# 给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白(25篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-07-06

*给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白一生命本应是绚丽的，多彩的……可有时却是一片迷茫，一片糊涂，一片混沌……正如林清玄先生所写：“我不知道这个社会出了什么问题，如果问我最大的问题，我想是‘儿童没有时间当儿童，少年没有心情做少年，成人...*

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白一**

生命本应是绚丽的，多彩的……可有时却是一片迷茫，一片糊涂，一片混沌……

正如林清玄先生所写：“我不知道这个社会出了什么问题，如果问我最大的问题，我想是‘儿童没有时间当儿童，少年没有心情做少年，成人没有空间为成人’。”

我们应给生命留些空隙，不应该只是单一的为了学习而学习，为了工作而工作，为了生活而生活。

儿童应该嬉戏笑闹，从他们的世界里学习。少年应该创造属于自己的世界，走上自己的生命舞台。成年人应该除了工作，还要有梦想，还要有完成梦想的勇气。

给生命留些空隙，创造属于自己的世界。

留些空隙，也是为自己留下广阔的空间。

有了空隙，我们就可以随时发现自己的不足，就如一幅画，总要留一些空白的地方，才能给人留下广阔空间，构成绝美意境。若是一张纸，画得满满的，就如同小孩子的涂鸦，一眼望尽，毫无美感，毫无韵味。

画如此，人生亦是如此。

人应该给自己留些空隙，不要让琐事装满了我们的生活。

生命本该生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。但除了少有的智者如此，其他人都如木偶般活着，每天浑浑噩噩地做着相同的事。可是这与我们本来的目的相反。每一个人，在儿时都有过自己的梦想，可在成长过程中，我们都忘了自己的初衷，到最后如行尸走肉般活着。这并不是我们的目标，我们都在成长中忘了初心，所以停下来想一想，给生命留点空隙，让我们不至于走着走着就失了方向。

所以，给生命留些空隙，来反思自己，改变自己。我们要明白，生命本不该如此平淡。

不要因为这世界改变了，我们也去改变。

不要让生命失去了它原来的颜色。

给生命留些空隙，不要让时光流逝在那一声声叹息中。

给生命留些空隙，不要让光阴虚度。

给生命留些空隙，走出我们那个小小的世界。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白二**

万物之行本有道，因势而导之，利也，反而违之，无利也。

——题记

当今世界，生命忙忙碌碌，繁而不息，原应拥有的灵性蒙上了厚厚的尘埃。不妨试试，给自己生命留些空隙，为我们过分负重的生命寻找些休息的空隙吧！

我时常流连于国画中，难以自拔。人们很早就明白，满纸的涂鸦不如疏疏落落几根秋草配上大篇的留白更有余韵。人们也很早就明白，将一个事物整整齐齐的堆砌起来往往是没有多大意义的，倒不如来得灵活自由些。一幅山间雨后图画，雾中若隐若现的牧童往往比直接表现出来的身披蓑衣的牧童来得更灵性。其实，我们不妨也为生命“留白”，让原本单调的日出而作日入而息更添一丝灵动飘逸。

比起一集又一集冗长的电视剧来，我更喜欢欣赏各种创意无限的广告；比起用钢筋水泥堆砌的整齐的楼层建筑，我更喜欢城市各个角落里造型各异的雕塑；比起西装革履，我更喜欢泛白的牛仔裤和轻盈的回力鞋。尤记得陈道明的那句广告词：“简约而不简单”，生命只有一次，何不如让人生简约些，让思想不简单的活着？

茶杯太满往往让人战战兢兢，月亮太圆则令人隐隐心生不安。许多事物正是因为缺少了一部分才显得珍贵。米洛斯的维纳斯因为断臂才更显端庄，古城墙因为破败才更显沧桑，中国古代神话因为没有完整的系统才更让人心驰神往。一帆风顺固然喜人，但一两次挫折却恰如行云流水的书法作品上的枯笔，岂不更添一分韵味？

罗丹说：“生命之泉，是由心中飞涌的；生命之花，是自内而外开放的。”古人云：“相由心生。”或许，一丝皱纹便是一个疙瘩，一次蹙眉便是一次神伤。给生命放假，为精神疗伤。如若离别是为下一次的相聚，短暂的休憩为何不能是为了下一次的喷薄？

陶渊明说：“云无心以出岫，鸟倦飞而知还。”生命的经营就在有意无意之间，太过功利一定事与愿违。

给生命留些空隙吧，让生命的灵性如斑驳围墙上的爬山虎一样盘绕相交，绿意盈盈。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白三**

生命要有空隙，光才会透进来。

地缝，大概算得风景中一奇观。沿着高梯，从地上进入地下，顺着岩壁上狭窄得仅容一人步行而过的栈道游览。初时听得众人谈笑自如，待久不见五指之时，只闻得细微的呼吸声、脚步声以及自己逐步加快的心跳声。

数十步后，忽闻前方一轻细的惊呼声，带着些许欣喜，而后看到了极淡却极清晰的光晕，一点一点地渲染开来，不由得抬手遮挡。光，就那么突兀地出现在身前。抬头望去，岩顶竟有一条裂缝，延伸至目不能及的远方，广阔的蓝天已然成了一线，投射到这原本阴暗的地下。

前后不过几步的距离，因为这裂缝的存在，有了截然不同的景色。黑暗中的岩壁一片肃穆之态，而在光下，不知名的山中野花攀沿着裂缝而下，或羞涩蜷曲，或含苞待放，或舒展着优美的身姿。因沾着些许晨露，泛着碎光，在游人经历短暂黑暗之后看来格外可人，一派生机。

生命借着空隙传播，也因光的透入而存活。即使黑暗让生命沉寂，但只要为生命留出些空隙，生命就会带给你意想不到的惊喜。

自然界中的生命尚且如此。在生活节奏日益加快的当代，普遍存在的工作文化将剥夺睡眠等同于全心投入和辛苦工作。人们活得像深海中的鱼，寒冷无光，因重压而喘不过气。但是，人类终究不是鱼，需要不时打破海平面，获得汲取温暖和光的空隙。

下午茶时间，就是最好的证明。从繁重的工作中抽出一些时间，在某个阳光倾洒的午后，手捧一本散文集，身旁随意地放着一杯热气袅袅的茶，偶而停下望一望窗外，陷入一段不知名的沉思，或是整理纷繁的思绪，或是反省近来的过失，让自己于午后获得新生。

生命因“空隙”而轻暖，于“空隙”中深思，让生命拥有更多动力去面对快节奏的生活。即使“黑暗”让生命感到些许疲惫，但只要为生命留出些许空隙，生命就会带给你出乎意料的结果。

给生命留些空隙，让光透进来。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白四**

生命在岁月中渐行渐远是和谐，当繁华散尽，喧嚣停滞，偶然间煮一壶香茗，静看茶叶纷飞，水火交融，坐赏庭前花开花落，望碧空云卷云舒，去给生命留些许空隙，不亦乐乎？

给生命留些空隙，只有这样才能听到后街梧桐叶落声，看到孤鸿万里送秋客，幽篁竹影意婆娑。大唐的江山浓妆艳抹，而他却酌情于水墨画。摩诘，独自寻了一个幽静的地方，一坐便是千年。他踏歌而来：“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”面对仕途失意，他静看“征蓬出汗塞，归雁入胡天”最后，他独坐幽篁林，弹琴复长啸，傲立于竹林之中。

被世人称为“诗佛”的他只是比普通人多了一份恬静闲淡地心，在生命的帷幕上悄然划一道口子，通向空灵的世界，却领略了数不尽的世态美。

给生命留些空隙，享受每一时刻匆匆流逝的光阴。苏子超然，松柏月夜下，叹少闲者如吾两人耳；河岸沙洲旁，拣尽寒枝不肯栖；赤壁之下，醉于江上清风山间明月，苏子驾一叶小舟，如几千年前庄周梦中的蝶，翩翩然避开了宋地盛世繁华。好一个潇潇洒洒地苏轼！辗测一生，如白鹤一般直冲云霄。明月仍在，竹林仍在，沙洲仍在，赤壁仍在，我们也应一如苏子般在每一个安适的朗月之夜，赏人间十翻美景，品世间百翻哲理。

生命匆匆，落花时节又逢梦，花落梦中，落于南山脚下，与陶潜共戴月荷锄，看遍山黄菊于东篱之下绽放，落于兰亭之旁，与王羲之曲水长情，一觞一咏，仰观宇宙之大；落于枫桥之下，与张继共听姑苏城外寒山钟声，空谷传响；落入我心，在那一瞬间荡开了心池。一花一世界，一叶一菩提。给生命留些空隙，去领悟其春秋。

长江水静静地流淌，我将最后一抹斜阳打捞起来，化为满腹情思。明月在，世已更。古人云：“浮生若梦，为欢几何？”夺皇位，附权贵，谋进士，奔波一生，不过一场虚无；做高官，谋钱财，不惜手段，红尘不过一场空。

微雨过，小荷翻，榴花开欲然。临碧水，照萱花，琼珠碎却圆。易安的兰舟上，悄然静卧一只红莲。

古人已逝，唯有淡香萦绕，给生命留些空隙，我体味着生命的美好。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白五**

给生命留些空隙，让阳光照耀这里；给生命留些空隙，让火光温暖在这里；给生命留些空隙，让希望笼罩这里。

那是一个大学纷飞的晚上，寒风笼罩着整个城市。一条被积雪覆盖的公路上，一辆闪着红色闪光灯的救护车正在艰难的行驶着。鲜艳的红色在黑幕中犹为耀眼。车上除了几名医生

外还有一名男子和一名女子和和一名刚满1周岁的女孩。女孩无助的哭喊着，凄惨的叫声刺破寂静的黑夜留下无尽的悲凉。女子在旁边轻柔的抚摸着女孩的额头低声的抚慰着她。同时看了一眼身旁的男子转身跪在地下哀求道；“救救我女儿，求求你们一定要救救她。”几名医生见此情景连忙扶起女子连忙保证道；“会的，会的，我们一定会竭尽全力的。说完对前面的司机催促道；“快点，快点，再晚要出人命了。”前面的司机也很焦急因为

他也不想一条鲜活的生命葬送在他手下否则他会良心不安一辈子的。可前面的路都被积雪覆盖了。路面十分的滑如果开得太快肯定会出事的。此时他心里也十分的纠结。将前方的状况快速的回报给了后面的人等待的着他们的决断。几个毫不犹豫地说；‘快，尽可能开快点，不用顾忌我们。’车子像里弦的箭一样继续行驶在这条坎坷的大道上。

与此同时，我将它们此刻的为难处境告知在了网上，不到三分钟便引起了轩然大波，有不少的热心人焦急地询问着他们的处境，也有不少人正驱车或步行前往，希望可以帮助他们渡过难关。

我无法形容那是一个怎样的场景我看到了十几辆各式各样的车子像一个个忠诚的护卫一样将那辆圣洁的车子包围起来。替他保驾护航。路边边上的人正双手合十虔诚的为他们祈祷。甚至还有人正替他们疏散前方的人群和车辆给他们留下了一条宽坦的大道。忽然视线变得模糊起来。我觉得今夜的风不再寒冷，今夜的雪不在刺骨。今夜的我们是幸福的。

在大家的齐心协力下，我们顺利地抵达医院并且称挽救了那名女孩的生命。

其实生命只需要一点空隙，只需要你的一点你帮助，一点温暖，一点鼓励就可以茁壮成长。就像在陡峭的悬崖上的空隙中茁壮成长的小草一样。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白六**

很多时候，我们需要给自己的生命留下一点空隙，就像两棵大树之间的生长距离--还有一点生长的缝隙，不至于在自己最饥渴的时候得不到一缕阳光。

给烦恼留些空隙。

人都会有烦恼，在我们日常生活中，有很多烦恼是无法避免的，正如俗话“天有不测风云，人有旦夕祸福”。人的一生并不可能轻轻松松，或许会因一场突如其来的变故，一场无法预料的结果，各种各样的烦恼就会接踵而至。

可是一个人心中淤积了太多烦闷，又不及时排除，常常会导致一个人精神萎靡不振，失去信心，影响自己正常的学习和工作，颓废下去。久而久之，也会导致疾病缠身。为烦恼留下些空隙，任那些不顺心的事从空隙中流走吧，调节好自己的情绪，努力使自己的精神轻松，以便真正做到豁达地笑对烦恼。

给烦恼留点空隙，这样才会使我们的生活更潇洒，更美好。

给简单留些空隙。

还未涉世的我们总会把复杂的事情看的很简单，简单的事情看的很复杂，我们常常把一道简单的数学题复杂解答，从而老是走弯路；我们常常把前方的路想象成困难重重，从而止步不前；我们常常猜测向你伸开的手是在看不起你，从而拒绝他人好意。甚至，自己成功时怀疑别人的笑容里有嫉妒……就这样的活着，不是很累吗？

其实我们不妨给简单留点空隙，让它从纷繁复杂的空隙中流走，剩下简单。人身苦短，我们不要浪费太多时间去冥思苦想，去猜疑算计。

给简单留些空隙，这样，才不会被那些复杂和虚无的精神折磨。

给心态留些空隙。

就像“我要微笑着面对整个世界，当我微笑的时候全世界都在对我笑”这种积极的心态。

生活的空间，需要清理挪减，心灵的空间，则需经思考开悟。人的一辈子无论多少苦难，都要活的充实精彩，重要的是我们对待困难的态度和处理困难的方法。假如我们转身面朝大海，就会看到春暖花开。

给心态留些空隙，这样就不可能陷身在阴影里。

心里常常保持轻松、简单，把别人的话听听自己作答案不在乎他人眼光，不把琐事当成是非。保持心里澄清透明。

给生命留些空隙，心念随时保持明亮简单，那么看着周围的一切事物都是良善和美好的。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白七**

生命在于运动，而生命的价值却体现在许多方面。时时刻刻都将生命暂满，日而久之，就会感到十分乏味，而缺少前进的动力了。给生命留些空隙，感受更多的人间情趣。

一位享有盛名的文学家，已年过花甲，文学家将他自己的时间排的满满的，几乎没有出去旅游过，他的大部分时光都交给了一张红木书桌和窗前那一棵不知道什么时候枯死的梧桐树；每天的朝阳和夕阳陪伴着他，在他的身上镀上了一层金色的光芒。事实也证明：他十分成功，文学家的许多作品倍受人们的青睐和推崇，他是中老年眼中的学者、文人，他就是知识的体现；亦是青年学子心中的偶像，他们以他为目标、向他看齐。他所出版的书籍，文章的内容十分贴切生活，让每一个看到他的文章的人着迷。人们期待着看到他的新作品。他也不负众望，隔几个月，便出版一次作品，有时是一首小诗、有时是一篇文章、有时也是一点生活体会，但这种让人十分着迷，让人忍不住看一遍又一遍。

在一个黄昏，文学家写作之后，看向了窗外。这一看，却再也挪不开眼了。窗外的夕阳，刚触到地面线，天边的云彩被照得通红。天空中一片霞光，窗外光秃秃的梧桐树上，立着一只黑色的不知名的鸟儿，他一打开窗，那一只鸟儿便扑凌着翅膀飞向了远方，只是留下红霞映射在枝杈上的一层薄薄的金光。那张红木书桌静静地站在文学家的面前，在霞光里散发出淡红的、柔和的光芒，将文学家笼罩在中间。文学家呆呆地站立在窗前，思绪飘了很远很远，直到太阳完全落下去的那一刻，文学家才回过神来。

这一次多么偶然的画面，却改变了文学家的主观意识。在这之前，文学家认为生命的价值体现在他自己的文学作品上，这是不可否认的。但现在，他认为，体现生命的价值有多种方式，不一定要将生命的所有时光用来做一件事，如果一个人一生只做一件事，即使他自己不感到厌倦，他周围的人也不能理解他。

窗外的草地，在寒冬中显得十分哀欢，文学家不由自主地叹了一口气，寒冬萧条的景象在无形之中感到了一丝丝悲凉的气氛。

文学家的内心感到十分澎湃，因为他找到了生命中的另一份情趣。

给生命留些空隙，让自己人生更加精彩，让自己体会更多的人间情趣。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白八**

顾漫曾说：“一个笑就击败了一辈子，一滴眼泪就还清了一个人，一人花开，一人花落。”

岁月蹉跎，光阴荏苒，在静静的午夜矗立窗前，遥望九天银河，那里是寂寞如梦，还是繁华如水呢？正如流年的渡口，静静地看有些人来，有些人走，忙碌的身影记得带走一切，却忘记了那身后跟不上行程的影子。

人生只有短短几个十年，在浩荡宇宙中只称得上沧海一粟，我们却如车轮般辘辘的转，在“吱呀吱呀”声中摸索自己奔赴的行程，但何不给生命留点空隙，等等灵魂。

一堆木柴，开始慢慢燃烧，火越来越大，熊熊的火焰充斥着整个画面，这堆木柴持续燃烧了23个小时，电视全程直播，中间没有广告，那堆木柴从点燃开始到燃为灰烬，这种全新却古怪的“慢电视”，挪威人看的津津有味。这并不是一种消磨时间，而是真正的把生命托付给生活，让劳累的影子回到心灵休息。

真正懂得给生命留点空隙的是一直在路上的三毛：“如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲伤的姿势，一半在尘土安详，一半在天中飞扬，一半散落阴凉，一半沐浴阳光。”

她立在无边的沙漠中，浩瀚星空下，时间似乎因与自然比邻而格外悦然静好。背起行囊，三毛在流淌遍地的明亮月色中大步行走，去追随心底那一片华丽而陌生的绿洲，旅居异国，以梦为马，穿越沙漠，守望爱情……给自己生命留点空隙，让心灵去旅行。

给自己留点空隙，给生命留点空隙，当你春风得意时，留点空隙，莫让得意冲昏头脑；当你痛苦难耐时，留点空隙，莫让痛苦窒息心灵；当你孤独寂寞时，留点空隙给友谊，真诚的友谊是第二个自我：留一点空隙，这是生命的智慧。

一座城，一个人，一段记忆，次第影像。想忘，却历历在目；想记，却天涯海角。很多时候，总是无能为力，身心以及灵魂，只能在路上前行。何不调整心态，将心靠岸，给生命留一点空隙。然后拍拍身上的尘土，卸下所有负累，身与心会变的轻盈，脚步变得从容，这样的灵魂才能与你如影随形。

恰如七月，栀子花的幽香，莲花的风韵，皆渐行渐远，流年已偷换。我们在静好的岁月中给生命留一点空隙。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白九**

总有若水三千，只取一瓢

——题记

罗伯特发现，跟凡事都追求完美，都无法满足的人类相比，老虎太懂得空隙的妙处了，它简直就是一位睿智的哲学家。令罗伯特印象最深刻的是它们吃饱肚子后与世无争，懒洋洋打瞌睡的样子。在这种情况下，即使猎物在它面前走过，它也绝不会为之所动。假如老虎会说话，它肯定会发表这样的感慨“纵有弱水三千，只取一瓢而饮。”也就是说，它懂得给生命留些空隙。

人类则不同，他们沉迷与自己的贪欲，“多多益善，多多益善。”他们总是在这样叫嚷。

物质世界是无限的，精神世界也是无限的，但我们的肉身是有限的。以自己有限的生命去追逐无限的世界，岂不是踏上一天不归路吗？把自己埋葬在苍茫我的无限之中，反而失去自身的本性吗？

物欲横流诚然不可进取，但是清心寡欲却也非常要不得，因为清心寡欲往往会演变成另一个层面上的贪欲。

对于可有可无的一切，如果能够做到像老虎那样，只要将肚子吃饱，不论财富、名声、知识、还是道德的猎物从眼前走过都视而不见。优秀的画家不会将画涂得太满，它懂得空白也是艺术的一部分；同样，优秀的建筑家也不会将楼房盖得太挤，他懂得绿色也是建筑的一部分。既然如此，我们为什么不学习老虎，给自己的生命留一些空隙呢？

有一个成功男子，被拿做案例来分析，研究结果表明，这个男子除了具有一般的成功条件，如坚持不懈、判断力强、积极向上之外，还具有一般人不具备的条件：那就是不过分的野心。虽然野心是一个人前进的动力，但是野心如果表现的太过火，或者企图心太过旺盛，就会变成杀人不眨眼的恶魔。

不过分的野心就是把驱使自己前进的那一股动力控制在最完美的状态，不像那些自以为可以称霸的人，只会使蛮劲去逼迫别人，却不曾想这么做也等于断了自己的退路。

其实，我们在物欲横流的世界里还有足够的理由满足自己，我们可以不去理会更多的欲望而出生入死，我们还可以抵抗太多人间的诱惑和欲望。因为我们需要给我们的生命留一些空隙，那样我们的生活才会变得更加惬意与轻松。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇十**

如今的我们生活在这喧嚣的世界，充满了浮躁。灯红酒绿的生活让我们失去了自我。这样的生活让我们变得麻木，失去了活力，时间被各种无意义的事分配的干干净净，那只能说明我们\"放弃\"了自己。可我们的生活应该有意义，请给生命留些空隙。

生命不是指仅仅活着。有灵性的人或物才能拥有生命。如今的我们穿梭在各种场合，做着各种各样的事，可是我们的精神气却没有在这些事上体现。因为我们会带着很美的微笑去做我们根本不愿做的事。在那之后却哭丧着脸，抱怨，愤怒，发泄，可是不去改变。

人生应该精彩。在战争年代，我们追求的是和平；在和平年代我们追求的是温饱；在如今，我们什么都不缺，所以我们的追求很大、很多，尤其是精神层面的。我们生活在这样一个安稳的年代，或追求远大，或迷茫无为。可人应该有美丽精彩的人生，需要用生命接受命运的洗礼来创造自己的人生。

当下社会发展如此之快，人才如此之多，人与人之间的竞争是如此之大，让人感觉压力很大。然而向上的人，会去拼搏，与他人一争高下，创造自己的天地；堕落的、颓废的人，则甘愿做一粒尘埃，被践踏。我们都已来到这世界，就应该去拼搏与他人一争高下，而不是做一个卑微的尘埃。

请给生命留些空隙，让我们有灵性的感知世界，让我们去拥有自己的精彩，让我们去奋力拼搏，做我们应该做的事体现我们生命的本质。

做自己喜欢的事吧，唱歌，跳舞，旅行，冒险，只要自己去努力总会看到汗水在阳光下散射的彩虹。那些所谓的刺激，所谓的义气，所谓的感情，都将是我们最沉痛的记忆，因为我们让自己仅有的青春浪费在了没有意义的事上。

放下那些没有意义的事，请给生命留些空隙。人最可怕的就是做着那些没有意义的事而活着，生活只充满了麻痹和碌碌无为。人要勇敢，要坚强，通过这些来填满人生。

请给生命留些空隙，我们要用生命的铁锤，凿出人生的火花，凿开世界的天窗。请给生命留些空隙，因为它才是我们真正存在的意义。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇十一**

随着人类科技的发展，人类的生活变得越来越好。同时，城市也逐步扩展，人类占有地也越来越大。人类与动物的矛盾不断激化。因此，我们应该给生命留些空隙。

本来，那些动物在它们的栖息地上无忧无虑的生活着。然而，人类为了满足自己的物质需要，不断的发展自己的领土，以至于那些动物颠沛流离，失去了自己的家园。

有的人认为动物就是动物，天生就是供我们人类利用的资源，我们又何必在意它们。

庄子曾说过“天地与我共生，而万物与我为一。”庄子认为世间的生命皆是平等的，并无高低贵贱之分。他想象着自己与世间融为一个整体，互利共生。庄子的境界正是我们应学习的，就是正确地看待自我与自然间的关系。

人类倘若不断地从其他生命里汲取，终有一天，生命的高塔会倒塌。连同人类所拥有的一切，消失得无影无踪。给生命留些空隙，少争夺一些保护环境的事。

藏羚羊现已成为我国一级保护动物，它们正面临着濒临灭绝的危险。曾经，它们在草原上自由地奔跑，啃食着地上鲜嫩的青草与它们的家人朋友共同旅行，共同冒险。它们享受着自然所给予它们的一切。它们对此感到十分的满足，充斥着欢乐与喜悦。它们没有过多的念想，只不过是一块长满青草的土地。天真却很美好！

或许他们做梦都没想到会有这一天，人类的家畜侵占了他们的乐园，并把他们一步又一步地推进死亡的深渊。

今天，人们已有很难发现野生藏羚羊的足迹。莫非，他们真的从此消失了吗？对此，我们难道没有一丝丝的愧疚吗？

给生命留些空隙吧！即使是很小的一部分，但对他们也有巨大的帮助。

正因为我们成立了四川卧龙自然保护区，我国国宝大熊猫难得以生存了下来。现在，它不仅带给了我们快乐，更作为了国与国之间友好交往的桥梁，推动着人类的和平发展。

让我们每一个人行动起来！假如人人都能为之而做出一份贡献，那么他们一定会有一个光明的未来。

亡羊补牢，为时不晚！让我们用自己一颗懂得保护他们的心，重新修筑起自然的高塔。给生命留些空隙，人类与动物甚至自然和谐发展定不是梦！

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇十二**

很多时候，我们需要给自己的生命留下一点空隙，就像两车之间的安全距离，一点缓冲的余地，可以随时调整自己。生活的空间，需借清理挪减而留出；心灵的空间，则经思考开悟而扩展。光明使我们看见许多东西，也使我们看不见许多东西。假如没有黑夜，我们便看不到闪亮的星辰。因此，即使我们曾经一度难以承受的痛苦磨难，也不会完全没有价值。它可使我们的意志更坚定，思想、人格更成熟。

在考场上，无论考题有多么难，都必须全力去应付；我们的人生亦然，重要的不是发生了什么事，而是我们处理它的方法和态度。假如我们转身面向阳光，就不可能陷身在阴影里。拿花送给别人时，首先闻到花香的是我们自己；抓起泥巴想抛向别人时，首先弄脏的也是我们自己的手。因此，要时时心存好意，脚走好路，身行好事，给生命留些空隙。

在我们身边，也不乏这样的“一道缝隙”：母亲一句柔和宽慰的话语，教师对学生的循循善诱。这些都让我们的生活更加美好。

没有一丝空隙是可怕的：三国时代的孔明与周瑜的故事为人所熟知。周瑜忍受不了诸葛亮比自已聪明这一事实，屡次设计想羞辱算计他，结果很活活被气死。这个故事很简单，本来如果周瑜承认现实，给自己留有空隙，两大谋臣携手合作，曹操要想轻松夺取蜀、吴两国恐大不易，换句话说：周瑜的固执，害了自己，害了国家，着实可怕。

晋文公重耳流亡外地，拜访了各国诸侯，但因为他无权无势，没有人肯真心帮助他，最后逃亡到秦国，秦王用隆重的礼节招待了他，还把自己的小女儿嫁给了他，并且帮助他回到了晋国，登上王位。当时重耳十分激动，他对天发誓：“倘二军交战，我必令军队避后三舍。”不久，两国果真交战，晋文公果真命令军队退后三舍，而秦国的军队仍穷追不已。这时，所有的晋军将士们再也抑制不住胸中的怒火，拼抢着冲锋杀敌，大败秦军。晋文公履行了承诺。他留下了一条长九十里的缝隙，可成得臣不干，他硬要生生地堵着这条缝隙，非要拼出个你死我活才算数。着实可怕。

在和别人交往相处时，摩擦与隔阂是不可避免的，关键是如何对待。冯小刚说过：“做人要厚道。”我想，这决非仅仅是个玩笑。“厚道”不就是给自己给别人留一条缝隙吗？人生，全在这条缝隙里。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇十三**

也许，明年的春天，花再一次的开放了！

看吧，那春天刚长的嫩芽在还未开放时就已经谢了；听吧，夏天本该哗哗作响的小溪却悄然消声；闻吧，秋天本该有的果实清香却变成污水臭气；摸吧，冬天本应有的白雪纷飞却变成空空如也……

睡吧，孩子，睡着了就不痛了。这样的话，伴随着我的童年越来越多。那梦境里的花呀，为何你那样的娇艳，但我却从未见过，你为何那样的自私，让我失去了本该拥有的美好天真；梦里的树呀，为何你那样茂盛，但我却从未感受过你身下的凉爽，你凭什么这样自私，将我本该拥有的纯洁无瑕给予夺取；梦里的天空呀，为何你是那样的蓝，但我却从未见过与你相称的云啊；梦里的山啊，何你是那样的青啊，但我却从未见过你养育的树啊；梦里的河啊，为何你是那样的透彻，但我却从为见过你洁白的身躯；梦里的……

吵、吵、吵，最后的叶子落了，梦也该醒了，睁开双眼，梦里的星空已经不在了，只剩下静的吓人的黑夜，天空的星，再也不闪了！

呼、呼、呼，北风又开始吹了，眼前的一切再也不是那纯洁美丽的雪花，只有那一阵一阵入骨的寒风，随着最后一批燕子的离去，人们经过几年的努力，终于将一切美好彻底尘封！呜，呜，哭吧，请珍惜这世上的最后一滴水吧！

明天，天空即将没有了颜色，大树将从山林中一棵棵倒下，那带刺的玫瑰将把最后的那棵刺献给给予它们无情的人类，一切美好将随东海一去不复返。

去听听它们的声音吧，它们并不想就此离去，它们也喜欢这个女娲娘娘造下的天地，但因为它们将生命赋予了人类，所以无奈它们必须选择离去，因为它们的无私，人类的自私。为何它们能够选择自主离去而人类却不会将自己的一点自私化为无私呢？醒醒吧，骨瘦如柴的兄弟你别再把它们的无私当作无尝了。让自己的一点点良知来自己拯救你身边的生命吧，把那些本就不属于你空间让出来一点吧，给生命留些空隙。

所有的生命都需要一点空间，别让你自己的自私亲手毁了它们的无私，多为生命留些空隙。也许，明天的春天，花再一次的开放了！

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇十四**

不是大树，你不会理解我对阳光的渴望。不上蓝天，你不会体会我对自由的向往。不到老年，你不会感受我对团圆的期盼。——题记

人们不约而同地把一年划分为四个季节——春、夏、秋、冬，世界也就有了不同的环境色彩和生命气息。夏季——我的最爱！原因是夏季阳光充沛，万物在接受过春雨的滋润后，转向了生命旺盛之际，大树可以汲取阳光使其茁壮成长，形成树荫满地的奇景，为人们提供歇凉的好去处。

说到乘凉我不经想起了我们老家那边的田爷。

田爷是一个苦命人，他有一个雷打不动的习惯，就是每天晚饭后都坐在前院大树下那把旧式的睡椅上乘凉，天热时再拿着一把蒲扇在一旁扇一扇。为何说他苦命呢？因为在我刚上小学那会他老伴就去世了，从此之后他也就由三个儿子轮流照护，但只有大儿子孝顺他，其他两个都避而远之。之后，我记忆中模糊地记得我小学六年级时他大儿子患了皮肤癌，只有一年的时间了，这个消息无疑乎对他们一家都是一个噩耗。不出所料，一年后田爷白发人送黑发人……田爷依旧歇凉，只不过更容易就这么睡着了。兴许大树成了他的依靠吧。就在中秋节我听到一个令我惊讶的消息，田爷喝农药自杀了，貌似喝了五瓶农药，最后就这么死在了土砖房的大厅了，他死时小儿子一家正在幸福的吃着早饭……葬礼时，门前只剩下那颗大树和一把破烂的蒲扇。我好奇田爷为什么自杀，为什么在这一天自杀，后来从老家人议论中得知田爷双腿浮肿没有人带他去看病，就连做饭的人都没有！田爷死了，口袋里还留有五千块钱，这五千块是他老伴留给他的，只不过他无处用罢了。兴许这样的结局也可以画上一个句号了吧，最起码田爷去了那边有人做饭，有人关心，还不会孤独地在大树下睡着。

又是一年夏季，躺在软软的草坪上仰望天空，天国的田爷，您可安好？我为田爷感到惋惜，辛苦了大半辈子的田爷，给子女遮风挡雨，保驾护航，到了晚年却无依无靠，无人问津，吞噬他的不是疾病，不是农药，而是孤独，冷漠。

缓缓地，我起身坐了起来，望着那一望无际的蓝天，那缓缓挪动的白云。同时享受着这晚间扑面的夏风，风从我脸上轻轻擦过不经让我起了鸡皮疙瘩。凝视着天边偶尔经过的鸟，不经回想起我第一次坐飞机时的故事。

那年暑假，我第一次和朋友们来场说走就走的旅行，也是我第一次乘坐飞机，心里多多少少有点激动，并且还是靠窗的位置。我怀着一颗忐忑的心启程了，飞上了天俯视大地，感觉大地就像一个模型图，一切看起来都这么小，又这么大。小在像模型般，大在你要走很久很久。两小时后我抵达了呼和浩特市，结束了云端之旅。头一次体会了天空的自由和安谧，难怪鸟儿不愿被禁锢在食物充沛的温室里，哪怕有那么一个空隙都会想飞出去。

可不是吗，生命往往就是这样。树木没了阳光不会成长，鸟儿没了蓝天不会自由，老人没了关怀也就没了活下去的信念，生命哪怕有一点点空隙就可以坚强的生存下去，倘若这一点点空隙都被掩盖了，那生命也就失去了气息。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇十五**

很多时候，我们需要给自己的生命留下一点空隙，就像两车之间的安全距离——一点缓冲的余地，可以随时调整自己，进退有据。

生活的空间，须借清理挪减而留出;心灵的空间，则经思考开悟而扩展。打桥牌时，我们手中所握有的这副牌不论好坏，都要把它打到淋漓尽致;人生亦然，重要的不是发生了什么事，而是我们处理它的方法和态度。假如我们转身面向阳光，就不可能陷身在阴影里。

当我们拿花送给别人时，首先闻到花香的是我们自己;当我们抓起泥巴想抛向别人时，首先弄脏的也是我们自己的手。一句温暖的话，就像往别人的身上洒香水，自己也会沾到两三滴。因此，要时时心存好意，脚走好路，身行好事。

光明使我们看见许多东西，也使我们看不见许多东西。假如没有黑夜，我们便看不到闪亮的星辰。因此，即使是曾经一度使我们难以承受的痛苦磨难，也不会是完全没有价值的。它可使我们的意志更坚定，思想、人格更成熟。因此，当困难与挫折到来，应平静地面对，乐观地处理。

不要在人我是非中彼此摩擦。有些话语称起来不重，但稍一不慎，便会重重地压到别人心上;同时，也要训练自己，不要轻易被别人的话扎伤。

你不能决定生命的长度，但你可以扩展它的宽度;你不能改变天生的容貌，但你可以时时展现笑容;你不能企望控制他人，但你可以好好掌握自己;你不能全然预知明天，但你可以充分利用今天;你不能要求事事顺心，但你可以做到事事尽心。

在生活中，一定要让自己豁达些，因为豁达的自己才不至于钻入牛角尖，也才能乐观进取。还要开朗些，因为开朗的自己才有可能把快乐带给别人，让生活中的气氛显得更加愉悦。

心里如要常常保持快乐，就必须不把人与人之间的琐事当成是非，有些人常常在烦恼，就是因为别人一句无心的话，他却有意地接受，并堆积在心中。

一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。多是负担，是另一种失去;少非不足，是另一种有余;舍弃也不一定是失去，而是另一种更宽阔的拥有。

美好的生活应该是时时拥有一颗轻松自在的心，不管外在世界如何变化，自己都有一片清静的天地。清静不在热闹繁杂中，更不在一颗所求太多的心中，放下挂碍、开阔心胸，心里自然清静无忧。

喜悦能让心灵保持明亮，并且充塞着一种确实而永恒的宁静。我们的心念意境，如能时常保持清明开朗，则展现于周遭的环境，将是美好而良善的。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇十六**

生命如同一张弓，我们踩踏着它们，奔往各自的彼岸。但也别忘记，给你的弓弦放松一下，否则它会断裂的。

朋友是生命中不可缺少的一章。我们都企盼着拥有真挚的友情。但我们常常也会忽略朋友间的玄妙。拥有朋友，并不是说永生相伴，时刻相依，我们也需要给朋友空间。他有他的生活，他也有自己的思想。如果我们始终将朋友禁锢在自己身旁，那么终有一天朋友也会悄然离开，留下一个伶俜的你。难道忘记了三国时关云长千里走单骑，寻到了刘皇叔，但在他的背后是曹操对英雄的尊重，给云长留下了一道缝隙，同时也为自己在华容道上留下了一道生命缝!

情爱亦为生命中绚丽的一节。品读那“盈盈一水间，脉脉不得语。”的凄苦，那是怎样一个“悲”字!但它美，美得撕心裂肺，每得荡气回肠。纵然它没有缠绵的过程，纵然它要相隔千里，但这段情却如麻一般，剪不断，理还乱。设想如果没有银河那一道缝隙，没有缝隙的阻挡，那相思之情又怎会流传至今?正所谓“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”。给情爱一道缝隙，让它在缝隙中滋长!

亲人是生命中最真挚的一页。在共同的血液里，我们走过多少个春夏秋冬，我们一起看过多少次的日升日落，花开花谢。我们常常在一起，以至我们之间彼此过于熟悉，连扎针的缝隙都未曾留下。于是冲突拥挤也时常在我们和亲人之间发生。或许你的一句话刺痛了亲人的伤口，或许你的一句话道出了亲人的难堪甚至隐私。你也许并非有意，但你们实在太了解，因此在我们交流亲情的时候，别忘了也给亲情留下一道缝隙。给亲人们留下他们自己的空间，让他们在其中享受一下独处的自由，欣赏一下没有你的风景。

张爱玲说：“生命是袭华美的袍，里面爬满了虱子。”多么的悲凉与无奈。可正是这生命之缝中的虱子，给了生命别样的滋味。虽然有些苦，但决不平淡。

生命，并非填塞得很满才叫充实，有时那叫凝滞，生命需要一道缝隙，让沸腾的血液畅流无阻!

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇十七**

顾漫曾说：“一个笑就击败了一辈子，一滴眼泪就还清了一个人，一人花开，一人花落。”

岁月蹉跎，光阴荏苒，在静静的午夜矗立窗前，遥望九天银河，那里是寂寞如梦，还是繁华如水呢?正如流年的渡口，静静地看有些人来，有些人走，忙碌的身影记得带走一切，却忘记了那身后跟不上行程的影子。

人生只有短短几个十年，在浩荡宇宙中只称得上沧海一粟，我们却如车轮般辘辘的转，在“吱呀吱呀”声中摸索自己奔赴的行程，但何不给生命留点空隙，等等灵魂。

一堆木柴，开始慢慢燃烧，火越来越大，熊熊的火焰充斥着整个画面，这堆木柴持续燃烧了23个小时，电视全程直播，中间没有广告，那堆木柴从点燃开始到燃为灰烬，这种全新却古怪的“慢电视”，挪威人看的津津有味。这并不是一种消磨时间，而是真正的把生命托付给生活，让劳累的影子回到心灵休息。

真正懂得给生命留点空隙的是一直在路上的三毛：“如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲伤的姿势，一半在尘土安详，一半在天中飞扬，一半散落阴凉，一半沐浴阳光。”

她立在无边的沙漠中，浩瀚星空下，时间似乎因与自然比邻而格外悦然静好。背起行囊，三毛在流淌遍地的明亮月色中大步行走，去追随心底那一片华丽而陌生的绿洲，旅居异国，以梦为马，穿越沙漠，守望爱情……给自己生命留点空隙，让心灵去旅行。

给自己留点空隙，给生命留点空隙，当你春风得意时，留点空隙，莫让得意冲昏头脑;当你痛苦难耐时，留点空隙，莫让痛苦窒息心灵;当你孤独寂寞时，留点空隙给友谊，真诚的友谊是第二个自我：留一点空隙，这是生命的智慧。

一座城，一个人，一段记忆，次第影像。想忘，却历历在目;想记，却天涯海角。很多时候，总是无能为力，身心以及灵魂，只能在路上前行。何不调整心态，将心靠岸，给生命留一点空隙。然后拍拍身上的尘土，卸下所有负累，身与心会变的轻盈，脚步变得从容，这样的灵魂才能与你如影随形。

恰如七月，栀子花的幽香，莲花的风韵，皆渐行渐远，流年已偷换。我们在静好的岁月中给生命留一点空隙。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇十八**

爸爸妈妈孕育了我们的生命，他们让我们享受父爱母爱的同时，也享受了这个阳光灿烂的世界。世界因为有生命而美好，世界因为有生命而多姿多彩！在物欲横流的今天，环境不断被破坏，动物不时被虐杀，让我们带着对生命的赞美与敬畏呼吁每一个人：给生命留些空隙！

学校的操场旁边，一片绿茵茵的草坪映入我们的眼帘。它让我们在紧张繁忙的学习中看到一线生机与活力。休息时间，几个同学一起在那里打闹，有说有笑，然后在上面美美地睡上一觉，那种惬意的感觉，你有过吗？假如你有过这种感觉，此时此刻，你是否关注过脚下的小草？仔细瞧瞧，它们在动！没错！它们正在使尽浑身解数，拼命的`挣扎！可是，无济于事。它们也似乎在撕心裂肺的呼喊，而你却熟视无睹，无动于衷。你们除了在乎玩得开不开心，今天聊的是什么话题，哪个角度的阳光更暖之外，什么也没有在意吧？当你们带着笑声离开了它们的领地，它们已经伤痕累累了。风雨的摧残，命运的坎坷，还有你们带给它们那无情的伤害，它们都默默地承受了。而这一切，并没有成为它们继续生长的阻碍，它们还在拼命地挣扎着，与死亡抗争着，面向太阳微笑着。在它们的世界里，仿佛有一个永恒不变的定律：即使生命到了最后一刻，也绝不言弃！这一刻的它们，用那小小的身体，证明了它们生命的不渺小，诠释了它们生命的价值。“野火烧不尽，春风吹又生。”古代诗人的良词美句，让我们看到它们那种顽强拼搏的精神，令人肃然起敬！绝处逢生的小草，即使它们平凡简单，却依旧绽放着生命的光芒与美，而你们呢？有珍惜过这种“美”吗？让它们和你们一样开心、快乐的成长就真的那么难吗？

你是否依稀记得，在路边穿梭的孤独而绝望无助的小猫小狗，它们是迷路了，找不到家了吗？不是。那它们为什么会在路边流浪而不回家呢？是因为它们的主人，要么是农村的，为了生计外出打工了；要么不想给它们一口饭；要么是家境很殷实，追求名牌的宠物狗、宠物猫。狗、猫长得好看的，带出去有面子，长得不好看的就可以随随便便的丢掉，嫌它们脏，嫌它们丑，随意一句话就让它们没有了家。真的所有人都是这样的吗？有没有人真正关心过它们的想法？它们会不会在想：“我没有家了，难道偌大的世界，就没有我的容身之所吗？我到底做错了什么？他们为什么要这样对待我？”寂静的街道，淡淡的灯光下，孤独的它们分别在不同的地方蹒跚的走着。每一天都风餐露宿，但是它们没有放弃，即使狼狈不堪，也仍在坚持着活下去。它们也许没有考虑过生死吧？而你们呢？如果有一天自己离开了家，没有亲人，没有朋友，你们怎么办？它们也是生命，它们也需要活下去，它们也是世界的一份子。

小草也好，小猫小狗也好，它们都需要爱，那么就给它们一个小小的空间，哪怕只有一点点空隙也好。因为它们可以点缀世界，衬托出世界的美，彰显大地的活力。既然如此，就让它们绽放它们生命的最美，好吗？

生命是每一个人、每一种动物、每一株小花小草都拥有的最宝贵的东西，它们不分贵贱，不分大小。它们即使简单平凡，却都在以自己的灵魂向世界展示自己的美。

给生命留些空隙吧！

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇十九**

生命是一簇跳动的火焰，激情燃烧；生命是一缕黎明的阳光，朝气蓬勃；生命是一株菩提下的幼苗，脆弱神秘。生命如天外极光般绚丽，生命也受尽磨难，我们都需要给生命留些空隙。

给生命留些空隙，让它战胜病魔，给生命多留些健康，珍惜好脆弱的生命，让它过好每一天，过好这一生。

小时候身体不好，总是往医院跑，第一次出远门也是为了看病，幼稚园只读了一半，毕业照也因为生病而没有拍成，儿时的记忆中只有中药的苦和眼泪的咸还有药后一颗糖的甜。没有幼稚园滑滑梯的印象，却记得十年前医院任何地方的模样，即便它他如今发生了翻天覆地的变化。五年级时生过一场大病，临近国庆，我被选为学校国庆汇演的主持人，却因为住院治疗而被老师好替换了名额。出院那天在医院病房里看完了盛大的阅兵式，看着窗外楼下一些些三五成群穿着礼服化着妆的小孩子们热闹跑过，十岁的心里莫名出现了心酸寂寞与不甘心的滋味儿。这场病调养了一年，复检完走出医院时我说：“这辈子我再也不想再来医院！”

给生命留些空隙，生命如流水，只有在失去了挚爱的亲人后才会让儿时的那段记忆更加美丽，更有意义。愿它在另一个世界也好生安放。

我有一个对我很好的伯娘，在乡下。小时候我爱看《济公》，特别想要一个和济公一样的葫芦，伯娘知道后每次上镇赶集或者进镇办事时，都会给我带一个或几个葫芦回来，虽然是白葫芦不是我满心期待的酒葫芦，但每次还是期盼着她给我带葫芦回来。初一之后我就再也没有收到过我所期盼的葫芦了，不是我长大了不再做儿时那般天真的梦了，而是因为她走了。走的那天父母瞒着没有告诉我，我没有参加她的葬礼，但我没有哭，有点儿害怕，像是玩捉迷藏，天黑了该回家了我找了好久好久也没有找到我的小伙伴时那样的害怕；像是前一刻亲近的人突然消失在这个世界上那样的害怕。第一次近距离的面对生与死的别离，却也虔诚的愿善良的她在另一个世界被温柔对待，妥善安放。

给生命留一些空隙，不要以感伤的眼光去看待逝者，要学会留下那些美好的事物，和对逝者一份敬意，愿它走的安详宁静。

参加过的最失望的葬礼是姨姥姆的葬礼，生前姨姥姆住在一中的老家属楼，姨姥爷是一中的退休教师，姨姥姆是二医院的退休护士长，夫妇俩十分和善。小时候我喜欢去姨姥姆家串门，因为每次回家都会收获许多小零食和小玩具。姨姥姆是在姨姥爷去世后几年去的，葬礼盛大，那天我特意穿了一身黑以表敬意，到那才发现并不是我想象中的那样，居然有人连大红色都穿，吃饭时，满桌的人谈笑风生，像是来参加朋友的喜事，隔壁桌姨姥姆的儿子不知是悲伤过度还是如何，吃至一半时发起了酒疯，心中难受，晚上便也不再愿意去了。

给生命留些空隙，多给生命留一些选择，让它躲过猝不及防。

前天一个朋友的父亲突发脑溢血，远在山东，朋友坐立不安，担心的不行，可确切的检查结果第二天才能出来，残忍的是要么生，要么生不如死，我不敢问他，他也不知道现在情况如何，手足无措的是对未知的恐惧。昨天一个很要好的音乐生朋友问我们现在学的什么书，她说她要一个人回来了，身体不行跟不上培训进度，医生说如果不好好调养以后可能都不能跳舞了。我不知道该怎么去安慰她，过了几分钟才回复一句：一切都会好起来的。心里是深深的无力，为何生命如此不堪一击又多灾多难？

生命的意义是在于活得充实，而不是在于活得长久，偶尔给生命留一些空隙，让时光善待妥善安放；让岁月免它颠沛流离；让它即便命途多舛也能安之若素。让它也能更加充实美好，唯愿星光长明，朽木安然！

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇二十**

白雁南归，寒烟如织。瑟瑟的秋风夹杂着寒霜，无情横扫下萧萧木叶，落花满天，繁红瞬间落寞。草木一季，人生多秋。韶华易逝，流年不再。是以我们为何不潇洒走一回？为何不给生命留些空隙？莫在时光中蹉跎生命，莫留遗憾，让生命之花更加绚烂。

既然钟情一人，为何不爱得更大气坦然，心胸更宽广敞亮？病若西子、才情四溢的封建少女黛玉，将爱恋藏在心底，把愁情写在脸上。两眉轻蹙，愁思不断。面对满院落红，你发出“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”的悲叹。门外锣鼓喧天，喜炮鸣响，可那盖头下与宝玉执手一生的人不是你！病榻之上你发出最后的哀唤——“宝玉！”而后香魂逝去。“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”黛玉，你一生修来的只是一身的惆怅与凄婉‘黛玉，若你给生命留些空隙，少一丝孤傲，心胸不再狭隘，爱得更坦然大气，那或许便是另一种结局。

黛玉孤苦伶仃寄人篱下，没有父母亲族的扶持保护，一向谨小慎微，步步惊心，她难能做到胸有丘壑，心怀百川，这是小儿女的悲哀，我们也断不可苛责于她。但是，世上却有真豪情、大胸怀之人——巴蜀才俊东坡是矣。

既然寻求山水，那便不去想身后是否袭来寒风冷雨。大文豪苏轼，理应受人敬仰，却带着一身伤痕与枷锁，带着满身脏水与冤名，带着满心失望与孤独被流放至黄州，与赤壁邂逅。满腔苦闷无处诉说，便只能寻求山水，寄情山水，作伴山水。不再理会寒风冷雨，不再理会小人的诬陷与诽谤。你泰然处之，于是便有了“一点浩然气，千里快哉风”的旷达。渐渐地，你习惯于淡然，才情得以沉淀，磅礴待发。于是面对赤壁奔涌不绝的江水，诗情直冲云霄，便有了“大江东去，浪淘尽，多少千古风流人物”的千古绝唱。都说君子远庖厨，可你为饱口腹之欲出入如常，做出如你诗篇一样脍炙人口的东坡名菜。雅可赋诗，俗可入厨。你看淡一切，活的肆意。正因苏轼给生命留了些空隙——笑对人生、淡然处世、放达洒脱，便有了“诗赋传千古，峨眉共比高”的盛名。

生命需要空隙，苏轼的淡然旷达铸就其诗词的辉煌。但他进退自如的境界更令世人敬佩。他的生命如松，风雨苦难也奈他不何。只有不断搏击风暴，生命才更显坚韧。

既然选择了远方，那便只顾风雨兼程。1个人，138天，21600海里，郭川，第一位成就单人不间断环球航行伟业的中国竞技帆船手。但谁也不料他乃半路出家。城市的琐屑与喧嚣使他身心俱惫。一眼醉心这浩渺碧波，一心想征服深处蔚蓝。环球航海中危机重重，但他毫不畏惧，浪遏飞舟、搏击风暴、突围海上墓场合恩角……多次与死神擦肩。食物短缺、帆船故障、大海的无情与残暴都不能泯灭他无畏的心，都不能消磨他坚毅的意志，都不能阻挡他征服海洋的步伐。以理想为帆，以意志为船，以信心为舵，终是圆梦航海。正如米歇潘所说“生命是一条艰险的峡谷，只有勇敢的人才能通过。”正因郭川给生命留了些空隙，挣脱城市的桎梏，重新恣意生活，勇敢搏击，这一惊天动地的伟大壮举才得以完成。

西塞罗曾说：“懂得生命真谛的人，可以使短促的生命延长。”几度春秋，几度花开，在这易逝的生命中，我们为何不大气爱人、寻求本真、无畏前行？生命需要空隙，需要如东坡般的坚韧豁达，郭川似的勇敢无畏。需要我们潇洒走一回。莫在时光的洪流中蹉跎生命，也莫留遗憾。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇二十一**

初冬已至，又想起那莹莹雪花漫漫飞舞，带着初临人间的惊喜，在半空旋转若雨蝶，尽情欣赏着生命沿途的风景。

虽说世事百转千回，但有些东西错过了便是永难再续。有时我们会抱怨生活太过乏味困顿，那是因为我们把自己局限于一个狭小的空间里，日复一日地去做同一件事。生命短暂终有归期，何不敞开心扉，给生命留些空隙，去看看周围的世界？十几年风雨已如过眼云烟，是我们走得太快与美好擦肩而过，还是我们太过执着，忽略了除梦想之外的所有东西？

给生命留些空隙，因为生活需要冲，更需要缓冲。走不出生命低谷的人，总认为自己生活在水生火热之中，看见的世界是全然黯淡的。而懂得给生命留些空隙的人，则会跳脱琐事的藩篱，在地狱之中，看到天堂的倒影。

歌德评价哈姆莱特说：“这是一株橡树给栽在了只应开放娇嫩花朵的花瓶里。”哈姆莱特这位沙翁笔下的悲剧人物，曾在摧残压迫之下对生命的憧憬幻灭，只看得到纷至沓来的灾难向他展示的生命的残酷。他无法给生命留些空隙，去追寻去活得精彩，而是在对眼中丑恶的世界进行复仇后就自杀身亡。

同哈姆莱特一样，海子将自己的生命结束在远离家乡的灰色铁轨上。海子的诗飞扬着纯美的同时，也暗含着癫狂。他能看见的春暖花开，只存在于脱离社会的面朝大海之中。他无法从生命中留出空隙去欣赏世界的美，于是拒绝了与世界相处。

能给生命留些空隙的人，苏轼就是其中之一。东坡先生命途多舛，仕途坎坷。但诗家不幸文章幸，他在被贬黄州时仍能写出“一点浩然气，千里快哉风”的诗句。生活在象征苦难的黄州时，他又吟出“解鞍倚枕绿杨桥，杜宇一声春晓”。这昭示着他已经找到生命的空隙，从痛苦中解脱，沉浸在幽静的自然中了。苏轼不再为名缰利锁所牵绊，在空隙中小舟从此逝，江海寄余生了。

给生命留些空隙，倾听心灵的声音。如范仲淹不以物喜，不以己悲。如莫言获诺贝尔文学奖后，依然要回到家乡安静地写作。

给生命留些空隙，并非将千金韶华视为虚无，而是让我们正确审视自己，在追寻梦想的同时，放慢生活的脚步，不偏激不顽固，不否认世界拥有美好。人生是单程的旅行，走过的路不可重返而行，错过即是永恒。生命的空隙是留给自己捕捉幸福，享受获得的。有些小小空隙的人才能让一生稳中求进，满载而归。

冬天到了，我想看那雪花纷飞漫天，它告诉我说，它没有错过生命沿途美丽的风景……

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇二十二**

台湾作家林清玄说，他有一个亲戚，做的生意很大。有一次他到这个有钱的亲戚家里做客，看到这个亲戚忙的天昏地暗的，就问这个亲戚，你就不能给自己一个悠闲的清晨吗？亲戚说，我怎么敢那么悠闲，一个清晨对我来说就是一千万呀。林清玄想了一下，对这个亲戚说，你现在可以用一个清晨的时间挣到一千万，但是有一天，你用一千万却买不到一个悠闲的早晨，买不到一段悠闲的时光。

林清玄的话虽平淡，却说出了生活的本质，对于生活在快节奏的现代人来说，这是一种语重心长的叮咛。是的，真的会有那么一天，无论有多少钱都买不到悠闲的时光，所以，我们要给生命留些空隙。能在躁动的生活里，给自己带来一片宁静。

记得小时候，在奶奶家，我可以悠闲的在田园小路上漫步，我看的清每一株草，每一朵花生长的背影，在院子后，还有我亲手种的小树，站在它旁边，我能感受到它蓬勃生长的喜悦。那时，我可以悠闲的走过充满淳朴乡音的街道。

那时，在悠闲的时光里，许多事在发生着变化。家里拆了几间老宅，盖了新房，我也到县里读书。如今我们却很少拥有悠闲的时光。

在生活中，在社会上，我们匆忙中做着永远也做不完的事情。每天我们经过路边的每棵树，从它们身边走过许多个日子，我们却从来没有去打量过它们，我们彼此之间竟是如此陌生。

所以给生命留意些空隙，生活的模样就会真正明朗起来，人的心情就会真正明媚起来。

给生命留一些空隙，让生命多一些明朗而惬意的晴天，这样人生才会增加更多情趣与美好。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇二十三**

十二月白天的天空如同一块从没染过的白布，看不见太阳也分不清那些是云朵。一到夜晚便像演员谢幕的黑布，但不同的是天空多了几颗晓星。

晚上我也是早早的躺在了床上，耳边时不时的传来邻居们看电视的声音。心里不知道从哪里多出了焦虑。清冷的月光从窗子的缝隙里偷偷的爬进来，打在我的脸上，我伸出手想要去抓那一缕亮光，可它却像个顽皮的孩子从我的指尖轻轻的滑走。

人的一生在不同人的手里有着不同的“命运”。有的人一生为了功成名就而劳碌奔波，为了自己想要的生活，威力得到更大的利益而选择不折手段。最后堕入深渊。有的人空有一腔抱负，却不付出行动终其一生碌碌无为。

一首歌曲，有低缓的前奏，有高亢的副歌。正如人的一生，有走入困境的绝望，又走上云端的喜悦。成功之时，我们不必多说。但当我门陷入困境时，我们又将如何去面对这“惨淡的人身”。我想重要的不是我们是否身陷绝境，而是我们直面的态度和方法。要相信这只是暂时的，勇于面对，不屈不饶的继续奋斗才是人最初的本能。

一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是他计较的少。生活中难免有不顺心的，但这时我们就该自我调节，中国有句老话是这样讲的“吃亏是福”只要我们用一种平和的心态去接受去理解，就会发现原来这些原来令人愤怒或是难以接受的事实并不是自己所想的那样。一个人拥有的越多，他说是去的也会随之增加。在忙碌喧嚣的城市中，忘记了自己的本心，或许变成曾经年少风发是最厌恶的那种成年人，然后便开始找各种理由或是借口来解释现状去欺骗自己，度过余生。

打桥牌是，我们手上的牌有好有坏，这也是人生的另一种诠释，或许我们以后并不是一些大人物，我们只是一个最平常的小市民。但那又如何，就算微不足道，我们也要打的淋漓尽致，至少是我们自己回望着一生时是欣慰的，是没有遗憾的。

光亮是我们能看清许多东西，但也有我们说看不见的，如果没有黑夜我们又如何看到晓星。张爱玲说过：“生活是一件华丽的旗袍，但缝隙里却爬满力虱子。”虽然这样的生活是苦的，但却为生活增添了许多趣味。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇二十四**

给生命留些空隙，好让十几岁的尾巴安然度去。

我认识一个女孩，算起来，她今年十九岁了。记忆仍停留在多年前她送我的那条白色百褶裙上，裙摆扬起细碎的时光，也扬起我对她的思念。

记忆中最深的是她的喘息声，习以为常她蹲在路边脸上大块大块的紫色，大口大口喘着粗气对着我远去的身影叫着，“等等我”。我折回，身下是如水般澄澈的眸子，稚嫩的脸庞扬起一个大弧度的微笑，“我走不动了”。那时我对“先天性心脏病”这个词还很陌生。只是经常听到她急促的喘息声，才感受到事情的不妙与严重。她曾跟我说，她羡慕那些在夕阳下奔跑的身影，如果可以的话，她宁愿付诸生命，痛快淋漓地奔跑一次。我还能记得她说那话时的神情，诚恳，眼睛里放着光。当奔跑也成为一种奢侈，大概生命的延续也就杳无生趣了吧！

可偏偏记忆中的她的，嘴角都是上扬的。有时候人的笑容会骗到另一些人，但眼睛从来都不会。若是单看眼睛，这是个怎样明媚的女子。她喜欢晒太阳，喜欢光线映照到自己脸庞的样子。我时常看见阳光里，她的手轻轻叩击桌面，像是酝酿着什么旋律。她喜欢看阳光如何慢慢爬到她的脸上，又是如何悄然落下木桌。我听过太多因绝症而自暴自弃的人们的故事，所以感到费解：那么弱小的肩膀，怎么承担得起这生命之重？最后一次别离，她只笑笑，然后送给我一本书，经年不读，书卷已附上陈旧的时光，却仍记得楔子里的一句话―－“世界以痛吻我，而我要报之以歌。”这大概就是她对这个世界固执而坚决的态度吧。

生命有裂缝，阳光才照得进来。若是生命过于圆满，也就丧失了它最初存在的意义。可我们中的大多数人总因为生命的裂缝以及它所给予我们的磨难，而将自己深埋进泥土里，任由它腐烂，发臭。于是我们开始逃避生活，辜负青春，错待生命。其实一切都无可挽回，不如许给自己阳光、诗意的几年。生命之轻，恍然间飘若鸿毛；生命之重，任由你我残喘几十载。在这个庞大的尘世面前，我们中的任一位都如同一粒星卒，也许不能脍炙人口，也许只是微不足道，但我们需要的不过是一束和暖的阳光，一种名为信仰的东西。愿你我的生命侥幸存有等待的空隙。

过了很久，我才明白生活不是演电影。我终究也没能见到她在夕阳下奔跑的身影，也再没有听到那一声声熟悉的喘息声。我还能记得那天明媚春光，她站在光的尽头，手悬风中。

给生命留些空隙，亦如是给阳光留些空隙。与生命和解。好让我们安然的度过十几岁的尾巴。

**给生命留些空隙作文800字 给生命留一些空白篇二十五**

见惯了浓墨重彩，五色缤纷，那一幅水墨国画却以大片的空白、含蓄而又空灵的意境，洗净心灵的尘垢。

识遍芳香姹紫嫣红花团锦簇，那一株腊梅却以幽微的清香、奇崛而又清远的姿态，沁人心脾。

喧嚣红尘中，世人常追求圆满，想把生命的画卷涂得满满当当，不留下一丝空隙，反让生命的意趣失于繁琐，少了本真。正如水墨之于油画，腊梅之于百花，给生命留些空隙，生命会更显意蕴悠长。

给生命留些空隙，学会放弃，有舍才有得，有所失方能有所得。林逋放弃红尘繁华，才能有梅妻鹤子，悠然山林间自得其乐；李白舍弃功名之心，遂可游乎天地间，成就诗仙美名。鲁迅放弃医学梦，才能“以文字唤醒国人”，成为中国的脊梁。十字路口，常遇两难选择，一味举棋不定，不肯舍弃，只能一事无成。只有那些敢于果断放弃，决然选择的人，才能大步前行，踏上成功的阶梯。

给生命留些空隙。世事纷繁，智者总能拨开迷雾，择取菁华。舍弃芜秽，方能给生命留下升华的空隙。李叔同享尽红尘奢华盛名时，割舍俗世，斩断尘缘，决然皈依佛门，欣然了悟尘世间生命中“淡有淡的滋味”。沈复纵情山水，随性冶游，给生命留下自由的空隙，一饭一羹尝得真味，一花一石陶醉得意，凝成《浮生六记》供千古后人吟叹。人生不是非得胸怀鸿鹄之志，乐山乐水也可使人生舒展成怡悦画卷。

给生命留些空隙，在事业追求中带上亲情。如若不然，生命便不会展现最美姿态。撒切尔夫人虽是一名成功的政治家，她的铁腕举世闻名。而临终前她却愧叹自己最遗憾的是没有做一个好母亲，子女们与她是那样疏离，就是赢得了世界，又如何？

在浮华中须得宁静方能细思，高蹈中须念及平实而能致远。生命亦是如此，给生命留些空隙，生命才会璀璨。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找