# 高三语文教师个人教学总结

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-08-25

*高三语文教师个人教学总结5篇总结是对自身社会实践进行回顾的产物，它以自身工作实践为材料。是回顾过去，对前一段时间里的工作进行反思，但目的还是为了做好下一阶段的工作。下面是小编给大家带来的高三语文教师个人教学总结，希望大家能够喜欢!高三语文教...*

高三语文教师个人教学总结5篇

总结是对自身社会实践进行回顾的产物，它以自身工作实践为材料。是回顾过去，对前一段时间里的工作进行反思，但目的还是为了做好下一阶段的工作。下面是小编给大家带来的高三语文教师个人教学总结，希望大家能够喜欢!

**高三语文教师个人教学总结篇1**

高三上学期对专科班高三(6)班来说是一个极为关键的时候，学生们开始真正进入高考复习阶段，相较而言，他们的基础较为薄弱，因而在第一轮的高考复习中，我着重于基础知识的落实，力求在第二轮、第三轮的复习中，能有一个坚实的基础为依据，并以此有一个更高的跨越;于美术班高三(5)班而言，这学期在校的时间前后相加不过2个月，时间紧迫，但基于他们的现实情况，我仍遵循着循序渐进的原则，进行高考语文的第一轮复习。所以，对于这学期的教学，我做如下总结：

一、课前准备：备好课。

(一)制定语文高考一轮的复习计划和纲要，以“全面兼顾，落实重点”为原则进行深浅适宜的学考复习。例如文言文，要对其中重要的文言知识点，如重要虚词、实词、文言句式等要进行知识点的落实，尤其是教会学生解题的重要方法和技巧，通过练习，使学生能够灵活运用并自如解题。

(二)了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法和习惯，这样才能设计出适合他们的教学方法。

二、课堂有序，练习有方

语文的高考复习重在对知识点的落实和掌握。因此，在教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生的参与率高，课堂氛围活跃，对课文的掌握度也高。在此基础上，我系统地整理好专题练习，如语音字形题，现代文阅读，诗歌阅读等等，并在讲解练习的过程中，教授他们做题方法，所谓“授人以鱼，不如授人以渔”，如此，便可养成他们的语文思维意识，并扎实他们的语文基础知识功底。

三、努力提高学生的综合素质

学生的成长与成功，绝不仅限于一门学科成绩的优异，也绝不仅限于课堂上的良好表现，它在于积累，各种知识和能力的积累。所以，在这学期，我开展了一些语文学习活动，并鼓励他们在课外活动也能积极拓展思维，锻炼能力。比如，每日词语，文言知识竞赛等等，旨在提高他们的综合素质，让他们成为一个更加完整的人。

教学无止境，我已然踏上这条征途，定当尽我所能走彼岸!

**高三语文教师个人教学总结篇2**

这一个学期，我继续教\_\_班和\_\_班两个班的语文课。跟着这两个班一起，我也从教高二升到了教高三。高三可以说是人生高考前的最后一年，这一年的的学习对学生尤为重要，对我们这群高三的老师也是压力十分之大，既要承担学生高考成绩的重担，又要承担学校布置下来的本科上线率，所以教学工作马虎不得。因此，我在这里对我这一个学期的语文教学工作做一个回顾，看看我在那些方面有没做好的地方，在下学期快速改正，帮助同学以更好的姿态迎接高考：

一、注重基础，要求有一定的语感

从小学到高三这一年，整整用了十一年的时间，学生们学语文也已经有十一年了，但是有一个问题是我们不能忽视的，就是语文的基础功底。学了十多年的语文，可是随着接触知识的难度增加，学生反而忘记了基础知识。比如，在声母韵母、字形结构上面，很多的学生反而不熟悉了。虽然在高考的全国一卷中不会出现考拼音的题目，但是在文言文和后面第三大题的：语言文字运用那里是会出现类似的题型的，比如文言文里某个生词的多音字读音、考察多对词组的读音是否相同等等。

所以我十分重视学生的基础知识掌握，在课堂上遇到一些容易错的字、词的时候，会临时抽问，同时我也会自己出一些专门做多音字词、相同词组找错的试卷，激发他们不断学习的心理。

二、阅读理解题型是必考项

在全国一卷里面，一定会有阅读理解的题目，试卷给出一篇文章或一部小说的节选，让考生把握作者要通过文章表达的精神等等。写阅读理解是需要长期积累的，读多了就能够很快的了解，作者想要通过某一个功能表达某一种意思。

所以我要求学生们对于学校发的试卷也好、自己买的辅导书也好，都必须要重视阅读理解，掌握做阅读理解的手法：第一，先粗略地读一遍全文，有个大概的了解;第二，看题目，知道出题人要求学生的问题;第三，也是最重要的一点，就是带着题目去仔细的阅读，根据之前大概的了解，着重照顾题出题目的地方。

三、作文是一个很大的拉分项

作文的总分有六十分，超过一张试卷的三分之一的分数了，是学生们不能丢失的分数。为什么有的学生能够拿五十分，有的却只能在三十分、四十分徘徊?根本及时学生的阅读不够，词汇掌握了不够，所以很多学生一篇都很难保证有800字。

这一个学期对于作文的题目，我要去学生每周至少提交一篇作文给我，我也会及时给学生批改作文，并在后面附上自己的评价和给分原因，帮助学生提高作文能力。

四、这一学期没有做好的

这一个学期里面，因为\_\_班是普通班，所以我花了更多的心思在这个班上面，而对成绩较好的\_\_班有所忽略。在下一个学期，高考的关键时期，我要做到一视同仁，但是还是要做到，根据不同学生的特点，来制作教学计划，针对大家的薄弱点来讲。

**高三语文教师个人教学总结篇**

**3**

在刚刚结束的一学年中，我担任高三级两个班的语文教学工作，现回顾有欣喜、有遗憾、有收获、有不足。

一年来，我自觉遵守学校的各项规章制度，严格求自己，恪尽职守，按照学校的要求，认真完成了教学任务。

为了能使教学工作卓有成效，为了让学生在最短的时间内掌握有效的知识和技能，我认真研读了教学大纲，并买了些教学辅助资料，及一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。平时，我还注意查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，做为教学备用资料。在上每节课之前，我尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。

在教学中，我注意对学生以下方面的提高：

第一，对语文科目的兴趣

在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会学习语文更应把视角拓展到更广阔的天地中去，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

第二，学生的阅读理解能力

由于高中学生的学习科目多，学习内容量大，所以平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，有选择的向他们推荐一些书籍，并提出有效阅读的要求，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。

第三，学生写作能力

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。

高三的教学任务重，责任大，虽然一年的教学工作顺利结束，但是不足之处也是显而易见的。在各知识板块的复习安排上，时间的分配不够合理、科学，基础知识的复习占用了太多时间，致使后边的重要内容，即阅读及写作部分，进行的紧张而显杂乱，影响了教学效果。在今后的教学中，我将汲取教训，以期保质保量完成本职工作。

总之，自踏上教师这一岗位以来，爱岗敬业，一直在努力做好本职工作，时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但在教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。

**高三语文教师个人教学总结篇4**

本学期我担任高三年1班和2班的语文教学工作，该两班是高三理科基础教学班。学生基础薄弱，学习语文兴趣偏低，信心不足。

在教学过程中，我本着教有耐心，教有定法的原则，从努力激发学生学习兴欲望着手，坚守传统语文教学理念和方式方法，想方设法开展各种语文教学活动，坚持每课能得、每课必得的目标，注重培养学生良好的道德品质，发展学生审慎、深入思考问题的潜力，授课中摒弃随意性和遍地开花的教学局面，抓住教书育人的重点，艰难推行启发点拨和自觉自主式教法、学法。

教学实践中，我以课本和高三复习用书为主要学习资料，用心培养、发展学生知识与技能、过程与方法、情感与态度三位一体的潜力;借助《传统文化和语文教学》的主要宣传(CN)期刊《新读写》，引导学生用心健康地阅读，认真超多地写作，将语文融入广阔博精的读写交流之中。

坚持每日一读古典名著《孟子》、《庄子》或一诗一美文的课前活动，注重挖掘、发挥中华传统文化里能对学生产生正面、用心作用的精髓知识，引导学生能正确认识、思考社会、生活中的各类现象，帮忙学生建立、健全以中华传统美德为核心内涵的正确有价值的人生观价值观。

本学期我完成了高中第五、六册和第一轮总复习用书的教学工作，还引导学生完成了6本《新读写》、3本《中学语文》和部分《孟子》、《庄子》的阅读任务，带领学生到校阅览室上了5次自由阅读写作课;指导林永昌同学撰写了一篇《存善修身正本清源――探究中学生透过阅读《孟子》对确立正确道德价值观的影响》综合性学习论文。认真落实了八篇作文全写全批的教学任务。指导全体学生参加《名著之旅――校第6届科技艺术节子活动之一》，部分学生效果良好。

遵循终身学习，不断自修，努力提升自我的思想，为了不断的提高端正教书育人的潜力和品行，我用心参加各级各类教育行政主管部门组织的业务学习、培训和交流活动，先后到泉州五中、晋江养正、季延、南侨等中学听课，广泛学习更先进实用的教学方法;怀着求真若渴的愿望，我认真研读《传统文化与语文教学课题培训教材》(1234期)，利用网络和电话与同课题的同仁交流切磋，撰写了一篇经典文化读本案例《论语导读》，一篇论文《到底该怎样读论语》及多篇教学反思、心得。

兼为组长，我能深入课堂，指导青年教师，担当课题教研联系工作，帮忙他们提高教育教学水平;组织带领大家一齐着手编写课题研究《校本教材》。指导何旋珠、张婷婷等老师撰写案例、论文。一学期来，所任教班级学生的语文学习潜力和道德品行有所提高。在今后的教学中，我将继续努力提高，总结经验，扎实进步，教学相长。

**高三语文教师个人教学总结篇5**

一、我们的情况

我们面对的学生层次较低，没有良好的学习习惯，学习积极性不强，意志力薄弱。本着一切为了学生的原则，本着在进行语文基础知识教学的同时，坚持语文人文性教育。语文组肯于花力气，肯于在繁忙的工作中坚持批改作业，精选套题，能够针对性强的进行系统性复习，做到重点突出，善于分层次教学，侧重教会学生解题的方法和技巧。

二、我们的感受和做法。

(一)我们的感受

我们的感受，用一个字概括是“累”;用两个字描述是“疲惫”;用三个字形容是“压力大”。我们每个人要负责个性鲜明、桀骜不驯的学的教学工作，面对我们学校这样的学生，我们“背着”“抱着”“拖着”他们，“打着鸭子上架”，想方设法让他们学得多点儿，记得牢点儿，掌握得更好点儿，高考多拿一点分，少给和平区拖后腿。我们尽全力朝着既定的目标前进。

(二)我们的做法

1、和谐勤奋的备课组是搞好复习的关键

我们非常重视市、区级的教研活动，积极按时参加，教研活动不但加强了区与区之间、校与校之间、同仁之间的交流，给我们搭建了学习新进的教学理念、实用的教学方法的平台，更是给我们提供了提升和展示我们自己的机会。我们组还很注重校本教研，秉着“三化”的原则，即“经常化、主题化、时效化”。教研活动不仅仅局限于教研日，基本上做到了随时随地进行，互通有无，谁有好资料、好办法都拿出来大家共用，谁有困难麻烦大家一起帮助解决;“主题化”就是要保证每次的教研内容不泛泛而要有明确的指向性、针对性;“时效化”则是要把握了解学生的学习动态，对每个阶段的任务、内容、方式通过教研活动及时进行改进和调整，以期能在最短的时间内达到最佳的效果。我们对自己的要求是：在复习前努力做好准备工作，精选资料、素材、习题。处理好课本，上好专题课，把考点分成若干个专题，讲练结合。学生上交的试卷、作业要及时阅判，及时反馈，及时讲评。虽然我们的压力很大，困难很多，工作很辛苦，但在团结和谐的氛围里工作，我们的精神还是很愉快的。

2、大力表扬激发热情

了解学生是搞好教学的前提。我们的学生学习基础差、学习习惯不好，他们缺少毅力、缺乏自信，但他们热情、讲义气，吃顺、爱听表扬。他们中的很多人在学习上尝够了失败的苦涩，急需老师的肯定，使自尊心得到满足。俗话说“欲加之罪何患无辞”，借用此话，欲扬之功何辞没有?做好学生的思想工作，让他们明确性质，提高信心，胸中有数，积极投入。我们从他们的作文中找出一两个好的句子，冠上他的名字，写在黑板上，向大家展示;在测验的试卷上，发现选项做得好的，写上“好样的”，在激励性学习中，调动了学生学习语文的积极性，激发了他们智慧的火花。从写作文看，他们的热情就渐增，有些同学经常找同学中的好的作文片段做范文，互相借鉴。对于这些来自身边的好文，他们感到更亲切，教师激励学生，学生相互激励，形成了良好的学习气氛。

3、用“美丽的谎言”引导学习

谎言是贬义词，但目的是促进学生学习的，“美丽的谎言”就另当别论了。由于种种原因，学生对语文课普遍不重视，缺少主动学习、钻研的积极性，有些学生甚至把语文课当成休息课。怎么办?我们编了一些“美丽的谎言”。如下的话是我们常说的：

①离高考的时间不多了，念念语文就能上分。

②语文上100分不难，不就折合成百分制的60多分吗。

③语文得给其他学科背背分。

④试卷中的文言文是座金矿，挖一挖就会有惊喜。在老师的“美丽的谎言”不断煽动下，同学们学习语文的积极性普遍提高。

4、用“请君入瓮”介入方法促进学习

电视节目什么最火?“星光大道”“非常6+1”“幸运52”都是收视率很高的节目，这些节目不一定水平有多高，而是都采用了观众亲自参与的形式。

这便有了人气，有了亲自体验的快感!语文教学也是一样，优秀的教师不一定多能讲，讲得多高深，而是设法引导你的学生投入到学习的状态中，让他们成为学习的主人。在班上，针对有些学生的学习优势分别封以“文字专家”、“文言专家”、“背诵专家”、“修改病句专家”、“阅读专家”等等。总之，“专家”越多越好，越多他们课下用的工夫就越多，生怕自己失了头衔，丢了面子。有表扬还要有批评，恩威并施。不写的要罚他几遍，题做错了要重做一遍，

对不听话的吼上几声，回过头来再安慰几句。举起鞭子，再轻轻放下。以真城的心对待学生，各种教育方法才能起效果。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找