# 最新时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字(12篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-07-05

*时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字一在现代，我们有许多记录时间的工具，如日历、钟表等，但若没有了他们，是否还有同样可靠的计时工具呢？有个比人类的年龄再长一些的工具去，且它永远存在，它就是大自然。古今中外，许多向往世界巅峰的青年人...*

**时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字一**

在现代，我们有许多记录时间的工具，如日历、钟表等，但若没有了他们，是否还有同样可靠的计时工具呢？

有个比人类的年龄再长一些的工具去，且它永远存在，它就是大自然。

古今中外，许多向往世界巅峰的青年人甚至老年人都将自己的意志映刻在了大自然中。

大自然是怎样计时的？

例如，树木的纹路。这一种是比较熟悉的了，想要知道一个树木的年龄，或者代表了一个时代的朽木的年龄，首先，先横截树枝，使树木纹路清楚明了，其次就是观察和数出文物圈数，一圈代表相应的年龄段。

再例如，地表的成分。科学家常用这种方法来判定一个事物的年龄。与初中阶段生物学科里面学到的地质学研究表明，地球大约是在46亿年前形成的。原始地球是原始大气层，后来慢慢演变成如今的地球儿。每个时期地质和大气成分都不完全相同，通过一个事物（如陨石坑）可测定它是处于什么年代什么时间的。

时间一年一年的过去了。

在我们身边，有一种女性害怕的但能很好判定人们年龄的测时工具——皱纹。

慢慢的我发现，父母眼角的皱纹，从出现到明显，那是一个直击人心的测量工具。

所以啊，我们必须要做到与时间赛跑。人类跟随时间的脚步走向新的时代，情感跟随时间的脚印上演喜怒哀乐，且愈演愈烈。

**时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字二**

想起从前，每逢春天，那个放风筝的季节，我总是喜欢出去玩。去哪都好，对我来说，每个地方都是崭新的，有趣的。

总是在一个春日的下午，当风变得凉爽舒畅的时候，爸爸就带我去放风筝。他有时也会带上一把刀，以便于挖些苦菜和野菜。记得去放风筝的那条路上，永远是青青的一片草，总有个老人拿个板凳，手里牵着个旧风筝，依稀记得是老鹰的图案。

大伯，再放风筝啊？爸爸笑呵呵地问道，是啊，看它飞的好吧？那个爷爷注视着在空中高高飞翔的风筝，仿佛它真的像一只老鹰。

然后是两个人走过草地的声音。

要到达放风筝的那片地，还需要经过一条胡同。那是很久之前的印象里，总是感觉那条胡同是绿色的，可能是它有独属于春天的春意盎然吧。那条胡同还是挺热闹的，因为小孩子比较多，又正是贪玩的年纪。只见两个小孩拿着水枪，然后一边传来哈哈哈哈的笑声。天很蓝，加上那随风飞翔的老鹰，真是美得像幅画卷。

去放风筝的路上，都要经过这些人，物，他们，是春天的足迹。

到后来，上了小学，爸爸的工作也很忙，出去放风筝的机会越来越少了。风筝在阁楼里落上了一层层灰尘，那个地方我们也很少再去了，任凭它变化着，衰老着，那段快乐的时光也埋没在阁楼里，落满了灰尘。

很多年后，忘记了是在什么样的情况下，再次路过那里，不过留下的是我一个人的脚印。胡同里，小孩子们好像不怎么吵了，或许是长大了吧，那片绿油油的草地，再也没人坐在板凳上悠闲地笑着放风筝了，不知道，或许是那个人老了吧，很遗憾没能再放过风筝，或许是我太忙了吧。一想到这，就不禁想起以前的那段春日时光，那时多有生机啊。可是时光的脚印，总是一去不复返的，只能一步步地走下去。路上是从前的美好时光，但尽头却不能是从前。

就在今年，我和爸爸决定出去走走，再一次来到那片熟悉的，放过风筝的草地。天依旧很蓝，可是却冷清了不少，或者说荒芜了不少。那片胡同的旁边，堆起了一座座垃圾堆，里面是各种各样的玻璃和烧完了的灰烬那片胡同，不再翠绿，那里的葡萄枯了。我和爸爸按当年的路线逛了一遍，还是那两个人，两双脚印，可爸爸却不像以前那样高大，或许是我长高了吧。

时间的脚印，覆盖住两个人的脚印它一直在目睹着这里的一切。是幅春天的画卷它目睹了，是片冷清的胡同它目睹了，是片荒芜的废墟它目睹了它告诉我们：别回头，走下去，终究有一天会变好的，会像从前的，即使不是现在。

**时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字三**

是无形的，在不经意间飞逝。转眼间，我18岁，告别了顽皮的小孩，学会独立学会坚强~

最近很感伤，前几天照了毕业照，觉得即将离开，心里不免有些酸楚。黑板上的倒计时的，想问究竟带，让我感到莫名的伤感。

就在昨天，的最后一年的运动会圆满。场上群，热闹的场面，熟悉~里度三年。在看台上的我，不知不觉了三年前，的满怀好奇的走进高中的，军训时大家从陌生到熟悉，从辛苦到……幕幕都在一一浮现。和同学们像家人和睦相处，的班级真的像极了温暖的大家庭。一起欢快，一起努力，唱着班歌，《会奇迹》，幸福的泪水悄悄的浮的笑脸上。

每天在班级里太多的趣事，曾经有人把有特点的老师或同学的经典语录都记录，等多年以后，回来，人生中的乐事吧美好的珍藏的回忆。

要感慨的东西太多，想珍惜的也太多，只剩下200多天了，即将离开母校，去追逐的梦想。

，记录着的成长。，让学会懂事。，承载着太多美好的瞬间。

回“响”曾经拥美好，感谢带给的memory。就，珍惜拥，珍藏曾经拥，把握，拼过这最后的200多天，让回“响”在的那，定格在那最灿烂的时刻。奏响的生命之歌!

**时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字四**

暑假的一天，我怀着寂寞的心情，读了这篇短文《20美元的价值》。

一个小男孩问爸爸一小时能挣多少钱?爸爸回答后，小男孩拿出20美元向爸爸买了一小时的时间。

小男孩为何要向爸爸买一小时的时间?从小男孩和爸爸的对话中我才明白：小男孩需要爸爸陪他共进晚餐，这足以说明小男孩孤独寂寞，需要关怀和亲情……一切的事情仅仅只要一小时。

爸爸会接受吗?我认为会的，因为爸爸明白了孩子为得到父亲的一点关怀就不会寂寞。爸爸应有的父爱是孩子最大的渴望。

其实用金钱不能买回时间，而父爱和母爱更是不能做交易的。爸爸一定不会收男孩钱的，因为爸爸为自己的不负责任而感到愧疚。

我认为，他以后再也不会离开自己的儿子了，他要用自己的爱来安抚儿子的心。

吃一顿晚餐是一件多么简单的事啊。世界上的父亲们，当你们工作繁忙而忘记关怀你们的孩子时，孩子们那双稚嫩的小手是否拿着一些钱向你们买时间呢?

金钱不能买来的\'时间，时间也不能换来亲情。时间和金钱对父母来说并不重要，重要的是亲情。

说到这里我一直在强调的是：世界上的父亲们，如果你们为了工作忘记在家盼你回来的孩子时，一定先要回家，安抚孩子那颗寂寞的心!

**时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字五**

时间是一位无形的巨人，在沧桑的大地上踏出斑驳的岁月。随着日子一天天过去，墙壁上悬挂的日历，也被一页一页地撕去。从厚到薄，再由薄到厚，那一道道撕痕，不就是时间的脚印吗？

时间是看不见的，但我们用日历见证了它的流逝。那么我们人体本身又是怎样记录时间的呢？

不要以为人生只能如初见，真的有等闲变却故人“面”的时候——其实，人本身就是时间流淌而铸成的杰作。

颜值总是人与人之间的第一印象。从白皙稚嫩的皮肤到布满皱纹的额头，从茂密而具有魅力的青丝到稀疏而渐渐掉落的华发，无不见证着时间的脚印。我想起爷爷本魁梧的身材开始萎缩，几丝白花花的银发被风吹起；我想起奶奶本苗条的体形也开始丰腴，好几粒药丸放在桌上等着下咽……像草木一样，我们的身体，我们的器官，我们的容颜，都会有荣枯的时候——因为时间无时无刻不从我们的头颅上轧过，留下斑驳的车辙。

思想的逐步成熟也在记录着我们的成长。当我们呱呱坠地时，脑里一片空白。除了嚎啕大哭，我们似乎只剩下无知。等到六岁时，我们步入学堂、接受教育，在求知中渐渐明白事理。十八岁走向成年，我们终于融入社会，开始了解社会的各种规则，懂得什么叫人情世故，也懂得不忘初心的坚守。三十而立，即成家立业的好时机。再到四十岁，就不容易被世事迷惑，沉稳而成熟。步入晚年，有人嗟叹，有人豁达——因为之前，他们做出不同的抉择。

时间之所以宝贵，是因为我们挽不住岁月；而它之所以珍重，是因为我们可以在时光里逐渐蜕变。无论是身体还是思想，无论是人体还是动植物，都经历过春的萌发，夏的蓬勃，秋的收获，冬的谢幕——原来，万物的生长皆是时间的脚印。

**时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字六**

时间一年一年过去。

时间是没有脚的，而人们却想出了许多方法来记录下他的踪迹，用钟表，用沙漏……在我们的生活中，还有许许多多的事物记录着时间的痕迹。

人类文明的进步，便是其中的一种。人类文明每向前跨出一步，便要经历大约几百年的时光。从古至今的数千年时间里，人类文明记录了许多时间的痕迹。

在博物馆里，我们可以看到几千年前的古文字，字的形体从古到今不断改变，文明进步了。时间是看不见的，而古今的差异替我们记录了所有逝去的时间。

而人类的文明是怎样计下时间的呢？

人类自身无时无刻不在进步着。从最初的结绳记事到象形文字再到科技发达的今天，其间经历了漫长的时期。实际上，每一分每一秒，世界各地都会有不一样的新发现。就在我们读这篇文章的时候，地球上的一些研究所里可能出现了振奋人心的研究成果。

历史上货币的改革也记录了时间的踪迹。

去过博物馆的人都知道历史遗留下来的钱币各种各样，如：刀币，圆形方孔钱，五铢钱……货币的改革记录了历史上朝代的更替。有时，旧的货币还未正式发行，新的货币便已出现。

不要以为货币会永远长存。它会因为朝代的更替而被渐渐抛弃。从金、银、铜到人民币，再到现在的微信支付。其中出现过的大多数货币已经被抛弃。而货币发展的漫长历史，恐怕没有一个人能完整地说出来。但钱币无声地将这段历史中的一切记录下来，给后世的人们了解历史提供了重要参考。

科技的革新也为人们提供了时间经过的痕迹。

从曾经的农耕社会到现在新科技的不断出现，所有的一切几乎都有所改变，例如：从马车到现在的高铁，从飞鸽传书到如今的电话和电子邮件……

过去，一切通信都由人力来完成。近处还好，可郡与郡，州与州之间的通讯却需要几天乃至几个月的时间才能送到。如今，拿起手机，只需轻轻一按，便可在数秒之内和远在千里之外的亲人对话。这之间的科技进步也记下了时间的脚印。

通讯方式的改变使时间的脚印再一次被发现，从古代的一封书信上我们能了解到许多古时候的事情，对比现在的手机更可以使我们直观地了解到时间的飞逝。

当我们紧紧抓住时间的脚步时，就可以通过它来寻找古时候的秘密。如果我们看到这些时间经过所留下的痕迹，就可以一步步地了解时间的脚印，寻找历史的宝藏。

**时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字七**

时间所流逝掉的每一分，一秒，在这个世界上都会留下十分全面且巨大的印记。

时间是没有脚的，但种种迹象却都如实地记录下了它那极具影响力的“脚印”。

简单一些的便是我自身的成长，还有那一年四季景色的不断变化，那珠穆朗玛峰逐年降低的高度，那古老的树桩上一圈又一圈的年轮，以及每天都在感受的日出和日落。

时间的步伐快得有些可怖。

这一点是在我新增的工作上所发现的——帮助父亲与母亲拔去头上那苍白且数目不断增长的头发。余秋雨写到，世界上最可悲的事便是人近中年时在镜子中所发现的自己的第一根白发，那一瞬所带来的悲伤感远比莎士比亚的戏剧都大。

对此我也有些体会，因为不知道何时起，我俨然成为了家中最高的人，这一发现使我惊觉了我的成长与父母的老去。究竟是他们变矮了，还是我长高了？时间也没给我一个准确的答复。

更为直观的是外婆那一头明明仍然乌黑的头发，居然就如同小说般，在一场大病中一夜变得雪白了，时间竟然能做到如此！也不怪我这么惧怕它了。

时间的脚印远比我所写的要多得多，以上所提到的不过是沧海一粟、冰山一角罢了。

**时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字八**

年纪并不是在持续提高，只是在不断的积累时间的脚印。

——题记

立在游艇以上，一生中最幸福的风吹来啦，经过我的面颊，使我的心绪返回了那染指流年中的一个个脚印。

暮秋，晨光微明，全球透着一丝若隐若现。疏影横斜的枝头，一只艳羽未丰，娇小玲珑的稚鸟，翘首期盼，感叹一地的苍绿，只剩一抹想念，找寻着，零落成泥，如丝丝春雨悠然飘落，带上凄凉，追忆过去幸福的梦，溫暖。

还记得那一次就是我第一次去象棋教室。但见那边边餐桌横七八竖的撒落在教室的每一个角落里，也有这些桌椅，斜躺在地面上，目光不会再光亮，迷失的眼光撒落在各部。

夏老师放下手机，慢慢地来到大家的眼前。但见他顶着个西瓜头，长了双黑豆一样的双眼，最醒目的是他那硕大无比的将军肚，宛如天空摔下来的流星一般。

夏老师带上我进了里屋，“肃静，肃静”全班人的眼光都看上了我和老师“它是大家的新同学们——陈泽平”

“欧欧”全班传来了热烈的掌声。

“下棋下棋！”说着全班开始了猛烈的拼杀……

夏老师从来不向这些个看上去很靠谱的教师立在讲台上瞎讲，只是坐着我身边从零地教我真实的方式，竟释放出一阵阵风韵……

这一路，我留有了信赖的脚印。

幸福的物品通常不用有意寻找、聆听又或是碰触，实际上有时认真便能感受到那最幸福的物品——成长的脚印。

人的一生，总是会留有无数脚印，总会有那麼好多个脚印，使你终生难忘，弥足珍贵。

**时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字九**

时间是无形的，摸不着看不见，却又在岁月之中留下了许多痕迹，而这痕迹正记录了逝去的时间。

时间的痕迹存在于建筑物，存在于大自然的环境中，同时它也存在于生物身上，也就是人的身上。

而时间是如何在人身上留下印记的呢?

世界上时时刻刻都有着生命的诞生。生命会逐渐成长，就如人一般。人的身高便留下了时间记录，一个人从幼年时期渐渐成长，在时间的记录下，骨骼发育完全，人的身高也就逐渐增长。照片是我成长的见证，原来不到一米多高的孩子，现在却长到一米六多，这便记录着时间的痕迹。而成长到老年时，由于不再生长，有些年龄大的老人弯腰驼背便会变矮，就如我的爷爷奶奶，这也印证了“时间不饶人”的道理。

“岁月是把杀猪刀”，说的是无情的时间留下的痕迹，看看人的皮肤变化就知道这句话说得很形象。刚出生的婴儿的皮肤是细嫩红润的，而随着成长皮肤会渐渐变化，到了中老年，皮肤会变得粗糙松弛而没有光泽，这是长时间操劳留下的痕迹。翻到自己父母以前的照片，那本来年轻的皮肤增添了几分沧桑，同时也留下了几道皱纹，这正也是时间留下的印记。

时间的印记也会在人的头发上显现出来，年轻时一头乌黑亮丽的头发，经过岁月的打磨，头发由黑变白，同时也渐渐变得稀疏了。这正显现出来时间的印记和岁月对人的无情摧残。

眼睛是人用来见察事物的器官，也是人最重要的器官之一，它也有着时间的印记。眼睛包含着一个人的文采与品质，就如那些有着丰富知识的人，眼晴总是炯炯有神的，一眼就可以看出他的人品，而些无所事事的人，还有一些老人，眼睛一看就是无神暗淡的。这便是时间留下来印记，更是一个人是否努力过的证明。

时间会在一切东西上留下印记，它却从不会停下脚步，所以我们也要更加珍惜时间。

**时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字篇十**

这些或深或浅，或高或低的脚印，就是我发展的最好是印证。

——题记

从咿呀学语到口吐莲花，从步履蹒跚到健步如飞，从羞涩怯懦越来越坦然开朗……昔日的我早已长大以后很多，也经历了许多。不论是在日常生活的路面上或是在课业行业，多多少少地都留有了深深浅浅的脚印。

那脚印，曾为時间的飞逝而彷徨；那脚印，又为明天的来临而希望；那脚印，又亦或给自己的发展而开心！

“哎，你听闻了沒有？我们院校要进行一次足球联赛呢！”

“确实么？太棒了，我终于能够大显身手了。”

……

听了这种话，我暗暗忖度：这类健身运动，或是不参与好，万一损害到人体，后悔莫及都赶不及呢。但方案跟不上转变，历经同学们的游说，好像胆量击败了低贱的怯懦，我终究还是报了名。

几日以后，比赛开始了，每个足球队中间的.“抗争”拉开了序幕，一场一场踢下来，大家愈来愈感觉拥有工作压力。这工作压力压在肩膀，也压在心中。

“该出场了，都打起精神来，好好地踢……”伙伴的响声切断了已经神游的我，刹那间，我心又揪了起來，我赶快心态调整。一声哨响，大家和敌人并列迈向了中场，简易地握手以后，赛事正式开始了。

太阳真晃眼，大家在这里偌大的操场上飞奔，一会儿随对友冲锋陷阵，一会儿又依据球的挪动到后才防御。全部操场全是大家努力的影子和坚定不移的步伐，或深或浅……

总算，依靠坚强不屈的恒心，大家赢下了赛事，那飞奔的脚步和成千上万的脚印告知了我：仅有飞奔，才可以变成最强者！

回家途中，又累又饿的我已不堪负重，便把背球包的每日任务交到了妈妈。她沒有迟疑，接到来就搭在了肩膀，一切都是那麼随便，但也是那般当然。我则牢牢地跟在她的背后。不知不觉，我看到了她的背影，那低低的，胖胖的身体早已凸显了老态，她行走一摇一摆，留有了或高或低，或深或浅，歪歪斜斜的脚印。我心中一酸，觉得双眼涩涩的：母亲之前不这样啊，她但是步履轻柔，两脚生风的呀！我赶快走以往，拿到了球包自身扛着，尽管有一些累，但我感觉我与妈妈的心靠的更近了。

那脚印，在一刻间催促了我的成长。

脚印也许是時间留有的印痕吧，但也是印证我发展的真实写照，它不但留到了道上，更印在了我的心坎里。

**时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字篇十一**

海浪拍打着海滩，吟唱着动听的歌曲，“哗——啦”这响声真超好听，我走在沙滩上，过了一会儿，回头看看一串一串无意间的脚印，回想到哪些……

知名人士的脚印

古时候，很多人留有脚印，像赵子龙，小小年纪，就十分勇敢，将围困的弟兄们解救，自身资金投入作战，他战斗力高强度，尽管被团团围住，但他仅用了好多个连击就获胜了。他古代历史留有了脚印。

李白，号青莲居士，能喝酒作诗，在唐代，他写出很多诗：边塞诗，送别诗……迄今，也可以读到成千上百首他写的诗，他的诗古代历史留有了脚印。

古代人留有的脚印数不胜数。

自身成长的脚印

在朗诵课上，我非常担心的便是读古诗，由于在读古诗时，我音标发音不规范，教师常常说我不好，我那不争气的泪水总在眼眶里打转。快轮到我了，我一遍遍读着古诗，先训练一下，免去后患，我一次次摆脱心里的害怕，可内心或是很焦虑不安，唉！没空了，只有赌一把了，我拿出文件夹名称，渐渐地站立起来，教师好像看得出我内心的忐忑不安，但他强忍不用说。我瞟了一眼文件夹名称，便逐渐读过：“碧玉妆成一树高，……”我渐渐地看完，此次我一定要读得非常好，再不好，我也崩溃了。我十分自信心地诵读，响声如雷鸣般洪亮、豪爽。我期待着教师的点评，但教师沉默不语。

“教师，”我轻轻地讲到，教师或是沉默不语。

我心寒了，此次一定不太好，我垂头丧气，这时候，教师忽然笑容了一下，拍了拍我的肩：“晟豪，真不错。”教师竖起大拇指，再次说，“此次真为你点赞。”

啊！总算获得教师的认同，他总算夸奖我了，总算成功了。我再次振奋起来，对诵读满怀信心。

感受取得成功

尽管我前几次失败了，但此次成功了，原先，要想取得成功，就需先历经不成功、挫败，一切事都需要努力，先要接纳不成功，才迈入取得成功。这就是成长的脚印。

迄今，在哪橙黄色的沙滩上，仍留有一串串浅色系的脚印…

**时间的脚印作文500字 时间的脚印作文800字篇十二**

杰出的著作并不是靠能量，只是靠坚持不懈来的。

——题记

成长的经历就如这满天的飞雪，终会从大家指缝中一点点的流走。只有那一个清楚强有力的脚印，印在了内心深处。

夏日傍晚，静坐在窗前看夕光溶化的山，火一样的云，渐渐地暗下来。风从手掌心边的一片叶子上吹起，远去了，带到鸟翼温婉的声响。我勤奋从窗外的风景取回心绪，再次每日的钢琴练习。

蓦然回首，六年时光悄悄地逝去，充斥着自信心的我做了一个胆大的决策——九十级一次性考过。

想像是幸福的，实际的脚印，要我感受到什么是惨忍与苦味。几十页的曲谱令我目不暇接，繁杂的音符、难找的节奏整得我焦躁不安。一小时出来，仍是错误百出，没多哪些进度，连考的期待基本上幻灭。

缓缓热风吹过我的面颊，低沉地扔了曲谱，重重的合上琴，打开电视机，正巧是郎朗的演奏会。他的琴声宛如行云流豪放洒脱；又如又高又大的山峦一般起起伏伏；更恰似天籁之音婉转柔长，将创作者的情感表达得酣畅淋漓，曲声很长时间萦绕在我的耳畔。

他是怎样保证的？我网上去追寻郎朗的脚印。

原先，郎朗每日练琴，最少七、八个钟头，他的取得成功并不是不经意，更并不是一蹴而就，只是根据勤奋好学勤练和长期性的坚持不懈获得的。

我再次开启钢琴，不断地训练，逐渐显出琴韵来。苦恼如乌云一般消融失散。

三月飞逝，考级的那一天如期而至，考试场中，六首曲子一气呵成我极致地考过去了九级和十级。我又自信满满，热情四溢，如同李白常说：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

人生就像马拉松，获得胜利的重要不取决于一瞬间的暴发，而取决于中途的坚持不懈。若要取得成功，再苦再累，还要坚持不懈走下来。

流年似水芳尘去，此时，月色已淡凉，琴声仍然悠扬，脚印沿着星光的阡陌，弯弯扭扭地拓宽……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找