# 教师个人工作总结格式精选范文

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-08-27

*教师个人工作总结格式精选范文（精选15篇）教师个人工作总结格式精选范文 篇1 一、一些做法 1. 认真做好前期工作总结，和二册教材培训，保证实验稳步发展。 寒假期间，教研室组织任课教师，进行了培训。培训中，布置了典型个案发言(9人次)、论文...*

教师个人工作总结格式精选范文（精选15篇）

教师个人工作总结格式精选范文 篇1

一、一些做法

1. 认真做好前期工作总结，和二册教材培训，保证实验稳步发展。

寒假期间，教研室组织任课教师，进行了培训。培训中，布置了典型个案发言(9人次)、论文交流、专家讲座以及教材教法分析等。老师们通过这些不同的形式，总结第一学期实验工作，找到经验，反思不足，并展望第二学期的工作，为实验的顺利进行打下了坚实的基础。

2. 以专题研究的形式，推动课改的发展。

要想让课改稳步发展，只靠几个人来推进是不行的，必须要调动广大教师的积极性。因此，就必须为老师们提供一个研究的载体。否则，老师们还会用以前的方法，来教现在的教材。如果真是这样的话，就失去了实验的意义。

出于上述考虑，在实验中，我以 任务驱动 的方式，让老师们确定专题，为其自我发展，搭建平台。首先，我组建了课题组。组建的办法是：老师自己报名，只要有愿望，愿意在课改中展开研究，就可以报名。结果70余名教师报了名，老师们积极性很高。第二步，让课题组老师确定自己的研究专题。我先公布区里的专题 情境化课堂教学 ，并配发了一些相关的资料。课题组老师在确定自己的专题时，可以在区内专题下来研究，也可以从自己的实际教学工作出发，自己来确定专题。现在，已在区里备案的专题，包括来自22所学校的23个，占全部实验校(35所)的63%。

本学期末，准备进行专项总结。

3. 加强实效，组织课题中心组献课活动，促进实验的深入发展。(因课题组过于庞大，我又在此基础上，确定了20人的课题中心组。)

本学期，课改的任务很重。要进一步的学习、贯彻新理念;要进行二册教材的使用实验;并要进行评价方案的实验;及专题的研究等。

为了完成上述的工作任务，我区组织了课题中心组献课的活动。组织课题中心组成员(20人)，每人献课一节。献课过程向全区任课教师开放，自愿参加听课、评课。活动中，老师们通过听课、评课，思考新理念在课堂教学中的贯彻与落实，并观摩、研讨教材的使用;通过自评、他评等形式，来学习和使用基教研中心的评价方案;结合献课活动，进行短期专题的研究。我们把这次活动的专题定位在 计算教学 的研究上。通过研究，找出了计算教学低年级的一些方法，确定了基本思路：积累表象 发展思维 形成技能，并拿出了研讨课，在全区展示。

另外，本学期，我区还完成了全市研究课、与宣武区交流研讨等任务。

二、课改以来，课堂的变化

1. 课堂教学气氛发生了很大变化。

通过一年的课改，我区一年级课堂教学的气氛，与以前相比有很大变化。以前的课堂，教师总是认为学生不懂事，尤其是一年级学生，主体意识差，所以更多的是指令性语言。学生的一举一动都是在老师的指令下，这样直接导致了课堂气氛沉闷。

现在的教学，老师们认识到了学生的重要，努力创设宽松、和谐的氛围，减轻学生的心理压力，让学生轻松、自如地学习。现在的课堂，老师的指令性语言越来越少，而与学生商量、征求学生看法的语言越来越多，批评性的语言在很多学校的很多班级中已经绝迹，激励性评价已深入人心。

2.教师的教学方式有了根本性转变。

原来的课堂教学，教师更多的思考知识如何传授，强调知识的完整，是以教知识为目的的。教师把学生看作客体，忽视了学生的主动性。

现在，教师在设计课堂教学时，更多的关注学生的情况。绝大多数老师能从学生的年龄特征、认知特点出发(即从学生共性特征出发)，并有一些老师能针对本班学生情况，以及本班学生中的个别学生情况出发(即从学生的个性特征出发)，来设计课堂教学，使教学过程更具有针对性。另外，教师在教学设计中，更多的关注学生的思维，关注学生的情感，把知识的积累、技能的形成作为学生的发展要素来看待，而不再是关注知识的本身。

3.学生的学习方式有了较大的转变。

随着课改的进行，学生的学习方式发生了重大的变化。从传统的接受式，转变为自主、探究的学习方式。学生成为学习活动的主体，教师为学生的学服务。

4. 教学模式发生了变化。

随着 情境化课堂教学 专题的实施，课堂中教学的情境化已得到落实。

从情境的组织形式上，老师们根据教学内容的不同，来选择不同的形式。一些老师在教学 计算 或其他思维密度较大的内容时，根据学生的认知规律，采用 并列式 方式组织教学(多个情境依次出现，相对独立)，通过不断变换情境，吸引学生注意力;而在一些与生活实际联系紧密的课中(如统计等)，则采用 因果式 组织形式，即后一情境的出现是前一情境的结果(或说由前一情境推出后一情境)。

从设计情境的内容选择上，老师们紧贴生活，有的就从身边找素材，有的则直接组织学生活动参与，有的则与现实世界相联系。(如一位老师在加法的教学中，与今年春季北京沙尘暴相联系，设计了环保主题。)

从情境使用的目的上，有的老师创设情境，让学生感受数学的价值，调动学生积极性;有的老师创设情境，利用学生的好奇心理，激发学习兴趣;有的老师创设情境，让学生通过操作，获得自我发展

总之，随着课改的实施，课堂教学已摆脱了原来那种严肃、死板的模式，一种活泼的、充满童趣的、更为贴近学生生活的课堂模式，正逐渐形成。

教师个人工作总结格式精选范文 篇2

xx年新教师转正个人总结范文看时光飞逝，我从x月份参加工作至今已近一年，经过这一年的努力工作和不断学习，我获益良多。在这里，我有必要总结一下近一年的得与失，发扬好的地方，改进不足的地方，回顾走过的路可以更好的看清前面的路。

品德是决定一个人价值的先决条件。没有良好的思想品德，其它的一切都是空谈。因此这一年来我坚持定期进行品德修养的学习，提高自身的思想觉悟，形成自身正确的人生观价值观。平时，我虚心向学校老师学习教学经验，共同工作，共同学习，共同进步。

在这一年里，我担任小学数学四年级两个班的教学工作，工作充实而不乏挑战。作为一名新老师，我不断学习，丝毫不敢松懈，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我参加了新教师培训。在工作上，严格要求自己，注重专业知识的积累和教学基本功的训练，对板书、教案等多加揣摩，进一步掌握了小学生的学习和心理规律，课后认真及时的批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导，并在教学四项规范达标中取得合格。

成绩是可喜的，收获是丰硕的。在总结收获的同时，我也看到了自己的不足。首先我觉得我的教学设计能力还待提高;在处理已有的知识与传授知识的时候，有时还不能很好协调好两者之间的关系;对部分教材的内容把握不全面。其次论文意识不强。最后，有时自己的脾气太过孩子气，在处理有些事情时过于急躁，还需要有的耐心与经验。

教育工作是一项常做常新、永无止境的工作，需要不断的总结与反思。我相信在反复的总结与反思中，我会不断地完善自我和提高自我，越做越好的。

教师个人工作总结格式精选范文 篇3

时间过得很快，转眼间，一个学年见习期的教育教学工作已经即将结束了，本学期我担任二年级数学教学。由于是刚毕业，教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学年的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学从参加新教师培训到具体的教学实践以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中用心探索焕发语文课堂活力，有助于学生潜力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的用心性，收到了较好的教学效果。

二、细研教材、潜心备课教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和用心性。曾有一位前辈对我说： 备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。 我明白到备课的重要性，因此，每一天我都花费超多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际状况。教案编写认真，坚持课后写教学反思，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于理解。

三、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的潜力，并把这种潜力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，用心探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同资料精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转转成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的 死角 ，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简单地掌握了知识，又潜移默化地培养了潜力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

四、用先进的教学手段，提高学习效率现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其理解知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究潜力、学习潜力、合作潜力、创造潜力带给了一个的可操作的平台。

五、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践潜力死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对这天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为 培养学习者 的过程，实现由 授之以鱼 到 授之以渔 的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践潜力，使学生获得必须的终身学习的本领。 授之以鱼，仅供一饭之需;授之以渔，则终身受用无穷 。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的潜力的发育。学生在校园的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就必须要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写 循环放映 扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练潜力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文资料随堂布置，借 题 发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥 教学有法，教无定法，从基础入手到提高潜力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同资料和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践潜力。六、参与教研、听课，取长补短坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。坚持每一天抽空听课，并经常向经验丰富的教师请教并经常在一齐讨论教学问题。本学年，按照教研组的安排，听了本校十位同事的公开课，并透过参与研讨和群众备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自己的力量。

教师个人工作总结格式精选范文 篇4

本人担任了高一年10个班级的《美术鉴赏》模块教学工作。个人认为在美术的几个模块中，美术鉴赏这个模块的意义是特别重要的。今天，图像在信息记录与传播中的作用逐渐地增大，随着网络的进一步发展和普及，图像媒体对人类视觉造成的影响也越来越大。现在的孩子，在每天的生活中都会接触到大量的电视、电影、摄影、网络游戏、各种印刷品、商品包装、广告、海报、动漫等各种视觉文化产物，在这样一个“视觉文化时代”也可称为“读图时代”。如何引导学生学习鉴赏视觉文化产品的方法，在开阔他们眼界的同时，提高其对视觉文化产品进行分析、理解与批判的能力就成了摆在我们美术教育者面前的挑战了。体验对于美术教学的重要性举足轻重。学生缺乏体验，对于艺术品第一手接触的经验很缺乏，所以在让他们理解相关内容方面存在一定难度。比如在讲关于商周青铜器艺术的课题的时候，我们和北京、上海等大城市或者地区的学生相比就存在着一个外在环境上的差距，也可以说我们的学生在这方面是处于劣势的。

北京、上海等大城市或者地区的学生的外部环境为他们提供了更多有利的条件。他们这个课就可以到博物馆去上，在参观的过程中让学生对这些艺术品有了近距离的感性的接触后，可以很大程度地调动起学生的学习积极性，回到学校后再借由理性的采集手段去搜集关于青铜器艺术的资料加以探讨研究，感性和理性结合，更好地理解这个课题涉及的内容。又比如讲关于当代艺术的课题的时候，由于学生大部分都基本上未曾真实地参观过当代艺术展或者直观地接触过当代艺术作品。所以在这种欠缺艺术氛围的先天不足的情况下，今后的努力目标是尽力摸索出一套适合我们的学生的具体情况但又不至于和时代脱节的教学方法。另外，这个学期由于条件所限，并未采取多媒体教学的方式。

考核评价手段总结：

本学期采取了一些多样化的手段来考核、锻炼学生：

①开卷考：

这种考核手段让很多学生都存在“水土不服”的现象。有一些题目是必须有认真听课或者通过一定程度上的自己的思考才能做的题目，让他们体验一种与他们经验中完全不同的考试方式。借此冲击学生死记硬背，或者盲目抄课本的习惯，逐步形成一种独立及灵活地进行理解性、批判性思考的习惯，这对于他们以后不管是进入高一级教育机构学习或者进入社会工作相信都是颇有裨益的。

②辩论：

方案简介：先在题目库中抽取出辩论题目，然后分出正反两方进行辩论。

此种方式除了是一种考核方式，更是一种在参与的过程中进行锻炼、获得个人成长的学习方式。首先是让他们得到表现自己的机会，锻炼了勇气，而通过这样的过程参与也可让他们逐渐形成对别人的观点迅速作出思考以及反应的能力，还考核了他们的知识面。可惜还是有很多学生选择了在座位上沉默，未曾站起来发过言。

③主题设定的表现绘画：

1、可以是自画像;也可以是一个你认为能代表自己个性，体现自我的形象。

2、教学研究的计划完成情况：

(1)校际、教研组、备课组教研活动：

每周三1、2节参加教研组的教研活动。参加学校举办的两次校本培训。

(2)公开教学、听课、评课：

在本学期内参与听课评课活动，听课30节。在15周开设一堂公开课《新的实验》。

3、课外兴趣小组工作情况：

指导高一年的美术兴趣小组。

开设课程：造型基础(素描)

每周的周三中午12：30——13：30，

每周周五中午12：30——13：30;

每周周日下午15：30——17：30。

4、继续教育的计划完成情况：

本学期内修读了几本比较重要的美术教育相关文件或著作。

教师个人工作总结格式精选范文 篇5

1、学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，按照二期课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

2、认真备好课，写好教案，努力上好每一节课，除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、根据学校的工作要求，利用学科特点和自身条件，我开展了的漫画拓展课程，鼓励学生参加绘画大赛，学生表现踊跃，活动成果喜人，不少学生绘画功底大大提高。

4、认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容(如范例画和步骤画)，作了适当的补充和调整。

在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导;对优秀作业,独创性作业予以及时肯定。

美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加校内外听课，评课以及区教研活动。向老教师学习教学经验，同时课外看了很多教学理论方面的书籍。

教师个人工作总结格式精选范文 篇6

短短的几天，几十个新教师聚在县进修学校进行了一次全新的培训。从新入职教师的人员来看，女教师居多，惟独三个男教师。这样看来未来小学幼儿园新教师即将出现一种新情况，那就是女教师多男教师少的局面，做为男教师的我们更要担起教育好下一代的责任，为祖国输送一批批优秀的人才。

本次培训的内容十分丰富，形式也多种多样，时间也从xx月份持续到xx月份，但统一一起培训的时间只有五天，其余时间是自学自练阶段。培训的内容包括：教师专业素养及专业成长，师道尊严，老前辈对我们新教师的一些建议，了解学生的心里教育，有效课堂教学，教学艺术的培养，校园安全及防护，班级管理、听课、评课、备好一堂课的指导，如何上好一堂课等等诸多方面的学习。虽然一起学习的时间并不长，但内容却是如此的丰富，对于我们小学、幼儿园的新教师来说更是终身受益。通过此次的培训，我也得到了相当大的收获，现如下几点：

一、经过此次培训使我对教师这一职业有了更加清楚的认识

在本次培训中听了有关教职专员老师的讲座后，使我对教师这一职业有了更加明确的认识。

首先，教师是文化的传播者，正如韩愈所说：师者，传道授业解惑也。这是从知识传播的角度来反映教师的重要性。

其次，教师是榜样，学高为师，身正为范正是这个意思，这里也涉及到做人的问题，学生都是有向师性的，这也是做人的一种认同感，同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师要真正成为学生的引路人。

第三，教师是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使课堂教学更有效率，更能促进学生的身心发展。

第四，教师是父母。爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。而作为一名新教师更要富有爱心，教师对学生的爱是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且作为教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需求。

第五，教师是朋友，良师益友这就强调了作为教师要懂得和学生做交心的朋友，师生之间相处要融洽，亲和力要达到知心朋友一样。

最后，教师是学生的心里辅导者。教师必须要懂得教育学、心理学、健康心里学等，作为教师应了解不同学生的心里特点、心里困惑、心里压力等，并及时给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心里品质。

与此同时，对教师工作的基本也有了比较明确的认识，认识到了教师责任的重大，要做一名合格的好教师必须要具备敬业精神，奉献精神，创新精神，拼博精神，这使我深深的体会到了作为一名人民教师就要为祖国的教育事业奉献自己的青春年华，含辛茹苦，默默耕耘，更要爱生如子时时为学生着想，以学生的利益为重，处处用真情去打动学生。新时代的教师应具备高尚的师德，先进的理念，健全的人格，健康的心里素质和比较扎实的专业理论功夫和专业水平，有敏捷的思维，较强的语言表达能力和感染力。对待学生要多问为什么?还要多鼓励、多安慰、经常开导，说实话。少说讽刺的话，冷淡的话，伤人的话、威胁的话，这些都是作为一名合格教师应具备的素质。

二、经过本次的培训为我的工作提供了许多实际日用的方法和策略

通过学科专业科的培训，使认识到要想成为一名优秀的人民教师，必须具备最基本的六要素既：认真备课，认真上课，认真设计作业，认真辅导，认真组织课内外活动。其中备课是一项重要的组成部分，备课中要准备三方面的内容，备教材、备学生、备教学，更要关注学生如何学、学到了多少东西。这不仅仅要求老师课时的安排及备课，还要善于在长期的教育教学中进行总结和积累，只有这样才能提高自己的专业水平。

在教学上应该懂得将教学艺术化，学会抓住学生的心里，引起他们对知识的好奇心，引导学生学会自主学习，改变传统的满堂灌的教学方法。教师应当从新知识的传输者变为知识的引导者，这就更加要求教师要懂得授课的艺术性。特别是在新课程改革的背景下，一定要认真地贯穿新的教学理念，以学生发展为本，以新的教学姿势迎接新的挑战。如何使自己能够有质量有效率有能力地教好这门学科，使学生能够持续地从心灵深处接受我的教学方式。这就要我努力地备好课，努力地锻炼，努力地学习。

三、经过这次培训使我对未来的工作充满了信心和动力

本次的培训贯穿对新教师的鼓励。鼓励我们要赶快适应新的教学环境和生活环境，人际关系等;鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自己的角色;鼓励我们要做一名终身学习型的老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师;鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争做教学发展的浪花。这些鼓励使我对未来的工作充满了信心和动力。高尔基曾说过：只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信，让自信充满生活，并实现自己的意志。也许，对于我来说，只要有克服困难的信心，就能取得好的开始，而好的开始，便是成功的一半。

最后，各位长辈的建议我将铭记于心，用心去备好每一堂课，用心去教学，用时间来我的付出。在教学上的不足要努力去克服，在生活上更应该幸福快乐。

教师个人工作总结格式精选范文 篇7

本学期，本人担任初二(1)，(2)班数学课教学和班主任工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导;以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务。现将工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质。

一方面，认真学习教师职业道德规范、不断提高自己的道德修养和政治理论水平;另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。

另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂40分要质量，努力提高课堂教学效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课15节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平。

在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、加强协调，狠抓群体育人工作。

从教导处工作的分工，本人主要负责初二年级的各项工作，因此，本人能经常与本组的教师联系，积极参加年级组及政教处组织的各项活动。同时，本人加强与同备课组教师之间的联系，尽可能的抽时间与同备课组教师研究教材、教法，共同备写教案、制作课件、出试卷。

本人还积极参与群体育人工作。严格按照学校和年级组的要求，对学生进行行为习惯的养成教育和学风教育，随时校正学生的不良行为。特别是按照年级组的要求，在课间十分钟加强对学生的管理教育，使所任课班级学生的课间行为大为规范;并认真负责所承包区域的卫生工作，为学校的群体育人工作做出了应有的贡献。

六、正视自我，明确今后努力方向

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

6、加强与科任之间的联系，共同解决所任班级班风学风方面存在的问题。

教师个人工作总结格式精选范文 篇8

作为一名即将走上工作岗位的年轻教师，虽然已经具备了一定的专业知识技能，但在如何组织教学，如何最大程度地提高教学效果上，还感到缺乏正确的理论指导。通过岗前培训几门课程的学习，收获很大，以前一些认识模糊的问题，现在搞清楚了，从前的一些情感体验，如今也找到了理论支持，更为重要的是，我深深体会到，教育确是一门艺术，一门大学问，值得我用一生的精力去钻研。通过培训，我得到了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下：

首先，培训使我对教师这一职业有了更加清楚的认识，在开学典礼中，校长和我们的班主任老师都不约而同地谈到了当代教师身肩重任、角色特别这一问题，这似乎是一个比较陈旧的话题，但细细体会、琢磨他们的话语，觉得很有分量。

这也使我对教师这一职业有了更深的思考和认识：

首先，教师是文化的传递者。 师者，所以传道、授业、解惑也 ，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。

其次，教师是榜样。学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感;同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

第四，教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。

第五，教师是朋友。所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

其次，培训为我即将面临的实际工作提供了许多方法和策略。在培训中，几位老师根据他们自己的实际经验给我们介绍了一些当好小学教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，都强调了适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法;在谈到面对困难如何克服的问题上，各位老师们还提出了如何加强教师之间团结合作的方法;在教学教法经验方面，培训老师给我们上了一堂绘声绘色的课，通过这次课，我们认识到教师在上课过程中要多加思考，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。

另外，众多培训指导老师一再强调，在新课程改革的背景下，各位老师一定要认真地贯穿新的教学理念，以学生发展为本，以新的教学姿态迎接新的挑战。如何使自己能够有质量有效率有能力地上好课，使学生能够持续地从心灵深处接受我的教学，这就需要我努力地备课、努力地锻炼、努力地学习。

当然这其中一个必不可少的条件就是多学习其他老师的教学方法。在这次培训中，各位老师所讲述的一些方法，实际上就为我们新老师起到了 扬帆导航 的作用，我觉得包括我在内的所有新老师必须好好地吸收和采纳。

再次，培训使我对未来的工作充满了信心和动力。对于刚刚从大学校门踏出的我们，对新的生活、新的责任、新的角色多少有些怯懦，而本次培训中，培训指导老师也十分注意我们的这种心理的变化，他们的讲话，从头到尾始终贯穿一个中心，那就是充满对新教师的鼓励。

其一是鼓励我们要赶快适应学校的教学环境、生活环境和人际关系环境等，其二是鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自己的角色，改变以往学生时期那种趋向 感性 或者说是 浪漫 的生活态度。其三是鼓励我们要做一名终身学习型教师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师。其四是鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争做教学发展的弄潮儿。这些鼓励，使我对未来的工作充满了信心和动力。高尔基曾经说过： 只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中，并实现自己的意志。 也许，对于我们新教师来说，只有具备克服困难的信心，才能取得好的开端，而好的开端，便是成功的一半。

十几天的培训，课程多、时间紧，研讨和交流的机会很少，但是通过培训，拓宽了知识面，提高了认识。对自我的认识，认识到自身的不足，需要不断提高自己的专业知识、管理知识和职业素养。现在经济全球化、知识化、信息化，因此学习至关重要，而且非常迫切，个人必须在不断学习的过程中重塑自我，提升自我，更新观念，不断创新。

最先进的组织是学习型的组织，只有不断学习，全面普及知识，只有自身素质的提高和综合竞争能力的加强才能适应这个 唯一不变的是变化 的社会，抓住机遇，迎接挑战。

教育的振兴已成为全民族日益迫切的需求，教育应更好地担负起提高全民族素质，增强综合国力的历史重任。在新的历史机遇面前，能否有效的建设一只充满活力，勇于探索，业务素质高，教学基本功过硬，具备终身学习意识的教师队伍，是教育现代化能否成功的关键，青年教师更应成为这只队伍的生力军。

教师个人工作总结格式精选范文 篇9

时间总是容易让人遗忘一些事，转眼间我踏上工作岗位已经两年了，从青涩的大学生到现在的为人师表，我成长了许多，在教学和学生管理方面都积累了一些经验。作为老师，最重要的就是负责认真，一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，个人发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及体会：

1、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

(1)课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样教好。②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

(2)课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

2.要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。

我现在带两个班的数学教学工作，而数学每个班中的后进生肯定存在，给我的课后辅导工作带来了很大的难度。因此我在班级中设置小组帮的活动：将一个班级的学生分为八个大组，一个大组长和一个小组长，这两个人齐心协力管理好六个组员的各方面，每个小组中分配一个后进生，进行重点帮助。一个学期下来，效果还是不错的。当然这其中还有许多待改进的细节，希望在学期这一方法能更完善，实现优生带后进生的好效果。

3.积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

在教学方面，虽然已经是第二年了，但和同事比起来还很不够，所以听课是我学习的一种很好的途径。个人在听课前先对开课教材进行研究，再自己在心里略微形成自己的教学方案;在听课过程中就可以将开课老师的教学思路和自己的进行对比，从而汲取精华，及时进行反思别人设计的意图及效果。

4、珍惜开课机会，在磨课中成长

学生的绝大部分的时间是在学校度过的，学校是培育学生健全人格，促进其良好的社会适应能力的主要场所，而教师是学校教育的主要推动者。在学生心目中，教师是楷模。对学生耐心指导，给予适当机会进行鼓励。热爱学生，关心学生学习以及生活，使学生德、智、体等全面发展。并主动与学生家长联系，运用学校、家庭各种因素提高学生的成绩。当然，针对不同性格以及家庭环境的学生要采用不同的教育方法。这一点，我还必须不断的进行摸索。作为一名教师，面对的是一个班级几十名学生，几个班级几百个学生。在班级教学中，不仅有开课对一个教师的成长是非常显著的，本学期我共展示了两节课：《平移和旋转》和《秒的认识》。通过这两节课的开出，我觉得重要的是在不断的磨课中我学到了很多，尤其在课堂细节方面的处理，让我明白了一堂好课背后隐藏着那么多的秘密，而我也体会了自己的教学细节方面做的如此欠缺，让我清楚的认识到自己今后努力的方向。

5、努力做好教书和育人，在教予知识的过程中对学生进行情感教教师与学生的互动，学生与学生之间也存在着互动，要使整个课堂的互动成为有效教学的积极因素，教师就需要进行有效的班级与课堂管理。因此，作为一名小学教师，要想胜任教学，还必须具备班级与班级组织管理方面的知识，不但要掌握班级中学生整体上各方面的基本情况，也要了解每个学生各方面的具体情况，这样才能在教学中选择最恰当的教学策略进行教学。这也就需要更加努力的工作，更加积极参加素质教育的实践，不断的学习，不断的更新教育理念，不断的提高自己，这样才能给予下一代更好的教育!

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

教师个人工作总结格式精选范文 篇10

日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。回顾这学期的教学工作，我感慨颇多，特小结如此。本学期我担任了七年级语文教学工作。七年级是一个过渡年级，又良莠不齐，有时会存在一些 尴尬 的地方。

比如，从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视;阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的 度 很难把握;初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力 面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。

如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。

只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的 学情 出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。

初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的 完美 而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味?作文的教学有时会令感到 束手无策 ，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢? 如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。

如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果 不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。在阅读和作文教学中，我意识到：要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。

不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

反思语文课堂中的几种现象：

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。

整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可龋不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

5、课本不能丢。不能拿着新课标中提倡 否定 课本中心 的说法当尚方宝剑，完全忽视文字本身所承载的价值观念，文化背景，去追求所谓的 新意 创新 还有什么意义?纯粹的 大胆的说 进而 编造的说 而完全忽略文字本身，忽略文字的背后，语感和语言的挖掘从何谈起?

没有思考，就没有进步，没有课前、课中、课后的精思熟虑，就没有精彩的课堂教学，就没有不断成长的生命活力。

教师个人工作总结格式精选范文 篇11

20xx 20xx学年度，本人担任初一年(3)班语文教学工作。本人坚持认真备课，上课，听课，评课，及时批改作业，讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况：组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初一的学生爱动，好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境，想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

4、积极参与科组活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

5、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

教师个人工作总结格式精选范文 篇12

职业适应对于每个新入职幼儿园的教师来说十分重要，良好的职业适应不仅是幼儿园教师健康成长的标志之一，也是个体专业发展的重要基础。通过对新入职教师队伍现状的调查问卷分析及访谈得知，职业的适应问题已经成为每位新教师面临的首要问题。新入职幼儿园教师面临着很多的工作困难：幼儿园工作的复杂性和多重性使新教师难以应对，繁重的工作使其产生较大的心理压力，刚步入职场的激情与热忱很容易被现实中的挫折所淹没，加之个别幼儿园缺少对新入职教师的支持、帮助及指导，从而使得新教师对现任的工作失去信心，产生消极的情绪，进而导致对职业的倦怠，这样十分不利于其新入职幼儿园教师自身的专业发展。

因此，面对新入职幼儿园教师困境，构建幼儿教师职业适应性动态发展的策略，从角色认知、人际适应、工作适应等方面入手，进行有针对性和实用性的指导，具有重要意义。

一、熟悉幼儿园教师的职业要求，增强新入职幼儿园教师的职业认同感

新入职教师要认真学习与幼儿园紧密相关的政策及法规等指导性的文件，以《幼儿园教育指导纲要》(试行)、《幼儿园教师专业标准》(征求意见稿)为标准，认真解读、分析自身的差距及所面临的适应问题，充分认识到幼儿教育是一个专业，只有通过自身不断的努力，长期不懈的专业学习和实践探索才能够成为真正的专业人士。新入职幼儿园教师要了解幼儿园的发展历程，明确所在幼儿园的规章制度，熟悉幼儿园教师工作的内容，领会其，履行责任和义务，树立勤奋、敬业的思想，以从事幼教工作为乐，让新教师从内心萌发一种爱，这种爱既包含对职业的热爱、幼儿的喜爱;也包含对同事的关爱，感受到自己是幼儿园的一份子。树立 园兴我荣、我强园荣 的理念，形成良好的职业道德修养，坚定职业情意，增强职业认同感，学会沟通和协作，促使新入职教师主动建立和谐的人际关系。

幼儿园应注重新入职幼儿教师心理保健，关注他们的心理健康，及时发现心理动态，培养良好的心理素质。针对新入职教师的具体适应内容，给与正确的疏通和引导，进而提高新入职教师的工作热情，自觉为学前教育事业服务。

二、了解幼儿园一日常规工作要点，摆脱依赖的心理，独立做好分内的工作

新教师要迅速适应由学生到幼儿园教师的角色转变，学会自我管理，提升自身工作的主动性，将自己在学校中的学到知识进行梳理整合形成系统的知识体系，在新的岗位中、实践中不断调整自身的知识结构。新入职幼儿园教师尤其要明确幼儿教师身兼保育教育的工作，不单单是组织幼儿一日教学活动，更要注重常规工作中的保育，用心去做每一件事，做到保教并重。

三、增强团队合作意识，奉献精神

幼儿园应创设温馨和谐的氛围，促进新入职教师在平等、友善、真诚的基础上共同成长。保持活力和热情，学会尊重他人，在磨合中求得共识。在幼儿园实施 五心工程 衷心献给事业、爱心献给幼儿、诚心献给同事、耐心献给家长、专心留给自己。

四、学会处理复杂多变的人际关系，这也是是新入职教师工作中的首要问题

面对多层面的人际关系，沟通和交往的能力显得尤为重要。新入职教师应不断提高分析解决问题的能力以及组织管理能力，能够正确处理自己与幼儿、同事及家长的关系问题。首先，应学会倾听他人的意见，与人友善，善于微笑。其次，敢于面对压力和挫折，不要一味的抱怨和忍耐，要保持良好的心态，积极乐观的情绪。学会适应压力，变压力为动力，使自己变得理性，心智和经验不断成熟起来。

五、调动新入职幼儿园教师的内在动机，促进新教师的专业发展

在访谈中，我们了解到有的教师在校期间技能方面十分出色，但在实际的工作中却往往表现出英雄无用武之地，感觉没有得到幼儿园的充分肯定与重视，与自己理想相差甚远，出现了心理落差。因此，幼儿园要积极关注新入职教师的思想动态，积极沟通，化解新教师心中的疑云，帮助他们走出困惑。

首先，幼儿园应通过多角度、多元化的方式与途径，促进新教师积极探索、主动学习，掌握所需的工作技能、不断发展。如一日常规观摩、家长工作指导、教学案例分析、专题培训、园本教研、教学研修等途径调动新入职教师的内在动机，满足其发展需要，形成自我激励。提供交流机会，提升新教师的教育经验。

其次，提高新入职幼儿园教师的学习与反思以及解决实际问题的能力。如通过园本教研激发新教师的参与研究的积极性，将困惑的问题一一解决，不断调整，向优秀教师直接学习实践经验，提高实践能力，学会欣赏他人的长处，不断丰富新教师的教育智慧，

再次，开展新入职幼儿园教师的发展性的评价，树立新入职教师的自信心。要善于发现新教师身上的闪光点、以点带面，激发教师的积极性，彰显其的特色和个性。同时，要引导新教师学会自我反思和评价，主动争取机会，促进教师发展。

此外，要注重新入职教师的后续培养和继续教育，关注幼儿园教师职业的深造发展，为新教师提供发展创造的条件，督促新入职教师制定个人的职业目标及短、中期规划，完善自我，激发自身内在潜能，实现价值。

教师个人工作总结格式精选范文 篇13

本学期，本人担任初二7、8班语文课教学工作。一学期来，本人以校园及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务潜力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。透过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改善教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个\*员的标准来要求自己，模范遵守校园的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，用心落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，用心参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了校园规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题 开放性教学课型的研究 的子课题的研究工作，用心撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并用心在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，用心推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

教师个人工作总结格式精选范文 篇14

一、指导思想。教材以数学课程标准为依据，吸收了教育学和心理学领域的研究成果，致力于改变小学生的数学学习方式，在课堂中推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系;体会数学的价值，增强理解数学和运用数学的信心;初步学会应用数学的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题;形成勇于探索，勇于创新的科学精神;获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

二、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

三、注重课堂教学的师生之间学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，培养学生多动口、动手、动脑的能力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索数学学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

四、创新评价，激励促进学生全面发展。我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展;既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

五、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

六、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣，也取得了较好的成绩。开展数学竞赛，激发尖子生的学习热情。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点，如对新课改理念的学习和探讨上、信息基础教育上、自己的教学经验及方法等方面有待提高。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

教师个人工作总结格式精选范文 篇15

火热的夏季到来了，经过了紧张的期末考试，我们学校也终于迎来了高一的第一次暑假。看着他们开心的去过暑假，我的内心也是复杂的，看着今年的高考又是几家欢喜几家愁，我既希望他们能好好的享受这个最后的轻松时刻，但又希望他们别忘了自己来到这里的最初目的。希望他们在家里也能多关注，多学习，多思考。有时候甚至觉得自己比班主任想的还多，但是我却还是放不下这些刚升入高中的学生们。经过高一的教学，他们的成绩、学习习惯等我都已经摸得差不多了。有些同学能让我放心，但是有些同学也让我不得不担心。

经过了这么多年的教学，我也知道，在高二刚回校的这段日子里，他们的心是最难从假期的生活中收回来的了。但是对于数学来说，上课的时候必须认真听讲，如果没有听课或者在假期坚持复习，那么他们一定会有一段复习期来回到状态。虽然我已经布置了足够的数学作业，但是我也要在这个暑假跟着改变一下，好在下学期的时候以的状态迎接他们回来。为此，我对\_\_x班之前的教学做了一个总结，希望能在之后的工作计划中帮到我。我的高一下学期教学工作总结如下：

一、在教学上

在高一的教学上，我主要还是在致力于引导他们的学习兴趣。在上课的时候多讲一些有趣的案例，将那些题目都将的细一些，让他们都能学会，都能听懂，都能有兴趣加入进来。虽然这样一开始确实有了一些效果，但是在有些同学习惯了细细的讲课后，反而出现了一些不听讲的情况。也许是我讲的太细，导致一些懂了的同学觉得我讲课过于繁琐。在下个学期的讲课中，我要适当的加入一些让他们自己思考的元素，让那些懂了的同学有事可做，让不懂的同学也能跟着我的思路学会。但是下学期就是高二了，我必须将我的课程进度提升上来，这也是我在放假前就提过的，希望他们都能放在心上。

二、在学生的作业方面

对于数学来说，公式学会了、记熟了就好，真正应该锻炼的是实际的运用，拿着一个公式再看也还是个公式，但是在题目中却能显现出多种用法。所以我比起上课的时候讲解，更多的精力是在给他们挑选适合的题目。

只要多去练习，就算是不熟悉的题目也会变得信手沾来。

三、总结

总的来说我也在高一的时候摸清了他们的底，在高二的时间虽然紧张，但是我也要根据他们的学习程度来教育和辅导他们，点名回答就是一个很好的催人学习的方法。作为教师，我在这个暑假也是闲不得的，我也要在这段时间提升自己，希望在下学期开学后，我和同学们都能看到不一样的对方。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找