# 美术教师考核工作个人总结怎么写

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-08-02

*总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那么，我们该怎么写总结呢？《美术教师考核工作个人总结》是为大家准备的，欢迎大家阅读。美术教师考核工作个人总结1　　在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本年...*

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那么，我们该怎么写总结呢？《美术教师考核工作个人总结》是为大家准备的，欢迎大家阅读。

**美术教师考核工作个人总结1**

　　在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本年度的工作。回顾这一年，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

　　一、加强学习，不断提高思想业务素质。

　　“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本年度，结合课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一年来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

　　二、求实创新，认真开展教学、教研工作。

　　教育教学是我们教师工作的首要任务。本年度，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

　　我任教高一年级的美术课和全校美术高考生的辅导课，课时量不多。但在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。对于我负责的美术高考辅导课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

　　三、任劳任怨，完成学校其他工作。

　　本年度我校有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

　　四、加强反思，及时总结教学得失。

　　反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

　　1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

　　2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

　　3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

　　其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

**美术教师考核工作个人总结2**

　　结束了一年的工作，回顾自己教学所做的工作，看到学生们对于美术的喜爱，以及对于美术的一个认知，我也是知道自己的工作开展的是不错的，在此我也是就过去我作为美术教师一年的工作来做个总结。

　　美术的教学和其他的科目也是有一些区别，并不是学生们主修的科目，所以更多的也是去做引导，让学生们对美术感兴趣，当然也是要去挖掘他们美术的一个天赋，有喜欢的学生同时也是有对于美术不是那么的感兴趣的学生，但是课堂上我也是尽责的做好，去让学生们欣赏美术，去对美术懂得该如何的来欣赏，又是了解一些美术的基础知识，对于有天赋的学生也是去做好引导，对于他们来说，也是积极的去让他们的兴趣爱好落实在绘画或者欣赏上面去，一年下来，学生们也是在课堂上会认真的跟着我的进度来学习，而自己也是通过积极的备课以及对于学生们的了解去认真的来做好教学的一个工作，对于一些教学上的问题也是会和同事们交流和探讨，同时也是不让美术的学习影响到他们主修的科目。

　　除了做好教学的工作，对于感兴趣的学生，我也是会做一些辅导，对于他们的问题也是积极的去回复，会布置一些简单的课外作业，同时自己也是不断的去对美术教学相关的知识来做学习，去听同行的讲课，去对最新的教学方法以及美术相关的资讯有了解，来让自己能更好的做好教学的一个工作，而不是单单的靠着以前的经验这个是不够的，而且而今的学生也是很优秀，很多从小也是美术的基础比较好，所以更是需要我们老师掌握更多的知识储备只有如此才能更好的来对他们来教好，作为小学的美术老师，我明白我们的教学也是更多的来让学生们对于美术感兴趣，寻找有天赋的学生，同时也是清楚这偏选修的课程同样也是要积极认真的来对待才行。

　　过去的一年我也是有了很多收获，同时也是看到学生们对于美术的理解更为深入了，一些美术的知识以及绘画的作品都是有了进步，这是我努力的一个结果，同时也是还能做得更好的，也是需要自己多去学习，对于以前做的还不够好的方面去提升，也是相信来年的一个美术教学工作，我也是会做的更为出色的，同时也是要继续的积累和成长。

**美术教师考核工作个人总结3**

　　我是一名普通的中学美术教师，从事美术教育工作己近七个年头，这份美好的工作已成为我生命中不可缺少的一部分，一次次与学生的情感交流，一回回与学生的心灵碰撞，都让我的生命多了一份惊喜，多了一份幸福，多了一份期待。我惊喜于学生无穷的创造力，幸福于学生无尽的求知热情，更期待着适合学生的新的教学理念的诞生。

　　第一、我将由原来的美术知识的传授角色转化为学生学习知识的促进角色。

　　在此之前，反思、剖析传统教育下的美术课所形成的师生关系，实际上是—种不中等的关系。教师不仅是教学过程的控制者、教学活动的组织者、教学内容的者和学生学习成绩的评判者，而且是绝对的权威，以前我们教师以成人的要求、专业的标准要求学生，要求学生该怎么画就怎么画，该画什么就画什么，这种完全由老师规定课业内容形式，在一定程度上压抑了学生的个性发展，脱离了学生的生活经验，把学生沦为学习的奴隶，使学生不赶轻易出手，加重了学生的自卑感，导致学生对美术望而却步，学习兴趣荡然无存。

　　而且，老课程本身具有许多的弊端，且综合性和多样性不足，又过于强调学科中心，过于关注美术专业知识和技能，即偏重于以教师为主导的知识技能的传授和训练，学习内容单—、高深、繁多，以培养专业化人才为倾向，完全背离了个性发展的特点。

　　新课程标准则不然，它确认美术课程是学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料，制作过程……在美术学习过程中，以激发创造精神，发展美术实践能力。形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格为总目标。教师不能把学生的大脑当容器，更不能以知识权威者的身份横在学生面前，而是根据学生的不同潜能和个性灵活处理教学活动中的问题，做到因材施教，因人而异。教师充当的是课堂的组织者，应在全面了解学生的基础上，创设自由宽松的学习环境，建立互相信任，互相尊重，相互合作的关系，帮助学生了解自己，树立学习信心，实实在在地作为教学活动的指导者、促进者、鼓励者，使学生把你当作心目中的“大朋友”，愿意和你接近，愿章和你交流，愿意你分享他们的欢乐。

　　有了这些新的思索，并且在教学实践中也做了些新的尝试，慢慢的觉得这些变化是可行、效果是不错的。

　　第二、我将改善自己原有的知识结构，围绕教科书做一些新的资源开发和累积。

　　在一年多的教学实践中，越发的觉得新课程迫切需要的、呼唤的是知识面广且多才多艺的综合型的教师，这是—个非常值得注意的变化。一直以来音乐教学和美术教学活动都是分科进行的，各自的角色—旦确定，就只管吸收自己领域内的知识了，往往在自己所教学科的外围砌起下高墙、且悠然自得的满足于现状。如今的改革，使我很敏感的意识到这种单一的知识结构，远远不能适应新的艺术课程改革的需要了。如我年教艺术七年级下册《春日抒情》之《播种希望》一课时，里面所涉及到了乐器知识、语文中的诗词解读知识，还有关于春天气候方面的知识等，我感觉到了自己知识的匮乏。所以，越发的感受到新的艺术课程迫切的要求艺术教师要改善自己的知识结构，使自己具有更开阔的教学视野。

　　除了要掌握应有的专业知识外还应当涉猎其它学科领域的知识，而且要力图获得比学生更为丰富、详尽的资料，才能对艺术教学过程中出现的问题有所准备，解决起来游刃有余。以综合艺术课程为例，每—个单元都是—个主题，比如《艺术与数》、《秋天的节日》、《线的情感》、《黄土地的畅想》等，每一个主题都渗透了舞蹈、戏剧、散文、绘画等多种艺术和其它的学科知识，同学们在学习美术、音乐知识的同时感受各种知识的快乐。作为每一个美术教师要上好这样的课，必须要拓宽自己的知识领域，要不断的攀登知识的颠峰，以尽自己的努力给学生—个艺术的诠释。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找