# 2024学校艺术教育工作总结范文

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-26

*工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩和不足，从而得出引以为戒的经验。本站今天为大家精心准备了2024学校艺术教育工作总结范文,希望对大家有所帮助!　　2024学校艺术教育工作总结范文　　...*

工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩和不足，从而得出引以为戒的经验。本站今天为大家精心准备了2024学校艺术教育工作总结范文,希望对大家有所帮助![\_TAG\_h2]　　2024学校艺术教育工作总结范文

　　回顾过去的一学年，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高，现作总结如下。

>　　一、贯彻新课标精神，切实加强课题研究

　　我校十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化、和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养一批具有实小特色的全面发展的高素质人才。

>　　二、完善常规管理，强化过程管理

　　在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

>　　三、艺术教学成效明显，艺术活动多姿多彩

　　艺术教研组充分发挥了集体备课的优势，共同研究艺术学科.教师之间形成彼此支持，互相学习，共同成长的良好风气.本期推出好几节艺术教研课均获得领导、家长、老师们的好评。艺术教师们对学校的活动尽心尽力，每次的活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。艺术教师们抽自己休息时间准备基本功大赛，在活动中赛出风格为我校添光加彩。走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。另外，音乐教师指导并协助徐老师组织的《潇洒女兵》系列大课间活动参加了镇上的比赛，获一等奖，本次活动得到的校领导的全力支持和各位老师们的全力帮助，更是老师们集体智慧的结晶。他是我校教师团结一心的良好体现。我校六一艺术节小品《快乐大扫除》在学校艺术节演出中获得阵阵喝彩，舞蹈也在以前的基础上得到了较好的提高。

　　今年六月我们为了给同学们搭建展示特长的舞台，举办了“我与新课程同成长”大型书画、手工等作品展，各个艺术小组都拿出了自己的绝活参加竞争。

　　我校还在假期开展了综合实践活动。这也是我们艺术训练的一个拓展活动。它是我校艺术训练深化的表现。学生有了收获、教师也有了收获。

　　我校艺术教育工作正在蓬蓬勃勃地开展，学生的素质教育正在深入推进，以上的成绩只能说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提高人文素养，达到科学和艺术结合的境界。只要我们广大教师明确身负的重任，脚踏实地，就能够把学校艺术教育的改革和发展推向一个新的台阶，就能开创出艺术教育的新局面。

**2024学校艺术教育工作总结范文**

　　时光飞逝学校艺术工作在所有艺术老师的勤恳努力下，有了不少的成就。

>　　一、美术：

　　20xx年度，龚丽、刘雨杰、刘琳琳、吕红丽等学生在镇“美术少年”“新望杯”少儿书画比赛中获得佳绩，取得荣誉。

　　20xx年3月，何方田、李君、等学生在镇“天真杯”学生漫画大赛中获一、二、三等奖。

　　20xx年4月，王宝玉同学在镇“豪布斯卡”少儿绘画、摄影比赛中分别获一、二等奖。

>　　二、舞蹈：

　　建校以来学校舞蹈队一直是新望台的骄傲，多次在镇舞蹈比赛中夺冠。为了参加20xx年9月市集体舞大赛，学校舞蹈队在假期中就进行人员扩招，并冒着酷排练。

　　我们的舞蹈获奖节目“鼓娃”在这一年中也多次受镇级邀请参加演出，深受领导的认同和观众的喜爱。

　　舞蹈队员们在平常的舞蹈课上也积极活动，认真勤奋，在这一年中，我们的老队员带着一、二年级的新队员练基本功、学新元素。先后学习了“街舞”和“茉莉花”，并在校级活动中演出展示。

　　舞蹈队员在xx年年11月，和道沿学校的学生手拉手排演了舞蹈“相

　　信我自己”，并参加了“特奥”开幕式，迎来了阵阵掌声。

　　我们的舞蹈队员在xx年年4月22日作为“阳光伙伴”的拉拉队赴望台参加比赛，她们充满活力的身影，激情四射的表演鼓舞了“阳光伙伴”队员的士气，也获得了观众们的一直好评。通过队员们的共同努力，最后“阳光伙伴”获得了镇一等奖的好成绩，我们的舞蹈拉拉队也将在7月随他们一同到望台参加比赛。

>　　三、其它

　　利用红领巾广播“每周一歌”栏目，教小朋友集体学唱歌曲，本学期，教唱的歌曲有《小纸船的梦》、《红十字会歌》、《劳动最光荣》等。

　　今年的“六一”节以“申奥”为主题，举行盛大的庆典。六一前夕，作为学校的艺术老师们，谁都没有空闲，大家都团结一致，拧成一股绳，向着我们共同的目标努力着。合唱《感恩的心》、《一条大河》、小品《小猫钓鱼》、舞蹈《孔雀飞来》、《街舞》表演等在“六一”那天获得了很大的成功，得到了同学们的喜爱。

　　成就代表过去，未来还需我们付出更多的努力，相信明天会更好!

**2024学校艺术教育工作总结范文**

>　　一、指导思想

　　20xx年继续贯彻落实嘉定区艺术教育工作会议精神和《学校艺术教育规程》，按照嘉定区中长期教育改革和发展规划的要求，据教育局总体要求，以科学发展观为指导，“以学生发展为本，创艺术特色学校”为工作目标，以学校新学期发展计划为指导，认真、扎实的开展各项艺术教、研工作，大力推行艺术特色教育，促进我校艺术教育的新一轮跨越式的发展，使艺术教育活动成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园艺术氛围。

>　　二、工作目标

　　坚持育人为本，开展丰富多彩的艺术活动，培养健康的审美情趣和良好的艺术修养，让每个学生都成为艺术教育的受益者。以“20xx年嘉定区学生戏剧节比赛活动”为工作重点，组织学生参与各项活动，并带动学校各项活动的有序开展，彰显向真、向善、向美、向上的校园文化特质。

>　　三、具体工作

　　1、健全，完善艺术教育管理体制。严格执行《上海市中小学艺术教育课程标准》，落实艺术教育的基础课程，将艺术教育渗透于学校的德育教育，积极创造环境育人、艺术育人的氛围。

　　2、不断提升课堂教学品质。发挥艺术教育课堂主渠道作用，强调品质教育理念，让学生享受优质化、高水平的艺术教育，使艺术课程真正惠及到每一位学生。组织艺术教师开展课堂教学展示、研讨等活动，加强艺术教师教学研究能力与反思能力，加强合作意识，以专题培训、课题研究、教学反思、集体备课、互动研讨等形式为抓手，提高艺术教师的理论水平与实践能力。

　　3、夯实艺术教师队伍建设。组织教师参与市、区不同层面的艺术教师培训，促进艺术教师专业发展。提高艺术教师教育理论素质，补充专业知识，发展专业能力。加强美术教师队伍建设，搭建平台，闵波、张玉兰老师在我校“关注核心素养，提升教学品质” ——“星教师”城小骨干教师展示活动中，分别执教了《汉字趣画福》、《闪烁的小星》获得到场专家和老师们的一致好评!我校美术教研组在嘉定区20xx年“优秀教研组”评选活动中，获优秀教研组。

　　4、继续加强区青少年民族文化培训基地学校建设。立足学校实际，围绕竹刻特色，拓展学科渗透，加强课程统整，将竹刻知识融入美术学科的课程建设，并加强校本教材的完善，充分发挥民族文化培训活动在学生特长培养、个性发展中的重要作用。20xx年4月19日，竹刻大师王威亲临我校，给孩子们讲竹刻技艺，与孩子们交流竹刻心得;4月21 日，晨晓竹刻社团的同学们到韩天衡美术馆，参与竹刻史上的盛会——“当代竹刻名家精品邀请展”，一幅幅竹刻精品让孩子们大饱眼福。 通过各项活动的开展，使孩子们树立了成为竹刻小小传人的决心，她们说：“我们一定要好好学习竹刻技艺，并将他们传承下去”。

　　5、搭建学校艺术教育交流展示平台。重视校园艺术实践，以学校竹刻、陶艺、日记漫画、书法、桥牌、合唱、舞蹈、管乐团等兴趣小组为依托，以校园文化节为载体，推进学校民族文化工程，并通过形式各异的校园艺术活动彰显校园文化，为学生创设和搭建更多的艺术实践舞台。2月我校师生和部分学生家长相聚在菊园文化中心，举办“难忘元宵 童星达人秀—城中路小学专场演出”;艺术组和体育组合作创编了一套校园室内操——《晨晓韵律自编操》，让孩子们不到室外，也能活动起来;4月，城小三年级师生家长齐聚学校艺体楼，共同参与“为爱朗读”亲子阅读展示暨学校“亲子节”活动启动仪式;5月18、19日，我校首次为在校学生举办个人画展——点点带你看画展，姚点点同学的画作吸引了众多师生观赏，赢得了大家的阵阵好评;5月26日，我校全体师生欢聚在学校艺体楼，举行“喜迎十九大 拥抱星梦想”——庆“六一”主题集会，共庆六一国际儿童节; 20xx年6月，仲夏夜之梦——20xx晨晓管乐专场演出;在区青少年活动中心小天使剧场举行，区体卫科艺科高校亚科长、区青少年活动中心余珂副主任、我校领导及学生家长代表一起参观了演出;组织全校师生开展了 “爱尚校园，校园美景我来画”校园艺术节主题活动。9月，举行了“嗨，石童子——城中路小学寻访嘉定800年教化纪实发布会”;10月，四(4)班姚子卿的家长姚渊给我校学生上了微课——弘扬传统文化，学知汉服汉礼之“华夏衣冠看少年”，台上讲者说古道今，精熟演释，台上学生汉服翩翩，礼仪有度，台下学生争抢发言，老师兴趣盎然，热情参与。

　　6、组织学生积极备战20xx年9月在上海国际舞蹈中心举行的：“嘉定区青少年民族文化专场展示”活动，第十一届“孙敏书法奖”中小学生书法展等常规艺术比赛的组织和选拔工作。组织学生积极参加嘉定镇街道、社区的各项比赛任务。让各项比赛锻炼学生，促进学生的艺术才能进一步提高。

　　7、20xx年9月14日，我校艺术团员们来到上海市国际舞蹈中心，与梅幼、普小、实小的艺术团员合作，参演了嘉定区民族文化专场展示活动。本次活动时间紧，任务重，在排练过程中，老师们认真负责，加班加点力求节目精益求精。分管领导积极主动解决排练中出现的种种困难，后勤人员鼎力配合，为展演活动顺利进行保驾护航。

　　8、11月底接到了音乐剧《生长吧》的编排任务，将于12月22日创城总结会时，在保利大剧院演出。作为教育系统唯一的演出节目，我们深感荣幸，与此同时也倍压力。在学校里领导的大力支持，组内教师的共同努力夏，目前音乐剧正在紧张有序的排练过程中。

　　此外，学校还还开展了“高雅艺术进校园”和“教师走进经典”活动，继续组织学生、教师观摩优秀儿童剧展演、上海大剧院艺术课堂等高雅艺术展演，提高我校师生的艺术文化修养。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找