# 七夕节作文800(十五篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-07-06

*七夕节作文800一“今夜是七夕……”莫离嘶哑的声音。“七夕……”青瓷笑了一下，泪水就一点一点的漫了开来，润湿了长发。黑暗中，她听见他坐了起来，听见火机落寞地响了一下又一下，听见烟丝燃烧起来的声音，听见淡蓝色的烟圈一点一点的升起，化开……心，...*

**七夕节作文800一**

“今夜是七夕……”莫离嘶哑的声音。“七夕……”青瓷笑了一下，泪水就一点一点的漫了开来，润湿了长发。黑暗中，她听见他坐了起来，听见火机落寞地响了一下又一下，听见烟丝燃烧起来的声音，听见淡蓝色的烟圈一点一点的升起，化开……心，就又开始疼痛了起来。十天了，从发现莫离出轨到今晚已经十天，每一天，青瓷都像是生活在无边的噩梦中。从早上起来，她就开始一遍一遍的清洗着自己的双手，使劲的洗，直到满盆满盆的肥皂沫溅满了衣襟，直到疼得哭出了声，直到小莫惊慌失措的喊着妈妈，直到莫离从身后紧紧地抱住她……

青瓷开始迷恋游戏，开始整天整宿的坐在电脑前动也不动。她开始建塔，当无数个精心建造的塔陵被一次次的攻破，那种挫败，那种绝望，便像虫蚁一样撕咬着，啃噬着她，使她夜不能寐。青瓷感觉自己正在慢慢地沉沦，窒息……

“再原谅我一次，好不好?”莫离小心翼翼的重复着。“原谅?”青瓷忍不住想笑，“第二次!我怎么可以……”

其实她是想说，我可以原谅你以前的种种，却无法忍受你以后一次一次的背叛!

悲哀，无边无沿的蔓延了开来，好累……青瓷闭上了眼睛。刚刚喝了点酒，一点困意袭了上来，睡吧，很久没睡了。大脑纷纷乱乱的，各种记忆从四面八方一齐拥挤了过来……很小就喜欢白酒吧，喜欢得近乎怜惜，却轻易不喝，仿佛喝了就是亵渎了对它的喜爱。刚刚，就在刚刚，满满的一碗女儿红，似乎蕴藏着深不见底的诱惑，只几口，青瓷就喝了下去。莫离张了张嘴，是想阻止吧，青瓷鄙夷的转过了脸，看也没看他，顾自又倒了一碗。突然，就有了一种报复的欲望，残忍得有点邪恶。

“妈妈……”小莫突然喊了一声，又呢喃着睡去。很乖的一个孩子，虽然不知道发生了什么，却一下子变得很乖很听话。开始处处让着青瓷，开始不再和青瓷抢电脑，开始不再用青瓷一遍遍的喊他洗脚，开始主动制定了一个学习计划，每天乖乖的遵守着……“小莫……”青瓷轻轻地抚摸了一下他稚嫩的小脸，额头上那块v字形的疤痕，在灯光下愈发的刺眼。她清晰的记得，那次莫离疯狂的摔碎了酒杯，六岁的小莫不顾一切的挡在了她的前面……可是他却每次都和别人说，是自己顽皮摔到了石块上。心，又开始颤抖得厉害，青瓷赶紧收住了思绪，不敢再想，也不愿再想。紧紧地闭上眼睛，慌乱，刺痛……却像潮水一样汹涌着袭了上来，一遍又一遍……

七夕，很美的夜晚，却是那么的疼痛……

**七夕节作文800二**

两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮。愿天下有情人终成眷属!——题记

传说，牛郎织女会在每一年的七夕节，走上鹊桥，相聚一次……七夕，一年一度的相聚，一年一度的情人节，彼此相爱的两个人，终于等到这一天。这个特别的节日里，长久的思念，终于等来这是短暂的相聚，有多少的密语，有多少的思念，要有多少的泪水呢?

天上街灯闪烁，是否在预示着他们俩的纯洁爱情得以升华，是否也在为他两高兴、庆贺!

七夕节，不仅是牛郎织女相会的日子，同时也是人间情侣的日子……相爱的两人，借着这个特殊的热子，向对方倾诉自己你内心的情感，表达自己的爱意。

彼此熟悉的笑脸，彼此相爱的两个人，互赠礼物，互相倾诉，互相依偎!这份美好的情感，让他们沉溺，陶醉其中!是什么让他们走得更近，走的更远呢?

是爱，让他们彼此的心靠的更近;是互相欣赏，让他们彼此信赖;是支持，让他们继续向前冲，共同面对;是鼓励，共同穿越荆棘，走向有鲜花，有掌声的天堂!爱，是最美的情感，是人间永恒的话题，是人类至死不渝，永远的追求，是至善至美、最美的归宿!

相爱的两个人，不在乎时间的长久，不在乎空间的距离有多远，不在在乎来世是否会再相聚，不在乎这段情缘是否会轰轰烈，只在乎曾经的拥有，只希望拥有彼此能够携手走过今生!人间最美的是爱情，牵绊我们的一生，让我们感受这别疼与被爱，让我们懂得珍惜与付出，更让我们懂得爱情的真谛!

在这个浪漫的七夕节里，希望有缘人能够珍惜彼此，有情人能够终成眷属!

**七夕节作文800三**

昨天是一年一度的七夕节，路上的行人来来往往，车辆川流不息，整个城市弥漫在诱人的花香之中。

晚上，我和妈妈仰望天空，却连一颗星星的影子都没见着，我和妈妈都十分失望。我想：可能是今天天气不太好所造成的吧。我只好带着遗憾进入了梦乡......

在梦中，我看到了一颗十分明亮、美丽的星星，她比每颗星星都要耀眼。在她的不远处，有一颗身穿白衣裳的星星，他就像童话故事中的白马王子一样帅气、勇敢......在这“白马王子”的两旁，还有两颗活泼可爱的小星星，他们就像两个小孩子那样顽皮、天真、可爱......那两颗最明亮的星星正目不转睛地望着对方，慢慢的越来越近......这时，中间出现了一条洒满银色光斑的小路，哦，原来这是一条银河!最明亮的星星变成了织女，那帅气的星星变成了牛郎，牛郎挑着扁担，那两颗小星星变成了两个小孩。这时，只见他们走到了银河的中间，银河在瞬间变成了一大片草坪，其它所有的星星都成了遍地的鲜花，为他们祝贺，到处是喜洋洋的景象!这时，我发现各种星球都融合起来，变成了一块奇特的大地毯，铺在他们的脚下，上面隐隐约约写着一首诗：

《乞巧》

七夕今宵看碧霄，

牵牛织女渡河桥。

家家户户望秋月，

穿尽红丝几万条。

专家点评:

这篇文章作者通过对“七夕梦”的细致描写，感受它的美好，从而悟出人生的真谛。文章对梦中情景的描写细腻生动，“最明亮的星星变成了织女，那帅气的星星变成了牛郎”很有感染力。

**七夕节作文800四**

青瓷看着莫离兴奋得有点扭曲的脸，心里冷冷的一笑，突然就说了一句：“我困了……”莫离一下子僵在了那儿，青瓷嘲弄的看着他，直到看见他眼里滑过一丝悲哀，心里便荡起了许许多多近乎残忍的快感。推开莫离，青瓷转身睡去。

“今夜是七夕……”莫离嘶哑的声音。“七夕……”青瓷笑了一下，泪水就一点一点的漫了开来，润湿了长发。黑暗中，她听见他坐了起来，听见火机落寞地响了一下又一下，听见烟丝燃烧起来的声音，听见淡蓝色的烟圈一点一点的升起，化开……心，就又开始疼痛了起来。十天了，从发现莫离出轨到今晚已经十天，每一天，青瓷都像是生活在无边的噩梦中。从早上起来，她就开始一遍一遍的清洗着自己的双手，使劲的洗，直到满盆满盆的肥皂沫溅满了衣襟，直到疼得哭出了声，直到小莫惊慌失措的喊着妈妈，直到莫离从身后紧紧地抱住她……

青瓷开始迷恋游戏，开始整天整宿的坐在电脑前动也不动。她开始建塔，当无数个精心建造的塔陵被一次次的攻破，那种挫败，那种绝望，便像虫蚁一样撕咬着，啃噬着她，使她夜不能寐。青瓷感觉自己正在慢慢地沉沦，窒息……

“再原谅我一次，好不好?”莫离小心翼翼的重复着。“原谅?”青瓷忍不住想笑，“第二次!我怎么可以……”

其实她是想说，我可以原谅你以前的种.种，却无法忍受你以后一次一次的背叛!

悲哀，无边无沿的蔓延了开来，好累……青瓷闭上了眼睛。刚刚喝了点酒，一点困意袭了上来，睡吧，很久没睡了。大脑纷纷乱乱的，各种记忆从四面八方一齐拥挤了过来……很小就喜欢白酒吧，喜欢得近乎怜惜，却轻易不喝，仿佛喝了就是亵渎了对它的喜爱。刚刚，就在刚刚，满满的一碗女儿红，似乎蕴藏着深不见底的诱惑，只几口，青瓷就喝了下去。莫离张了张嘴，是想阻止吧，青瓷鄙夷的转过了脸，看也没看他，顾自又倒了一碗。突然，就有了一种报复的欲望，残忍得有点邪恶。

“妈妈……”小莫突然喊了一声，又呢喃着睡去。很乖的一个孩子，虽然不知道发生了什么，却一下子变得很乖很听话。开始处处让着青瓷，开始不再和青瓷抢电脑，开始不再用青瓷一遍遍的喊他洗脚，开始主动制定了一个学习计划，每天乖乖的遵守着……“小莫……”青瓷轻轻地抚摸了一下他稚嫩的小脸，额头上那块v字形的疤痕，在灯光下愈发的刺眼。她清晰的记得，那次莫离疯狂的摔碎了酒杯，六岁的小莫不顾一切的挡在了她的前面……可是他却每次都和别人说，是自己顽皮摔到了石块上。心，又开始颤抖得厉害，青瓷赶紧收住了思绪，不敢再想，也不愿再想。紧紧地闭上眼睛，慌乱，刺痛……却像潮水一样汹涌着袭了上来，一遍又一遍……

七夕，很美的夜晚，却是那么的疼痛……

**七夕节作文800五**

8月5日晚上7点多，阿姨送我回家，路上她告诉我明天是牛郎织女在天桥相会，我傻了，原来明天就是七夕，一年前，我亦是如此，但不同的是，我身边多了一个人，而如今…晚上，我努力笑着…即使不快乐，我也应该笑着…

看闹钟，11点59分，仅仅1分钟，只有1分钟，过了1分钟，就是明天了。爸爸妈妈已经入睡了，我悄悄的起床，走到自己的房间，打开窗户，傻傻的望着天空，今天的星星很少很少，是否连星星都去约会了，闹钟“滴滴滴“响了…。悲伤已经充沛了我整个小小的心灵。

今天就是情人节了。

我揉眼睛，只是默默的坐着，抑制着自己的心情，因为我知道，我不能哭，小时候，姥姥就告诉我，不管发生什么事，都不能哭泣，而要笑着面对，我永远是最坚强不得……姥姥，你看到我笑了吗?

不知道是什么时候，我已在地上睡着了，等我清醒，已经是第二天了，奶奶告诉七夕是我姥姥的90祭日，今天家里会来很多客人，我彻底的无语了…

但我是坚强的笑着。

姥姥，我想你了，没有你的日子，生活真的好空虚，你在天堂过得还好吗?是否没有痛苦，没有折磨…

曾经你总是陪着我，在我睡觉前给我讲述你自己小时候的经历，现在只剩寂寞和孤独，但我不会哭泣，因为我知道，你会在你天堂托梦给我，你会永远的为我祈祷姥姥，过得快乐。

**七夕节作文800六**

“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。”农历七月七，牛郎织女来相会，喜鹊忙着搭喜桥，人间处处欢笑声。

夏夜里，我与奶奶一同在庭院中纳凉。这夜里的风，倒也凉爽，我便缠着奶奶给我讲故事。奶奶摇着蒲扇开始讲起“牛郎织女”的故事。“……后来，就将七月七日作为牛郎织女一年一次相会的日子。”在柿子树叶“哗——哗——”的声响中，奶奶结束了故事。扎着牛角辨的我抬头望着奶奶，好奇地问：“什么时候才到七月七呀!”随即又为牛郎织女报起不平：“王母真讨厌，牛郎和织女一年就见一次，怎么够嘛!”奶奶含笑摸着我的头说：“过两天就到七月七了!”年幼的我在院子里跑来跑去，替牛郎织女们高兴……那是我第一次对七夕有了印象。

每年端午是妈妈都会在我的手腕上系上“花绳”。花绳是由几种颜色的线编制而成，煞是好看。妈妈说这花绳要一直戴着，到了七月七就扔到天上去，给牛郎织女做喜桥，让他们在一起呆的时间长些，夜里的喜鹊是要睡觉的，毕竟“柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。”一年一次的相会可马虎不得。

天空中的牛郎星与织女星离得很远，中间那一道银河是不是王母的簪子?有些“盈盈一水间，脉脉不得语”的意味。

七月七，人间也很热闹。古时候的公子小姐们只有在这一天可以见上一面，以解相思之苦。或许正是“距离产生美”，又或是“若即若离”，古人的情感总是格外浓厚。

奶奶说七月七乃天要早些睡觉，夜间的离别之意小孩子受不了。一次七月七的夜晚，我偷偷地拉开竹帘向外看，天空中灰蒙蒙的，一颗心也看不见。我心想：难道牛郎织女已经分离了?忽然间第一次感到时间流逝的快速，时间的无情。竹帘一处角落中，我探出半个头，愣愣的望着天空，竟流下了一滴不知为何的眼泪。“离别”这一词我便第一次有了领会。“行行重行行，与君

生别离。相去万余里，各在天一涯。道路阻且长，会面安可知?”

长大后一次跟朋友无意中谈到此事，一向不文艺的朋友竟说了一句：“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”我看着她，静了几秒，心中豁然开朗。

现在每年七月七，我们家人都会聚在家中，一堆不知被奶奶从哪里翻出来的家乡风俗，也变得有趣起来。吃过饭后，奶奶唱起了《鹊桥仙》，大家一边听一边跟着打起拍子。“柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”在柿子树叶“哗——哗——”的声响中，奶奶结束了歌声，与数年前一样，好像什么都没变。天空中牛郎星与织女星好似也真真依偎在一起了。

七月七，向你的家人，你的朋友，你爱的人，说出心中的情意。

安徽滁州天长市实验学校初二：谢苗苗

**七夕节作文800七**

“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。”农历七月七，牛郎织女来相会，喜鹊忙着搭喜桥，人间处处欢笑声。

夏夜里，我与奶奶一同在庭院中纳凉。这夜里的风，倒也凉爽，我便缠着奶奶给我讲故事。奶奶摇着蒲扇开始讲起“牛郎织女”的故事。“……后来，就将七月七日作为牛郎织女一年一次相会的日子。”在柿子树叶“哗——哗——”的声响中，奶奶结束了故事。扎着牛角辨的我抬头望着奶奶，好奇地问：“什么时候才到七月七呀!”随即又为牛郎织女报起不平：“王母真讨厌，牛郎和织女一年就见一次，怎么够嘛!”奶奶含笑摸着我的头说：“过两天就到七月七了!”年幼的我在院子里跑来跑去，替牛郎织女们高兴……那是我第一次对七夕有了印象。

每年端午是妈妈都会在我的手腕上系上“花绳”。花绳是由几种颜色的线编制而成，煞是好看。妈妈说这花绳要一直戴着，到了七月七就扔到天上去，给牛郎织女做喜桥，让他们在一起呆的时间长些，夜里的喜鹊是要睡觉的，毕竟“柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。”一年一次的相会可马虎不得。

天空中的牛郎星与织女星离得很远，中间那一道银河是不是王母的簪子?有些“盈盈一水间，脉脉不得语”的意味。

七月七，人间也很热闹。古时候的公子小姐们只有在这一天可以见上一面，以解相思之苦。或许正是“距离产生美”，又或是“若即若离”，古人的情感总是格外浓厚。

奶奶说七月七乃天要早些睡觉，夜间的离别之意小孩子受不了。一次七月七的夜晚，我偷偷地拉开竹帘向外看，天空中灰蒙蒙的，一颗心也看不见。我心想：难道牛郎织女已经分离了?忽然间第一次感到时间流逝的快速，时间的无情。竹帘一处角落中，我探出半个头，愣愣的望着天空，竟流下了一滴不知为何的眼泪。“离别”这一词我便第一次有了领会。“行行重行行，与君生别离。相去万余里，各在天一涯。道路阻且长，会面安可知?”

长大后一次跟朋友无意中谈到此事，一向不文艺的朋友竟说了一句：“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”我看着她，静了几秒，心中豁然开朗。

现在每年七月七，我们家人都会聚在家中，一堆不知被奶奶从哪里翻出来的家乡风俗，也变得有趣起来。吃过饭后，奶奶唱起了《鹊桥仙》，大家一边听一边跟着打起拍子。“柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”在柿子树叶“哗——哗——”的声响中，奶奶结束了歌声，与数年前一样，好像什么都没变。天空中牛郎星与织女星好似也真真依偎在一起了。

七月七，向你的家人，你的朋友，你爱的人，说出心中的情意。

**七夕节作文800八**

烟霄微月淡长空，

铁汉秋期万古同。

几许欢情与离恨，

年年并在此中宵。

白居易《牵牛郎织女七夕》

------题记

partone:岁岁七夕共赴千年约定

七夕的脚步附在雾的轻灵上，梦中的西边，我织了一幅斑斓五彩的黄昏，晕一脸倘红于白云，唤你赴今宵的私语无眠。

大地随着时间的推移，慢慢地沉寂下来，天空恢复了它原本的漆黑，明月高悬夜空。

当你的身影出现在我眼瞳里时，我泛泪了。一年孤独的厮守，在此刻暂时落幕了!我挥着衣袖，向你的方向奔跑而去。风起天水间，鹊鸟展翅，承诺被紧紧地护在胸口，我踏上了鹊鸟哪些赢弱的羽翼，投奔进你相离一岁的怀抱。一条银河尽管阻断了你我的脚步，但我们彼此的约定，隔永日的厮守，是无物可阻断的。

那扑簌簌落下的，是镶嵌着无限思恋的泪。泪光，让我想起了午夜梦回笑颜，依然辗转着你的气息;想起了皇母龙颜震怒，一根金钗阻隔了你我相逢的路;想起了你我当天的难舍难分;想起了你我离别时许下的千年约定----七月初七。我感动鹊儿多情赢弱的身躯成就了金风玉露，才拥有了你我相逢的一刻。此刻，跨接一水的流莹璀璨，你我立于今宵，执手相望，醉了花影，醉了回忆，圆了这一夜的缱绻……

parttwo:今宵牵手沉醉短暂相会

徐徐清风拂过我粉红的脸颊，带走了落下的泪。我轻掀霓裳，以掩伤颜，却难以掩盖我的感性，你我相拥入怀，把手相牵，执手相望，幸福的暖流，源源不断，直流心底。

你我携手俯视人间，看!那河塘里的荷花正怒放，中通外直，不蔓不枝，香远溢清。记得上一个七夕，你曾说独爱莲出淤泥而不染，就如你我的感情一样，纯洁，坚贞不移。你微笑地牵起我的手，继续俯视人间。穿针楼上，众女子彼比手巧;万家灯火，繁华集市，喧闹瓦子，孩童街头逐唱乞巧歌;泽畔院子，姑娘们花前月下，仰望星空，合手胸前，跪拜祈祷……然而，你我共洒祝福满人间，愿乞缘乞子乞巧者，皆得其愿!

罗云轻散，疏星微炫，天际一钩明月。眼前的良辰美景，可延永年，可你我共赏的时光却难以长延，经此宵，只恨再度轮一回!我无悔与你共渡今宵，尽管你我的相会只是短暂的一宵，但我会珍惜你我的每一刻，沉醉于今宵你我牵手的瞬间……

partthree:让七夕印记永恒的等待

银河的汛期总在七夕来临，在汹涌的汛期，粼粼眩目的波光下，你将与我背道而行，隔岁的厮守的帷幕又将拉开。你我相牵的手，随影渐离，泪水涟涟的我，看着鹊儿渐散，你的背影渐行渐远，消失在银河的彼岸……

请君铭记永恒的约定，你在彼岸吹笙，我在彼岸织锦。七夕-----印记你我永恒的等待。尽管时间和距离阻挡了你我的相会，但是，你我的一份情，经久不灭，生生世世，牵牵绊绊，两颗心牵在一起，直到地老天荒。

……

微风沿窗而入，轻轻地拂过脸和秀发，我已回到了属于我的真实世界，梦已醒，七夕的时光，我虚度在梦的世界里。昔日的缠绵，今日的等待，美丽的文字，沉迷在忧郁的天堂，天上璀璨的良辰，与新月如钩相伴。心意阑珊，零星的点滴，诉说着我和他那个不可延续的故事，情节浮现在七夕的夜晚。遥不可及地回首，一个人，两行泪，便铺起了思念的铁轨。一颗泪裹一年的红豆琥珀，挂在今宵的呢喃。

七夕，是一个轮回的日子，像一条蜿蜒的路，一直向前……

**七夕节作文800九**

七夕，牛郎织女会合的日子。那片充满星空的夜，印在我的心里。那个神话故事，印在我的脑海内。真美，七夕夜。

——题记

六七岁那年，是我第一次到外祖母家中。记得那时还小。什么节日啊，一概不知。唯一记忆最深的就是七夕节。

夕阳西下，迎来了星光照耀的晚空。玩耍着，看到正在望着星空的表姑，问她：表姑，你看什么。她回答：萍，你看，那两颗正在靠近的星星，牛郎织女会合了。抬头看，真的，有着两颗星星正在靠近。近了，近了，直到完全相依。

但童年的我，不懂。问：这有什么好看?她微微的一笑，牵着我，回到家中。说：你知道么，今天是七夕节。童年的我，不懂七夕节是什么。我问：七夕节干什么用的。表姑微微一笑，笑罢，跟我讲起了牛郎织女的故事。听完，又问：织女的外祖母为什么要拆散他们?至于表姑说了些什么，我记不清了。但我知道，那天，听完故事我又看了一次星空。但表姑讲了好长的一段时间，牛郎织女会面的时间已经过了。

那天，我仰望着星空，满天都是小星星的星空，充满的小星星的七夕夜的星空。好美。

又是七年后的七夕夜，同样的七夕夜，可我却看不到满天都是小星星的七夕的星空了。只是偶尔有几颗若隐若现的星星，只剩这么几颗星星，不过是为星空多加了几分凄凉的景色罢了。

我好想再看一次满天都是小星星的星空，可是，现在污染严重了，这样一个简单的要求，简直就是天方夜谭。

啊!那片充满了小星星的星空啊!你好美，啊!七年前的七夕夜啊!你真美。

望梦中能见到你，七夕夜。

**七夕节作文800篇十**

“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。”农历七月七，牛郎织女来相会，喜鹊忙着搭喜桥，人间处处欢笑声。

夏夜里，我与奶奶一同在庭院中纳凉。这夜里的风，倒也凉爽，我便缠着奶奶给我讲故事。奶奶摇着蒲扇开始讲起“牛郎织女”的故事。“……后来，就将七月七日作为牛郎织女一年一次相会的日子。”在柿子树叶“哗——哗——”的声响中，奶奶结束了故事。扎着牛角辨的我抬头望着奶奶，好奇地问：“什么时候才到七月七呀!”随即又为牛郎织女报起不平：“王母真讨厌，牛郎和织女一年就见一次，怎么够嘛!”奶奶含笑摸着我的头说：“过两天就到七月七了!”年幼的我在院子里跑来跑去，替牛郎织女们高兴……那是我第一次对七夕有了印象。

每年端午时妈妈都会在我的手腕上系上“花绳”。花绳是由几种颜色的线编制而成，煞是好看。妈妈说这花绳要一直戴着，到了七月七就扔到天上去，给牛郎织女做喜桥，让他们在一起呆的时间长些，夜里的喜鹊是要睡觉的，毕竟“柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。”一年一次的相会可马虎不得。

天空中的牛郎星与织女星离得很远，中间那一道银河是不是王母的簪子?有些“盈盈一水间，脉脉不得语”的意味。

七月七，人间也很热闹。古时候的公子小姐们只有在这一天可以见上一面，以解相思之苦。或许正是“距离产生美”，又或是“若即若离”，古人的情感总是格外浓厚。

奶奶说七月七乃天要早些睡觉，夜间的离别之意小孩子受不了。一次七月七的夜晚，我偷偷地拉开竹帘向外看，天空中灰蒙蒙的，一颗心也看不见。我心想：难道牛郎织女已经分离了?忽然间第一次感到时间流逝的快速，时间的无情。竹帘一处角落中，我探出半个头，愣愣的望着天空，竟流下了一滴不知为何的眼泪。“离别”这一词我便第一次有了领会。“行行重行行，与君生别离。相去万余里，各在天一涯。道路阻且长，会面安可知?”

长大后一次跟朋友无意中谈到此事，一向不文艺的朋友竟说了一句：“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”我看着她，静了几秒，心中豁然开朗。

现在每年七月七，我们家人都会聚在家中，一堆不知被奶奶从哪里翻出来的家乡风俗，也变得有趣起来。吃过饭后，奶奶唱起了《鹊桥仙》，大家一边听一边跟着打起拍子。“柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”在柿子树叶“哗——哗——”的声响中，奶奶结束了歌声，与数年前一样，好像什么都没变。天空中牛郎星与织女星好似也真真依偎在一起了。

七月七，向你的家人，你的朋友，你爱的人，说出心中的情意。

**七夕节作文800篇十一**

农历七月初七七夕节，这是中国传统的情人节，也是古代女子最重视的乞巧节。

乞巧，她们除了乞求针织女红的技巧，同时也乞求婚姻上的巧配。所以，世间无数的有情男女都会在这个晚上，夜静人深时刻，对着星空祈祷自己的姻缘美满。

在闽省，广东省及东南亚一带，最时兴于七夕拜七姐。这的确是旧日女儿家的大节日。大部份的省都有庆祝七夕的七巧节，唯大都当作一般庆典庆祝。闽，广省则相当的重视，尤其是广东省，大伙儿摆七凑热闹，十分隆重。

谈到七巧节，不得不提人民间流传的爱情故事-牛郎织女。他们一年一度相会的七夕，被多情儿女视为爱情的象征。他们的爱情悲剧，在每个华人的心灵里，留下了深深的印象。因此，每到七夕的夜晚，多情人都会对着暗夜的星空祈祷爱情永恒不渝。

记得前些日子在整理淮盐节日习俗时，其中提到端午节时孩子们系上的五彩绒线要等到农历六月初六这一天解下来并抛到自家房顶上。据说，喜鹊看见房顶上的绒线，就会叨走，飞到天上去，待到七月初七这一天，用这些绒线在银河上建一座彩虹桥，供牛郎、织女鹊桥相会。老百姓的想像力真是丰富，穿越了时空的隧道，先是一段天上人间的织女与牛郎的绝世情缘，然后是天大的阻力将他们生生的分开。可是老百姓的心却总是充满着无限的憧憬的，哪怕是面对最暗无天日的处境，于是就有了七夕牛郎织女的喜相逢。

这是七夕的民俗，是人们对于牛郎织女的一种信仰，不过也正是因为这种信仰，才这么美好的节日一直流传至今。

**七夕节作文800篇十二**

1、思念是甜蜜的惆怅，它能把女性天生的嫉妒搓揉成忧伤，溶成一片浓浓的深情像月光皎洁，明亮。

2、银河之上，一世的等待，几世的缘分，都化作了滴滴晶莹的泪珠，洒下凡间，留给世人无限的祝福!

3、银河陷落，爱意沸腾，总不比乞巧合欢。

4、羽儿七夕卧梅苑、伟哥夜半望天边、牛郎织女遥祝愿、痴情鱼水永相伴。

5、织女绣云锦，牛郎河西盼。鹊桥河间架，七夕终短暂。愿爱长相依，月儿永无缺。我欲银河逝，予两星永洁!

6、无情的时空将你我分隔，但想你的心儿依旧难平，七七相见!

7、茫茫星河，我无法找到你的踪迹;漫漫长夜，你能否感觉我的思念?

8、老是过西方的情人节，为什么不过我们自己的情人节呢?在这美好的日子里我们一起过好吗?我等你!

9、我的心上人是个盖世英雄，我知道，总有一天他会身披五彩战衣，踏着鹊桥来接我，今天你能来吗?你的织女!

10、百雀筑桥，星梦传书，星语心愿，七夕与君长相伴!!!

11、你说不过洋人的节，今天是七夕中国人的情人节，哈哈躲不过了吧!

12、多少痴心风雨中，多少泪莹划夜空。痴情原是有情心，相逢一笑落梦中。

13、鹊桥飞架南北，你我共度良辰，我的宝贝，我想你!!

14、七月七日鹊桥仙，金风玉露恨苦短，朝朝暮暮常相伴，不羡牛郎羡鸳鸯!

15、牛郎会织女，成了千古佳话，我和你在同一时空下，铸筑爱巢。愿天下有情人终成眷属，用我们的爱架起彩虹!

16、天上人间,岁岁年年,今宵团圆,唯愿永远.对你的那种特别的感情,只想告诉你,今生不变!

17、七夕，七夕，我的佳期;织女，织女，我的爱妻;天上地下，千年聚齐;呜呼哀哉，我爱我妻。

18、星星如果能读懂此刻的心,月亮如果能明了此刻的情....愿天下有情人终成眷属!

19、我们的网络爱情就是从今天开始的!真的好甜蜜!希望每一个中式情人节,你都会在我的身边。

20、我是鹊桥旁那颗美丽的流星，只为有你一次真爱的回应，我痴痴的等待着你……久久不愿离去……

21、今天是七月七,有人给你送花吗?这有一只先给你备着!

22、柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路?两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

23、七夕抬头望碧霄，喜鹊双双拱鹊桥。家家乞巧对秋月，无尽心丝君知晓?

24、天上牛郎织女来相会，地下多情人儿共祈爱情永恒不渝。

**七夕节作文800篇十三**

明天就是七夕节了，中国式的情人节---牛郎织女相见的日子。

每年的情人节都是情侣们纪念喜欢情的日子，那时总是花瓣飘舞，巧克力香浓。大街小巷，情侣们手拉手肩并肩，幸福的笑容挂满脸上。因为喜欢让情人节更加值得期待和祝福!

可是不是所有的人都很期待情人节的到来，比方我就不喜欢这样的日子。

一个人的情人节是孤单和落寞的，那种没有情人的情人节是心中淡淡的伤感。我相信在每个人的心里，都有自己所喜欢的人，都有想要牵手一起过情人节的那个人。

历经了很多个七夕，却没有一个七夕是幸福的牵着他的手，而是一个人看着星星在许愿。但每个七夕我都会看着天空，感受着牛郎织女的喜欢，我也会祈祷和祝福我所喜欢的人。有时候喜欢一个人，也是幸福的，至少在这样的节日里，还有一个人让你想念和祝福，这样的七夕节就不是一个人的孤单了。

记得好几个七夕节都是下雨天，是牛郎织女喜欢的泪水还是他们的喜欢情感动了所有的一切，大家都被他们的喜欢情而感动，而留下的泪水?

曾经我也喜欢过和恨过，也曾幸福过感动过，也等过也伤心过，所以我明白那样的感受。

明天的七夕节没有太多的期待，因为心平静了很多。不像年少的痴狂，不像儿时的幼稚，不再期待不可能的喜欢情，不再傻傻等待那份不属于我的喜欢。

曾经那么轰轰烈烈的喜欢过，也有很多美好的回忆留在了心中，偶尔想起也是一场美丽的梦。

我喜欢过的，喜欢过我的，我喜欢过的，喜欢过我的。我伤害过的，伤害过我的。我遇到的，擦肩而过的，留下小小影子的所有的所有，我祝福你们七夕节幸福快乐，不管你们是两人牵手的幸福，还是一个人的浪漫，在这个喜欢意浓浓的节日里，我提前祝福你们，希望你们在这个节日里都能收获自己的幸福，勇敢的去追求你们的幸福，让\"我喜欢你\"在这个七夕闪闪发光，留下永恒的真爱的意义。

明天我若是一个人，我会在早上睁开眼的时候对自己说声节日快乐，会在家给自己化个淡淡的妆容，带着微笑出门。可以去麦当劳买情侣套餐，然后一个人吃光光。可以宅在家里，做顿可口的饭。可以泡杯淡淡的清茶，和着属于自己的那类音乐，歇歇自己的心。可以坐在某个躁动的路口，看着走过街头幸福的情侣，在心中默默祝福。若我只是一个人，那么我就一个人幸福的度过，也许下一个七夕，亦或是下下一个七夕，我或许就不再是一个人过……

巍总在这里祝我的兄弟七夕节快乐，不要为我担心，下一个七夕我会比你们更开心的，不信等着瞧!

**七夕节作文800篇十四**

今天是七夕节，牛郎织女相逢的日子。

这天，点点繁星好似颗颗明珠，镶嵌在广袤的天幕下，一眨一眨闪着光，汇成了一道独特的风景——银河。

我双手相扣，猜想繁星闪烁，在那缥缈无边的空中，定然有美丽的街市，街市上定然陈列着很多物美价廉的东西，那些物品定然是人世间从未有过的奇珍异宝。

我仰起头，望天，不禁喃喃自语：“天上有神仙吗?神仙有宝物吗?宝物又会有什么呢?”

璀璨的星空让我产生无限美好的遐想，编织美丽的梦想，萌动恬静的情思，低吟绮丽的小诗……

我抬头仰望天空：黛蓝色的天幕上缀满了晶莹闪烁的星星。突然，星星全部旋转起来，像节日的礼花，像一条条火龙……我惊讶地瞪大了双眸。随后，我头晕了，感到天旋地转，我双眸一闭，陷入了昏迷……

呀!我骤然睁开眼，神色微微有些紧张。

对了!我疑惑又略带迷茫地看向周围。置身于安宁清远的夜色里，任海风轻柔舒爽地抚遍全身，银色的发丝吹在脸上，不禁有些麻痒。听，蛐蛐在草丛中动情地吟唱，清亮如溪，空灵优美，如闻天籁。萤火虫在远处的丛林闪烁着迷离的光，蘑菇散发着银蓝色的幽光，安然，静好。四周是人群的温度，繁华的街道，令人心碎。我身着复古哥特式日本浴衣，银色的长发松松披在衣服上，手提鼓鼓的哥特式日本布缝小提包，给人一种古朴，陈旧的美感。

我惊惶不定地看了看自己的着装和周围。

这，这是哪儿?

**七夕节作文800篇十五**

“叮咚~叮咚~”一阵门铃声传来。我去开门，发现没有人。地上躺着一个粉红色的信封，上写：黑龙江省牡丹江市王淅收天空银河上鹊桥北极星。我立刻拆开信封，一张纸从信封里飘落下来。纸上写着：

亲爱的王淅同学：

明天是七夕节，很荣幸您被我们的长老选中，去银河鹊桥上庆祝牛郎织女相遇。明天早上七点我会来接你。

北极星

一转眼就到了明天。我洗漱完毕，又听见了门铃声。我开了门，一颗白白胖胖的星星站在门口。他说：“我是北极星，特意来接你去银河。来，坐上飞天扫帚，我们出发吧!”我坐了上去，扫帚立马就飞起来，往天上的银河飞去。

到了鹊桥旁，我看见那里有许许多多的星星在布置场景。他们五颜六色，如海里的彩色贝壳一样晶莹。一颗星星在为织女化妆，把织女打扮的美貌天仙。还有许多星星在装饰彩灯，准备食物，忙得不亦乐乎。

激动人心的时候终于到了。傍晚，织女开始走上鹊桥。我与几颗星星一路护送。忽然我看见前边有一个人影，仔细一看是牛郎。这就是牛郎织女啊!牛郎与织女激动地流下了眼泪，他们幸福的拥抱在一起。

天色晚了下来，北极星送我回家。我想，这一天真的过得充实，过得快乐!

专家点评:

作为一篇的佳作，作者通篇采用一连串的排比语句来描写“在天上过七夕节”的情景，想象力丰富又富有文采，细节描写生动逼真，形象丰满，跃然纸上，思想情感浓烈。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找