# 舞蹈教师总结范文

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-08-23

*舞蹈教师总结范文(通用6篇)时间乘着年轮循序往前，一段时间的工作已经结束了，回顾这段时间以来的工作，收获颇丰，制定一份工作总结吧。但是却发现不知道该写些什么，以下是小编整理的舞蹈教师总结范文，欢迎大家借鉴与参考!舞蹈教师总结范文精选篇120...*

舞蹈教师总结范文(通用6篇)

时间乘着年轮循序往前，一段时间的工作已经结束了，回顾这段时间以来的工作，收获颇丰，制定一份工作总结吧。但是却发现不知道该写些什么，以下是小编整理的舞蹈教师总结范文，欢迎大家借鉴与参考!

**舞蹈教师总结范文精选篇1**

20\_\_年x月x日，我有幸参加了\_\_省农村幼儿园骨干教师培训，在这一个周的培训中，我聆听了多位专家的精彩讲座，如：特级教师、等，她们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。下方是我透过培训获得的几个方面的总结：

一、观察儿童与叙事研究

在x教授简要精辟的阐述下，让我明白了观察、了解儿童是教育的出发点。对于幼儿教育工作者来说，观察既是重要的教育技能，又是应掌握的教育研究方法，观察的重要性毋庸置疑。x教授围绕观察、记录儿童方法的基本问题进行阐述：为什么要观察儿童?什么是观察?怎样才是有好处的观察?观察有哪些具体的方法?怎样记录观察的过程和结果?每一种观察记录方法的要求是什么?等等。对幼儿园教师来说，x教授的讲座具有十分重要的指导好处和实践价值。

二、幼儿园教研活动组织实施

\_\_市实验幼儿园特级教师x老师为我们讲述了开展幼儿园教研活动的好处和任务等，让我们认识到：

1、开展教研活动是有利于教育质量，

2、师资的业务水平直接影响着幼儿园的教育质量，

3、能够激发教师的敬业精神。

任务：1、组织教师的业务学习，

2、组织交流活动，

3、群众备课，

4、研究教育实践中遇到的热点、难点问题，

5、创造、编写教材，设计教学活动。教研活动策略中存在的问题等。

三、谈谈对幼儿园区域活动的认识

\_\_幼儿师范学院\_\_教授的精彩阐述，使我了解到区域活动的重要性，因为这是幼儿自由、自主和个性化的活动，我们需要带给一个宽松的环境，让幼儿有更多按自我兴趣和潜力选取活动的机会，在玩玩、做做、游戏中生动、活泼、主动地学习。之后x教授与我们共同交流、探讨如何克服在活动区常发生的.困扰问题，在大家的共同探讨下，克服了一个个让老师们头疼的问题。

四、幼儿园发展潜力课程策略

实验幼儿园特级教师x老师为我们讲述了“一日活动链的简介”，她认为一日活动链应为自选活动—早锻炼—生活活动—教学活动—课间操、生活活动—教学活动—自选活动—餐前准备、进餐—自选活动—午睡、起床、苏醒操、点心—户外活动—教学活动—放学准备、离园。然后，一一为我们讲解一日活动链的含义、背景、依据与形态展示等。

在这一周的学习中，专家们从各种角度、形式上给我们留下了一笔宝贵的财富，和深深的回忆。这些财富为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

**舞蹈教师总结范文精选篇2**

时间飞快，我从20\_\_年12月到阳朔县中等职业技术学校执教已满一年了。一年来，我担任着学校幼儿教育专业的舞蹈教学任务、旅游专业的形体教学任务，20\_\_年9月份同时担任10级幼师班主任和女生辅导员工作。虽然工作任务比较繁重，但是我积极主动、虚心请教他人，认真完成了本职工作。现将一年来的工作总结如下：

1、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。

我认真贯彻党的基本路线方针政策，以---和“---”重要思想为指导，坚持学习落实---，深入贯彻党的---和省、市、区教育工作会议精神，以“志存高远、爱岗敬业、为人师表、教书育人、严谨笃学、与时俱进”来督导自己的言行，认真参加政治学习，做好读书笔记。爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。在更新观念的基础上，时刻反思教育教学行为。

2、专业知识、工作能力和具体工作。

在这一年，我本着把工作做的更好这样一个目标，开拓创新意识，积极圆满的完成了以下本职工作：

幼儿教育专业舞蹈教学、旅游专业形体教学工作。我校学生舞蹈基础差，为了上好本门课程，我做好教学工作计划，备好每一节课。关注全体学生，注重个别教育，使其保持相对稳定性，同时激发学生的情感，使学生产生愉快的心境，创造良好的课堂气氛。积极地参加公开课和各种竞赛活动。多看对业务有帮助的书籍，不断扩宽知识面，为教学内容注入新的活力。班主任及女生辅导员工作。

在日常生活中引导学生了解自己与集体的关系，培养教育学生关心集体，关心同伴，礼貌待人。并同家长密切联系，根据学生在校时的表现，对学生进行因材施教，因人施教，同家长政教处一起纠正学生不良的习惯。加强了学生一日常规的养成教育，加强各种行为习惯的培养和训练，使学生的生活习惯、学习习惯在原有基础上有了一定的发展。让学生尽快适应中职生活，并乐于参加集体活动。

3、工作质量成绩、效益和贡献。

我在开展工作之前做好个人工作计划，有主次的先后及时的完成各项工作，达到预期的效果。我参与了学校在20\_\_年12月的渔火节旅游形象展示节目排练，圣诞节合唱节目化妆。为宣传我校起到促进作用，同时在此工作中学到了很多东西，也锻炼了自己。在20\_\_年6月新生培训中我担任该班班主任，我班学生在新生文艺汇演中表演的节目《纷飞》获全校第一名，合唱《茉莉花》获第六名。现在的10级幼师班每周在学校的各项评比积分都排在学校前3名。经过不懈的努力，使工作水平有了长足的进步，开创了工作的新局面，为学校及部门工作做出了应有的贡献。

同时我还积极参加各种培训比赛以提高自身的业务水平及能力。我与5月份参加桂林市中学音乐教师基本功比赛，分别获得舞蹈、弹唱、视唱、即兴伴奏、声乐五项单项的三等奖。

总结一年的工作，尽管有了一定的进步和成绩，但在一些方面还存在着不足。比如有创造性的工作思路还不是很多，个别工作做的还不够完善，这有待于在今后的工作中加以改进。在新的一年里，我将认真学习各项政策规章制度，努力使思想觉悟和工作效率全面进入一个新水平，为学校的发展做出更大更多的贡献。

**舞蹈教师总结范文精选篇3**

转眼一年又过去了，每到年底，学校的工作就很繁忙。年底教职工大会、新年音乐会排练、少儿春晚排练、民族民间舞考级、可以说是忙的不可开交，但是，正因为忙碌，也让我的生活多姿多彩，每一天都过得很充实，每一次的排练机会我都很珍惜，因为，在排练过程中，不但提升自己的专业水平和组织学生的能力，还让我跟学生们更好的相处，孩子们在上课排练的时候，我是她们的老师，下来我们就是朋友，小宝贝们把我当作她们的小姨，对我无话不说，把自己的心情，无论是好的还是坏的都与我分享，让我融入她们的世界。跟他们在一起，让我感觉到她们对我的依赖，让我更有动力想要把自己所学的知识全部毫无保留的教给她们。作为一名教师，不就是要更进一步了解自己的学生，课堂上是老师，课下了是朋友。才能更好地完成教学。

这个月，月初我们正常的进行教学，月底接到学校的通知，排练新年音乐会的开场舞排练，时间紧任务重，这次的音乐会是面向全区售票的，对于我们来说也是压力山大，因为只有五天时间，并且我们的小朋友每天还要上学，所以只能用她们放学仅有的一点点时间排练，想在五天中拿出一个像样的节目也不是那么容易，这就要靠老师和学生的共同努力才可以，排练期间，我们也曾受过打击，也因为淘汰制，让很多家长和孩子心灵收到了创伤，我们好校长也安抚了大家，通过这件事，也让我们知道以后再遇到相同的事情我们该如何应对，也是一个成长的过程。我认为，既然决定做一件事，就一定要做好，给学校、演出单位、孩子、家长一个满意的答复，因为我们是一个集体，代表着学校的荣誉，又是新年音乐会，从俄罗斯请来的音乐家，我们更是代表着中国人的荣誉，所以一定要做到最好。我们两位老师也尽心尽力的排练，最后也是完美收官，孩子们的表现也非常好，这就是大家努力的结果。

紧接着就是我们学校一年一度的年底表彰大会，今年又一次被评为优秀教师及员工，心里当然是抑制不住的喜悦，当然为了这次大会，我们几个舞蹈教师也准备了表演的节目，排练中老师们也积极认真的排练，演出也很成功，给大家也带来了欢乐，以上两次排练充分说明了，只要齐心协力一定能把事情做好。

排练一个接着一个，两周没有休息的我们又投入到紧张的少儿春晚开场舞的排练中，选小演员就是一项艰巨的任务，要从几百个孩子中，选出最优秀的60个小朋友，作为老师，我们和家长的心情是一样的，每个孩子我们都很难取舍，可是这个专业就是如此的残酷，我们也无能为力，只能最大限度的给每一个孩子登台的机会。因为现在这个时间也是学期末，孩子么都要期末考试，所以第一期排练也就先告一段落。

就这样忙忙碌碌的一个月过完了，忙碌的一年可以说是画上了比较圆满的句号，在这一年里，我学习到了很多，在工作中，在教学中，也不断的让自己提升，我所欠缺的还很多。做了公开课，也让自己认识到教学中所存在的不足，日后会更加努力，多学多问，我有信心，我一定要让自己更优秀。作为专职教师的主管，我也会尽到我的\'责任，对他们严格要求，检查教案，让每一位老师对学校负责、课堂负责、对学生家长负责

对于学校，我也想提出些许小小的建议：

1）课堂纪律松散，家长随意进出课堂，跟小朋友打招呼，这些应该给各任课教师强调，端正课堂纪律。

2）希望校长在未来的个节日里，给学生正常的休假，因为每次节日上课，出勤率都非常不好，打电话问询时，家长的意见也很大，望校长熟虑。

以上就是本年度的工作总结，也是我对自己小小的评价和总结，对学校忠恳的建议。总而言之，在新的一年里，希望自己不论是专业还是教学都能更上一层楼，充实自己，让自己更加出色，做到最好。更希望学校日后的发展蒸蒸日上，更加辉煌。

**舞蹈教师总结范文精选篇4**

我负责舞蹈班的第二个学期了，比起刚接任舞蹈班时的不成熟，现在感觉到进步了，并在教学上慢慢总结了一些经验，当然也有不足，下面我就将本期的工作做以下总结。

一、教育教学方面

本期授课从二月开始到六月底结束，共授课34节，上课时间是周一、三下午5：40—6：40，每次上课均严格按照作息时间，从未缺席和早退。

本期舞蹈班的教学活动是按照月计划来实施的，在二月份为了了解本班幼儿的个体差异与舞蹈基本功方面的掌握的情况，活动的重点是复习上期基本功方面的内容，如芭蕾舞、古典舞基本手位：《律动扑蝴蝶》，幼儿舞：《花仙子》、《蓝皮鼠和大脸猫》，这样让新小朋友有了更好的过渡。

三月份共计八课时，舞蹈班的教育、教学进入了正规的训练，基于上期的经验，幼儿对基本功的兴趣不高，多数家长也要求少训练基本功的情况下，本期的活动重点在幼儿舞的训练上，并把基本功的训练融于幼儿舞蹈中，如在幼儿舞《母鸭带小鸭》、《摇篮》中将压腿、膝、绕手腕，融于舞蹈中，并多数采用有情节的音乐来进行教学，这样不仅激发了幼儿对舞蹈活动的兴趣，而且也让枯燥无味的基本功训练成了孩子们喜爱的必备课，经常有孩子会高兴的叫我：“伍老师，你看我下腰”，“伍老师，你看我压腿”，这是我上舞蹈班以来在教学上一点小小的经验。

在四月，我以一些优美的儿童歌曲作辅助，让幼儿重点学习一些舞蹈基本动作，如：舞蹈《赶海》、《种太阳》，幼儿从中就学到了左右措步、措步腕花、点转、跑跳步单臂摆动、鹿跳及地面滚动，并且通过学习舞蹈《阿拉伯之夜》，让幼儿初步掌握了印度舞的基本动作。孩子们在活动中，动作渐渐由不协调变得协调、由协调变得优美了。

五月、六月原计划准备期末汇报演出，由于“非典”影响被取消，于是新增加了舞蹈《红红的蝴蝶结》 、《好一朵美丽的茉莉花》，通过丰富多彩的教学活动，让幼儿更加喜欢舞蹈班。在大班毕业会上，舞蹈班表演的节目《好一朵美丽的茉莉花》，深受家长的好评。

二、幼儿的发展

本期舞蹈班幼儿共计27名，均为中、大班幼儿，多数幼儿基本功较弱，家长们为了发展幼儿动作的协调性，便成了上舞蹈班的主要目的。通过月计划的实施和师生的共同努力，舞蹈班的孩子在动作发展方面都有不同程度的提高。在一些班的老师那里了解到，上舞蹈班的孩子比没上舞蹈班的孩子动作明显协调，而且有的更加喜欢舞蹈活动，舞蹈跳得更好了……或许这就是我上舞蹈班听到的最舒心的话和遇到最开心的事。孩子们都有了进步，我为他们感到高兴。

三、家长工作

本期舞蹈班实施“挂牌”教学，每次上课家长可通过挂在门口记录薄上的内容，了解今日教学和下次教学的注意事项。并且经常和家长交换意见，让家长了解幼儿在舞蹈课上的表现，针对每个幼儿的情况及时解决问题，让幼儿更好的发展。

四、存在的问题

由于幼儿的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍稍难一点，年龄小的不容易接受;相反，年龄大的又觉得太简单。下期应根据幼儿的年龄，将幼儿分成大班组和小班组，便于更好的教学。

**舞蹈教师总结范文精选篇5**

舞蹈是一门形体艺术，是以人体为手段,以人体的动作、姿态为语汇,来表达一定的思想感情的动态的、表情的、表现性艺术。少儿舞蹈它包含青少儿的“童心”与“童趣”，蕴含着孩子们对于“美”的感受与亲和力.少儿舞蹈教育对少儿的智力发展、道德养成、意志品质的培养、身体素质的提高、审美能力的培养等，具有课堂教育所无法代替的积极作用.我结合自己的教学实践，现将这学期的教学工作总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一、舞蹈基础训练部分。首先，从低年级的舞蹈基础训练课程开始就加进一些基础练习元素和律动，降低部分训练难度，使原本较为枯燥的基础强化训练变得更为轻松活泼，及更为实用也更方便学生的掌握。并在音乐上也采用一些少儿律动性较强的音乐，使学生对今后学习、编排幼儿舞蹈有一个整体的感受和理解。其次，为了从整体上训练学生克服身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞姿动作的协调性、灵活性、节奏感。在以往较为单一，更为注重学生动作完成质量的训练基础上，在组合中更多的加进一些方位、节奏变化的训练，来强化学生的整体适应能力和表演能力。第三，为了强化学生的自学能力，加强学生学习的积极主动性，改变传统授课模式中一个动作或一个组合正反方向都教的细化教学，在授课时只教动作或组合的一个方向，让学生自己把反方向动作或组合做出来，使学生较快的掌握舞蹈规律。既提高学生的`舞蹈实际接受能力，又增强了课堂的教学互动性。使教学效果

有了明显的提高。

二、民族民间舞部分。有选择的对几种具有代表性的民族民间舞的基本动律及其民族韵律特点进行编排整理、组合，使学生能在较短的时间内尽可能多的掌握舞蹈动作素材，拓宽舞蹈知识面，提高学生对舞蹈的表现力，为今后的舞蹈教学和幼儿舞蹈创编开阔思路。同时，除了注重民间舞课程难易和实用的选择外，在对学生良好气质的培养上也加进了对学生不同气质舞蹈的训练，通过学习感受具有不同气质特征和代表性的民族民间舞，如通过粗犷豪放的藏族和蒙族;细腻柔美的傣族;热情奔放，欢快活泼的维吾尔族等不同舞蹈气质特征的学习、掌握，来改变自身气质的不足一面。最大限度地发挥自身所具有的潜能，使学生能有一个健康良好的气质。

三、课后作业监督措施。在本学期中，我采用了作业监督措施。比较注重监督学生复习的回课情况，要求她们课后要把我课上所讲的舞蹈动作要领、重点要求和组合顺序记成笔记，并熟练的掌握课堂作业，规定每星期全班同学的复习次数不能少于两次。我在课堂上也会不定期进行抽查和小测，以此督促学生自觉的复习掌握每节课的教学进程。毕竟课堂的教学时间有限，学生掌握的熟练程度有限，需要学生课后花时间消化、练习。因此这些教学措施的实施，使学生的舞蹈基础较为扎实，舞蹈动作较为熟练规范，课堂的“教”与“学”相互促进，良性的循序渐进，收到了较好成效。

舞蹈是综合艺术，因为五彩斑斓，千姿万态而存在。在孩子们的成长中，在孩子们的汗水与泪水中我看到了童年时的自己，我会用百分百的努力投入我的舞蹈教学工作，借用米卢先生的一句话：态度决定一切!

**舞蹈教师总结范文精选篇6**

半学期的工作又结束了，看着孩子们一张张笑脸，心里感到很欣慰。回想起点点滴滴的工作历程，作一个期中总结。

开学来，我们始终以------提出的教育“三面向”为指导思想，以全国教育工作会议提出“全面实施素质教育，以培养学生的创新精神和实践能力”为重点，遵循教育党委，市教委的有关精神。我们两位班主任能明确教育思想，提高政治责任感和时代使命感。依据〈〈幼儿园工作归程〉〉和〈〈工作条例〉〉为依据，依据幼儿身心发展特点，针对班级实际情况，引导幼儿学习知识，学习生活，学习劳动并注意保教结合，促进幼儿身心健康和谐发展。

一、达成度分析

我们大〈1〉班的幼儿，男孩子占了多数，而且都比较调皮，但我们始终能根据幼儿的特点，个性，让幼儿充分得到关心和教育。

其一，针对幼儿品德进行教育

1、班内幼儿能尊敬师长，和同伴友好相处。在游戏中能做倒互相谦让，不挣抢玩具。

2、对幼儿进行爱祖国教育，升旗时行注目礼。爱自己的国家，知道首都，以及国家的一些名胜古迹。

3、爱班级，爱集体，懂得爱护公共财物，有集体荣誉感。

其二，对幼儿健康方面的教育

1、经常组织户外活动，保证户外活动的时间。

2、教育幼儿养成洗手的好习惯，并保持仪表整洁。饭后不能剧烈运动。

其三，对幼儿进行学习方面的教育

1、能学会简单的儿歌，古诗，听懂故事，理解故事的内容，并学着讲故事，表演故事的主要内容。

2、能掌握1-10以内数的组成，简单的加减法，并有一定的推理，思维能力。

3、积极参加游戏，在游戏中有一定的想象能力，并和同伴有一定的合作能力。

4、能对周围事物产生好奇，好问，有一定的求知欲，有探索的欲望。

5、认真上好兴趣班内容，幼儿基本能熟练掌握10以内3个及多个数相加或相减的口头加减运算，基本能熟练掌握一些简单的英语口语及单词。

二、家长工作

定期向家长举行开放活动，虚心听取家长的意见和建议。利用家长信息栏，家长会，家访等形式，与家长沟通，取得家长的信任和对我们工作的支持。比如我们在开展主题活动中，得到了家长的理解和支持，使我们利用了家长提供的信息和资源，充分体现了家园互动，师生互动，使活动得到了顺利的\'开展。

三、存在问题

1、有几个幼儿挑食现象比较严重，不爱吃蔬菜。

2、不能很好的坚持说普通话。

3、在区角活动中，缺乏探索精神。

4、有几个弟弟朋友的自控能力比较差。

四、原因分析

以上情况，主要是受家庭和外界环境的影响，我们应该发现问题后及时与家长联系，希望得到配合和支持，使出现的问题得到及时的纠正。

五、改进措施

1、督促2、制造气氛3、请家长配合

总之，以循循善诱和鼓励为主，正面引导幼儿，使他们能更快的取得进步。

以上是我们大〈1〉班，在20\_\_第二学期的工作总结。相信我们会在以后的工作中做的更好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找