# 小石潭记读后感300字4篇(大全)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-07-06

*小石潭记读后感300字一《小石谭记》全篇以写景为主，在一片茂盛的竹林中，有一汪清澈的小潭，潭中鱼儿自由自在欢快的闹着，看到这样清幽美丽的景色，与我同行的几乎都不在了，只剩下我凄凉的心境和这凄凉的景色融为一体。文章语言也很恰如其分，比如“皆若...*

**小石潭记读后感300字一**

《小石谭记》全篇以写景为主，在一片茂盛的竹林中，有一汪清澈的小潭，潭中鱼儿自由自在欢快的闹着，看到这样清幽美丽的景色，与我同行的几乎都不在了，只剩下我凄凉的心境和这凄凉的景色融为一体。

文章语言也很恰如其分，比如“皆若空游无所依”用“空游”两字形象的写出水的透明，又像“斗折蛇行”只有四个字，却用了两个比喻，写出静态和动态，言简意赅，写出了作者经过观察后独到的体会。

初读这篇文章还有一个疑问，作者在倒数第二段写出四周竹树环合，寂寥无人，为何又在最后一段专门再点明同游的还有很多人？这岂不是互相矛盾了。再读一遍，我似乎懂了作者的意思，作者写得很巧妙。在这种凄凉的景色中，我忘却了其它人的存在，从而来突出自己寂廖的心情。

这样美丽的景色，开始令作者忘记了被贬的凄凉，随着景致的深入，小石潭的寂寞、凄清、幽凉令作者触景生情，抒发了被贬后失意的情感。

从这段阅读经历中，我还明白了一个道理，在读书过程中，要敢于疑问，再认真思考，不管后来解决了这个问题没，你都收获了一个思考的过程。

**小石潭记读后感300字二**

《小石潭记》，这是中唐杰出的文学家柳宗元所写的一篇散文，在写这首散文的前夕，被贬为永州司马，并被贬了十年。之后，心情就一直很郁闷，无可事事，所以就游山玩水欣赏自然风光来排遣心中的愁闷，写下很多诗词，把自己的不幸遭遇和心胸气度寄托其中。《小石潭记》便是其中著名的一篇。

《小石谭记》全篇以写景为主，在一片茂盛的竹林中，有一汪清澈的小潭，潭中鱼儿自由自在欢快的闹着，看到这样清幽美丽的景色，与我同行的几乎都不在了，只剩下我凄凉的心境和这凄凉的景色融为一体。

文章语言也很恰如其分，比如“皆若空游无所依”用“空游”两字形象的写出水的透明，又像“斗折蛇行”只有四个字，却用了两个比喻，写出静态和动态，言简意赅，写出了作者经过观察后独到的体会。

初读这篇文章还有一个疑问，作者在倒数第二段写出四周竹树环合，寂寥无人，为何又在最后一段专门再点明同游的还有很多人？这岂不是互相矛盾了。再读一篇，我似乎懂了作者的意思，作者写得很巧妙。在这种凄凉的景色中，我忘却了其它人的存在，从而来突出自己寂廖的心情。

这样美丽的景色，开始令作者忘记了被贬的凄凉，随着景致的深入，小石潭的寂寞、凄清、幽凉令作者触景生情，抒发了被贬后失意的情感。

从这段阅读经历中，我还明白了一个道理，在读书过程中，要敢于疑问，再认真思考，不管后来解决了这个问题没，你都收获了一个思考的过程。

**小石潭记读后感300字三**

千年之前，一位老翁靠坐在小潭边，用历经沧桑的手抚摸着被潭水折磨得棱角分明的石头，他的眼睛深沉地望着那块石头，仿佛那就是他的一生，他―就是柳宗元。

老人回过头来，看着身后的竹林，那一根根竹子挺拔地立在小山上，给人一种坚挺的感觉。可老人走近时，却发现竹林之中早已腐烂，各种蛆虫在竹林中肆意的允吸着外表坚不可摧的竹子。老人叹了口气，无能为力地走开了。正如他看见盛世背后的凄凉和烟花散去的落寞时一样，妄图复兴，却只留下一片伤心的小潭。

老人心中悲感万分，从文坛新星到被贬永州，一幅幅经历如同河水般匆匆流去；年少的万丈豪情和坐拥山河的理想，只因一时的愤慨化为老人脸上一缕缕的皱纹。望着缓缓流去的潭水，老人开始后悔。四周凄寒的空气逐渐融入老人忧伤的灵魂，他心想若是支持朝廷，此时便是火炉，而非寒风。望着竹林，老人惨然一笑说道：“一切都过去了，护国之事总得有人做！”

这是小石潭边的柳宗元，他用自己的青春去唤醒祖国的醒悟。

中国大地上，从不缺乏敲响警钟之人，宋朝的苏轼、岳飞，民国的鲁迅，当今的李文亮。他们都有后悔，但是在敲钟的那一刻，即使付出生命，他们也在所不惜。

中国总是被这些英雄保护得很好，他们不惜用自己的生命和一生为国筑起城墙。或许我们不能和他们一样为国捐躯，但只要我们心怀爱国之情，也可以和柳宗元等英雄比肩。

**小石潭记读后感300字四**

读完《小石谭记》后，我不禁为当时的社会叹息，为当时的柳宗元感到惋惜。

在当时的那个时代，有许许多多像柳宗元一样的闲人，这只是对那一群都胸怀大志，一心想要报效国家却无法实现自已理想的人的统称。

当这现些人成为闲人时，他们总会找一些自然中的事物来发泄自己不得志的苦闷和无奈，在这时，他们也会注意到一些平时毫不起眼的事物，如苏轼发现了竹柏，而柳宗元则发现了小石谭。

柳宗元对小石谭做了十分详细的介绍，从听到小石谭传出的水声，到顺着水声寻找小石谭，再到找到小石谭，最后再详细地描写小石谭的每个细节，全程仿佛都是在游玩，根本看不出有一丝的悲伤。但是你又仔细一想，细品他描写小石谭的细节，你就能很容易地读出作者的心情，再结合当时柳宗元的遭遇，就能明自作者在写这里时的无奈与悲伤了。

柳家元的一生可以用悲惨来形容，他为他几个月的风光，付出了一辈子的代价，虽然他在政治上并不成功，但是他在文学的历史上有不可否认的贡献，他的文学作品直到今天还广为人们传颂和学习。

闲人，古往分来有许许多多的文人都自嘲自已，将自己称为闲人，可也正是因为闲，才让他们又创作了那多的诗词，古诗，为文学事业作出了卓越的负献，所以，他们并不闲，他们只是表面是闲人，内心却从未闲下一刻，都在忙于创作为文学事业献出一己之力呢。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找