# 2025年三国演义读后感200字高中汇总(十六篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-07-06

*三国演义读后感200字高中一《火烧连营》主要讲了在三国时期，蜀国的皇帝刘备因为东吴杀死了自我的结拜兄弟关羽和张飞，心生悲愤，于是就一赌气率领七十五万大军进攻东吴。但由于扎营不当和气候问题，被东吴的军师陆逊用火攻，导致蜀国的军队火烧连营，几乎...*

**三国演义读后感200字高中一**

《火烧连营》主要讲了在三国时期，蜀国的皇帝刘备因为东吴杀死了自我的结拜兄弟关羽和张飞，心生悲愤，于是就一赌气率领七十五万大军进攻东吴。但由于扎营不当和气候问题，被东吴的军师陆逊用火攻，导致蜀国的军队火烧连营，几乎全军覆没。

读了《火烧连营》，我深有感触，不禁为刘备感到惋惜。七十五万大军，为了一口没争到的气而命丧黄泉，多悲惨啊!本来，蜀国粮食充足、兵多将广、实力强大，文有卧龙凤雏，武有五虎猛将，完全有本事统一天下。但由于刘皇叔的冲动，让怒气冲昏了头，不听手下的劝告，气冲冲地去攻打东吴，结果把更多兄弟的性命都赔了上去。征战沙场多年的刘皇叔居然被一介书生打败，并且输得那么惨，这对刘皇叔来说是多大的耻辱啊!自从那一仗后，蜀国便因小失大，不但没能报到仇，并且开始走向下坡路，成了三国中实力最弱的一国，多可惜啊!刘皇叔的冲动导致了他的蜀国败北!

读了《火烧连营》，我又不禁想到了自我，自我不也有过因小失大的事情吗?

记得小时候，我有一个好朋友。有一天，下课后，我和他各自拿出了自我制作的小木船来玩。在玩的时候，他不细心撞了我一下，我手中的小木船立刻飞了出去，裂开两半。我顿时火冒三丈，不听他的解释，一把夺过他的小木船摔在地上，变成两半。他看后，愤怒地对我说：“我以后没你这个朋友!”说完便跑出了教室。我也怒气冲冲地走了。打那以后，我们便没有再说过话了。

此刻回想起来，我十分后悔，后悔自我当初冲动用事，因小失大;后悔自我因为一个小木船而失去了一个好朋友;后悔自我因为一次吵闹而失去了一段珍贵的友谊。

**三国演义读后感200字高中二**

这本书主要讲了古代三国时期的战役。诸葛亮的草船借箭，关羽的过五关斩六将等都令我回味无穷，值得沉思。

当读到诸葛亮“大摆空城计时”，我的心一下就被揪住了。空城?面对百万敌军，岂能掉以轻心?我生怕他们会闯入城中，但胸有成竹的诸葛亮一点儿也不紧张，因为他知道，如果自己紧张，自己的计谋就会落空，敌军就会看穿城中无人，马上就会闯入城中四处破坏，老百姓会遭殃，所以他要放松，镇静，沉着，不能让敌军看穿。于是，他若无其事地在城墙上弹琴，优美动听的琴声四处响起。敌军见了，以为城中有埋伏，就不敢轻举妄动，退走了，这时我的心才放松下来。惊叹诸葛亮的足智多谋!

又读到了“诸葛亮草船借箭”，我又紧张起来。甚至汗毛孔都张得大开，生怕大雾突然散去，诸葛亮暴露出来，来不及返回就被消灭。但没有像我想象的那样。因为雾太大，看不清对方，所以诸葛亮只把那几个稻草人立在船上，一个船上的稻草人插满了箭就换下一个船，这样来回交换，就轻易把十万支箭拿到手。等雾散了，诸葛亮早就跑得没影了。曹操这才知道上了当。这都是源于诸葛亮的‘上懂天文下知地理’，知识渊博而又知己知彼啊!

想到诸葛亮，我又想起自己那次经历的一件事。那一次，我的风筝挂在了一棵高高的树上，我想把它够下来但够不到，我又不会爬树。正当我急得像热锅上的蚂蚁团团转时，一个足球飞了过来，刚好碰到风筝，风筝因而抖动了一下。我触景生情，受到启发，就拿起几个小石子，用力向风筝砸去。终于，风筝被砸了下来，漂亮的风筝完璧归赵。

还有一次去游泳池游泳，也许是因为地板太滑，我一不小心滑倒在水里，我在水里扑腾，“咕咚咕咚”喝了好几口水，这时我突然想到了诸葛亮大摆空城计时的冷静，我便冷静下来。因为我离岸边很近，我就双手伸平，扒住了地，终于停了下来。等我上岸后，我真想谢谢诸葛亮，是他让我化险为夷，自己救了自己。

通过读《三国演义》，我懂得了：遇事一定要沉着冷静，只有冷静下来，才能顺利解决问题。

**三国演义读后感200字高中三**

书是用来读的，读历史可晓古今，读诗歌可愉悦情致，读散文可冶情操，读戏剧可浸淫悲欢，读论文可培养逻辑，读传记可感悟人生，读漫画可体验趣味，读文摘可丰富记忆……

读这么多读书的好处，我是深有体会，自读了三国，让我们家也趣味无穷…

在我们家，我跟爸妈乃是三国鼎立，老爸权大势大，身强体壮，挺有大将风范，我视之为白脸的曹操，而老妈手握财政大权，要想三餐美味，打点牙祭，必须恭恭敬敬，俨然一盘踞江东的孙权，而我，便是三方国中最仁慈，最软弱的蜀主刘备，可我“刘皇叔”文无诸葛亮，武无赵子龙，光杆司令一个，只得单枪匹马。

最可气的是，当我触犯家规时，老妈并不“联刘搞曹”反而“奉曹压刘”，想我小小“刘备”，如何能首尾兼顾周旋于二敌之间？到头来虽然不至于头破血流，却也痛哭流涕…

遥想当年，我羽翼尚未丰满，曾十分惧怕老爸的“五指山（扇）”。一次老师光临寒舍，我料想今夜必有暴风雨，虽明知凶多吉少，却只有壮着胆子“单刀赴会”。不过，偃月刀变成了水果刀，我正在为老师削平果套近乎呢！可能老师为我的真情感动，将我大加褒奖，老爸一乐，要与我“煮酒论英雄，”那神情仿佛说：“天下豪杰，为你我父女二人！”我受宠若惊，失手打破一玻璃杯，见父亲稍有动容，我便脚底抹油似的飞了。几天之后，老妈告诉我，说我前脚出门，老师便把我向她包里放毛毛虫的事儿讲了出来，老爸怒发冲冠，欲追我，我却已直奔“荆州”去了！

“喂，干嘛去！”正在看报纸的老爸，露出半个头。”“嘿，我下去玩会。”老爸的窥探技术令我咋舌。“作业写完了？”老爸拿出法宝，“完了”我连忙答道，其实还一个字没动，所以下的直冒虚汗。

空城计总使，那就不灵了。有一次，被老爸抓住了把柄－－－－空无一字的作业本。

老爸自从在电视剧上听到曹操的《短歌行》后，唤醒了他那沉睡多年的文艺细胞，扯着嗓子高唱：“对酒当歌，人生几何？”惹得鸡飞狗叫四邻不安，于是，我欲扮周郎，打击其狂妄，让她瞅瞅真正的歌唱家在哪，可他似乎未意识到这一点，而是变本加厉，整天在我面前放大音量，还自鸣得意把头一扬，“滋”那么一声真是狂妄，朽木不可雕也！

我家三国，内战不休，倒也其乐融融。古人云：天下大事，分久必合，合久必分。不知老爸是否可一统我家江山…

《三国演义》不但用小说的.方式向我们展示了 三国时期的情景，在我家冶淋漓尽致的全现，也让我“亲眼目睹”了三国时期那些人物的英姿，家里的融融趣事也充分说明了读书带来的趣和书的魅力所在。

**三国演义读后感200字高中四**

曹操，字孟德，坐领中原，拥有号称为百万之军；名为汉相，实为国贼。刘备，字玄德；性宽和，寡言语，身长七尺五寸，两耳垂肩双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；汉室宗亲，人称刘皇叔；素以仁义震天下。

吾自去年末阅《三国演义》至今二月有余，奈先前学业繁重，进程缓慢。时寒假，时间有余，故吾一日览十数页，现览至四十六回，大呼过瘾。在此凭愚见且说曹操与刘备。

不说赤壁之战后，且说开篇至四十四回止。提及刘备，必曰彼为仁义著天下、礼贤下士、胸有大志云云；而及曹操，则曰彼\*雄、野心勃勃、诡计多端云云。然而则曰：操有三处胜备。其一，善握机会；其二，有勇有谋；其三，占尽天时。

先说其一。操原是袁绍手下一将助绍共诛董卓，何以有今之霸业？此乃假操之善握机会。他但见绍乃无主见之辈，毅然弃之，后广聚天下谋、勇之士，广纳善言，见机行事；常详查敌之强弱。此才得以先灭吕布、后擒袁术、再诛袁绍、及平刘表。天下三粉。尽占三分之二，手下兵精粮足，使天下闻风丧胆。而备则念怎仁义不忍击吕布、袁绍、刘表及夺其城池，乃至错施良机终使之尽落曹操之手而己却自身难保，惜哉！窃以为，非行仁义之事不善，实乃战场不讲情，无仁义可言。此非孔子之学堂，而乃无情之战场，不是你死便是我亡！赢机会者得天下，非乎？

其二，有勇有谋。操自是先求谋士之言而后亲临沙场，屡战不衰，真勇士也！操常“知己知彼”，故也长能百战不殆。君不见其以微弱之军大破绍之强大之军？除夫勇气外，还仗其聪明机智。正是：势弱只因多算胜，兵强却为寡谋亡。而备，缺操之勇气。

其三，占尽天时。想当初备欲劫曹军之寨，此本应备胜而操败。谁知当天操行军中，忽电闪雷鸣、飞沙走石，折军营一旗，此乃凶兆也。遂操乃识当夜毕有人劫寨，故而警觉；备败操乃不在话下。又则，因操之权势盖过天子‘数汉臣奉天子密诏欲害操，此本万无一失之策。奈何天又纵操，使汉臣逐露破绽，终为操所破。非但此机流产，有牵连七百余家属老小尽遭杀害，哀哉！正是：赤胆可怜捐百口，吁磋帝胄势孤危；争奈牙旗折有兆，老天何故纵\*雄？相形之下。备虽有关羽、张飞、赵云等万人难敌之骁将，又有孔明庞统等匡扶宇宙、经天纬地之才，然则天不助备，纵有英雄，无用武之地；即使后为枭雄，坐领四川，与操比，成业之路较坎坷漫长。

以上三点，皆吾愚见。非吾妒备，实则人们对操印象太坏，吾抱不平，故在此替曹操说理。若有不到之处，敬请海涵。

**三国演义读后感200字高中五**

人们常说：“少不读《水浒》，老不读《三国》。”可在我上学期读完《三国演义》之后，才发现它的价值，怪不得是我国四大名著之一呢。《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它里面讲述了从东汉末年到晋朝统一之间发生的一系列的故事。

书中还有上百个人物，无数的军事谋略家，有庸主汉献帝，刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，宽厚的鲁肃，勇者张飞、许褚、典韦，无不个极其态。这些人物给了我非常深的印象。但令我感受最深的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

首先先说关羽吧。这个是给我留下印象最深刻的人物之一。他降汉不降曹，秉烛达旦，千里走单骑，过五关斩六将，古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他非常忠于故主，应战败降敌而约好一旦知道故主消息，便不论千里万里也要投。但我认为虽然降了敌人，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难能可贵的忠。

《三国演义》里描写关羽的方法也极其简单如：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来又加上“赤兔马”，有读过一部分《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎已经变得天下无敌了。关羽的所作所为值得我们学习啊!

最后说曹操了。曹操在》三国演义》中被称为奸雄，可能是因为她的儿子篡了汉。他说刘备与它是并非英雄，说得让刘备都不敢听了，但是他并没有杀刘备，虽然刘备己早是他的瓮中之鳖。这也让我们感受到了曹操的大度，这是周瑜永远也学不到的。曹操其实还是个实干家呢，他曾经行刺过董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。感到了曹操的.伟大之处。

但总的来说，读完》三国演义》这本书后，让我们都大开眼界了，以上几个人也给了我很深的感受呢。

作为一部文学作品，《三国演义》这本书不愧为名著啊!值得你们去一读啊!

**三国演义读后感200字高中六**

让我受益匪浅的一本书《三国演义》一直被我好好的保存在我的桌子里，一旦有时间，我都会拿出来好好的品尝一回。在这个品尝的过程中，我不断体会到了三国里面蕴含的意义。

《三国演义》作为我们民族的瑰宝四大名著之一，同时它也是一部断代体古典名著小说，它讲述了东汉末年到晋朝统一发生的一系列故事，别看它是一个记事小说，它也是一本文采斐然的名著。

打开书，映入眼帘的就是“滚滚长江东逝水”这样脍炙人口的诗句，然后就拉开了一段腥风血雨的序幕。

东汉末年，黄巾起义，群雄割据，逐鹿中原，三足鼎立，天下归晋书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，下至因行间而贻笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

刘备：《三国演义》推崇的人物，仁义善良，礼贤下士，有君子之风。

关羽：忠肝义胆、一身正气，是忠、勇、义的化身。

诸葛亮：旷世之才，是智慧的化身。鲁迅的评价是“多智而近妖”。

赵云：三国中一流的武将，为人刚正耿直。

在《三国演义》里还可以看到，各政治集团为了自己的切身利益，今天势不两立，明天却又杯酒言欢。而且这种斗争渗透到生活的许多方面，连家庭、朋友等，都毫无例外地被卷入了斗争的漩涡，甚至成为斗争的工具。他们为了满足自己权利，财产的欲望，为了使自己在激烈的争夺战中不被消灭，总是玩弄各种手段，演出了一幕幕勾心斗角。

总之，《三国演义》除了给人以阅读的愉悦与历史的启迪以外，它更是给有志王天下者听的英雄史诗。正因为如此，《三国演义》在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。

**三国演义读后感200字高中七**

读完厚厚的一本三国演义，不禁为历史的“分久必合，合久必分”所赞叹。故事具有连续性，让人有一直想看下去的心理，而且不会觉得枯燥乏味，使人有一种深陷其中，好像自己也处在东汉末年，群雄割据的乱世之中。《三国演义》是一本值得再看的好书，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验。

三国演义中，我最熟悉的是关羽了，关羽降汉不降曹、过五关斩六将，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便千里来投。我认为关羽虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。又读了《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

从关羽的性格特征中我们不难看出性格关系着成功。在现实生活中，我们不需要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

诸葛亮，他熟知天文地理，足智多谋，且一生谨慎，鞠躬尽瘁，为后人叹为观止。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些都是常人所想不到，做不到的。我本以为诸葛亮应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再来说说曹操，曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。他误解了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，因其无情无义，陈宫便离他而去，曹操后来还说了句耐人寻味的话：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，热爱百姓。刘备一生的行为与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理新野，或是徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。

不过，曹操和刘备都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个典韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭典韦。刘备则更重视人才了，起初赵云并不是刘备的将军，但他十分器重赵云，几次留他，后来终于归到了刘备门下，才使得那个扶不起的阿斗两次脱险。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

每个人都有自己的不足之处，只有踏踏实实，仔仔细细的寻找自己的过错。走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。就像冰心说的：

成功的花。

人们只惊幕她现时的明艳！

然而当初她的芽儿，

浸透了奋斗的泪泉，

洒遍了牺牲的血雨！

**三国演义读后感200字高中八**

英雄辈出——《三国演义》读后感1000字：

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。”

读罢《三国演义》，我认识了书中太多独具特色的英雄人物：宽仁好施，识人善用，坚忍不拔的刘备，上知天文下知地理，足智多谋的诸葛亮。忠胆侠义，骁勇善战的关羽，勇武过人，粗中有细的张飞，才华横溢但心胸狭窄的周瑜，胸怀大志、知才善任的孙权，文韬武略、为人奸诈的曹操……一个个已经消失在历史长河中的英雄人物，在我脑海中栩栩如生地鲜活着，但最为清晰的是“三绝”人物：“智绝”诸葛亮，“义绝”关羽和“奸绝”曹操。

首先来说一说诸葛亮吧。对于他，“智绝”两字太恰当不过了。他巧借东风火烧赤壁、草船借箭巧对刁难他的周瑜、七擒孟获从内心上折服对手，巧用空城计智退司马懿。蜀国有了他后连打胜仗，国力也日渐强盛，三国鼎立才能真正地形成。我佩服他的才智，羡慕他的聪明，想着若自己也有他这样博学多才又多谋就好了。但我知道，所谓的天才，都是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。要想让自己变得更聪明更智慧，唯一的途径就是坚持不懈地努力，克服万难去学习!想自己平时为一点点的成绩而沾沾自喜，被称为“学霸”就飘飘然的，真是太不应该了。往后，我一定要更努力去学习，更用心去积累更多的知识，才能让自己变得更优秀。

再说“义绝”关羽，他“义不负心，忠不顾死”，是忠义的化身。三国英雄人物里，能担“义绝”二字的，舍他其谁呢?他自与刘备、张飞在桃园结义后，就一直忠心耿耿，忠肝义胆地对待着两位兄弟。特别是对刘备，在与其失散暂居曹营时，一得知刘备的下落，就不顾曹操的百般收服诱惑，抛下所有金银财宝，只为能尽快找到刘备而收下赤兔马，护送着两位嫂嫂过五关斩六将，千里投奔汉营来找刘备。读后感华容道上，他又为了顾念旧情而放走了曹操。这几件事足以体现关羽的忠义。但是，他也有骄傲自大，大意失荆州的一面。看来，人无完人，忠义化身的关羽尚且如此，何况我们呢?所以，我们真没有必要为一次考试的失利而灰心丧气，也没有理由因为别人的一点过失而指责不休。我们只要认认真真去做事，以平常心对待结果就行!

最后说“奸绝”曹操，对于这个说法，我其实不是很赞同。他虽有“宁教我负天下人，休叫天下人负我”而错杀吕伯奢的奸邪一面，也有“挟天子以令诸侯”的奸臣一面。但他雄才大略，消灭了各方割据势力，使社会在一定程度上趋于稳定。他爱惜将才，曾极力想留住关羽，又在他坚决离去时放他走。他死前还将手下的生活安排得很妥当。这样的人，又怎是一个字“奸”字能概括得了呢?我觉得还是“治世之能臣，乱世之奸雄”这一评价更确切些。

三国乱世，是一个英雄辈出的时代，看了三遍《三国演义》，印象最深的就是这大浪淘出的“三绝”英雄。再看《三国演义》我相信自己会有更多不一样的体会和感悟。

三国典故——三国演义读后感800字：

我最喜欢的书就是《三国演义》，我喜欢里面的许多人物，比如知识渊博的诸葛亮、重情重义的关羽、智勇双全的赵云……

这本书主要写的是各路英雄为了一统天下，解决混乱局势不断争斗的故事。我最喜欢的故事情节就是《赵子龙单骑救主》，其中“他来势凶猛，但在赵云枪下没过三招，就被一枪刺于马下”写出了赵云的枪术厉害。这样武艺高强的英雄，没有造反之心，一心辅佐主公真的很难得。还有一句话写出了赵云对小主人的负责——“我还是杀回去找找吧，或许还能找到他们，要是找不到了我就在曹军中战死算了”。好不容易逃出生天，却为了保住主人一家安全，而奋不顾身，折身返回。在生活中我们也会遇到这样进退两难的事情，大部分人会选择先保住自己的利益，但也会有一些人像赵云一样舍己为人。我很佩服赵云这类人，也希望成为这样的英雄人物，能帮助到他人。“赠人玫瑰，手有余香”，我也会收获到快乐。《青梅煮酒论英雄》也是一个令我印象非常深刻的一个情节。它让我看到了一个不一样的曹操，一个狡诈又多疑心的曹操。

之后我发现英雄也有缺点，曹操的确聪明，但是他也有自身的缺口——疑心太重且残忍。他的一句“宁可我负天下人，也不愿天下人负我”太过极端，而且他居然为了自己杀掉了自己的友人，相比之下赵云大义许多。“连门也不出，每天只在后院种菜浇水，装出一副胸无大志的样子”，读后感·因为他知道曹操一直怀疑自己，所以在家中闷着不出来，这说明了刘备的聪明，他懂得隐藏自己的锋芒，不让自己因为锋芒而受伤，也不让自己的锋芒割伤他人。刘备包容，不会像曹操那样一心为了自己的利益而杀掉挚友。虽然刘备没完成一统天下的心愿，但他赢得了许多人的爱戴还收获了许多朋友。“宰相肚里能撑船”，我喜欢成为这样包容的人。

《三国演义》告诉了我许多的道理，我相信只要我们多多看书就一定会懂得更多的道理，成为更完美的人。

三气周瑜的典故——三国演义读后感800字：

相信大家都读过《三国演义》吧?这本书里描写的人物有很多：有胸怀大志的刘备，有虎背熊腰的张飞，还有脸红如枣的关羽等等。在这些人物当中，我最喜欢的是刘备，因为刘备不仅胸怀大志，而且有耐心，也有宽容之心。

我最喜欢书中三气周公瑾这个故事。故事中，刘备和孙权都想夺取南郡，并约定谁先攻入城内，南郡就归谁。周瑜率先领兵攻打南郡，不料，中了守将曹仁设下的圈套，结果，周瑜中了毒箭，大败而归。不久，吴营传出周瑜因箭伤而死的消息。曹仁不知是计，连夜带兵突袭吴营，中了埋伏，只好狼狈地逃往襄阳。就在周瑜和曹仁打得不可开交时，诸葛亮趁城内空虚，派赵云率军连夜夺下南郡城。接着，诸葛亮又让张飞攻占了荆州，关羽攻占了襄阳。周瑜听说此事，气得箭伤复发，昏死过去。周瑜派鲁肃向刘备讨要荆州，诸葛亮建议刘备写下字据，等攻下西川就把荆州让给东吴。周瑜气得大骂诸葛亮。不久，周瑜得知刘备夫人病死，便让孙权假意将妹妹嫁给刘备，等刘备迎亲时抓住他，逼他归还荆州。

诸葛亮将计就计，让赵云领500士兵驾船护送刘备前往东吴迎亲。临行前，他交给赵云三个锦囊，每个囊中有一条妙计。刘备等人到了东吴，赵云按照第一个锦囊计策行事，命随行士兵都披红挂彩，让满城人都知道刘备来迎娶孙权的妹妹。孙权的母亲知道后，将孙权骂了一顿，但孙母见刘备仪表不凡，就真把女儿嫁给了他。一技不成又生一技，周瑜让孙权将刘备留在东吴享乐，消磨他的斗志，刘备果然沉醉其中。

到了年底，赵云按第二个锦囊妙计行事，向刘备报告:曹操派数万精兵攻打荆州，刘备忙携夫人赵随赵云等人往回赶。行至柴桑边境时，刘备一行被周瑜派来的徐盛、丁奉带兵拦住。读后感·赵云依照第三个锦囊妙计行事，让孙夫人出面解围。孙夫人上前怒斥徐盛、丁奉无礼。徐、丁二人连声道歉，只好放刘备一行离开。刘备等人逃到江边，上了诸葛亮派来接应的船只。没多久，周瑜帅水军追来了。

这个故事告诉我们，做大事的人不能计较与一时，更不能和人斗气，否则再聪明的人，到了最后也只能落个失败的结局。

**三国演义读后感200字高中九**

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”在长江岸边，在神州大地上，在20xx年前的中国，这片神圣的土地经历了什么呢？三国时期。虽然民不聊生，却趣事连连；虽然连年战乱，却英雄辈出；虽然战士们的鲜血染红了长江、黄河，可是他们的事迹、这个年代的历史却永远流淌在我们心中，就像血液是热的，更是充满色彩的。我从小就看三国，一本厚厚的，表面枯燥无味的书摆在了我的书架上，怀着充满希望的心情翻开了这本书，书中的内容竟一下子吸引了我，我钻进了这本充满魔力的书，直到现在，我还在研究三国。

这本书记载的是东汉末年，由农民起义到群雄割据的一系列故事。这个时期没有谁是王者，没有皇帝，更没有一个统一的国家。个个秣兵厉马，个个雄心勃勃，都想成为最终的霸主。特别是刘备、曹操、孙权这三个老大，都有无数的兵马，无限的魅力，打来打去，一场仗打了八十多年后，终于决出了胜负，胜者不是魏、蜀、吴，而是新的势力晋，这个搞笑的结局为三国画上了“！”，或是个“？”。

三国时期，不仅有血肉横飞，猛将如云的战场，还有在战场后方，无数出谋划策、运筹帷幄的“战场”。有像吕布、赵云这样的猛将，有像诸葛亮、周瑜这样的不用刀枪却胜过刀枪的谋士。更有像刘备、曹操这样的王者。从这些英雄与历史的身上，我懂得了许多道理。

三国世界个个王者最终的目标无非是当上皇上，他们充满野心，自以为是，恨不得一步登天，但是最后却谁也没能得逞。做人就不要这样，野心越大，输得就越惨。一步登天是不可能的，只有踏实的做事，一步一个脚印，从小到大，从无到有，才能取得最终的成功。如果一口吃个胖子是绝对吃不下的。虽然一开始你可能像刘备一样渺小，但是只要努力，踏踏实实的来攀登生活的这个梯子，当爬到梯子顶端时，你会看到自己脚印，看到下面的世界那么美丽。成功需要努力，只有心还不够，除了有心还要有行动。滴水能把石穿透，万事功到自然成。看看袁绍这样的人，只是充满了野心，却不付出努力，一颗心是达到了成功，可是通过实际行动走的路，他还远没有走完。

这三国这个乱世中，其实每一个人都是我们的老师，曹操告诉我们做人必须有心计，刘备说想成功就一定要有执着的信念和一颗充满慈爱的心。诸葛亮扇动羽扇，告诉我们只有时刻谨慎、细心才能成大事。关羽满脸懊悔：“哎，千万别像我这样，心高气傲，这样得不到什么好的结局”。吕布来了，赵云来了，董卓来了，他们都来到了《三国演义》这本书中，讲述他们的人生。

以史为鉴，以史为例。从《三国演义》这本书中，我体会到了做人的真理，足够享用一生。《三国演义》本身就是真理。读历史，让人明智，读国学，让人明理。从这些经典中，我们就可以与英雄对话，与历史交谈。读三国，让我身处这个充满魔力的三国世界，我还要在这个三国世界中继续去探索。

**三国演义读后感200字高中篇十**

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然后来联军失败了，但是董卓最后也被吕布所杀后三个时期比较熟悉，也就不一一介绍了。

《三国演义》中刻画了多个人物，印象最深的，文属诸葛亮，武属关羽。

说起诸葛亮，大家都是比较熟悉的。无论在中国历史上，还是在民间，诸葛亮向来是位大红大紫的风云人物。在诸葛亮身上，除了忠、孝、义集于一身外，最大特点主要表现在一个“谋”字上面。诸葛亮的智谋，超群出众，足智多谋，神机妙算，上知天文、下晓地理，而且还精通阴阳之道，能呼风唤雨、感知天地万物，运筹帷幄，用兵入神，百战百胜，决胜于千里之外。观其诸葛亮的一生，为了刘氏父子的江山社稷，可谓呕心沥血，忠贞不二，鞠躬尽粹、死而后以，直到五丈原孤魂归天时，还念念不忘刘家的江山社稷大业。算得上模范军师、模范丞相、优秀相父与师爷！

至于关羽，则是忠、义、勇的象征。但缺点就是有些自负，此处也就不再一一列举。

由于《三国演义》是战争小说，描写战争题材，从围绕大小战争故事所形成的特殊情节去观察，也可以理出一个结构脉络。郑铁生《三国演义艺术欣赏》就尝试这样去分析其结构，以官渡之战、赤壁之战和彝陵之战三大战役为主线，中间夹杂一些较次要的辅助性战役，贯串了全书，形成一个战争系统。冒忻和叶胥也有类似的说法，他们以赤壁之战为例：从起因到结束，共计八回，其间包括曹操下书，诸葛亮舌战群儒，蒋干中计，黄盖用苦肉计，孔明借箭，借东风，华容道释曹操等一系列小故事，各小重点组成了大重点，成为组织严谨的结构。

总而言之，《三国演义》可以说是四大名著中的精品。虽然其中有些思想值得我们去探讨，但是它留给中华民族的意义是深远的。

**三国演义读后感200字高中篇十一**

我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是收益非浅啊！《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。

这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们我很是喜欢。

作为一部文学作品。因为它经过了艺术加工，有不少虚构。《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。

**三国演义读后感200字高中篇十二**

怀着激动的`心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

可是在故事中也有“智不划谋，勇不当敌，文不拿笔，武不动枪”的。像汉室刘禅，整日饮酒作乐，不理朝政，心甘情愿的把蜀国献出，最后竟然上演了让天下人耻笑的事情，乐不思蜀。谁会想到一个国家的统治者能做出这样的时移俗易的事情来呢？

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死正中年时。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细（的）地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

**三国演义读后感200字高中篇十三**

词曰：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。

这雄伟无比，大气磅礴的开篇一词，引出了一部罗贯中所著空前绝后的历史演义长篇小说――三国演义。

翻开泛黄的书页，字字细读，无数个历史故事与历史人物的形象饱满而立体的呈现在我们眼前，它的每一个情节都紧紧牵动着读者的心弦。勇于向命运宣战的，是坚毅的蜀汉。英才豪杰辈出的，是富庶的江东。胸怀凌云壮志的，是威武的曹魏。合上书本，仿佛置身于战鼓隆隆的沙场，硝烟弥漫，青山连着山外山，这不免生出种种豪情。三国鼎立，天下纷争。且看他们究竟如何将这历史的舞台点缀的五光十色，绚烂缤纷。

“遗庙近昭陵，问魏吴而今安在？万年垂汉统，看英雄此日何如。”三国演义中的蜀汉可谓是唯一一个忠心于中兴汉室，胸怀苍生苦与痛，心牵天下安与乐的国都。说到蜀汉就不得不提到一位蜀汉的顶梁柱――乱世枭雄刘备刘玄德。书中道，他白手起家，礼贤下士，关爱百姓，知恩图报，用自己的努力打出了自己的一片天下。这难道不能给我们以启发吗？我们虽为凡人，但只要有雄心壮志，并像他一样永不言败，永远在向前看，永远奋斗，那么成功是必然的了。这是刘备的成功之路，是蜀汉的复兴之路，也是我们可借鉴、学习的成功之路。

三国演义中的东吴，真可谓是英杰辈出，“年少万兜鏊，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。”辛弃疾洋洋洒洒一篇《南乡子・登京口北固亭有怀》道出了东吴少主孙权的气魄。正是英雄出少年。本该期待着这位年轻的贤君能有一番傲人的作为，留下千古绝唱时，罗贯中却笔锋一转，写了孙权晚年的粗暴与嗜杀。贤君变身为暴君，英主变身为昏君，善始却不能善终，这怎能不使人警戒呢。“靡不有初，鲜克有终”。要想有个完美的句号，有个理想的终结需要一颗冷静克制的心，需要持之以恒的行。

曹魏，一直是实力强劲，一个可以挟天子以令诸侯的大国，为首的是一位有“治世之能臣，乱世之奸雄”之称的曹操曹孟德。“山不在高，海不厌深，周公吐哺，天下归心”，他的诗文字里行间透露着一股帝王之气，辽阔之姿。曹操有一个特点，他爱笑。他笑对友人，笑对敌人，笑对磨难，笑对天下。赤壁之战，他败走华容道，性命堪忧之际，他却还“抚掌大笑”。这是坦然，也是胸怀。面对困难，如果能像曹操般对其一笑而过，勇于直面它，挑战它，这样我们定会在人生的道路上越走越坚强！

战火纷乱，智谋层出，群雄并起，这是三国演义，看大江东去，品千古风流人物。《三国演义》是作为一个中国人必不可少的历史佳作。

**三国演义读后感200字高中篇十四**

当我读完《三国演义》的时候，我感觉这已经不仅仅是一部小说了，而且是一部教科书。

也许有人会觉得《三国演义》已经过时了，但我认为这部小书至今仍有许多值得我们鉴赏的地方。比如《三国演义》中有大量的人物形象描写，比如较突出的人物形象有很多，如关羽、张飞、刘备、孙权、曹操，诸葛孔明等等。

《三国演义》这部小说给人们留下了巨大的精神财富。它给我们的人生带来了很多的启示。如关羽的忠义精神、诸葛孔明的多智精神等等。比如关羽这个人物形象，人们对他也是褒贬不一。有人说他武艺高超，技压群雄；有人说他为人忠义，有义气，有胆识；有的人说他歧视别人，为人骄傲，以致最后骄兵必败……不过现在看来，关云长的为人忠义被百姓所信奉，人们纷纷建立了关公庙，拜关公为神，祈祷关公能保佑自己。从小，我就在社会大环境下崇拜关公，视他为忠义的代言人。

“宁可我负天下人，勿叫天下人负我。”一代枭雄曹操出生卑微，却能闻名诸侯，成就一番霸业。当然古往今来，人们大多数不喜欢曹操这个人物，感觉这个是坏人的形象。歧视客观地评价曹操这个人物。他既有功也有过。有人说曹操一世奸雄；有人说他为人狡猾，机智；有人说他滥杀无辜；有人说他善于使用人才，充分发挥谋士的智谋；有人说他有与生俱来的英雄气概，能够成就一番霸业；有人说他生性多疑，错失许多战机，造成了三国鼎立的局面……不过，我还是挺喜欢曹阿眠的，毕竟他参与了众多的战役和事件，如七星宝剑刺杀董卓、发矫诏诸镇共同联合讨伐董卓、官渡之战、赤壁之战等等大事件和战役。曹操凭着自己的智谋从无名小卒一步步变为一代奸雄，万世留名。

说过“鞠躬尽瘁”大家就会想到名相诸葛亮。诸葛亮拥有旷世之才，能预测未来，会无形八卦，且善于用兵，能洞察一切。可以说刘备事业的成功有一半是他的功劳，尤其是刘备死后，蜀军完全由他主持，若没有诸葛亮的帮助，蜀国早已灭亡。在《三国演义》中，与诸葛亮有关的故事狠毒。例如最有名的三气周瑜，诸葛亮巧妙地把周瑜起得身亡。故事中尽显了诸葛亮的智高一筹，胜券在握、成足在胸的智谋。

在七擒七纵孟获中也充分表现出诸葛孔明的智谋超群，能很好的处理问题，让少数民族实行自治，这样能有效减少民族分歧和战争。七擒七纵让孟获明白了诸葛孔明的宰相气度和过人的智谋，最终真心归顺于蜀国。从而使蜀国南方安定，粮草充足，是蜀国更加强大。

……

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红，白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。”这是《三国演义》第一回合的第一段，现在想起来，还感慨万分。

三国归晋司马炎，此时天下一统，应了所谓的“天下大势，合久必分，分久必合”者也。

这部小说，我看完后感触颇多，对自己的人生有很多启迪，再翻开看一遍，仍能对我有些启发。我更加坚定地相信这部小说是成功的，不朽的，值得我们去看。

**三国演义读后感200字高中篇十五**

【篇一：三国演义读后感高中】

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

**三国演义读后感200字高中篇十六**

三国演义大家并不陌生吧，他可是家喻户晓的四大名著之一啊。而每个人心中都有经典，我心中的经典就是三国演义。

三国演义中，主要讲述了这样的故事：东汉末年，汉灵帝腐败无能，老百姓们抱怨连连，于是就引起了历史上有名的黄巾起义。而三国演义就是讲了黄巾起义引发的一系列故事。在三国演义中，有许多人物，如：知人善任的刘备，足智多谋的诸葛亮，生性多疑的曹操，沉着冷静的孙权……这些人为我们谱写了一个又一个的悲欢离合、生死较量。

在三国演义里的故事中，我最喜欢的故事就是火烧赤壁了。因为在这个故事中诸葛亮显得更机智了，黄盖也体现出了他忠诚、勇敢的高尚品质，诸葛亮和周瑜都想到了用火攻曹营，随后周瑜在众大臣前打黄盖，然后黄盖假装向曹操投降，诸葛亮又请法师作了个法，要求后天刮东风，而到了后天，黄盖带来了二十条船放火烧了曹营，这时又刮起了东风，使火势越来越大。你是不是也觉得这个计谋很完美呢?可是我并不觉得这个计划天衣无缝，因为当时曹操再谨慎一点，也许就不会造成这样大的损失了，这太使我感到惋惜了!

我虽然最喜欢的故事是火烧赤壁，但是给我最大感触的是诸葛亮气死周瑜的故事。也许你们不知道，其实周瑜是中了毒箭，命虽然保住了，但是就是不能生气。诸葛亮一共气了周瑜三次，而我在第一次看见周瑜生气时我就觉得不值得了，他明明知道自己不能生气还偏偏和自己过不去，凡事都要看开点，气坏了自己的身体还不是自己的损失?如果周瑜把一切切都抓得那么紧，到头来还不是在增加自己的负担?在周瑜在死前，大喝一声：“既生瑜，何生亮。”可见周瑜含怨而死，死时只有36岁。我可真替周瑜感到可惜。

这场“游戏”的结局是魏、蜀、吴三国统一了。可是，在我看来，这场游戏并没有最后的赢家，因为他们在尔虞我诈的过程中都有在身体或心灵都有所损失。他们争皇位太像皇宫中的妃子们勾心斗角了，只不过皇宫中的妃子们每天是想着怎么讨皇上的欢心，当上皇后r而他们则是想着怎么打败对手，当上皇上。

三国演义给我带来了太多太多感触了，让我明白了人世间的许多真谛。如果你也要选择一本经典来读的话，你也来看三国演义吧!让我们一起诵读经典，感悟成长!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找