# 语文学科教师优秀教学总结

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-08-28

*语文学科教师优秀教学总结5篇辛苦的工作已经告一段落了，这是一段珍贵的工作时光，我们收获良多，好好地做个梳理并写一份工作总结吧。下面是小编给大家带来的语文学科教师优秀教学总结，希望大家能够喜欢!语文学科教师优秀教学总结篇1一、工作回顾开学以来...*

语文学科教师优秀教学总结5篇

辛苦的工作已经告一段落了，这是一段珍贵的工作时光，我们收获良多，好好地做个梳理并写一份工作总结吧。下面是小编给大家带来的语文学科教师优秀教学总结，希望大家能够喜欢!

**语文学科教师优秀教学总结篇1**

一、工作回顾

开学以来，我们主要做了以下几项工作：

1、筹备召开了山东省语文学科“阅读中外经典，享受读书乐趣”课题实验现场会，在会上，我们展示了学校文化、课堂教学、师生素养及学生诵读活动，这次活动取得了圆满成功。

2、组织青年教师参加基本功比赛，经过层层推选，我校刘芳、杨秋云获区基本功一等奖，王琨获二等奖，其中，刘芳代表我区参加了市青年教师基本功比赛。

3、参加中区教研室组织的学习习惯现场会，会上，四年级七班同学在会上做了典型发言。

二、期中常规检查反馈

(一)教案方面

1、取得的成绩

(1)教案项目齐全，有全册教材分析、单元分析，教学目标制定的比较准确、全面。

(2)教案书写认真，教案本整洁

(3)能按学校要求写反思，保证了一个单元至少有一次教后反思。教后反思写得好的有：……

(4)青年教师的教案有提高，从备课中能够看出他们的工作态度是认真的，如：张娜张丽莎王琨、郭凤霞等

(5)率先执教教案部分教师做到了二次修改，如：汪艳丽陈国景王蕾朱春梅张丽莎

(6)组长率先垂范，老教师的教案依旧那么认真，工作依旧那么敬业，是青年教师学习的榜样，也是我们学校的一笔财富，如：刘洪云孔春等。

2、存在的问题

(1)个别教师教学目标定的不准确，有拔高的现象，如：一二年级阅读的要求是“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思”那里只是了解，而不是理解。而有的教师在制定教学目标是写的是理解词句，理解课文等。由此看出教师对课标的学习不够。

(2)低年级教学的重点之一是“识写”，尤其是写指导有待加强。课标指出：“第一学段要养成正确的写姿势和良好的写习惯，书写规范、端正、整洁。”要到达这一要求，离不开教师细致的指导与严格的要求，教师要加强自身的范写。有的教师的教案中反映出的问题一是没有教师的范写，二是范写不规范，三是指导不细致。

(3)中高年级教学的重点之一是习作教学，但在教案中能够看出，教师重视阅读教学，在某种程度上轻视了习作教学，突出表现是习作讲评要么写的简，要么干脆没背讲评课，这一点在每学期的率先执教课的安排上也能看出，率先执教课一律是阅读课型，没有习作指导课型。

(4)率先执教课教案的二次修改不够，有的在教案中画了几条线，有的原封不动的贴在教案本中，根本没有修改。“人无完人，金无足赤”，再好的率先执教课也有遗憾，当你听完课后必须有自我的思考，假入让你再次执教必须会进一步完善，此时就需要你的修改、完善。这也是教研中心反复强调的六步教研模式，即：个人备课------团体研究------率先执教-----课后研讨-----再次修改------二次试教。

(5)有些教师的教后反思不够深刻，教师间差距大。表此刻：一是反思资料极少，二是反思不及时，补反思。

(6)极个别教师的教案不齐，有漏背的现象。业务领导已经找到本人谈话。

3、改善措施

(1)加强课标的学习，把握好年级段的要求，做到不超前，也不滞后。把学习课标落在实处，而不是停留在口头，做到学以致用。

(2)加强写教学和习作教学的研究力度，写教学贯穿整个小学阶段，争取你所教的班级的学生，都能养成良好的写习惯，经过你的培养，都能写一手规范、端正的，加强习作的指导与讲评的研究，尤其是要备好习作讲评课，指导学生修改。

(3)真正发挥率先执教课的作用。一是课前加强研究，团体备课，二是率先执教教师写好教案，及时发到其他教师手中，三是课后每一位教师进行认真修改完善，四是上好这节课。另外，率先执教课的教案要规范，要有封皮，有注明率先执教教师的姓名，率先执教教案要有修改的地方，在教案的右边流出三分之一的空白供教师写修改。

(4)认真及时写反思，反思要规范。反思不要写在本子的反面，能够留出一张纸写反思。

4、期末教案查看的重点是“四看”：看教学目标的制定情景，看率先执教的修改情景，看教后反思写得情景，看习作指导与讲评情景。

(二)作业方面

1、取得的成绩

(1)尽管本学期学校工作繁忙(设计制作班级文化、年级文化、每一天晨检汇总)，可是教师的常规工作没有耽误，所有作业做到了全批全改，且批改及时、认真，有等级，有日期，有奖励。如一二年级词批改

(2)学生基本做到了书写规范、整洁，乱涂乱画的现象少了，如一年级、二年级、四年级、五年级学生作业比较整洁，当然，三年级由于刚用钢笔写，开始有点涂画也属正常，下学期争取在规范、整洁上再进一步。

(3)特色作业形式新。如四年级有一篇习作题目是：《\_\_×我想对你说》他们的做法是：统一规定资料，爸爸或妈妈我想对你说。教师批改完后反馈给家长，家长再写反馈意见，这样教师以作文为教师、学生、家长交流的平台。这是他们团体教研的结晶，彰显了团队合作的实力，突出了教学的重点、难点.

(4)作业批改注重激励。

(5)作文批改眉批多，又有了提高，尤其可喜的有的班级学生的习作进行了二次修改，发挥了教师批改的作用，教师的教师有所回报，教师的劳动没有白付出。如：姜淑美胡文静班的学生用铅笔进行二次修改

(6)五年级针对年级特点，统一研究了读书笔记，设计好，实用。栏目有：好词、好句、好段、主要资料、感悟

2、存在的问题

(1)低年级写指导要细，作业批改要细，有错批现象。如学生写错的词教师没有标出。

(2)个别作文批改不及时，有滞后现象。有的批语针对性不够，指导性不具体。有极个别班级的大作文仍有学生批改，这是学校严厉禁止的，如果要培养学生的批改本事，能够用小练笔和日记，大作文的批改必须有教师批

(3)习作讲评不到位，二次修改没跟上。

(4)有些学生习作资料偏少，学生语言贫乏，空

(5)有些班级学生小练笔的次数不够(要求每周至少一篇小练笔)

(6)作业批改记录使用不规范，应按作业批改记录的要求认真做好记录

3、改善措施

(1)作业批改要细，尤其是低年级的词本，高年级的综合练习本

(2)加强习作讲评课研究，上好习作讲评课，并按学校要求批改作文，重点是教师批改后的学生二次修改要加强。

(3)用好作业批改记录，记录要翔实

4、期末作业查看的重点

低年级重点：是否还有错批的现象，评价是否到位

中高年级重点：习作的批改及学生的二次修改

(三)单元试卷使用情景

1、优点：

教研组能够做到统一使用，教师认真批阅，每次测试后，有学生将试卷交给家长签，以边家长及时了解学生学习情景。

2、问题：

(1)测试后，质量分析上交的不够及时

(2)试卷保存的不好，要么教师保存，要么学生保存，不管怎样保存，必须要保存好，以便复习时用。

(四)教研活动开展情景

1、教研活动到位比较好，但深度不够，尤其是围绕本组专题研究不够，计划中提到，各组要围绕各自的研究专题进行深入研究，最终围绕研究专题总结出课堂教学模式

2、率先执教落实的程度不一，有的教研组开展的好，如一年级，虽然在两个校区，但率先执教进行的有条不紊，开学至今已经进行了人次率先执教活动，他们组的活动扎实。

三、期中质量分析

期中测试的目的是查缺补漏，成绩出来后，我们是客观的分析，既要研究到所教班级学生的基础，又研究到教师平时的工作;既要分析客观因素，更要分析主观因素。

(一)总体情景分析

本次测试，命题的原则是以纲靠本，难易适中，各年级平均分为：

一年级：94.34二年级：92.83三年级：88.14四年级：86.14五年级：91.45

年级差距：

一年级：3.98二年级：6.44三年级：8.74四年级：4.68五年级：3.36

超过年级平均线的：

一年级6、8、9、10、12二年级1、4、5、7、9、10、11、12

三年级3、4、5、6四年级1、2、3、6五年级2、5、6、8、9、10、11

(二)主要成绩

本次质量分析，每个年级抽掉一个班的试卷进行质量分析，从试卷情景来看，能够看出以下几点做得比较好：

1、多数学生书写比较规范，卷面整洁，书写习惯较好，基本没有乱涂乱画的现象。

2、从抽调试卷每一题的的失分率能够看出，学生的基础知识掌握扎实，如一年级的汉语拼音正确率较高，看拼音写词语、按课文资料填空、名言警句的积累学生得分率较高。

3、中高年级学生的课内阅读掌握较好。如三年级的课内阅读得分率在96.6%，四五年级的课内阅读得分率在90%以上。这说明教师重视了精读课文的学习。

4、多数学生的习作贴合题目要求，语句通顺、具体，基本能表达出自我的真情实感。如二年级学生能够把图的.主要资料写清楚，用上了平时积累的好词佳句，用“有的……有的……有的……”句式写出了各种猴子的不一样姿态;再如五年级学生能够紧扣“感动”这一主题展开叙述，并从自我的现实生活中入手进行选材，语言流畅，感情真实。

(三)存在问题

1、个别学生没有养成良好的写、答题习惯，主要表此刻书写不工整，卷面不整洁，甚至卷子有破损现象。

2、学生概括课文主要资料的本事有待加强。如：四年级概括课文资料一题的得分率仅为67%。概括课文的主要资料是阅读教学的一个重点，也是一个难点。这种本事的培养是循序渐进的，课标第二学段是“能初步把握文章的主要资料”，第三学段的要求是“阅读说明性文章，能抓住要点，阅读叙事性作品了解事件梗概，阅读诗歌，大体把握诗意”，所以这种本事的培养从三年级就要有意识的培养。

3、有些学生习作需加强。一是资料不具体，二是语句缺乏条理。

(四)改善措施

1、加强教学研究，提高备课质量，提高课堂效率，做到课课清。

2、重视学习习惯的培养。听课习惯、预习习惯、写习惯等，每个年级都要训练，每堂课都要训练，好习惯终生受益。

3、加强习作课的研究，尤其是习作的讲评与学生的二次修改

4、扩大学生阅读量，推荐课外读物，用好“漂书站”，上好阅读课

5、培养学生学习语文的兴趣，亲其师，信其道

四、下步工作

1、规范率先执教课，要求：提前上报，加强研究，进行二次修改，规范教研活动，提前上报活动资料(周五放学前教导处)

2、工作重点转到抓常规，抓质量

3、加强青年教师的培养，一是跟踪听课，二是苦练基本功(下周一上午放学前35岁以下的青年教师交上本学期的练钢笔，下周进行青年教师钢笔比赛)

4、准备校级教学能手汇报课

5、做好家长会的准备工作

**语文学科教师优秀教学总结篇2**

本学期来，在学校的领导下，在学校同事的支持下，我顺利地完成了本学期的教学工作。回顾一学期的工作，虽然取得了必须的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

一、思想方面。

坚持四项基本原则，遵守劳动纪律，团结同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;关心学生，爱护学生，为人师表。认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，经过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践本事，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文本事。

二、教学方面。

(一)认真备课上课，认真辅导学生，认真批改作业。

1、备课

备课时认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文教师学习。充分利用每周的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

2、上课

认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生有举一反三的本事。培养学困生的学习兴趣，努力做到因材施教，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融合在一齐，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较梦想。

3、辅导

我利用自修和课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。

4、作业

学生作业及时批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情景，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中能够明白自我的不足。

(二)注重阅读、写作与实践。

1、重视阅读教学，扩大阅读视野。由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得很多的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读资料。其次，我教给学生阅读的方法，能够采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自我的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便到达了目的。定向阅读，由我根据教学大纲的规定，以及某一写作单元的目的和要求，确定阅读作品目录。如大纲规定初中每个年级课外阅读三五本书，我针对记叙文的特点，有要求地布置，经过检查及时了解和发现学生在课堂教学中已经掌握或没有掌握的问题，以便在往后的课堂教学中“有的放矢”。我要求学生每个学期背诵必须数量的古诗词，要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

2、鼓励学生自由写作。练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论到达提高的目的。定性作文与不受任何限制的作文相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作本事，除了强化课堂计划内定性作文(教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文)外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自我的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。我根据实际情景规定每人每周写作的最低量度。有了量度要求，便于我全面总结，可起到督促检查作用。

3、开展丰富多彩的活动。

(1)说话训练(口语交际)。叶圣陶先生认为“说话训练”是激励学生“产生与发表的总枢纽”，仅有抓住了这个“总枢纽”，才能有效的带动作文教学的各个环节。我除了要重视课堂上学生“说”的本事培养以外，还要利用课外活动有计划地开展一些说话训练。说话训练是一种比较好的形式，不但使学生主动“说”，并且组织本事方面也得到很好的锻炼。

(2)竞赛。初中学生往往有上进心，不甘落后。能够利用这种心理来提高学习积极性。实验证明，竞争是调动学生学习积极性的手段之一，我认为个人之间竞赛优于团体之间的竞赛。语文的竞赛资料，包括书查字典比赛、汉语拼音比赛、演讲比赛、语文基础知识比赛、诗歌散文比赛、课外阅读竞赛等等。这些活动，应有计划地开展。赛后要总结评比，以精神鼓励为主，辅以适当的物质奖励。

三、今后努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生本事的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大提高。对学生多加强正面教育。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情景，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文本事的全面发展。

总之，本人始终用自我的心去教诲学生，用自我的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。可是还应当说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改善，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的提高。

**语文学科教师优秀教学总结篇3**

本职工作，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下头是本人的本学期的教学经验及教训。

一、政治思想方面：认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了很多的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重团体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面：要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下头的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、研究教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情景。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控本事，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮忙工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮忙整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自我工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到教师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、工作考勤方面：我热爱自我的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自我分内的工作。在本学年的工作中，我取得了必须的成绩：辅导的科幻绘画《太空花园》获寿光市二等奖，我班的刘小丽在市古诗词表演中获故事大王称号，为语文的网络资源设计的脚本获山东省三等奖，辅导的作文《美丽的仙人掌》获潍坊市三等奖，辅导王家帅在小学全国英语竞赛中获三等奖。\"进无足赤，人无完人\"，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。考试成绩不稳定等。

走进--世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。

**语文学科教师优秀教学总结篇4**

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。

我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的.见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然。

懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。

而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展。

使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**语文学科教师优秀教学总结篇5**

一、精心备课

为提高教学质量，我认真备好每一堂课。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和课堂效果。因此我每天认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑性，能运用自如，知道应补充哪些资料。同时了解学生们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会遇到哪些困难，如何采取相应的措施。教法上，解决了如何把自已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、积极教研

为努力提高自己的教学水平，利用各种机会不断向同年级老师学习。开学一个月，坚持每天听同年级老师的课，以便尽快把握好课堂教学的艺术，遇到不明白的地方虚心向组内老师请教，并积极参与评课。争取一切机会观摩学校，校外优秀老师的授课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，以提高教学水平，一期来业务技能得到了很大的提高。

三、认真教学

1、汉语拼音是学生学习语言、文字不可缺少的工具，是一年级学生入学后首要的学习内容，身为教者，我努力让学生在不拘一格的学习方式中积极愉快地度过小学学习的第一难关——汉语拼音。由于低年级学生自制能力差，思维形象具体化，为使教学内容具体性和直观性，我便从表象入手，让学生们去直观感知。如：在区分b和p，d和t，gk和h发音是否送气，我拿一张薄纸放在嘴边，有意识地发出不同的音，学生直观地观察送气的情况。

处于幼童期的孩子，是十分活泼好动的。单靠图片和教具学习是远远不能满足他们的需求的。所以上课时我常让他们动动手、动动脑，做做知识性游戏。如：拍手记忆法每一个拼音字母都配上儿歌口诀，琅琅上口，易读易记，再加上拍手伴奏，学生们在愉快的氛围中，很容易记住。

2、写字教学是本期语文教学工作的另一个难点，我校是一所全国书法实验学校，硬笔书法和软笔书法是我校的一大特色。认识笔画和写好笔画是识字、写字的基础，认识和掌握“点、横、竖、撇、捺、提”几种基本笔画又是基础之中的基础。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和健康。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一：一拳、一尺、一寸。”

3、一年级的孩子爱动、好玩，缺乏自控能力，课堂上注意力不够集中，针对这种问题，对于那些课堂上开小差的孩子，我不是采取简单的批评方式，而是走到他的座位边握握他的手，摸摸他的头去提醒他，这样既保护了孩子的自尊心又收到了很好的教学效果。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，如：

(1)虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。

(2)注重因材施教，针对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间的差距

(3)培养学生语言的条理性和完整性。

总之，在本学期的教学工作中，我能严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康，举止文明，以身作则，注重身教。今后我会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取更大的进步!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找