# 幼儿园教师个人培训总结范文7篇

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-08-28

*幼儿园教师个人培训总结范文(7篇)幼儿园教师可以通过培训提升自己的教学水平和能力，那么经过培训之后，你有什么总结呢？下面是小编为大家整理的关于幼儿园教师个人培训总结范文，希望对您有所帮助!幼儿园教师个人培训总结范文篇1一、指导思想：为了加快...*

幼儿园教师个人培训总结范文(7篇)

幼儿园教师可以通过培训提升自己的教学水平和能力，那么经过培训之后，你有什么总结呢？下面是小编为大家整理的关于幼儿园教师个人培训总结范文，希望对您有所帮助!

**幼儿园教师个人培训总结范文篇1**

一、指导思想：

为了加快幼儿园素质教育进程，提高全体教师，特别是青年教师实施素质教育的能力水平，我园把教师培养的工作当作一项重要战略任务来抓，努力使教师了解前沿理论动态，拓展新的教育基础理论，扩大人文与科学领域知识面，学习并掌握最新的幼儿教育研究成果，研究幼儿园教育教学活动的规律，增强专业技能。形成园本化的课程特色和自身教育教学专长。

二、培养目标和任务：

结合《幼儿园指导纲要》，从实施素质教育的目标出发，更新教育观念，加强对教育新理论，新知识的学习，通过多种途径使教师迅速成长成熟起来。通过一年的培训，力争使每位青年教师在政治思想、师德修养、业务素质和教学育人的实际工作能力方面达到合格水平。在此基础上，培养一批有较高的理论与实践能力的园级骨干教师队伍。

三、培养对象：

幼儿园全体教师，重点指教龄6年以下的青年教师。我园具有一支充满生机，乐于进取，奋发向上，大有希望的队伍，我们对青年教师的培训，坚持政治上高标准，严要求；业务上压担子、放手使用；生活上热情关怀，为她们成长创造良好的条件，促使她们上一个台阶。四、具体工作措施：

（一）加强全体教师的思想建设，把师德修养放在首位。

组织全体教师学习《规程》、《纲要》、《市幼儿园管理规范》、《幼儿教师行为规范》等教育、德育纲领性文件，学习先进的教育理论，学习心理健康知识等，用正确的思想和理念激励教师树立正确的世界观、人生观、价值观、培养教书育人，为人师表，敬业爱幼，安心于自己的教育教学岗位的思想观念。

（二）通过以老带新结队子，提高青年教师的业务素质。

教师专业知识、教学技能、教学艺术等方面的水平和能力是做好教师工作的基础。提高教育教学质量，首先要提高教师的素质，因此，我们把青年教师的业务能力作为培训重点。

在培训中，我园仍将以“以老带新，以优带新，以学促新”等方式，牵动整体教师队伍业务素质的提高。开展“师徒结对”试点工作，签定“师徒结对”协议，用互帮互助，共同成长的方式发展教师队伍。我们将通过骨干教师对青年教师的跟踪培训，即指导备课——听课——评课——总结等环节，推进青年教师的业务水平。

（三）加强教科研培训，提高青年教师的教科研能力。

成立幼儿园课程研究小组，青年教师积极参与教育科研，引导教师结合自身的教育教学工作实际开展教育科研活动，展开教育教学的研究，学期结束围绕这一方面撰写论文和教学心得。

（四）狠抓教学常规，在备课与上课、听课与评课等方面着重指导。

（五）做好其他人员的岗位培训工作。

后勤组做好保健医生、保育员、厨房工作人员的在岗培训工作，紧紧围绕教育教学中心工作，将提高服务质量，服务态度，服务水平作为重点，力争使人员素质得到提升。

**幼儿园教师个人培训总结范文篇2**

7月26日至8月9日，在长春市教育局的精心组织下，我有幸参加了为期十五天的农村幼儿园转岗教师培训，听取了著名专家、园长、老师的讲座，让我学到了很多知识，解决了我在实际教学生活中所遇到的困惑，能让我学以致用，让我在思想上有所改变，在观念上有所更新。

听了聂立君老师的讲座，《幼儿园教育指导纲要》的解读，令我在幼儿园工作和教育方面的认识上有了很大的改观。《纲要》明确指出了：“幼儿园教育是基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段。城乡各类幼儿园都应从实际出发，因地制宜地实施素质教育，为幼儿一生的发展打好基础。”明确了我国幼儿教育的性质和根本任务。通过探究《幼儿园教师职业标准》使我树立了专业发展的理念，知道了幼儿教师的专业导向，了解了幼儿园教育要以幼儿为本，促进幼儿体智德美的全面发展。尊重幼儿的主体地位和个性差异，尊重幼儿的身心发展规律，因材施教，培养孩子们做人、做事的意识，为其全面发展打基础。

在聆听了东北师范大学盖笑松教授的《3—6岁儿童学习与发展指南》的讲座中，我的收获很多，感触也很多，认识到了幼儿心理的转折期、危机期、敏感期、最佳期和关键期以及幼儿的最近发展区，充分地感受了自己专业理论的不足，也激励了自己继续学习幼教理论的信心和从事幼教工作的热忱。

在《幼儿园教师专业标准》解读，《幼儿园环境布置与创设幼儿园》、《幼儿园主题活动的设计与实施》、《幼儿园备课、说课与评课》、《幼儿园一日生活常规》等讲座中，身为一名农村幼儿园转岗教师，深感责任的重大和专业知识的贫瘠，虽然，我们幼儿园教学资源有限，有些想法暂时还很难实现，但我会灵活运用所学知识，克服困难，结合现有实际情况创设寓教于乐的教育环境，在自身从思想上“转岗”的同时，转变陈旧、落后的教学模式。

这次的培训，我从中学到了很多，不仅拓宽了我的视野，还丰富了我的实践经验，使我对教育有了更新的认识，我突然感到自己身上的压力变大了，要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的幼儿教师，就要更努力地提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力。在今后的工作中我会再接再厉，争取学以致用，做一个让孩子喜欢家长满意的老师。

**幼儿园教师个人培训总结范文篇3**

这次我有幸参加了基层幼儿园教师培训班，在这三天的培训中，我们聆听了县幼儿园领导的精彩讲座。县幼儿园的领导以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。在一次次的感悟中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，观摩了许多幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新潜力得到提升。

社会在发展，科技在提高，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走？作为教师又该如何做？应对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。应对21世纪飞速发展的教育，要使自我在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，应对不断更新的教育观念，应对发展的时代，应对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，仅有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下方是我透过培训获得的几个方面的体会：

一、广泛学习科学的教育理论。

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作就应坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，贴合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持用心鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育资料，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿带给活动和表现潜力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不一样于小学，孩子的自我保护潜力差，是一生品德行为构成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们用心乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的就应是最完美，最公正，最无私的爱。

二、学习技能技巧，提高个人潜力。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮忙。

康东芳教师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不彼。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，贴合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟教师结合她自我幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们明白美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅教师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

透过这次培训我明白了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师务必思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们思考到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，透过这种引导，让幼儿学会自我去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有活力，那么幼儿的情绪也不会个性高涨。所以我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是十分重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿以前说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

为基层创办幼儿园提一点推荐：

1、幼儿教育基本以活动为主，我认为务必配备专用的幼儿活动场所。

2、带给一些适合幼儿身心发展的大型玩具，以及一些小型益智玩具。

3、适当的给幼儿带给一些课外读本。

4、我认为每个幼儿园务必配备一名专业的幼儿教师。

**幼儿园教师个人培训总结范文篇4**

教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是不易的，透过这次培训，我有几点体会：

一、教师务必具备创新观念与创新思想

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，构成以培养学生潜力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、用心的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。

传统教育中之所以出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。一个大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生透过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界，从而激发其好奇心和求知欲，使其在实践过程中发现问题、解决问题。

二、教师务必具备较高的业务素质

要实施创新教育理念，创新型教师务必具备以下几种业务素质：

（1）有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。

（2）有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。

（3）有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的用心情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

三、教师要有敬业精神

能否成为一个好教师，首先在于有无敬业精神，是否喈叹这项职业。要有“捧着一颗心来，不代办根草去”精神，陶行知先生献身教育无怨无悔，关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次，培养教师的敬业精神，弘扬好的风气，鼓励教师为神圣的教育事业奉献自我，会使每个人透过自我的修养，约束本我的不正当欲念，到达超我的境界。

倘若不抓住教师敬业精神的培养，素质教育就可能是空中楼阁，只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。因此，欲兴事，先兴人，铸造爱岗敬业的高尚形象，并努力带给一切所必需的条件，使每个教师忠诚于党的教育事业。有了这个基础，教师的教育观、质量关、人生观等就比较容易调整到位，跟上时代的步伐，他们才会自觉地站到素质教育的前列，成为合格教师。

四、力求成功教育

成功教育认为，教育面向的是人，培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能，都有成功的愿望和需要。透过教育，每个学生都能够在原有的基础上获得成功，取得发展。成功教育强调，透过教育的改善，促使学生获得多方面的成功，激发其构成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者，从额为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。

成功教育既有改革教育目标的好处，又有改革教育方法的好处。改革教育目标的好处在于：教育的本职任务、教师的本职任务原本就就应为社会培养成功者，使每一个学生在各个方面都能得到主动发展。成功教育把激发、构成学生的内部学习动力机制作为培养目标，强调为学生修身发展的长远需要服务。改革教育方法的好处在于：改变传统的外压式的强制教育，透过教师创造成功机会，学生主动参与的活动方式，使学生产生成功体验，改变消极的自我概念，主动内化教育要求，自我开发内在潜能，主动发展个性。

**幼儿园教师个人培训总结范文篇5**

本学期，我园根据上级部门关于加强师资队伍建设的要求，以《纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》精神为指导，根据本园实际，加强了理论与实践的引领，加强了“教”与“学”的研究，对本园教师进行了自身修养、教学水平、业务研究、教科研水平和新的教育教学理念等各方面培训工作，取得了良好的培训效果，现总结如下：

一、抓师资队伍建设，提高保教质量

（一）以师德建设为先导，不断规范师德师风。

狠抓师德师风建设工作，切实把“学高为师，身正为范”落实到保教日常工作中，树立良好的师德形象。

1、组织教师学习《幼儿园教师日常行为规范》、《十五不准》、《教师职业道德规范》，认真贯彻落实上级部门的有关要求，明确教师工作职责与行为规范。

2、认真落实了《区铜川一幼师德师风考核细则》，将师德师风纳入教师月考核重点内容，要求教师以师德为先，严格遵守幼儿园教师行为规范。

3、组织开展了“视频回放，自我反思活动”，让老师们通过“照镜子”来“正衣冠”。

4、组织教师开展了“幸福教师”演讲活动，提高幸福指数。

（二）立足自培，加强外训，不断强化教师专业水平。

1、通过园本培训、进班指导、观摩课、教研等形式提升教师队伍水平。合理利用业务学习，根据教师的不同层次与需求组织开展内容丰富、形式多样的园本培训活动，让教师在不断学习中探索职业内涵，提高专业水平。其中重点落实如下：一是扎实开展集体备课活动；二是落实部分教师技能培训工作（教师风采大赛）。通过培训促使教师在原有基础上有显著提升，同时参加了区级青年教师基本功大赛活动；三是加大进班指导力度，从而了解各班教学常规、教师的课程驾驭能力、环境创设方面进行针对性的指导和帮助。

2、鼓励教师多阅读有关幼教专业方面的书籍，不断获取新的教育信息和其他方面的一些信息，把所学的理论与教学实践相结合，并于4月份组织教师读书分享活动，每位老师结合自己的工作与生活，畅谈自己的读书感悟，收获颇多，让我们把读书学习作为人生的必修课。

3、邀请了有关专家、区教研员走进幼儿园，为我园课程建设、课题研究、教研做专题指导，共促教科研发展。具体有：师德培训、亿童体能、二次培训、摄影培训、音乐游戏、鄂尔多斯市园长能力提升班二次培训等。

4、为教师提供外出观摩和理论学习的机会，有计划的组织教师参加本地区的培训活动，教师认真学习，吸取他人先进经验，了解新的教育策略、方法，通过学习、交流，让教师在学习活动中进步和成长，具体培训：参加上海南京名师游戏化教学成果博览会、幼儿园区域个别化学习专题研讨、区一幼幼儿个别化区域观摩、国培、鄂尔多斯市园长挂职交流学习等。

5、教师课堂。继续开展了教师舞蹈、美术、弹唱、体育教师课堂，本学期，老师们在教师课堂中认真学习，舞蹈方面，学习蒙古舞组合；美术方面，体验不同材料制作的乐趣，并掌握相应的技法，而且利用美术教师课堂活动，更换了2号楼环廊创设；体育方面，通过玩各种游戏：生命旅途、星球大战、攻守到、快乐传递，为老师们建立相互信任的平台，并在工作忙碌之余放松心情，提高了老师们的幸福指数；弹唱方面，提供新的儿歌曲目，老师们先轻唱儿歌，然后由教师边谈边唱，最后进行考核。

6、师徒结对活动。在全园范围内继续开展了青年教师拜师结对活动，要求区级优秀骨干教师5名徒弟；区级骨干教师3名徒弟；园级骨干、成熟教师1名徒弟，结合结对计划，开展了带教指导活动，师徒共同成长。培养目标主要以师傅指导徒弟教学活动、家长工作、听评课、观察幼儿为主，让徒弟在原有的水平基础上有所提高。

二、加强教研力度，提高教学质量

1、抓好集体备课，发挥团队作用。

每个年级组隔周一次集中备课，鼓励老师们分析教材，挖掘教材，针对不明确的，有异议的地方，互相探讨、相互指导，改变教学策略；根据幼儿的不同发展水平，设计不同的教学形式。有效地解决一些实际问题，教育教学水平有了一定的提高。

2、一课三研，促成长。

落实了课堂三部曲“备课、上课和活动反思”。根据教材内容，老师们发挥群策群力的功效，通过反复的磨课，研讨，逐步完善教学设计与组织，老师们也在不断的观摩、反思与实践中提高自己，同时也营造了一种积极向上的教学研讨氛围。

3、深入区域游戏，跟进问题反思研究。

A、主题教学和区域活动的相互融合。

每个主题活动实施前一周，教研组长组织教师对本主题活动课程进行了讨论、分析与调整，进行及时研讨，制定出适合本班幼儿实际的主题计划。本学期我们的主题背景下区域材料的投放也通过每次集体备课活动产生，实现了区域主题与教学主题相融合的目标。同时通过教科研我们鼓励教师不断学习，掌握新的教育教学方法，练就扎实的基本功，整合各科教学的能力。

B、营造研讨氛围，加强区域研究。

为了提高教师的教研能力促进教师成长，也为了更好的尊重孩子的自主性学习，本学期，我们进行了区域教研的系列活动：首先，各班创设了信息区，在分园老师的指导和培训下，老师们了解了信息区的作用和创设方法，在创设的过程中，以孩子为主参与其中，逐步解决了在教学活动中的一些困惑：例如，幼儿前期经验的储备，材料的收集等，使教学质量逐步提高，也尊重了孩子自主学习的方式；其次，优秀的研究来源于优秀的问题，在收集到老师们的困惑后我们通过集体教研的形式逐个击破，逐步解决教师在日常工作、教学活动、家长工作中遇到的困惑；最后，在区域材料投放中老师们结合《3—6岁儿童学习与发展指南》，寻找并投放适合孩子年龄特点的材料。对区域的观察我们以“拍视频回头看”、讲故事的形式，来呈现视频内容，在“回头看”的过程中，老师们找出材料的核心经验、观察材料投放是否合适、教师如何介入、尝试分析幼儿行为背后的原因，这只是我们区域观察方法的一个开始，相信在今后的落实中越做月细。系列教研活动展现了老师们优秀的教研能力也体现了集体智慧的强大，我们一定会不忘初心，为了孩子继续努力前行。

4、优化课堂教学，提高教学质量。

为加快我园师资队伍建设，促进教师专业成长，促进我园教师队伍整体素质和教育教学质量的全面提高，6月份我们进行了全园教师教学观摩活动。老师们在课堂中注重激发幼儿的主动性、创造性，尽可能地提供各种材料、教具，让幼儿看、摸、想、做中获得经验，获得丰富的感性认识。这次观摩活动老师们展示出了老师们的教学水平，对于课堂的各个环节的把握越来越有条不紊，切实提升了老师们课堂的驾驭能力。

三、不断反思，促进成长

虽然我园的培训工作卓有成效，但也存在不足，如规划与计划之间还存在着一定的矛盾；各类培训内容的衔接落实上还有待于我们进一步思考，在课程实施中，大部分教师的水平处于实践操作层面，研究、总结的能力相对薄弱；教师在进行教学活动实践之后，反思的能力欠缺。

教师培训是个系统工程，需要我们不断努力，勇于探索，让终身学习的观念深植每位教职工的心中。在下学期的工作中，我们更应加强学习指导与督促管理，激励教师不断学习进取，提高综合综合素质，进一步丰富培训形式和内容，促进培训实效性，促进幼儿园教师培训和管理工作更是一个台阶。

**幼儿园教师个人培训总结范文篇6**

时间飞逝，转眼幼儿园新教师培训即将结束。作为一名刚刚踏上教师岗位的幼儿园老师，这次我是带着迷茫带着疑问来学习的。在学习中，我每次的感觉都是快乐而又充实的，因为每一次都能听到同行内的专家、优秀骨干教师精彩的讲座，他们以鲜活的案例和丰富的知识及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领。透过这次培训，我的收获丰富、感想颇深，眼界开阔了，思考问题比以前更全面了，许多疑问得到了启发或者解决。以下是我的学习心得跟大家分享一下。

一、对幼儿园保教结合的全新认识与理解。

刚进入幼儿园，我每一天都疲于应付孩子们吃饭、睡觉、上厕所有这样的生活琐事，每一天两三节课的教学活动、一天到晚的游戏活动和我想象中的站在讲台上侃侃而谈简直是天壤之别。突然间，我茫然、彷徨、无所适从、找不到自我的价值，感觉自我已经完全成了一个高级保姆。经过这次培训，我幡然悔悟：游戏是人的一种本能，玩具是儿童的天使。游戏是幼儿学习的主要方式，有机地整合幼儿园游戏和教学的关系，把游戏作为幼儿园教学的基本途径，让幼儿在游戏中生动活泼、主动地学习，是“幼儿园以游戏为基本活动”的本质涵义。让幼儿在玩中学，学中玩。透过主角游戏、建构游戏、智力游戏、体育游戏、音乐游戏、表演游戏等，在游戏中玩出智慧，玩出学问、玩出习惯，玩出一个小交往家。把更多的时间还给孩子们，让孩子们在更多的游戏活动中自由嬉戏，快乐成长。

二、明确了幼儿教师专业化成长的目标与方法。

很多人认为，幼儿教师但是就是哄哄孩子，知识含量要求不高，人人都能干。以前，我也是上述很多人中的一员。可当自我真正成为一名幼儿教师时，才惊讶的发现，即便是专门的幼师学校培养出来的老师要做好都不容易，更何况我这个非师范专业的“门外汉”。反思与迷茫充斥着我的内心，直到这个培训才让我找到了前进的方向：要成长为一名专业的幼儿教师首先务必树立敬业、乐业的教育观；把幼教当成职业来干，努力追求称职；把幼教当成事业来干，努力追求好。其次，关爱儿童，认可儿童，平等对话，与孩子构成学习的合作共同体，善于接住孩子抛过来的“球”。再次，具备扎实的吹拉弹唱、读写画描等多方面的艺术才能，掌握多元的学习方法、善于适时合理的策划、组织、实施活动。之后，要不断的践行反思，不断的向同行前辈学习，善于总结，勇于创新，做到终身学习。

三、幼儿教师要培养职业幸福感

当我们每一天重复同样的工作的时候，当我们应对不讲道理的家长的时候，当我们应对孩子调皮的软硬不吃的时候，当我们付出努力没有回报的时候，职业倦怠感多多少少都会浮此刻心头。是啊，谁没有遇到这样的状况？但是，作为教师的我们，是离天使更近的人，应对那一张纯真幼稚的脸庞，我们怎样忍心不负职责？我们怎样忍心伤害他们？所以，我们要调整心态正确应对职业倦怠。首先，摆正心态，调整欲望。因为欲望一旦过高，当我们达不到的时候总是会烦恼和疲倦，保证一颗平常心，得之我幸，不得我命，随遇而安好了。其次，珍惜拥有。我们之所以痛苦那是因为我们只看到失去的，从来没有认真审视过得到的。塞翁失马焉知非福，上帝是公平的，此时你的世界也许大雨倾盆，但你怎样明白下一刻不会现出美丽的彩虹呢？

培训活动是短暂的，但是我在这次培训上收获的东西却是无价的。无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家、优秀骨干教师的精彩讲座，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们学前的幼儿，也为了我们自我，时时处处都要注重自我的师德修养和人格塑造，并加强自我的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的职责和义务。

**幼儿园教师个人培训总结范文篇7**

在历下区教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了师范大学教育科学学院副院长边霞所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“谁正被造就，陶工还是陶壶”，让我印象深刻，我的理解是：老师和幼儿都在被造就，老师通过给幼儿上课，各方面都有所提高，反过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

上海现代儿童美术馆执行馆长薛文彪为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任许卓雅为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力……在培训中，看了扬州幼儿园和一幼幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找