# 小学语文教师最新教学工作总结

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-08-12

*小学语文教师最新教学工作总结7篇是时候写一份教学总结了。工作总结在我们的学习、工作中起到呈上启下的作用，下面是小编给大家整理的小学语文教师最新教学工作总结，仅供参考希望能帮助到大家。小学语文教师最新教学工作总结篇1寒风扑面的时候，又在提醒我...*

小学语文教师最新教学工作总结7篇

是时候写一份教学总结了。工作总结在我们的学习、工作中起到呈上启下的作用，下面是小编给大家整理的小学语文教师最新教学工作总结，仅供参考希望能帮助到大家。

**小学语文教师最新教学工作总结篇1**

寒风扑面的时候，又在提醒我，这个学期又接近了尾声。经过四年级的合作以后，我与本班学生有了更深厚的感情。在四年级的教学中，我重点突出了“课外阅读专题”的教学，我们一起利用《窦桂梅的新阅读》进行训练。在这个学期里，我设计的专题是“习作教学”，也取得了一定的成效。在期末考试中，习作得分率达到88.17%，比上个学期84.5%，提高了3.67%。在四年级的时候，本班与年级最高分相差4分，这次把距离缩小到2.8分，不及格的人数除了王伟俊以外，只剩下周苑苑。在五年级的备课组长伍海莉老师的带领下，我们的语文教学取得了历史性的突破，具体收获如下：

一、提高团队力量，发挥教师特长

(一)不厌其烦地磨课，为教学能手活动充电

1、第一次磨课

在第9周，\_年x月x日，我有幸代表学校参加《\_市\_镇教学能手评选大赛》。在报名之后，第一轮的题目是课堂比赛，我选到的课题是五年级上册第八组第25课的七律·长征》。面对这篇课文，我曾一度不知所措。第一次试上是在10月23日，在五(4)班授课，我的主要问题是：导入的语言不够科学、没有清楚地告诉学生“为什么要长征?”教师的旁白没有感染力，第一次接触律诗，要讲一下与古诗的区别，初读的要求过高，初步要试探学生的理解，课件展示的图片不清晰，教师语言不够凝炼，文中的内容要让学生去说理解，然后问学生，你想怎么读?选择的视频跟唱很难唱，可以改为听就行!总体学生读得太少，理解了就要让学生读、指名读、比赛读、合作读，音乐的渲染语言的感染需要加强。从周一到此刻，我都在为这课挣扎着。今天的课，估计没有比这更糟糕的了。课件临上课前还在改，结果匆匆忙忙新的课件没拷贝，混乱持续了近三分钟。我知道，走上讲台的那一刻起，再艰难也得坚持40分钟才能下来。准备不足，视频乱播一通，甚至把“25000里”说成“2500里”。我连板书都没处理好，课件也感觉像多余的，于是我索性乱扯一通，结果“长征”与“红军”到最后学生仍张冠李戴。哈哈，下课铃响了，一切都是个印记。

这节课，除了五年级备课组一行去听了以外，学校还请了镇的语文学科辅导员\_老师来指导我和\_老师。邓老师指出，导入的视频效果没有，要有选择性的利用，前面的部分不用，还要注意视频的清晰度，不用视频，也可用文字材料。比如，利用唐国强主演的《长征》的片头或片尾。或者直接用《长征》三军会师的场面。导入的时候，也可以选用文字和图片，来介绍背景。要突出长征和红军，就必须要讲授的过程中，要不断地渗透。比如，“云崖暧”重点突出的是“红军的机智，“铁索寒”重点突出的是“红军的勇敢”，每一步都要环环相扣，才能突出“红军”与“长征精神”。邓老师一语破的，让我醍醐灌顶。在教学难点中，邓老师认为律诗的格式还是需要提出来的，这样学生才更好地读懂文章。

2、第二次磨课

第二次试上，是在\_年x月x日，在五(1)班授课。因为本周的教学活动，非常频繁，班主任又得发挥“一站到底”的精神，随时准备都有站一天的可能。我往往又不想让学生漫无目的地看书啥的。于是，品德课、科学课、书法课，我还是得找点内容去教。原以为要孤军奋战的，哈哈，原来我也有智囊团的。也许从一开始选课的时候，我就过于随意，以致后面的局面很被动。我一直都没想过一个所以然来。这次学校举行的第八届教学效益月，以年级双人组合，一起备课，一人上课的方式，果然有助于彼此的合作。我抽到了跟海莉一组，我们的合作也从那开始了。第一次，我上完课了，当时教学内容一团糟，课件乱七八糟。之后，经评课后，\_从下午5：30，一字一句地教我写教学实录，一直写到当晚9：00多。一觉醒来，我就冲进书房，又再次把课件修改了。之后，我又收到x同学的课件，拿了一些背景图，感觉很不错。

3、第三次磨课和比赛进行时

第9周周一来临的时候，我的教学设计还是乱的。由于又整晚熬夜，精神已经恍惚，第一节在(3)班的课，又加上电脑出了点意外，我一点状态都没有，以致学生也提不起精神。哟，原来他们最厉害的，已经被我否定的评价抹杀了，全班没有人敢举手了。那种感觉，就像上了断头台，等待死亡的召唤一样。第二节本来有课，因海莉他们又帮我磨课，我让尹生帮忙看班。从早上9：30磨到下午2：15，中途10分钟吃了顿午饭。课前10分钟，学了。课件，又改了。教学设计，又逐句改了。之后，我们五年级语文同仁一行来到“流行美”去化了妆。到了上课的时候，我反而不紧张了，该上的也上了，该忘的也忘了。上讲台是我，但成绩是属于大家的，很感谢有如此强大的智囊团。这次，让我不再觉得是孤军奋战了，磨课不仅磨练了课文，还磨合了彼此的感情。

4、推己及人，为品德与生活(社会)教学能手参谋

在第10周，我校的\_老师代表学校参加了“\_镇小学品德与生活(社会)教学能手评选活动”，她赛课的题目刚好是五年级上册《同桌的你》。在\_年11月5日，我们五年级进行了第一次磨课，\_老师在五(2)班进行了第一次授课。一开始，导入的歌曲《同桌的你》，音乐太小声，又没有播放歌词。里面设计的算一算与同桌相处的时间，目的不清楚，整个课件不美，字太多，又太小。在做默契小考验的时候，游戏规则没有讲清楚，营造的气氛不够轻松。这些都是在我们五年级语文组听课后，给予的意见和建议。

在x年x月x日，\_老师在五(3)班进行了第二次授课。在课前的一个晚上，我帮她找到了高清版的歌曲《同桌的你》的mtv，并按照她的要求进行了剪裁。我们五年级组四人，又去进行第二次听课。课后，我们认为主要的问题是：贴出的标题用一头牛的形状不好，可以改为用男孩和女孩的头像。在算一算的环节，可以加入学生现在是五年级了，共相处了多少个小时?数据一定要让人震撼才有用。在“想一想你与同桌之间的趣事”这个表格的设计中，内容太多，可以考虑放在课前填写。心情日记的设计，可以告诉学生在课本的哪个位置?可以采用提前录音的方式进行播放。老师指导学生编手绳不能背对学生，每次做过的游戏要让学生有所收获。

在x年x月x日，\_老师在五(4)班进行了第三次授课。我们集体讨论后，指出的问题是：不要重复学生的话，让学生写自己的烦心事之前要先说。你对同桌的了解未能讲透。游戏规则可以齐读，老师可以悄悄用计时表。

在x年x月x日，\_老师《同桌的你》荣获\_年\_小学品德与社会教学能手评选一等奖。随后，\_年x月x日，在伍海莉老师的帮助下，徐小芬老师通过了小学品德与生活、品德与社会教学能手山区片评选。在\_年x月x日，她获得x市小学品德与生活/社会教学综合技能评比一等奖。这次成功的背后，离不开后面的智囊团。

(二)美文朗诵凝真情

在第15周中，为提升教师人文素养，营造朝气蓬勃、积极向上的书香校园文化氛围，\_年x月x日，我校举行语文教师美文朗诵比赛。在这个过程中，我们足足经过了一个多月的训练，还请了\_老师来做指导，不仅在朗诵方面下了功夫，还在表情、动作各方面都一一精雕细刻。在音乐配乐方面，还得到了温丽老师的配合。比赛当天下午，学校全体教师集中在阶梯教室，观摩美文朗诵比赛。比赛以年级为单位，全体语文老师参加。比赛现场，老师们亮丽的风采、充满激情的朗诵博得了阵阵热烈的掌声。我们五年级组\_和我四位老师的《\_x》把比赛活动推上了高潮，赢得满堂喝彩，一举摘得桂冠。

二、围绕课程目标，巩固语文基础

(一)字词句巩固

在句型的训练中，我主要是通过《新课堂》这本书里的知识进行筛选，缩句、扩句、反问句改陈述句、关联词填空、比喻句、拟人句等都作了具体的专题训练，学生对这些知识比较清晰了，但仍有一部分差生是没有弄明白。这个学期里，我重点抓住了修改病句进行教学。每次评讲，都是先让学生读出题目，然后诊断病因，最后开出药方说出正确答案，有些还专门利用修改符号进行了修改。在阅读课文的教学中，我也会利用文中的材料去渗透这些内容，经过强化，学生会更容易理解体会.句型的训练，我觉得下一步让学生学会写，除了单独地造句以外，还可以在习作挖掘这样的素材，让学生通过修改，把语言写得更通顺.

(二)加强课内外阅读

在阅读方面，本学期我逐渐从课内阅读迁移到课外阅读中去。一开始，我也有让学生用笔记本做阅读记录卡，里面的内容包括：字、词、句、段四个部分，但是后来为了减轻学生的负担，让学生在课本中完成，收到的效果并不理想，有相当一部分学生在课本中没留下预习的痕迹.在讲授的过程中，学生的反应并不是太积极，主动举手发言的人相对比较少，而且学生在表达的过程中，措词遣句都是比较局限，小练笔这一块的训练也常常是无法进行，因为学生写得很慢，在课堂中完成需要花很长的时间，但布置在课后写的，又常有相当一部分人不去完成.课外阅读的教学中，我一马当先地提供了一个四层的木书架，除了我本人买的一些课外书、上届学生留下来的课外书以外，我让每个学生捐出五本自己的课外书，在图书管理过程中，一开始我是交给吴巧瑜同学去登记的，每本书也贴上了每个学生的标签，但是由于书架是开放式的，管理起来比较麻烦，下一步要完善这管理制度，让学生能更好地爱护书籍，让书本能更好地追踪，防止大量丢失的情况.当我们班的图书角组建以后，我也是在早读和午读前的时间，身体力行地引导学生静心阅读，有部分学生会利用课余时间读课外书了，读课外书的氛围比以前浓了.针对应试的课外阅读，我们从网上收集了一些阅读的文章进行训练.我觉得这本书，在编排上分类很清晰，难度也比较适中，尤其是参考答案写得很清楚，学生除了在课堂中完成以外，还可以在课外自己去完成.经过这样的训练，我觉得学生对课外阅读的兴趣更浓了。

(三)仿写中提高习作水平

在习作方面，我对于每个单元的专题习作都作了比较充分的备课.除了在本单元的阅读课文中，要体现习作的重点以外，我尽可能地帮助学生挖掘身边的素材，让他们在习作中能有内容可写.本学期，我重点教了写记叙文，反复强调了“六要素”的运用，并且让学生通过例文，找出相关的要素，然后在习作中写清楚这些要点.学生习作感觉不如人意的地方，我觉得还是在素材方面的局限，学生无论在语言、心理活动、动作、神态、环境等描写方面，还是表达方面，都是过于平淡，没写出新意.虽然在习作教学中，我也是遵循着从选材、初稿、评讲、修改的套路，但是我还是觉得对学生个别的辅导效果不明显，在批改方法方面还可以进一步完善，批改得更及时有效。

除了记叙文的教学外，我还通过仿写的形式进行教学。重点仿写的课文有：《2。小苗与大树的对话》(仿写里面的对话形式，写一篇人物访谈录)、《3、走遍天下书为侣》(除了书以外，你还想到其他你喜爱的东西吗?)、《5、古诗词三首》(把这三首古诗词改编成三个现代的故事。)、《11、新型的玻璃》(写一样物品，写出他们不同的种类。)等。通过这一系列的仿写，学生的写作兴趣大大提高了。

三、利用pba课程，反思语文课堂

x年x月x日至x年x月x日，我参加了pba项目1104期学习。通过学习了项目学习概述、项目学习设计、项目学习评价、项目学习管理和项目学习中的教师引导，这五个模块，我对pba有了较为深刻的认识，这次我的研究课题是第五单元的《遨游汉字王国》，让我受益匪浅：

(一)要切实做到以学生为中心的教学

整个项目学习，都是基于“以学生为中心”的教学理念进行的。在模块2的学习当中，从学习目标的确定中，可以看出这些学习目标是与课程标准内容紧密结合，是需要具体详细，针对性强的目标，涵盖了高级思维能力和突出21世纪技能。模块3中的项目学习评价，通过各种评价量规让学生进行自我管理。模块4中的项目学习管理，整个部分更是以“学生为主体”去进行阐述。而模块5的项目学习中的教师引导，反思的部分是需要师生共同完成的。

(二)框架问题的梳理

模块2里面包涵的“基本问题、单元问题和内容问题”，这三个部分的内容，我看了三遍以上的视频，才区分开基本问题和单元问题，但是这方面的内容，我还是觉得有点模糊，而在没有培训之前，我根本就没有这样概念。在培训过程中，我越来越发现这单元内容的学习，应该从学生的生活实际中去寻找，因为从学生的认知水平方面，他们本身对汉字也有了自己的理解与认识，而不应该一味地拿别人的东西。当然，有些常识性或开拓性的内容，那就只能通过上网去查找。而在这次的作业中，我的框架问题也进行了反复的修改，一方面是请教了办公室同期学习的同事，另一方面是通过助学何柳芬老师的一步一步引导，才使我的思路变得越来越清晰，为了这个问题，我一共修改了三遍，才予以通过。

(三)有关项目评价量规

没有学习模块3之前，我对项目学习评价的内容的理解是很粗糙的。而模块3中提到的“形成性评价”和“总结性评价”，我觉得还是指导性不强。虽然说形成性评价是动态的，是促进学习的，而总结性评价是在项目学习的结尾、请学生展示技能的过程。虽然，我也有粗略地评价哪个小组合作最好?哪个小组的成果最有吸引力?哪个小组完成的手抄报最漂亮?但经过模块3的学习，我对这些内容都清楚了。而这个单元里的评价表，我不仅把它们按照实际填写，而且把它们打印下来，跟学生一起探讨，这些表格能否促进我们的语文综合实践课程的学习呢?在常规的阅读教学中，我们又怎样设置这些量规，对学生进行指导呢?有了这些评价量规，学生的学习变得有章可循了。

(四)实施计划和时间线

正所谓“凡事预则立，不预则废。”学习了模块4之后，我知道了“项目实施计划”和“项目时间线”，这两个部分的内容是相通的。在完成这两个作业的时候，我既要注意时间线中，教师指导活动和学生活动安排，每一步都要事先安排好时间，但同时也要安排一些可以调整的时间，来应对一些突发的事件，也认识到实施计划书的重要性，它就是整个活动的教学方案，但在实施过程中，也是需要不断地调整。有了这两份材料，整个活动让师生变得胸有成竹了，学生在活动中，对每一步也是充满着期待。

(五)有关活动反思

通过模块5的学习，我认识到通过课堂提问、合作与自我导向、信息素养、学生反思等途径，把合作技能、批判性思维等21世纪技能，运用到实践教学中，能发挥到教师的引导作用。问题能引导学生探究和自主学习，是项目学习中的关键。但让学生真正掌握好这些技能要素还是比较大的一个挑战，需要在整个教学过程中不断地练习、不断地操练，尤其是提问、反思和信息的选择等技能，对学生培养好自主学习、自主思考能力有很大帮助。反思造就独立的终身学习者。所以，让反思作为一种心智习惯，必须成为课堂的一部分。反思可以通过“小组交流”、“拓展”、“写信”和“反思日志”的形式进行。让反思渗透到师生的每一步教学中，成为共同成长的工具。理论的部分，我们虽然学完了，但是要把这些内容落实到工作中，还是需要不断地尝试与学习，感谢这次培训让我成长。由于在学习过程中发挥了谦虚向上的品质，并且把有关内容做好笔记记录下来，我有幸成为了副班长，但获得了优秀案例和优秀学员的推荐机会。

四、展望未来，知耻而后勇

这一次的我们五年级的语文作为全市质量抽查的科目，我们的复习可谓是尽心尽力了，但是在评卷那里出的问题真是让我终身难忘。我觉得以下的问题是下一步需要考虑和践行的：

1、评卷标准：评卷标准如何统一?对于一些不负责任的改卷人员，有什么监督的途径?

2、答案问题：评卷中的“参考答案”与“标准答案”如何区分?评卷老师能否做一份“标准答案”?

3、主观题：同一个答案为什么有不同的评分标准?明明白白跟参考答案一样的，为何还是得零分?

4、识字教学：根据本班实际，可以用一些识记字词的方法来记，也可以把一些字拆开来记，提高学生自主识字的能力。

5、积累与运用：有一些诗句教师可以让学生根据它的意思去背，还要注意平时的课外积累。

6、课外阅读：让学生看书时，专门找一个时间，去排队像走进图书馆一样，要非常安静地看书，这也训练了同学们的定力。

7、习作教学：在习作指导前，让学生把自己或小组收集到的材料，用ppt进行展示。这样既可以让学生自己学到知识，还能分享给其他同学。如果自己做，不懂可以问家长、老师、长辈……

8、学生同读一本书：可以把读的那一本书每天读两篇，然后写上笔记，看谁记得最多最好。

9、口语交际：上课时老师可以设计一些情景，然后边讲边让学生去说，也可以让学生在练习本上写下来，下课后交给几个同学批改，让同学给他一个评价，好的可以给予奖励。

10、集体备课：提高年级组集体备课的质量，对优秀级组应该给予表彰。

总之，正所谓“众人拾柴火焰高。”我希望未来的工作能够更加公平、公正、公开，而不是被一些害群之马，而阻碍了前进的步伐，也衷心希望我们科组能取得更加好的成绩。

**小学语文教师最新教学工作总结篇2**

在这学期的教学过程中，我始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神。现将本学期教学工作总结如下：

一、精心备课

为提高教学质量，我认真备好每一堂课。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和课堂效果。因此我每天认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑性，能运用自如，知道应补充哪些资料。同时了解学生们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会遇到哪些困难，如何采取相应的措施。教法上，解决了如何把自已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、积极教研

为努力提高自己的教学水平，利用各种机会不断向同年级老师学习。开学一个月，坚持每天听同年级老师的课，以便尽快把握好课堂教学的艺术，遇到不明白的地方虚心向组内老师请教，并积极参与评课。争取一切机会观摩学校，校外优秀老师的授课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，以提高教学水平，一期来业务技能得到了很大的提高。

三、认真教学

1、汉语拼音是学生学习语言、文字不可缺少的工具，是一年级学生入学后首要的学习内容，身为教者，我努力让学生在不拘一格的学习方式中积极愉快地度过小学学习的第一难关——汉语拼音。由于低年级学生自制能力差，思维形象具体化，为使教学内容具体性和直观性，，我便从表象入手，让学生们去直观感知。如：在区分b和p，d和t，gk和h发音是否送气，我拿一张薄纸放在嘴边，有意识地发出不同的音，学生直观地观察送气的情况。

处于幼童期的孩子，是十分活泼好动的。单靠图片和教具学习是远远不能满足他们的需求的。所以上课时我常让他们动动手、动动脑，做做知识性游戏。如：拍手记忆法每一个拼音字母都配上儿歌口诀，琅琅上口，易读易记，再加上拍手伴奏，学生们在愉快的氛围中，很容易记住。

2、写字教学是本期语文教学工作的另一个难点，我校是一所全国书法实验学校，硬笔书法和软笔书法是我校的一大特色。认识笔画和写好笔画是识字、写字的基础，认识和掌握“点、横、竖、撇、捺、提”几种基本笔画又是基础之中的基础。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和健康。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一：一拳、一尺、一寸。”

3、一年级的孩子爱动、好玩，缺乏自控能力，课堂上注意力不够集中，针对这种问题，对于那些课堂上开小差的孩子，我不是采取简单的批评方式，而是走到他的座位边握握他的手，摸摸他的头去提醒他，这样既保护了孩子的自尊心又收到了很好的教学效果。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，如：

(1)、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。

(2)、注重因材施教，针对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间的差距

(3)、培养学生语言的条理性和完整性。

总之，在本学期的教学工作中，我能严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康，举止文明，以身作则，注重身教。今后我会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取更大的进步!

**小学语文教师最新教学工作总结篇3**

忙碌的时候总觉得时间过得飞快，转眼间，相处两年的孩子们要毕业了，即将送走我在南开的第二轮学生。回顾一个学期的语文教学工作，总的感觉还比较满意，几个曾经学习上无所谓的孩子对语文感兴趣了，对于语文学科来讲，兴趣显得尤为重要。几个常被我戏称为及格线上垂死挣扎的学生居然能考七十多甚至八十了。考试后急切想知道成绩的人，对分数高低很在乎的人，越来越多。这一切，都让我感到自己平时的工作已经得到了回报。总结自己的教学工作，我觉得在以下几个方面做得不错。

一，想法设法提高学生课堂参与学习的兴趣。

从小到大，我就讨厌老师课堂教学中枯燥的讲解。老师的语言干巴巴，如若音色还不好听，或是男不帅，女不靓，表情不丰富，对于不是学习很勤力的学生来说，无异于受罪，整节课肯定是坐如针毡。所以，在课堂讲解中，我总是注意语言的幽默风趣，语文学科，语言为主，老师的语言不生动，何能吸引学生呢?遇到词语句子的理解，我总是把学生的名字嵌入其中，这样一来，念到名字的学生---多半关系到听讲不专心的孩子注意力一下集中了，而其他学生一听到老师讲解中提到同学的名字，自然也会关注，效果肯定要好狠多。对于学生回答中的好词好句，或是能体现其平时大量阅读的结果，我都是赞不绝口，让学生感受学习的成功。让他们知道，只要进行大量的，健康的阅读，必定会获取更多的课外知识，从而养成好的阅读习惯。所以，学生都喜欢上我的课。

二，想法设法培养孩子的自信心。

有了兴趣，没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差，因为其在学习上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上，提问时不注意，好不容易给个机会学困生生，可能是道难题，只会让其丢脸，没有成功怎会开心?我提问会根据难度来，简单的让学困生回答，正确率自然高，赞美的语言如黄河之水滔滔不绝，常常喝一肚子蜜，精神爽，信心自然上去，他不会觉得低人一等，脑子不如人。即使答错了，也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到，老师眼里，大家都一样，只是态度不同造成成绩的差异。态度改变，成绩一定进步。

三，注意题型的训练加基础知识的积累。

语文学科尤其重视知识的积累。我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢?人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

我总认为，语文教师培养孩子良好的阅读习惯甚于课堂知识的传授。教材知识的容量毕竟是有限的，而课外阅读所带来的好处却无法估量。所以，我总是想法设法让孩子切身感受阅读的好处，阅读的快乐。爱好阅读的孩子总是我表扬的对象，在表扬中，把我认为的好书向学生推荐，我所教的两个班，大部分学生都变得爱看书，有些学生的阅读量已经远超大纲的\'要求。

语文教学因为其学科的特殊性，涉及的知识面很广，也对老师提出了更高的要求，给学生一碗水，自己就要一桶水。因为工作量大，我感觉自己的阅读还不够，特别是理论书籍，下学期还要在这方面下功夫。凭经验教书，总是以个教书匠，只有在理论的指导下教学，才能成为一个学者型的教师，一个受学生欢迎的老师。

回首这一学期的教学工作，感触颇深，本学期，我担任六年级2个班的语文教学工作。针对上学期级班学生所表现出来的特征，本人在本学期对语文教学工作做了些调整，也取得了一些成绩和经验，现作出总结

一、提高教学质量的做法

(一)抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换形式”和“修改病句”以及“多音字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书写潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，每周周二、周四午休让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

(二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，小组合作，制作成精美的ppT展示。

(三)做好转差工作

本班极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

(四)拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、原创得意句段的展示。

4、开展各种语文活动。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

二、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足，不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

三、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

**小学语文教师最新教学工作总结篇4**

本学期我在一班教了四年中文。在教学中，按照新课程标准的指导思想，认真贯彻新课程标准，密切关注日常教学工作，圆满完成了教学任务。为了总结本学期教学工作的经验和教训，提高他们的教学水平，我在此对本学期的语文教学工作进行全面、系统的回顾和总结：

一.指导思想

1.注意培养良好习惯

2.减轻学生过重的负担

3.注重提高学生的人文科学素养

4.努力为教学提供便利

二.努力学习，提高专业素质

素质教育要求每一位教师不断提高自己的专业素质，因此，我积极向小组中的老师学习，充分发挥每一位学生在课堂上的主动性和创造性，让他们真正体会到成功的喜悦，我努力鼓励学生敢于说，敢于做，引导学生能够做到说和做，不断推动各方面素质的提高。为了更好地推进教学，我精心备课、上课、辅导和批改作业。每节课都精心设计，尽可能让学生乐于学习、乐于学习。

三.在课堂教学中提高课堂教学效率

课堂是学生获取知识、培养能力的主要阵地，为了教好每一堂课，我在课前认真学习教材，对教材有透彻的理解，并结合学校的实际特点，采用适合本班学生的教学形式在课堂上，我们要努力落实一些新的教育理念，营造宽松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成集体演讲厅。以学生为主体，构建探究式课堂模式，引导学生积极主动地学习探究，自主获取知识，提高学生能力。此外，我们应该鼓励后进生，为他们提供更多的机会，使他们能够取得进步，并对学习产生浓厚的兴趣。

四、依托语文综合实践活动教学，提高学生知识积累

在教学中，根据我们班学生的实际情况，充分激发他们阅读古诗的积极性，在每天上午的自学和下午的阅读时间，我坚持与学生一起阅读优美的古诗，激发学生背诵古诗的兴趣，以更好地培养学生的阅读能力在学生的阅读理解能力方面，我一直要求学生多读书、多思考，要求学生在学习古诗文后将自己的感受写在日记中，并鼓励学生大胆用文字或图片的形式表达出来。

五.现有缺陷

在自身素质方面，他们还将努力提高教学水平，在各种活动中接受他人的意见，并注重在日常教学中提高自己的能力。

虽然本学期我关注学生的知识积累，但我并没有要求学生将本学期积累的知识完整地记录在积累本上。在过去的教学中，我要求学生记录，但如果他们只是记录下来，不去查阅、积累和消化，那是没有用的。因此奥雷，这学期我没有要求孩子们统一做记录，把零散的记录放在中文书上，下学期我们不仅要注意积累，还要注意写作，真正做到积累。

此外，本学期的特色作业还不够丰富，虽然做了一些专题作业，但没有统一安排，这也是一个很大的遗憾。

总之，经过一个学期的努力，我的教学水平有所提高，课堂教学也有了一些进步。但我知道我仍然存在不足。今后，我将继续努力学习，努力操练，以不断提高我的教育教学水平。

**小学语文教师最新教学工作总结篇5**

时间过得真快，转眼间，我和孩子们已经统统躲过了一年的时光，刚开始的教学工作虽紧张而忙碌，但更多的是快乐与幸福。以下是我近段时间语文教学工作的总结。

一、 常规管理，将班主任工作进行到底

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言行身教的作用。

所以，在工作中我一直遵循“高标准、严要求”因为制度是保障，就要严格要求学生遵守校规校纪，另外还要注重学生各方面习惯的培养，根据学生心理及年龄的特点，对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮助学生逐步形成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓、狠抓，卫生上坚持检查，角角落落，点点滴滴不可马虎，让学生做到我不丢，我来捡，从而使整个校园都干净整洁，有一个良好的学习环境，有一份舒畅的心情。纪律上，严格要求学生站如松，形如风，坐如钟，队伍时时整齐，有气势。总之，要用多心，勤观察，严要求，这样才能搞好管理，让学生从自我做起，从小事做起，养成良好习惯，是人生一个美好的开始。

二、 发挥教师为主导的作用：

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生批面改，重在订正，认真记录，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

4、坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一起讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎么讲怎么教。

三、 调动学生的积极性，让学困生投入课堂。

1、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应批评而要多给予鼓励，像卢会洲，柴佳香，李小琴这些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

2、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮助差生，像我们班的李小琴是个内向胆小的女生，学习成绩很不理想，但在杨昕的帮助下，她每次的模拟测试都有很大的提高，课堂上也大胆积极的发言，慢慢变得自信起来，对学习有了极大的热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，使差生不断进步，优生更加优秀。

四、 深入生活，关爱学生

孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，把师爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生形成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提的问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的公开课上，为我提供了一个吸取他人经验，弥补自己不足的机会，是提高和完善自我的有利渠道，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。小组合作上，我们也毫不示弱，因为在组长张雨绮老师的带领下，齐奋进、共努力。在教学中，我会源源不断地碰到许多问题，需请教。语文教研组的老师们像一盏明灯为我指引前进的方向，使我少走弯路。他们对我的帮助、指导让我在教学上又上了一个新的台阶。在教学教研时，我认真记录，积极发言，虚心请教，同时阐述自己的见解。教研是充实老师的课堂，可以填补一些我头脑中空缺的知识，使自己的头脑更加充实，是一个为自己充电所必需的教学过程，同时也可以提高自我的教学素质，作为教师，知识面越广，学生对你的感觉也就越好，自然也就会爱上你的课堂。

教育是一项高难度的工作，要做好它十分不易，所以身为一名教师我时刻注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们生活中的良师益友，时刻严格要求自己。在今后的路上，我会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶!

**小学语文教师最新教学工作总结篇6**

一个学期匆匆结束。我有很多教学经验。本学期的语文教学工作总结如下：

1、多种识字教育渠道

这学期时间短，任务重，一年级学生的文化素养很高，给我们的教学带来了很大的困难。如何让学生轻松愉快地学习是我头疼的问题。这就要求我们的教师在教学中创造一个轻松愉快的环境，使学生能够快乐、愿意思考、敢于探索。在课堂上，我创造了丰富多彩的教学情境，运用各种直观直观的教学手段，如课件、卡片、表演等帮助学生阅读。并教学生多种记忆单词的方法，如形声词记忆、变偏侧记忆、谐音词记忆、自制童谣记忆等。例如，在学习“苗”字时，我们可以结合情境图让学生谈论苗木的外观，并结合理解单词的知识教授“田间种草”。你还可以记住单词“笔”和“休息”。通过这种方式，抽象词与学生的生活体验和好奇心很好地结合起来。这样，如果学生能在生动的生活情境中阅读，就能事半功倍

2、生活中的识字教学

1.在学生掌握了读写方法，愿意阅读并善于读写之后，我仍然有意识地引导学生在生活中阅读。例如，

2.使用广告牌和商标阅读。

3.通过收集信息让学生阅读。

4.识别姓名，在课堂上分发学生笔记本，记住本班学生的姓名。

5.识别真实物体。例如门、窗、讲台、黑板、电视等。

6.让学生在商场和超市购物时阅读。

7.平时，学生们制作单词卡片，供彼此阅读

给学生更多展示的机会。在教学中加强欣赏。这样，我们就可以在无形中为学生埋下识字的种子，鼓励学生在离开课堂后仍然拥有识字的主动权。使学生尽快从“我的”世界步入更广阔的世界，吸收各种信息，拓展想象空间

3、培养学生的阅读能力

我喜欢有感情地朗读给学生听，所以我希望我的学生能在朗读中有所收获。当这本书读到这些感受时，它表明它已经抓住了这篇文章。因此，在平时的教学中，我特别注重对学生阅读的指导;首先，最重要的是调动学生的阅读积极性。在课堂上，我经常组织各种阅读比赛。小组阅读、男女阅读、姓名阅读、教学阅读、角色阅读等形式在一定程度上激发了学生的阅读兴趣;其次，在阅读教学过程中注重激发学生展开想象的翅膀，读出自己的感受。当然，我们也注意自己的演示。由于对一年级学生的模仿性很强，在教学生阅读课文之前，我应该特别注意课文的发音、速度、语调和语感，以便尽可能地给学生做一个好的演示;

4、现有缺点

在探索的一年中，我的工作也存在很多不足，如：教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这也要求我在掌握更多理论知识的基础上，不断努力，注重实践，向其他老师学习。参加更多的公开课，让自己在锻炼中成长。第二，针对不同的学生采用不同的教学方法，以缩小学生之间的差异。最后，学生语言能力的培养不到位。一年级学生的语言应该组织完整。但我对学生口语交际能力的培养不够重视。下学期我会关注它

总的来说，本学期的教学工作既有收获也有不足。我会继续发扬优点，纠正不足，以便将来做得更好。我相信，通过努力和收获，我会全力以赴做好教学工作。

**小学语文教师最新教学工作总结篇7**

本学期我担任\_\_班的数学教学工作，一直本着实事求是、脚踏实地的工作原则，圆满完成本学期的教学任务，并在思想水平、业务水平等方面有很大的进步，现就一学期的工作总结如下：

一、思想政治方面

一年来，我积极参加政治学习，政治学习笔记整理的认真细致。我时刻用教师的职业道德要求来约束自己，爱岗敬业，严于律己，服从组织分配，对工作尽职尽责，任劳任怨，注重师德修养。我始终认为作为一名教师应把\"师德\"放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。本人奉守\"学高为师，身正为范\"的从业准则，从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。热爱学生，坚持\"德育为首，育人为本\"的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎。能严格遵守校级校规，严格按照作息上下班，团结同志，能与同事和睦相处。

二、教育教学方面

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。

(一)注意培养学生良好的学习习惯和学习方法

学生在从初中到高中的过渡阶段，往往会有些不能适应新的学习环境。例如以往的学习方法不能适应高中的学习，不良的学习习惯和学习态度等一些问题困扰和制约着学生的学习。为了解决这些问题，我从下面几方面下功夫：

1、改变学生学习数学的一些思想观念，树立学好数学的信心

在开学初，我就给他们指出高中数学学习较初中的要难度大，内容多，知识面广，大家其实处在同一起跑线上，谁先跑，谁跑得有力，谁就会成功。对较差的学生，给予多的关心和指导，并帮助他们树立信心;对骄傲的学生批评教育，让他们不要放松学习。

2、改变学生不良的学习习惯，建立良好的学习方法和学习态度

开始，有些学生有不好的学习习惯，例如作业字迹潦草，不写解答过程;不喜欢课前预习和课后复习;不会总结消化知识;对学习马虎大意等。为了改变学生不良的学习习惯，我要求统一作业格式，表扬优秀作业，指导他们预习和复习，强调总结的重要性，让学生写章节小结，做错题档案，总结做题规律等。对做得好的同学全班表扬并推广，不做或做得差的同学要批评。通过努力，大多数同学能很快接受，慢慢的建立起好的学习方法和认真的学习态度。

(二)日常数学教学的方法及对策

1、备课

本学期我根据教材内容及学生的实际情况设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案。高一虽然已经教过了几轮，但是每一年的感觉都不一样。从不敢因为教过而有所懈怠。我还是像一位新老师一样认真阅读新课标，钻研新教材，熟悉教材内容，查阅教学资料，适当增减教学内容，认真细致的备好每一节课，真正做到重点明确，难点分解。遇到难以解决的问题，就向老教师讨教或在备课组内讨论。其次，深入了解学生，根据学生的知识水平和接受能力设计教案，每一课都做到\"有备而去\"。并积极听老教师的课，取其所长，并不断归纳总结经验教训。

2、课堂教学

针对学生特点，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得轻松，学得愉快。在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和接受能力，让各个层次的学生都得到提高。同时更新理念，坚持采用多媒体辅助教学，深受学生欢迎。每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作好总结，写好教学后记。

(三)课后辅导

课后在给学生解难答疑时耐心细致，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。在\"导师制\"活动开展后，我负责一年四班###同学的数学学习，除了在课堂上关注她，课后也及时进行交流，帮助她解决学习上的疑惑。还利用每周

八、九节的时间对她集中辅导答疑，经过近一个学期的努力，她的数学成绩由年级第142名进步到年级37名，总成绩也由年级第52名进步到年级18名。批改作业认真及时，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。

三、履行工作职责情况

多年来，遵守劳动纪律，从不旷工旷课，连事假病假也很少，一心扑在教育事业上。勤勤恳恳，任劳任怨，从没有因为个人的原因而拉下工作，也没有迟到早退现象。同组老师有事需要代课时也能主动的承担代课任务。

本学期由于教务处人手紧缺，我服从学校的安排，在完成自己教学工作的同时，也担任教务处的部分工作，并顺利的完成。

四、工作成绩方面

半年来，参加各种教科研活动。数学组改变课堂教学方式，我代表一年组理科上了一节公开课。还参加了\"骨干教师\"竞赛活动，获得了课件、说课两项一等奖，上课二等奖的良好成绩。除此外还获得了多项荣誉及证书。

总之，高一数学教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足。教学是无止境的，在以后的教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。第5篇：新教师个人教学工作总结

作为一名本学期刚来的教师，我在对学校环境完全陌生和经验不足的情况下，带着校领导的信任和家长的期待投入教学工作，深感惭愧!回顾这四个月来的工作，应该是收获和遗憾并存。从一名学生转变成了一名教师，角色转变的同时，性质也发生了变化。起初，我也曾为这种转变茫然过，但现实容不得我长时间的不适应。不可否认，在这个过程中有过太多的失败，也有过很多的埋怨，但更多的我想是收获了属于自己的那份心得。在教学教研方面：

一勤学好问，虚心请教老师，学习他们身上的优点，克服自己的缺点，征求他们的意见，改进自己的工作。

作为新教师在教学上肯定存在很多的不足，基本功不扎实，上课随意性比较大，经验缺乏，因此有很多的地方需要学习，而勤学，好问应该是一条不错的捷径。在此我非常感谢六年级语文组的有经验的教师，他们在我的讲授过程中给予了很多的帮助。讲课思路或者是教学过程中出现的疑难问题，他们总是给予我认真地指导。从他们的教导中我学到了很多优秀的教学方法，也学会了很多处理应急问题的方式。通过几次听课后也确实受益匪浅，更加明确授课思路，目的清晰，条理清楚。总之自己首先必须做好的就是要在平时不断学习来增强教学技能，提高课堂教学容量，使自己的讲述更清晰明了，让自己尽快成长。

二一定要认真备课，努力上好每一堂课

工作以来才深感站上讲台不难，但站好讲台不容易。特别是在听了几位老师的课之后，发现自己的备课确实存在很多的漏洞，很多地方都是自己想不到的。备课是上好一节课的前提，所以我对自己提出必须要按照教材和各班学生的实际情况认真备课。只有自己准备充分了，才有可能做到有的放矢。我所教的科目是语文，在学习一些比较枯燥乏味的文章

时，可以考虑如何使得课堂变得丰富多彩，提高学生的积极性。适当穿插一些有趣故事的讲述，或加上一些音频等，使学生更好理解课文的同时，对这门课程也产生了兴趣。就像我们在学《皇帝的新装》时，组织了一次课本剧的表演，发现学生们的积极性比较高，在娱乐中更深入把握其中人物的个性特征，而且很多同学还建议老师多搞这样的活动，提升他们学习语文的兴趣。当然我的实践经验很少，一些东西想的也很肤浅，很多建设性的意见都是我们语文组集体备课的结晶。但我会在之后的教学过程中的不断摸索与虚心学习，缩小与优秀教师的差距。现在我还是得扎扎实实做自己的本职工作，研究透教材，认认真真给学生上课。

三认真批改作业。

学生交上来的作业，我绝大多数都会认真批改。这一点我感觉在紧张复习这段时间尤其重要。学生在知识上的漏洞有时自己很难发现，而且老师通过看作业也会基本掌握学生的情况，做到有效的反馈。还有一点，我觉得老师认认真真地态度，也会无形中感染到学生，特别是一些激励表扬的话语会激发学生下次做好的信心。当然我并不没有做到很好，一些知识方面反馈的技巧，还要多多请教。四做好课后辅导工作。

学生的智力发展并不是同步的，而且基础也存在很大的差异。在课后辅导时也要注意层次。

晚上的作业可以针对几个同学的能力范围单独布置。我所教班级有几个学生的基础比较差，我就在每天放学后给他们听些五六个字词，然后看着他们改正，下次再听些这几个字的时候就会出现很少的错误，然后再加上几句鼓励的话，让他们不能放弃信心。也有时也会单独找他们背诵几句古诗，这样上课集体背诵的时候，他们不会口型跟不上很尴尬，反而会有了进一步学好的信念。一次上课的听写，其中一位基础比较差的同学竟然全对，当时他的同桌都感到不可思议。虽然我的这种方式收效甚微，但我只是想很努力的让他们意识到学习中也有快乐可寻。当然方法不得当的，还要在实践中改正，多和优秀教师探讨。

五严肃上课纪律。

很活的课堂并不是好的课堂。对孩子的爱也应是有理智的严肃地爱。通过几个月的工作明白，赢得孩子的尊敬并不是通过老师脸上的笑容，而要用自己的实力征服他们，使他们从内心对自己产生钦佩之情。一开始，课上有同学比较随意，导致影响到一部分学生。现在我也进一步采取措施，集中学生上课的注意力。对开小差的同学，变相提醒。对回答精彩的同学，及时表扬。很多上课应该注意的问题，我想我还在学习中，应该一节比一节更完善。

六及时总结自己在授课过程中的收获和不足，写好教后记。这是教师成长过程中很重要的一个环节。发现不足，才能找到今后工作努力的方向。积累自己的教学经验这在自己的教学生涯中不容忽视。

七合理利用课余时间提高自身修养

通过这几个月的工作，我深知实验学校里人才济济，要想在这里干出一点点属于自己的成绩，需要自身不断的努力和奋进。而我深知自身修养远远达不到所要求的水平，所以只有在日常生活中多督促自己看书，学习。学习教育心理学理论，学科专业知识，网上查找教学资源，利用可利用的时间让自己进步。

及时总结，是为了更好的进步。认清自己不足的同时，更重要是看到自己今后努力的方向，对自己的未来充满信心。我之后需要做的还有更多：

①继续向老教师学习，其实我现在也是一名学生。不懂就要学会问。

②进一步加强自身基本功训练，课后的练习做到精讲精练，注重对学生能力和情感的培养。

③关注差生，给予他们更多的帮助，不要使他们丧失学习的兴趣。 ④采取措施加强孩子上课注意力，提高他们学习语文的兴趣。

⑤学高为师，身正为范。提高自身专业素养，精通自己所学专业知识，且要不断加以修正。时刻谨记自己是一名老师，注意自己的形象。 ⑥努力使自己成为学生满意的语文老师。在这不到半年的相处中，我体会到做老师的滋味，有伤心，也有感动。怎么说呢，与孩子的相处已成为我生活中不可缺少的一部分。但学高为师，作为一名教师仅仅有亲和力是不够的，更重要的还要看你的专业素养，业务能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找