# 我爱秋天,作文(14篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-07-05

*我爱秋天,作文一走在乡间的小路上，蛙鸣和秋虫的吟唱，在这静谧的秋夜里格外清晰。一阵阵秋风轻轻拂过树叶，发出的“哗哗”的声响，这声音与我“嘟嘟”的脚步声，便奏出一曲别有风味的秋夜之曲。鼻尖萦绕着泥土的气息，伴随着田野里丰收的气息，身心俱在此时...*

**我爱秋天,作文一**

走在乡间的小路上，蛙鸣和秋虫的吟唱，在这静谧的秋夜里格外清晰。一阵阵秋风轻轻拂过树叶，发出的“哗哗”的声响，这声音与我“嘟嘟”的脚步声，便奏出一曲别有风味的秋夜之曲。鼻尖萦绕着泥土的气息，伴随着田野里丰收的气息，身心俱在此时融入这安静祥和的秋夜。

天上的月，因临近中秋，圆如玉盘，亮如朝日。月光在如墨般的云朵里晕染开来，一丝游云飘来，半遮住了这圆圆的秋月，一如犹抱琵琶半遮面的美人儿，娇羞万分，却遮掩不住倾国倾城之色。

黑乎乎的树林耸立着，它们是守护黑夜的使者吧。你看它们，尽职尽责地守卫着秋夜独有的静谧。近墨色的河面，平如明镜，秋风拂过水面，却未撩起丝毫波澜。水面上倒映着月亮的影子，让人不禁想起“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨”的佳句。向远处望去，四周皆处于朦胧的黑暗之中，使人不禁浮想联翩，似乎进入那远处混沌深处，便可寻觅着不染世俗烟火的世外桃源。

身侧柳林舞动着，发出阵阵声响，恍若遗世佳人，着了一袭玄色纱衣，迎风而立。风吹乱了佳人的如瀑青丝，吹起了她的衣摆，挡住了她如玉的面庞，她却依然风华不减。

万物都隐在黝黑的夜幕中，羞怯不敢露面。唯有几间小屋，莹莹灯火从小小的窗中射出，漫漫长夜，这如豆般的灯，不知在等谁归来，那在门前的身影不知站了多久，远出未归的人啊！你可知，在黑夜中，总有一盏灯为你而亮，你何时从远方归来？幽幽灯火，点亮了谁的心房？徐徐秋风又撩起了谁的思念？

回到家中，沏上一壶名茗，赏月，赏花，赏草，赏着这秋夜独有的风景。意兴阑珊处，同是爱秋人。

**我爱秋天,作文二**

秋天是最美的季节。秋姑娘站在湖边，深情地吟唱着秋的丰收颂。在地上跳跃着美妙的音符，踏着节拍舞动着秋的彩带。

秋风抚摸着大地，它吹落了田野里稻穗们的绿衫，露出它们金色的胸膛，散发出扑鼻的清香。它吹得苹果、橘子们羞红了脸庞。

漫山的枫叶仿佛是轻盈的蝴蝶在翩翩起舞，慢慢地，慢慢地回到了大树妈妈的怀抱。

秋天的菊花，我喜欢它的淡雅、高洁、无私，它那沁人心脾的花香使我陶醉，使蜜蜂们欢喜。枯叶也毫不吝啬的把自我送给泥土，真是“落红不是无情物，化作春泥更护花”。

秋天，最美的是黄昏。瞧，夕阳斜照西山时，归鸦急匆匆地朝窠里飞去，有种莫名的温暖！成群结队的大雁在高空中比翼而飞，更是叫人感动。

夕阳西沉，夜幕降临。那风声、虫鸣，听起来也越发叫人心旷神怡！

吃过晚饭，一家人正坐在院子里乘凉，小孩子望着树上像灯笼般红彤彤的柿子，它散发着诱人的光芒，树下的孩子们已经垂涎三尺了。

它在风中摇曳着，好像在说，快来摘我吧！人们都爱秋，因为它瓜果飘香，枫叶似火，五谷丰登，落叶纷纷。

啊！秋，你是四季的舞者，你舞出了一家人的幸福，你舞出的音符响彻大江南北，谱出了完美生活的旋律。我爱你，多彩的秋季！

**我爱秋天,作文三**

一年四季，我最喜欢、最爱秋天。在丝丝凉意的秋风里，欣赏美丽的秋天景\*，是一种享受。踩着沙沙落叶，从秋天中受到启迪，是一种快乐…….种种原因使我爱上了秋天。

每当秋天天气慢慢变凉时，大雁排着“人”字形的队伍向南飞去，一会高，一会低，在空中跳起了芭蕾舞，引得无数小鸟不时停下观赏。远远望去，像两条长长的黑\*丝带在空中飘扬，让人赏心悦目。我惊叹道：“大雁的舞蹈毫不亚于人们！我们更应该努力！”说着，我在心中勉励自己在舞蹈上要刻苦练习，更对秋天充满了更深的爱意。

说到秋天，不免想去看看落叶。这时的落叶已经遍地可见，各式各样的落叶躺在地上，有红的，有黄的，有褐中泛黄的，又绿中带褐的。风一吹，向五\*缤纷的蝴蝶在空中和翩翩起舞。公园里桂花盛开，刚一踏上石阶，香味就毫不含糊，浓浓烈烈的袭下来，俗话说：“九月桂花，十里飘香”嘛！一旁菊花争艳，有的含苞待放，像青年一样急于展示自己；有的刚刚绽放，像腼腆的小姑娘；有的完全绽放，像精\*夺目的明星。真是“菊花百态，婀娜多姿”啊！欣赏这秋天如诗如画的风景是一种身心享受，即使再烦恼，也能抛到九霄云外。想着，我陶醉在美景中，又对秋天充满更深的爱意。

深秋，我走在厚厚的落叶上，脚下发出沙沙的声响，头顶上，鸟儿在鸣叫，洁净的白云飘来，高粱对着我笑，玉米乐开怀……秋紧紧的，紧紧的包围着我，使我陶醉于其中！

秋像一幅画，像一首诗，像一支歌，像一个美丽的童话，发挥着自己独特的魅力。

我爱秋天，爱秋的宁静，秋的高远，秋的美丽！

**我爱秋天,作文四**

夏天携炎热而去，秋天带硕果而来。她在枝头荡着秋千，自在摇曳着；她从河面划过，哼着欢歌；她飞过田野，留下片片笑声。

秋悄悄走来，走入森林，山间便腾涌起层层波浪，枫叶红似火，松柏翠如玉，银杏黄似绸，各色交辉，为山峰罩上了一件花色衣衫。

秋走过，只只“蝴蝶”从高处翩翩落下，快步去捕捉，却发现握在手中的不过只一片树叶，散发着淡淡的秋香。

巨浪再次袭来，空中下起一场色味相交的“叶”雨，世界仿佛被层层裹挟在其中。一声清脆的鸣叫打破了平静，接着便是婉转的群鸟声响彻在寂静的山间，一道道斜影从林中飞射而出，盘旋在空中，为五彩画卷烙上别致的秋印。

秋悄然划过河面，将河水映衬的愈加清澈透明，调皮的鱼儿不时从水中探出头来，漾起层层波纹。山泉汩汩，散入林间的碎影点缀其上，泛起五彩温暖的波光。

徜徉山林，树木的清香夹杂着清泉的甘甜，宛若置身于仙境。秋走过，河水欢快的奏着曲谱，风儿轻柔的哼起歌谣。

金黄的田野中也洒满了秋的身影。无论果园还是耕田，都对秋的到来欢欣至极，你瞧：高粱笑弯了腰，谷子腆着肚皮，苹果柿子羞红了脸，栗子咧开了嘴，梨子在一旁喝的醉醺醺的，摇摇欲坠。

人们爽朗的笑声此起彼伏，那是对秋天的礼赞，对秋收的祝福。这一切都传到秋的耳朵里。

秋是一个景与画交融，色与味相通，丰收与快乐共存的季节，或欣喜、或无忧、或感伤、或明媚、或平凡、或热烈，她就在那里，承载着无数的希望和期盼。从此，我不再担忧冬天是否快要来临，我只想享受此刻。

**我爱秋天,作文五**

酷夏渐渐远去，秋天慢慢来临。在四季之中，我最喜欢的就是秋季了，异常是在炎热的夏季，我更加期待秋天的到来。

回想去年秋天，因为一场秋雨，洗去了夏天的燥热，带来秋天特有的凉爽，雨后的空气带着泥土的芳香，清新怡人，使人们彻底投入到秋天的怀抱。

山上微黄的树叶沾上了晶莹的水珠，显得格外好看。雨后的菊花展露出千姿百态，桂花飘来阵阵香气，让人心旷神怡；一阵秋风吹过，树叶飘落，像一只只花蝴蝶正翩翩起舞；田野金黄的稻子扭动着丰满的身躯，像待产的孕妇。在果园里，一个个苹果红彤彤的，就像小孩子的脸，可爱又喜庆；还有金黄的大鸭梨，像灯笼一样的小橘子，旁边还有红红的柿子，看起来软软的，尝一口，肯定好吃！

一只小松鼠偶尔探头探脑地在田野窜动，它和其它小动物一样，已经感知到秋天的到来，得抓紧囤积食物，准备迎接立刻到来的冬天。还有一些不为过冬烦恼的小动物，正悠哉悠哉地在小河边散步呢，还时不时向河里张望，把水面当镜子，来欣赏自我美丽的容颜。

到了深夜，人们和小动物都休息了，还剩一些小小的昆虫夜游着，陪伴月亮和星星一齐度过漫长的夜晚。

秋天很美，蓝天白云；秋天很舒适，神清气爽。秋天既能带来收获的喜悦，又能让人感受到劳动的欢乐。

我爱秋天。

**我爱秋天,作文六**

第一片秋的落叶，在哪落下呢？

是梧桐叶吗？早在9月初我便见到了它的身影，寂寞地躺在夏天的脚印里。亦或是银杏叶？杉树叶？……立秋时分，虽然阳光仍留夏日的韵味，但许多的叶也开始描绘着秋色，星星点点地，可能表面上如此青翠，但质地却上了秋的皱纹了。节气的脚，从来都是如此准时的抵达。

处暑，家家户户张罗着吃西瓜，老一辈人称之“咬秋”。的确，时令水果上市，过来这一节气，夏天的西瓜便在无人问津了。

春夏秋冬的更替，不起眼的却总是在夏秋交替之时显出，在这个收获与凋零并存的季节，方觉岁月流逝。一眨眼，便翻过山越过海去，再回首，镜里朱颜改，往事不重来。

白露恰逢祖父三年忌日。从嘈杂的城市赶往乡下的老家，望着四周的一派落寞，萧瑟之感顿生。可就在村头，却陡然见到了丰收，农人们全家出动，收获着喜悦与自豪，清点着一年的所得。秋季，是凋零与收获并存的季节。

到了家中，一屋子的亲朋好友，笑语盈盈，一齐叠着纸钱。三两张供桌上，摆满了大大小小的祭品。在袅袅的佛烟中，走道场的和尚们的梵音绵绵不绝。可大家都只是磕了下头，便缩到角落里说笑起来——难得一见，大家都以祭祖为由，团聚一番吧。

我静静的盯着供桌上那张熟悉又陌生的脸，又看着屋内的那张张笑脸。时间居然走的如此之快，三年弹指间，便抹去了所有的悲伤与泪水。只是记忆里有那个熟悉人像的老照片，颜色越来越淡，淡到看不见，越来越小，小成小斑点，独自一人慢慢走向时间的尽头，消逝在天与地的尽头，寒露、霜降……但最终会走向春暖花开。

看祖父的坟旁，一株株菊花开的热热烈烈。没有人刻意种下它们，也没有人刻意将它们种在这个地方。逝者已矣，生者如斯，这一句话忽然在我耳畔响起，我想，这才是秋的本真吧。

独爱秋季，因为它是最能体现岁月轮回的季节，亦是意境最深的一个季节。

**我爱秋天,作文七**

曾几何时，在秋日的晚风中被露水湿润湿的豆荚在沙沙的低语。曾几何时在这无边的沙声中传出一声略显突兀的啼哭。曾几何时，家人和护士纷乱的脚印与屋外的斗笠交相辉映。曾几何时，南归的燕子把这新生的喜悦撒得满天都是……

在黄豆丰收的时候妈妈携着我的手，我格格地笑着，那豆荚也啪啪地笑着，那豆荚的笑声，真美啊，那饱饱的攒着劲儿的豆荚啪的笑一声，喷出四五个金豆豆，我笑得更厉害了，笑得眼角也挤出了两粒金豆豆。

在秋风起来的时候，妈妈松开我的手，我快乐地跑着跳着，欢快地与那漫天的柳絮闹着。那柳絮飞的真好啊！伸出手，他便在你的手上逗留一下，然后从手指间逃走了。我快乐地跳着，想与风和柳絮一起，在半空中舞蹈着，我跳了一下又一下，终于成功了！柳絮被我踩在了脚底下，回头一看，原来是妈妈把我举起来了。

在玉米变成金黄色的时候，妈妈放开我的手，我在金黄色的田野里和两只硕大的牧羊犬一起跑着跑着，渐渐地，我们变成三个小黑点，忽然中间那个较大的黑点消失了。原来一个玉米棒，看不惯我在地里奔跑，故意钻到了我的脚下。丁丁折身跑了回来，用凉凉的鼻尖在我的脸上拱了几下，我便爬起来继续向前奔跑着，听那些玉米和秋风在一起，哗哗地唱着，和着那小溪的嗓音，哗啦啦哗啦啦，他们唱的真美妙啊。

在菊花绽开的时候，妈妈推开我的手，我走进一个陌生的地方，这里书声琅琅，雅俗共赏，我在这里学会了“故人具鸡黍，邀我至田家”的美妙，品味了“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”的蕴意，感叹了“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的悲凉……

看那朵朵菊花绽满山，柳絮似飞雪，喜获稻麦千重浪，高飞归雁洛阳边，我爱秋天！

**我爱秋天,作文八**

秋天不像春天那样五彩缤纷，也不像夏那样骄阳似火，更不像冬天那般银妆素衷，却用它独特的恬静怡人，深深地吸引着我。终于，秋姑娘踏着轻盈的脚步，悄悄地，来到了身边。

秋天是美丽的季节。树林里，树的叶子慢慢变黄了，一片片金黄色的叶子像许多把美丽的小扇子；枫树的叶子仍然是红的，红的似火；柳树的叶子已经全部开了树枝，可松树的叶子仍是翠绿色的。

秋天是温情的。走在秋天的街道上，秋风像是一双娇柔的手轻轻拂过我的脸颊；秋天的水既不会从人的额角流下，也不会冻住鱼儿的家，只会化作蒙蒙细雨滋润大地；秋天的树叶脱去了绿色的外衣，换上了金色的纱裙。秋风徐徐吹来，落叶像一只只小密蜂跳起了美丽的舞蹈，下面的小草为落叶鼓掌。有的树叶落在地上，有的飘来了湖面上。树叶落在湖面上，一群群小虫子乘着这艘般船过河，而鱼儿则躲在树叶下玩起了捉迷藏。

秋天是丰收的。紫莹莹的葡萄像一颗颗晶莹剔透的珍珠一样，一串串葡萄挂满了枝头，争着让人们去摘呢！一排排玉米像一个战士守护着玉米地，怀中金色的娃娃正挥舞着手臂向我们打招呼呢！菊花穿着多彩多样的礼服，散发着甜甜的香味，使人陶醉在其中！

秋天是崭新的。寂静的校园又热闹起来了，跟随着秋风的脚步，我又重新回到了美丽的校园，开启了新学期的征途，我要认真总结过去，在新学年认真听讲，按时完成作业，再接再励，争取更好的成绩，更大的进步！

秋天是又一个普通的季节，但如果我们走进秋天，观察秋天，感悟秋天，就会发现它是一个如此的美丽，如此的特别，如此的多姿多彩，如此的充满希望。

**我爱秋天,作文九**

我爱春季的万物复苏，生机盎然;我爱夏季的烈日炎炎，喜怒无常;我爱冬季的白雪皑皑，银装素裹;但我最爱秋季的秋高气爽，硕果累累。

秋天的早晨是凉的，朦胧的。早晨起来，向外望去，外面笼罩着一层奶白色的雾，像是谁不小心打翻了牛奶，洒了一地。当地平线的那头射来第一缕阳光时，奶白色的雾像是染上了一层金黄色的颜料，灿烂得很。太阳逐渐升了起来，雾也渐渐散去，彷佛它不曾来过，只有窗户上留下了证明它来过的水痕。我喜欢秋日的雾。

秋天的阳光暖暖的，不像夏日那样猛烈。它是温和的，仿若给你轻轻披上了一件丝绸，温暖而不温热。傍晚的阳光也很美，当落日的余晖洒向大地仿佛给世界抹上了一层红霞，一切看上去都是那么祥和美好。我喜欢秋日的阳光。

秋天的风最是神奇，像是有魔法一般。它吹过果园，果树上的果子红的、黄的、橙的好不热闹，似乎在争相展示自己美丽的身姿，迫不及待果农叔叔来采摘呢!它吹过田野，金色的稻谷都沉甸甸地弯下了腰，似乎向世人展示这一年的丰收成果。它吹过树林，树木似乎在一夜之间褪去了绿色的外衣，换上了金黄色的新衣服。秋天的风带来了醉人的果香，也带来了丰收的喜悦。我喜欢秋日的风。

秋天的月亮是最美的，每到十五，那一轮又大又圆的月亮就会镶嵌在夜空中。望着那月亮，古今的文人墨客写下了一句句优美的诗歌。比如大诗人李白的“举头望明月，低头思故乡”“峨嵋山月半轮秋，影入平羌江水流”。我喜欢秋日的月。

一年四季各有各的美，而我最爱秋季，爱它的秋高气爽，爱它的硕果累累，爱它的云淡日丽。

**我爱秋天,作文篇十**

炎热的夏天过去了，凉爽的秋天走来了。

秋天的天空特别蓝，好像是技艺精湛的画师用青蓝作出来的。秋天的空气特别新鲜，好像被过滤过一样。早上，我走在上学的路上，仰望一下天空，吸一口新鲜的空气，头脑也清醒了不少。

秋天是丰收的季节、金色的季节。稻田里，稻子成熟了，一眼望去，目之所及满是令人心醉的金色，在阳光照射下，越发耀眼夺目，好像满地都是黄金似的。看到丰收的景象，谁心里不乐开花呢！瞧，稻田南边；白花花的那是什么呀？呀！好大的一块棉花地，雪白的棉花在灰色的棉叶里像一个个小宝宝似的。难怪人们都叫它们棉桃宝呢！

田里喜气洋洋，果园里也热闹非凡。苹果、鸭梨、橘子，争先恐后地逃离大树，拖着往写作园林工人的里跳，仿佛在说：“快加把劲呀，市场上的男女老少正等着我呢！”你说这美丽的秋景怎么不让人喜欢呢？秋风拂面，吹走了炎热的夏意，带来了凉爽，它从耳边擦过，“呼呼”地好像是秋婆婆在叮嘱那些调皮的小孩：“入秋了，天凉了，快多穿些衣服吧，免得受凉！”秋雨沥沥地下着，敲在窗上、地上，奏成一支秋的乐曲，其中的意味是深长的，使你回忆往事，令你思恋家乡。

虽然秋天花草大多都枯萎了，但是只要你细心地去找，就会发现那美丽的秋菊，五颜六色、千姿百态。你看，那一片片细长的花瓣，真令人喜欢。菊花都站得非常挺直，特别有古松的风格。靠近菊花，顿时，一股芳香迎面而来……这些秋菊争奇斗艳，在凉爽的秋风中竞相开放着。

虽然秋天没有春天那么多美丽的花朵，也没有那绿油油的小草和叽叽喳喳的鸟语，但是秋天也有秋天的美丽，秋天也有秋天的特点。

啊，秋天真美！我爱秋天！

**我爱秋天,作文篇十一**

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。”四季更替，带来无限趣味。我最喜爱的就是秋季。

秋天给人的第一印象就是“凄凉，”可是在我眼中，秋天却是一个自带美颜相机的季节。

在暖色调的秋天里，走在一条林荫小道中。脚下踩着落叶，发出一种“嚓嚓嚓”的声音。一阵秋风吹过，漫天飞舞的落叶就像挥着翅膀的蝴蝶，悠闲自得。拾起一片落叶，仔细观察树叶的叶脉，也会发现四季更替留下的痕迹。

再往前走，看见树边的一丛叫不上名字的野花，长有一米多高，开着如繁星点点的白色小花，单个来看很是普通和平凡，但一大群簇拥在一起就会展现出另一种美。摘下一朵拿在手中，闻起来也带有一种树林中的泥土气息和淡淡的花香。拿起来放在阳光下，只觉得舒适和安逸。

等走出树林，站在石桥上，看到的却是另一种景象。

夕阳快要落山了，远处的白云被染成了红色。被白云簇拥的太阳就像那花丛中耀眼的钻石，熠熠生辉。往下看去，只见鱼儿们躲在水面上漂浮的落叶下面，像是在跟我玩捉迷藏，我不觉得笑了。

走在回家的路上，看到田野里农民伯伯们正在收小麦。他们脸上滴下的汗水落在了小麦的麦穗上，使小麦反射出一种耀眼的光芒，也反射到了农民伯伯脸上丰收的喜悦。看着他们的身影，我不禁入迷了。此时，调皮的秋风姑娘又吹来了一阵秋风，只见飘下的叶子和地上的落叶，一起跑到风中，跳起了一支欢快的交谊舞。透过落叶看到前面的树林里一个熟悉的身影正在等着我，原本慈祥的脸上，又因为余晖的光芒变得更加温和。

提起秋天，我的脸上浮现出来的不是凄凉，而是舒适、安逸、喜悦和温和，我觉得这才是真正的秋天。

**我爱秋天,作文篇十二**

秋天不像春天那样绿色遍布，不像夏天那样炎热无比，也不像冬天狂风呼啸，色彩单一。我最喜欢的秋天，它有着独特的魅力：是丰收的佳节，是五颜六色的风景画，更带给人一种温暖、愉快，偶尔悲伤的气息。

我先到达一座小山顶端，远远望去，小草都换上了土黄色的新装，无数的树木被秋风涂上了暖色调，有温暖的橙色，有激情的红色，有华丽的金色，当然还有少数清新的绿色哦！比画框中的油画更加立体和丰富，因为它有无限的可创作之处，有五彩冰封的“颜料”可以作画。再抬头仰望碧蓝色的天空，有着洁白的云朵为它点缀。身边的毛竹也已跟随潮流慢慢变成了土黄色。狡辩的小野花开了不少，红的似火，粉的似霞，白的似雪……

再轻步走下山，来到了丰收之处——田野。瞧！稻谷弯着腰，低着头，正在窃窃私语；高粱却热情似火，在太阳下举着火把开运动会；玉米穿着挂满黄色玛瑙的衣裳与翡翠绿的外衣在阳光下闪闪发光……哦，差点忘了，还有番薯伙计，它正躲在地底下呼呼大睡哩！我站在田野中，遥望着远处的山，真像一副淡雅的水墨画挂在天际。

然后我再悠然走向一座公园，公园里和之前相比，变化可真不小，不远处的地方，繁花似锦，菊花烫着一致的卷发，迎面朝着秋风，在风中翩翩起舞；桂花树中幽幽散发着清香，让人闻着气味流连忘返；月季精心打扮着自己，想成为花丛中的亮点……还有许多品种的树木，就像银杏树，换成了金黄色闪亮礼服，也像传说中的摇钱树；梧桐树叶正像一只只蝴蝶缓缓飘落，也好似一双双小手想拥抱大地母亲……

秋天，就是这样充满它特有的魅力，有着美不胜收的风景，有着丰收的喜悦，有着不少让人忘不了的地方。

我爱秋天！

**我爱秋天,作文篇十三**

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。一年四季，每个季节都有着独特的景致，而我只对秋天有过轻轻的一瞥就被她的美丽深深吸引。

秋天乘着飒爽的秋风而来，带着些许微凉，伴着月光溜到我的窗前；秋天乘着金黄的落叶而来，带着些许萧瑟，滑落我的脚边；秋天乘着丰美的果香而来，带着些许香甜，触碰我的舌尖；秋天乘着所有浪漫的诗句而来，带着些许忧愁，停在我的书签……

“秋风生渭水，叶落满长安”。千年前，也是在这里，也是在秋天，一阵秋风吹过渭水河畔，吹落诗人贾岛身旁的黄叶，黄叶翩飞，落满曾为盛世的长安。恍惚中，诗人定看见了曾经的繁华，也深感秋之悲凉。

“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”。千年前，也是在这里，也是在秋天，清凉如水的石阶上，诗人杜牧伴着银烛在秋光中静坐凝视天河两旁的牵牛织女星。恍惚中，诗人定是看见了迢迢星河，也深感秋之寂寞。

“萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情”。千年前，也是在这里，也是在秋天，秋风解落梧桐叶，江上微波阵阵起，远行在外的叶绍翁立于船头遥望故乡。恍惚中，诗人定是看到家中孩童夜深未眠，提着灯笼斗蛐蛐，也深感秋之温情。

“长风万里送秋雁，对此可以酣高楼”。千年前，也是在这里，也是在秋天，万里长风送别秋雁之时，壮志未酬的李白登上谢朓楼开怀畅饮。恍惚中，诗人定是与谢眺为伴举杯相约，也深感秋之高远。

我与秋天，只是一瞥，望见贾岛，望见杜牧，望见叶绍翁，也望见李白。我与他们同在一个季节，也与他们同沐秋风，共赏秋景。

**我爱秋天,作文篇十四**

树叶是大自然的宠儿，从母亲的枝干挣脱，义无反顾地投入大地的怀抱。它深知，这并不是一种逝去，而是一种新生！

深秋的一天，我放学回家，小区里被雨水轻袭过的树上，稀稀落落地挂着几片或火红或金黄的树叶。时不时，有叶子作别树枝，落到地上。然后，它们匍匐着，从火红或金黄慢慢变为淡咖，最后变为深褐，化作尘泥是它们最终的命运。西风乍起，栖息在树上的鸟儿，哀怨地扑棱着翅膀飞往他乡。

我不喜欢秋，秋是“秋风秋雨愁煞人”的。

“呼——呼——呼——”西风又起，冷冷的风中裹挟着一股沁人心脾的幽香，细嗅那香味，似奶油，又似蜜糖，让人情不自禁想要揽一丝暗香放入嘴中，品砸它的滋味。

一边嗅着花香，一边把目光投向拐角的花坛，我怔住了。

一丛丛菊花，迎风盛放。菊花五颜六色，白的如玉，粉的似霞，紫的赛绸，还有的白中带点绿、绿中添点黄。形状也是千姿百态，有的花瓣上短下长，像微缩版的千手观音；有的花瓣参差不齐，像极了可爱的小螃蟹；有的花瓣紧紧相拥，犹似一个羞羞答答不肯露面的花季少女。

这满眼的菊，让我感到了盎然生机。

轻轻摘下一朵菊花，凑到鼻前，菊香盈动。回到家中，我用清水洗净菊花，再放入杯中，倒入热水，浸泡成菊花茶。一朵菊花配上一壶滚烫的热水，看似失去生机的菊花，竟产生清风散热、清肝明目、清热解毒的强大功效。

透明的玻璃杯中，被热水冲泡轻舞的花儿，令我恍然：杯中浓缩的植物精华，是大自然生命的另一种体现吧。

是啊，生命应该是有无限的表现形式，逝去也许是另一种新生。像一片叶、一朵花，它们终会变黄、凋零，却又会以另一种生命的形式慰藉人们的心灵。

此后，我开始爱上了秋。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找