# 祖父的读后感通用8篇

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-07-04

*读后感应包括对书中冲突的分析及其对情节发展的影响，在读完一本书籍后，写读后感能帮助我们更好地吸收和消化知识，小编今天就为您带来了祖父的读后感通用8篇，相信一定会对你有所帮助。前几天我读了一本对于我来说很有意义的书--《马提与祖父》。这个故事...*

读后感应包括对书中冲突的分析及其对情节发展的影响，在读完一本书籍后，写读后感能帮助我们更好地吸收和消化知识，小编今天就为您带来了祖父的读后感通用8篇，相信一定会对你有所帮助。

前几天我读了一本对于我来说很有意义的书--《马提与祖父》。

这个故事讲了一位小男孩和他即将病逝的祖父发生的事：在病床上的爷爷马上就要离开人世，所有的\'人都悲痛欲绝，泪流满面。只有小孙子马提没有哭，他时而看看爷爷，时而看看周围的人，大多数时候都在看着天花板。他知道爷爷是不会离开他的，因为他的祖父承诺过要带他到家附近的河对岸去。这时候他似乎听到爷爷在叫他。马提看了一眼爷爷，爷爷已经从病床上下来了。马提问：“干什么？”爷爷说：“我们到河对岸去好吗？”马提自然很高兴，但他不明白周围的人怎么还在抱头痛哭。但他只问了祖父一句：“要告诉他们一声吗？”爷爷说：“不用了，我们一会儿就回来。”

他们走着走着，马提似乎感觉到有什么不太一样。但他并没有发现什么。又过了一会儿他突然发现爷爷变得矮小了，似乎是越变越低，马提忍不住了问爷爷：“祖父，我发现你比以前要矮了，似乎是越来越矮。”爷爷说：“没关系，说不定我到一定的高度又会变高，变成一位巨人。”

他们到过城堡、找到宝藏、被海盗抓，经历了这么多的事情，祖父小得几乎看不见。这时祖父对马提说：“我坐在你的手上能闻到有股刺鼻的辣椒味儿。不信你闻闻。”马提把手靠近鼻子；突然感觉到有个什么东西进入了体内。“马提。”“爷爷，你在哪儿？”马提问。“我在你的体内，你能感觉到的。这样我们就能永远在一起啦。”

马提回到病房，爷爷依旧是面无表情得躺在床上，这时他才明白：原来，爷爷一直活在他的心中。

故事结束了，它告诉我们：人死去并不可怕，只要他活在我们的心中。

在莎士比亚的眼里，书籍是全世界的营养品，在列宁的眼里，书籍是开启智慧之门的钥匙。

近期我读了萧红的文章，《祖父的园子》，作者在不到32年的生命里，留下了近70万字的创作，刚柔并济的语言风格，独特的写作视角和巧妙的行文结构，对后世产生一定影响。

?祖父的园子》文字清新活泼，让我总有一种似曾相识的感觉，虽然作者一生坎坷，但是在祖父的园子里度过的童年时光是那么的美好，快乐，令人向往，令人心动，她笔下流畅的童年时光是自由的，品味着书中的句子，我眼前浮现出一个扎着辫子，穿着红裙子的小女孩，咧着嘴，开心的在倭瓜棚里捉迷藏，在黄瓜架下啃黄瓜，在玉米地里捉蚂蚱……一切都是那么自然，那么无邪，那么纯真。

在我的童年里也有这么一个园子，每年暑假我都会去乡下姥爷家，到了姥爷家，我总是直奔园子。

一天园子里刚刚下过一场小雨，园子里的一切都焕然一新，绿色的生命在轻轻抖掉身上的雨水，挺直身子。泥土散发出一阵阵幽香。蝴蝶，蜜蜂跳着优美的舞蹈，你猜这时我在干什么？“嘘，别出声。”我在捉蚂蚱，只见一只蚂蚱在菜叶上一动不动，我猛地扑上去，追着它满园子乱蹦，我最喜欢园子里的菜棚，躺在菜棚下，吃着甜滋滋的西红柿，悠闲的享受着园子里生机勃勃的绿色，清新的空气，虫儿的低语。

姥爷的园子如《祖父的园子》，那里有我有趣的，美妙的，难忘的童年。我想很多人都会向往这种恬静自然的生活，童年是短暂的，美好的回忆永远留在我们心中。

今天我读了一篇文章：《祖父的园子》，它选自萧红的《呼兰河传》。我被文章里祖父对“我”的疼爱以及“我”的天真、顽皮和可爱，深深吸引住了。

?祖父的园子》主要讲述了“我”小时候在祖父的园子里玩耍、生活的一系列故事。例如：“我”帮祖父铲地，但“我”只是瞎弄;我把杂草当成了韭菜，反倒把韭菜当野草给拔了;“我”浇水时把水往天上洒……

其中我最喜欢的一个片段是“我”把麦子和杂草弄混了，把杂草当做麦子留下来，把麦子当做杂草给割掉，但是祖父并没有批评我，还大笑了起来，笑够了。又耐心的跟我讲了两者的区别，我觉得这段里“我”特别的天真、顽皮，而祖父对我也是十分的疼爱。

看到这儿，我不禁想起了自己的祖父。在我小的时候，看见别人有一条精致小巧的板凳，上面有着蝴蝶和花朵的图案，四周有美丽的花纹，真是漂亮极了。我简直羡慕的不得了，别人拎着它走过去的时候，我的眼睛紧紧的盯着板凳，眼珠子都快要掉出来了，祖父听说了这件事，就偷偷帮我做板凳。手上磨出了好几个水泡，花了整整一个月才做好。我收到那圆圆的\'小板凳时开心的不得了，上蹦下跳的。而祖父也在旁边露出了慈祥的微笑。

在《祖父的园子》中，“我”的童年之所以那么快乐，是因为祖父对“我”十分疼爱。而我童年的那一条小板凳，包含着的是祖父对我浓浓的爱呀!

文章中孩子的祖父有一个大花园，这花园里有各种各样的动物，蜂子、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱，还有各式各样的植物，樱桃树、榆树、李子树、狗尾草……一派生机勃勃的景象。在这园中，有快乐的童年，有祖父陪伴的美好时光。

我慢慢地读，细细地品，仿佛看到了在一个果蔬飘香的大花园中有一个孩子跟在祖父身后铲地、浇菜，时而孩子和祖父谈笑风生，时而孩子拿着水瓢，舀起水，拼尽力气往天上一扬，大声喊道：“下雨了，下雨了。”我能够透过文字感受到孩子心中的快乐。这种快乐是大花园中的自然景象和爷爷的疼爱带给他的。

其中有一段我很喜欢：“都是自由的……黄瓜愿意开一个黄花，就开一个黄花，愿意结一个黄瓜，就结一个黄瓜。”我爱这种自由自在的感觉。

我的童年正是这样，有一个温暖的家，有爸爸妈妈、爷爷奶奶对我的疼爱，有足够让我自由成长的空间。我如同文章中的孩子一样，爱我的家，爱我的家人。

?祖父的园子》这篇课文出自萧红的《呼兰河传》，通过学习，我从中体会到这个园子是应有尽有、五彩缤纷、生机勃勃，到处充满着自由、快乐与随心所欲，想干什么就干什么，这也充分体现出祖父非常疼爱她。所以作者才会如此调皮捣蛋，祖父也不会约束她。

文章语言十分简洁朴素，但却很生动形象地写出了作者当年的.天真无邪、无忧无虑、自由自在。

特别是这一段，“我”将谷穗当成野草，全部都挖掉了，可祖父依旧和蔼可亲地对我介绍哪个是草，哪个是谷穗，足见祖父对“我’的爱，也可以看出作者当时幼稚的心灵里充满的是自由和快乐。

童年是一幅美丽的\'油画;童年是一条彩色的河;童年是一首歌，歌里跳动着幸福与快乐的音符。每个人都有属于自己的童年，更何况是处于童年时期的我们呢?

记得我还未开始上学时，外婆带着我去菜园除草，外婆教我如何拿锄头和怎样除草。当我拔除杂草后，欣喜若狂，感觉十分好玩。于是再次拿起锄头，趁外婆没注意，不管是草还是菜，统统都给锄掉了。没过一会儿，菜园里的菜都成了醉罗汉，东倒西歪，看到这，我还感觉挺得意的。这时，外婆才回过神来。看到

菜园里的菜都被挖了出来，就知道是我的杰作了。顿时勃然大怒，向我挥手而来。诶?怎么不疼?嗯!果然如我所料，雷声大、雨点小，外婆那么疼我，怎会舍得打我呢，外婆只是轻轻地打了我几下小手。

一转眼，我的童年已经进入倒计时了。童年就像风筝一样越飞越高，可风筝还有线啊!可以收回来，而童年却一去不复返了，但在我内心深处始终保留着那份美好的回忆!

?马提与祖父》这本书写得非常好，从表面来看，《马提与祖父》写的内容是有关死亡的，但事实上，这本《马提与祖父》告诉我们的，是生命的教育;

我看完这本书后，感触很深，爷爷快要死了，大家都哭了，而马提没哭，这种与亲人分别，再也见不着，说不着话的痛，，我虽然没经历过，但与亲人分上个三年五载见不着面的痛我经历了，那是非常伤心的\'，但文中的马提在爷爷死后并没有伤心，好像若无其事，《马提与祖父》读后感 刁庆鑫，读后感《《马提与祖父》读后感 刁庆鑫》。

?马提与祖父》是一本有关死亡的书，但《马提与祖父》这本书也告诉了我们许多道理，如果发现并理解，这些道理，那就一辈子受益了。

?马提与祖父》第46页，有这样的一句话：“通常我们太迫切的去期望什么，反而得不到什么。”这句话就是一个道理，如果我们太着急去某个地方，总想着那个地方，那就怎么也到不了那里，只有心里不去想什么时候到那里，那你就会发现，不一会就到了那里。

书中还有一句话：“我们所爱的人并不会真正地死去，他们永远活在我们心里。”在马提眼里，他所爱的爷爷就活在他心里，在我们心里，雷锋、毛泽东就像文中的爷爷，永远活在我们心里。

“您想说，他仍活在我们心中？”马提问。是的，我想是的死去的人一直都活着，她的容貌活在我们心里，他的声音活在我们的心里，他的思想活在我们的心里。其实他一直存活在这个世界上，只是我们一直在悲痛的怀抱中度过看不清真正的世界。

李老师在讲课时讲到了生与死的离别，她说自己就像一棵大树还是被砍断了根的大树，不提看上去是个完美的树，但是一提起来流下来的不是树汁而是血。我们都也知道李老师以及所有人都是爱自己的父母亲人的所以亲人去世了对于我们来说是多么的悲痛，这就像我们心上无法弥补的伤痕一样留在了那。

但是在《马提与祖父》这本书里体现出了面对生死观的正确“方法”我觉得马提与祖父这惊奇的游历是祖父的愿望也是马提的期盼。祖父想在留些美好的事给马提，而马提呢却想再见一面祖父。虽然这个也是想念亲人但是每篇故事都是愉快的高兴的。我想这些应该就是西方人与我们的不同吧！我们觉得人死了就是阴阳两隔，而西方人却觉得是上帝带走了他们 。

今天，我们学习了《祖父的园子》这篇文章。让我对这个童话般的园子充满了向往，对作者无忧无虑，无拘无束的童年生活充满了憧憬。更吸引我的，是祖父的慈爱，仁德，对“我”胡闹、任性的宽容，放飞“我”的天性，对“我”深深地爱。

祖父的园子是五彩缤纷，充满活力，生机勃勃的。种类繁多，五颜六色的昆虫，在园子里飞翔、蹦跳、嬉戏；五光十色，形态各异的花花草草，泛着淡淡的幽香，争奇斗艳的开放；高大挺秀，粗壮坚强的大榆树，在阳光下，闪着金光，活力四射。在这样美丽的园子中，跟着祖父四处转悠。祖父干什么，“我”就干什么。但其实，“我”不是在劳作，而是在胡闹。“我”拿着锄头的“头”铲地，不过是在地上乱钩一阵。“我”分不清哪个是苗，哪个是草，把谷穗当做野草割掉，把草当做谷穗留着。

祖父的园子是色彩明丽的园子，自由的园子，快乐的园子，“我”也是自由的，快乐的。祖父的`爱是暖融融的，像阳光一样的，那么温暖，柔和。作者在童话般的园子中度过童年，在美丽的大自然中生活，在祖父浓浓的、暖暖的爱中成长，使我的心中充满了无限的向往。

这个园子给了萧红无限的快乐，无限的留恋，也带给了我无限的欢乐；祖父给了萧红无限的疼爱，无限的关心，同时也带给了我无限的震撼，感动。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找