# 初中语文教师教学总结范文（10篇）

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-09-09

*20\_初中语文教师教学总结范文（10篇）相信很多人都对教学总结是毫无头绪、内心崩溃的状态吧!时间走得无声又匆匆，不妨把这些记录下来，写一份教学总结吧。下面是小编给大家整理的初中语文教师教学总结范文，仅供参考希望能帮助到大家。初中语文教师教学...*

20\_初中语文教师教学总结范文（10篇）

相信很多人都对教学总结是毫无头绪、内心崩溃的状态吧!时间走得无声又匆匆，不妨把这些记录下来，写一份教学总结吧。下面是小编给大家整理的初中语文教师教学总结范文，仅供参考希望能帮助到大家。

**初中语文教师教学总结范文篇1**

近期以来的线上教学工作，对于我而言，是一个非常大的挑战，我作为一名初中的语文教师，时刻都背负着一个责任，那就是教育好学生，做好自己的教学工作，我时刻都清楚，什么时候自己能够坚持下去，能够在最困难的时候做好教学工作，这才是我应该去想的事情，对于这段时间以来的教学工作是一个什么样的状况，我也非常的清楚，我也是在有条不紊的落实好相关的教学方式，积极配合学校落实好每天的工作，在线上教学，虽然说是比较陌生的，过去也没有过这种教学方式，但是这恰好也是在磨砺着我，让我不断的成长，也就这段时间来的工作，我总结一下。

首先我对于自己的工作是比较认真的，在语文教学工作当中，我适应得非常的快，虽然在线上教学，没有学生在面前，我每天都是对着一个手机在讲课，但是我还是积极乐观的，把自己每一堂课都上好，这个过程当中也会有一些学生会有很多问题，虽然没有那么方便，但我还是会耐下心来，为他们解答，我现在也是在一步一步的保持好心态，我也相信有很多东西我是需要去面对的，在教学工作当中，我认真，我经常都会去做好自己的本职工作，也可以积极的向其他老师学习，这段时间以来，这段时间里我锻炼了自己很多很多，做好教学工作，需要的就是一个态度，一个认真工作的态度，无时无刻，我都在坚持了，这么一件事情，我相信我能够在下一阶段的工作当中继续努力的实现这些，问题总是需要去解决的，只不过是时间长短而已。

在线上教学工作当中，我虽然说每天都是非常努力的在做，但是还是会遇到很多问题，这样的问题让我纠结了很久，有的时候也会有一些错误出现，但是我一直都没有放弃，我也对这份工作非常的热爱，线上教学跟在学校教室里面上课是有很大差距的，但是本质上是没有差别，都是在讲课，只不过换了一种方式，经历过了一段时间，我还是慢慢的渗下来了，讲课的的过程当中我也是做好了充分的准备，备好教案，时时刻刻都在监督着自己，我非常放心，能够用这么一个好的心态去做好生活当中工作当中的每一件事情，经历过这次线上教学之后，我也对自己充满了信心，我一定会在接下来的工作当中取得更好的成绩，做一名优秀的语文教师，按时的完成自己的教学工作，每天都会有一个好的心态，去面对这些，我已经做好了，充分的准备了。

**初中语文教师教学总结范文篇2**

春回大地，万象充满生机，在20\_\_年3月10日至4月21日，我在\_\_中学初二年级实习了40天。在这40天内，我获得了不少教学经验。作为实习班主任，我和其他班主任一块进行早读跟班，有时间就和学生一块进早餐，增进了和学生之间的沟通与交流。实习期间，学校举办了一次运动会，我带领学生训练参加校运动会的仪仗队，带领该班学生参加运动会，读报、课间操时维持秩序，做了几名差生的细致的思想工作，认真回复学生给我的信，筹办了“搞好学习大家谈，爱心助学快行动”主题班会。在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情。

怎样上好语文课，这是实习的重点。头两个星期在指导教师的带领下我们开始听课，认真学习别人的教学经验，我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动地学习。我听了两位老师的课，一位活泼，一位严谨，从效果来看，前者要好一些。传统的教学方法注重分析，而这个学校学生的素质普遍比较差，对抽象分析较难理解继而引发对学语文缺乏兴趣。即使部分能力强、愿意学的学生能够理解、接受这些分析，也违背了教育面向全体学生的原则。对于这些十四岁左右的初二学生来说，最容易接受、最需要的是丰富的感性体验。正如指导老师对我说的，像《听潮》这样的抒情散文，只要老师读好了，把文中的感情读出来了，课就上好了一大半。心理暗示的作用很大，老师讲课有激情，学生不会不受感染。散文单元，我上的是《白杨礼赞》第一课时，由于准备不充分，文章线索没有讲清楚，但是我注意到自己的朗读。学校有课文朗读的磁带，但我还是在课堂上自己读了一遍课文，虽然没有专业朗读人员读的好，但我尽了自己的全力。指导老师后来说，老师应该自己读，这样让学生感到亲切，不能自己不读，又说学生读的这不好那不好。

要做到在快乐中学习，不能孤立地营造活跃的课堂气氛，搞花架子，而应该从教学内容中找到学生的兴奋点。课前准备一定要充分。有课时，我往往是凌晨五六点就起床备课，查资料，写教案，直到上课前还在考虑各种细节问题。尽管如此，我还是觉得如果准备时间充裕的话，讲课时会发挥得更好。老师讲课时声音要洪亮，要有一股气势，要有较好的气质。我给自己定位为清刚之气：直率、真挚、刚强而不失温和。我认为男老师一定要有一点硬气，这样言传身教，有利于学生的性格发展。提问后应给学生充分的思考时间，这一点我做得不够，往往问题一说，就要学生举手回答，而且我的语速、教学的进程都比较快。我认为语速、教学进程应根据教学内容的性质、重要性和大多数学生的适应程度灵活掌握，该快则快，应慢则慢。

我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，再加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。结果取得了良好的互动效果。

有的时候，不仅老师可以提问，学生也可以提。在教《荷塘月色》这篇课文时，我先有感情地朗读把学生带入一种意境，然后让他们说说听后感受，得出共同的体会即这篇课文很优美，语句优美，写景优美。然后叫他们找出文中直接写景的段落(第4、5节)，接着分析第4节。先明确这类写景抒情散文应抓住文章写了什么，怎么样，勾勒了怎样的意境三个方面进行分析。接着由我带着他们一起分析这一段的月色下的荷塘。自然而然的他们会仿照第四节的分析来自读、分析第5节。最后，再让学生进行画面想象，通过音乐的渲染，再次把他们拉入了那种意境美。怎么去提问应该说是没有定论的，但一个总的前提是问题得围绕你的教学目标，得有科学的内容。你所提的问题目的是要把学生引导到你的教学目标中来，这是一个大的前提，有了这个前提再考虑如何提问能更好的引导学生，发挥他们的主动性和创造性，如何使问题更有连贯性，使问题更有概括性。

最后，一个必不可少的环节是总结。可由老师总结，也可以由学生总结。如“我们这堂课主要讲了什么内容?”、“从这节课中你们主要学到了什么?”、“受到了什么启示”等，使学生对整堂课的重难点有一个总体的把握。一节课可能会涉及到很多内容，总结可以让学生“取其精华，去其糟粕”，抓住重点，消化难点，达到教学目标。

总的说来，语文教学一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。一个月的语文教学结束了，我深切感受到：只要你积极做了，就会有成绩。能取得意料不到的成功，让我很有一种兴奋感和成就感。当听到指导老师赞许的评价时，当学生不约而同地说：“老师，我们喜欢听你上课，你的课很精彩”时，我的心里有说不出的感动和欣慰，有了这些，再多的辛苦算什么。

批改作业，我纠正每个错误，在批语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在其作业本上写明，为了不浪费时间、精力、感情，我不改这次作业。我的指导思想是要不断给学生改正错误的机会，要允许学生在改正错误，追求上进的过程中有反复，但不能“苦口婆心”，说来说去就那么几句，要根据学生的变化，相应地调整措施。改作文，我花的心血更多，我注重通过作文了解学生的性格、生活、爱好等各方面情况，评语不拘泥于文章形式。我认为表达的通顺与否、有无错字和内容的分量对初二年级学生来说是最重要的，因为这是他们最突出的问题。学生写作文并不怎么讲究章法，他们感兴趣的是说出自己的心里话，如果老师把写作文看成纯粹技术性的练习，不关心作文的内容，就会失去了解学生内心世界的绝好机会。作为教师，要时刻牢记教书是为了育人，不要当教书匠，要当教育家。作为语文教师要确立“大语文”的指导思想。

班主任工作需要长期坚持才能看到明显成效。我在初二(2)班这个差班做实习班主任时，注重做差生的工作。要实现“没有教不好的学生”的教育理想，必须有诚心，有耐心，而不能一味地训斥，也不能把一些屡教不改、沾染了社会不良风气的学生的不良行为控制在一定范围内就算完事。

有个男生上课不听讲，讲话，画画，还经常迟到，老师经常批评他。我和他交谈，他说，他以后想当设计师，他参加了美术培训班，他的叔叔是湖北美术学院的教授。班主任、批评他的老师都不知道这些情况。我告诉这个学生，要学好美术，当好设计师，各种科学文化知识都要了解。我要他把画的素描给我看一下，并要他先给自己订个小目标——不迟到。临别时，我送了他一本书，他很感激我，要我留下通讯地址。学生成绩好，老师当然喜欢，但学生成绩差，老师就厌恶、不管，这样的师爱就狭隘了。作为老师，应该对全体学生负责，让所有学生在学习、品质上有所进步。

见习结束，我翻阅了大量的资料，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。

实习中我遇到的难题是如何教育沾染了社会不良风气，不把老师当回事的学生。有个学生满嘴挑衅性的语言，我多次耐着性子给他讲道理，但他不为所动。其实他反应比较敏捷，上语文课常常举手发言，答得也比较准确，但他就是不愿受任何约束，想怎么样就怎么样，丝毫不考虑对其他同学的不良影响。我跟他讲明，不要太自私了，今后走入社会，靠的是真本事、硬碰硬，不是靠一点小聪明、嘴巴狠。有一次，他跟我抖狠，我针锋相对，差点打起来。他“自动降温”，我把他带到班主任的办公室，班主任对他进行说服教育。事后，班主任忠告我不能和学生打架，学校会处罚打学生的老师，家长告到报社，报社立场肯定是站在学生那边。我问班主任如何真正改造这样成心捣乱的学生，他说，老师没有什么权力处置学生，只能用言语智斗，“你有来言，我有去语”。但我想，如果仅仅靠言语，而没有切实的处罚措施(如在学生操行评定中扣分;学生扰乱课堂秩序时，不允许其上课;学生严重违反校纪时，勒令其退学)，这样的学生会有恃无恐，更加猖狂。学校管理学生，应该认真负责，严明校纪，不纵容，不粗暴，恩威并重，当断则断，这才是真正的爱护学生。如果仅仅满足于学生在学校里不出乱子，这等于是放弃了教育的神圣职责，使教育问题转化成社会问题，最后积重难返。

**初中语文教师教学总结范文篇3**

月考结束了，好容易等了二十分钟，做个小结。本次月考试卷总体来说，为了考察学生的综合实践能力，特别是学以致用的本领。学生不能死学，光掌握书本的知识容易形成只断不续。改完试卷后，分数对比而言，我们不是最后，但也不是靠前。纵观之，学生的硬压式学习，还是适应不了越来越灵活的考试。徐书记在教育工作会议对我们泗洪教育痛心疾首的呼吁，让人警醒。泗洪教育为什么严重滞后?一是语文太差，大部分家长只重数学英语，语文视而不见。这是高考失误的最大失分项。其次是不能灵活运用知识。再次是居然把考试取消了。学生最终是以分数来选择学校或就业或职业。一厢情愿地把孩子们的童年学给他们，造成了泗洪教育的落后，高考比泗阳、沭阳落后十几个百分点。分数仍然是衡量学生的惟一标准。当然，这里的综合能力还是特别重要的。

分数都不高，年级中，语文最高的是91，我们差了四分。很多了。综合起来，开学以来，各个班级都投入不了专心的教学。事太多了学校。

第一题，考察的是学生的大写字母背诵默写情况。掌握此项，就可以顺利进行查字典、排序等教学。但仍然有学生把P写成Q。我们班掌握还是不错的，但也有个别错的太多。第二题，排序依第一题而来，有的学生排好后没有数个数，造成失分。第三题是生字回顾。错的最多了是“礼炮、追逐、野菜、焰火”，此项掌握不好，是因为学生平时基础不牢。第三项，是前后鼻音与前后鼻音的选择，。第四题量题的填空，错得少。第五、六题是知识的灵活应用。学生的生活积累。学生课堂是学不到的，很多学生都反映没有见过棉花、菊花。这越来越让我感觉到可怕。是不是将来有学生会做农学家，我不知道，但如果有，那也是办公室里的砖家了!第九题加标点，失分的原因是，平时训练少，学生把两个逗号都丢了，甚至有直接不做的，因为这一题没有填空。第十题是考察学生的语句连续，这是学生平时读书能力的积累。这是课堂40分钟学不到的。因此，读书仍然是现在的第一要事。在读中，才能体会到句子的连贯性。十一题，是让学生选词连句能力。失分不多，但有学生不懂，直接抄词。失分最大的是不知道写话空格，因此，扣 一分 多。接下来的阅读，更是学生综合能力的体现 ，学语文，就是为了学理解，学分析，这是能力的体现。有学生一分不失，有全失。这就是以后学生形成差距的最终原因。最后一题是，培养学生的感恩意识与格式习惯。学生现在还没有固定的格式给他们，他们不知道如何入手，下次测试，一定是还有格式的内容。

综合上述，语文综合能力的训练是漫长的，是需要形成习惯的，是需要每在跟进的。

努力，还得努力。时间到了，不写了。小学毕业考试又恢复了。给我们太多压力了。

**初中语文教师教学总结范文篇4**

20\_\_年在学校各级领导的关心帮助下，在同事们的大力支持下，我较好的完成了我的本职工作。为了能在以后的工作中更好的发挥自己的优势，及时总结经验，吸取教训，将总结前段工作如下：

本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，从不因为个人问题耽误上课，出满勤，干满点，给学生做了极好的表率。

在教育教学工作中，本人积极认真学习新大纲、新教材，将教材、教法、学法进可能完美的结合，积极、认真备好每一个教案，上好每一节课，充分发挥课堂40分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担，同时积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合班级的教育方法、教育模式。与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平;同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路;与此同时，采用灵活多变的方法，例如演讲朗诵会、读书活动等活动，调动学生学习积极性，提高学生的学习成绩。

一、在班主任工作方面：

首先注重思想政治和道德教育。

第二，抓好学习方法的转变。

第三，搞好班级卫生，树良好形象。

第四，积极稳妥地展开班级竞选活动，将竞争纳入工作轨道，同时借鉴他校的经验，采用成绩名次与日常学习等相结合的方式，对学生进行量化，分组竞争，给个人加减分，期末总评。

与此同时，积极开展各类班级文化娱乐活动，活跃班级气氛，融洽师生感情。第五，积极会同各学科教师积极备好学生，探讨教育学生的方法，同时采用交流册的方式积极同家长联系，及时了解、掌握学生情况，共同管理教育学生。应该说，班级管理达到了一定的高度。

二、成绩方面：

上半年本人担任初二语文教学工作以及五班的班主任工作，班级的文体活动及学习成绩都走在级部前列。

下半年担任初三两个班的语文教学工作并担任五班的班主任工作。期中考试所教语文学科也到达了优秀，班级总平均分第一;五科竞赛的学科成绩也较期中有了很大进步。

在秋运会中，班级总分获级部第二名，在政教处组织的“日常行为规范教育月”活动中，被评为优秀班级;在校团委组织的“网络与中学生成长的利与弊”的大讨论中，班级获得优秀组织奖，班级还参加了辩论会的决赛，崔琦惠同学获得了最佳辩手称号。

当然，成绩的取得，离不开同学们的努力，更离不开领导的指导和各位同事的支持。

总之，本人在过去的一年中，有过收获，也有失落。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我将继续努力，力争佳绩。

**初中语文教师教学总结范文篇5**

这次，我有幸参加了\_\_贵州省初中语文的培训，培训的时间从20\_\_年9月20日开始到20\_\_年11月20日结束，虽然只有短短两个月的时间，但在专家们的引领和辅导老师的指导下，我学到了很多东西。现把本次的学习作个总结：

一、提高了教学理论水平，更新了教学观念

通过学习，我对义务教育阶段语文课程标准、教师职业道德、师生关系、教学实施等方面在理论上有了新的认识，在教育教学理念上得到了更新，这为自己今后的教育教学工作明确了方向。改变陈旧的教育思想，树立新的教育教学观念，这是新时期教育发展的总趋势，也是我这次参加培训的最大收获。

二、重新认识了课堂，懂得了课堂设计的关键

通过模块七的学习，我对课堂设计有了新的理解：第一，语文课堂设计一定要体现语文学科特色，即课程标准中的人文性与工具性的统一;第二，课堂设计一定要渗透新课程精神，即整合、选择、开放;第三，必须把握教师与学生在教学课堂中的地位，充分考虑学生的因素，以促成教学目标的达成。

三、明白了阅读教学的真谛，领悟了阅读教学的诀窍

通过模块四的学习，在王彤彦教授的引领下，我明白了语文教学中阅读教学的实质。我们的阅读教学，其最终的目标就要培养学生的阅读能力，提高学生的文化素养，深化学生的精神、情感体验。从这个角度说，我们的阅读教学首先就要从培养学生的预读兴趣入手，只有让学生有了浓厚的阅读兴趣，他们才会全身心地进入阅读状态，只有学生真正地喜欢上了阅读，他们的阅读能力才会得到提高，才会有精神、情感的真正体验，最后达到文化素养的提高。

四、认识了作文教学的本质，找到了作文教学的方向

从李卫东教授的讲座中，我认识到了作文教学的实质就是要让学生的作文回到真实的写作之中，这就是注重生活体验。学生只有做一个生活的有心人，对生活有深刻而独特的体验，才会写出真正属于自己的、具有独特个性的作文。虽然我自己过去在作文教学中也这样做过，但总是在摸着石头过河。这次学习中，在李教授的引领下，又读了山东省实验作文教学的有关文章，觉得眼前突然明亮了，作文教学的方向明确了。注重学生的生活体验，就是作文的源头活水。

通过这次的培训学习，我还明白了在我们的课堂教学中，教师必须体现一个导字，而学生必须突出一个学字。在教学过程中注重培养学生的自主、合作、探究的学习能力，让学生学会学习。教师只是课堂教学的组织者，是学生解惑的引导者。教师应把学生学习的空间和时间还给学生。

总之，参加这次培训学习，对我来说是一次从教学理论到教学实践的蜕变;教学理念上得到了更新，教学方法上得到了完善，教学技艺上有了新的提高。网上的学习虽然就要结束了，但我在实际教学中的学习还远远没有结束，我会将这次参加培训学习的所得运用于今后的教学实践中去，在实际教学中不断充实自己，完善自己，提高自己。做一个研究型的语文教师。

**初中语文教师教学总结范文篇6**

作为班主任我除了抓学生的德育外，我还从以下几个方面进行班级管理。

一、培养学生的集体荣誉感。

我对学生阐明：我们64个同学从以前互不相识到现在在同一个学校、同一个教室共同学习，那么大家就是有缘，这里就是我们的“家”，我们在座的每一个同学就是这个家庭的一分子。并通过学校的“班评比”和“六一”文艺汇演等活动培养学生的集体荣誉感。教育学生树立“我班光荣，我光荣。”、“我为我班争光荣”的集体责任心。

二、培养学生的爱国主义情操。

平时，从报刊或电视等媒体看到有的人缺乏爱国之心的不耻行径，我对这些感到深恶痛绝，深感爱国主义教育对青少年一代的重要性。所以，我经常利用班会课和其它适当机会向学生讲有关的历史故事：比如七七卢沟桥事变等等，使他们懂得祖国弱小，个人就会被欺凌等道理，让他们记住历史的教训。

我还对学生讲革命烈士为了祖国的解放，不惜抛头颅洒热血的英雄故事，让他们懂得今天的幸福生活是来之不易的，让他们知道红旗和红领巾是被烈士的鲜血染红的。并利用升旗仪式、入队仪式等活动激发学生的爱国之情。

三、教育学生爱护公物。

首先，我先让学生知道什么是公物，再让学生指出哪些是公物，并举一些事例说明这些公物为我们提供了许多方便，最后让他们想一想例如桌子坏了或其它公物坏了、没了，自己会觉得怎样。让他们体会一下没有公物后的不方便。

以上是我在这一学年度中的工作总结，如有不当之处，欢迎各位领导、老师批评指正

**初中语文教师教学总结范文篇7**

本学期我担任初二(三)班语文及初一(三)、(四)两班的政治教学工作。由于学校对教学质量要求的进一步提高。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用宜都方言教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，这三个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《死海不死》的时候，这课的主题是“介绍死海不死的原因及其发展前景”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的投影片，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自己提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**初中语文教师教学总结范文篇8**

刚提起笔，不禁又想起了当年孔老夫子在河边的感叹：“逝者如斯乎，不舍昼夜!”开学那天那忙碌的情景还没从眼前消失，却又要开始为期末操心了。回首往昔，我甚感欣慰，因为在这个学期中，我本着为人师表、教书育人的宗旨，根据新课程标准的要求，按照学校的教学规划，参照本学期初制定的教学计划，始终一丝不苟地进行着初一年级两个班的语文教学活动，使这两个班学生的语文成绩和能力都得到了大愊度的提高。

这学期，我主要是从以下几个方面开展语文教学活动的：

首先，引导学生养成良好的学习习惯。在素质教育中，学生是学习的主体，老师在整个教学活动中只是起着引导者的作用。不论一个老师如何负责也只能教给学生基本的知识理论和学习方法，然后学生按照这些理论和方法自己去研究，正所谓“老师引进门，修行在个人”。在开学初，我就引导学生以课内课外互补、预习听课复习一条龙为基础，结合各自的实际情况，确定行之有效的学习方法，在这个方法的基础上制定学习计划，并且把这个计划变成学习习惯。

其次，重视基础知识教学。“千里之台，起于垒土”，万丈高楼也必须平地而起，学生的成绩也是一样只有基础牢固，学习起来才会事半功倍。由于这届初一的学生语文基础薄弱，甚至有很大一部分学生连拼音都还没有掌握，我采取“化整为零、积小成大”的教学方法，从学生的实际情况出发，从基础知识着手，将教学内容划分为许多小块，依次解决，教学效果十分明显，到期末时，学生的语文基础明显牢固了许多。

再次，将课文教学与课外阅读相结合，将教学与实践相结合。学习的目的是至用，学也只有在运用的过程中才能得到巩固和提高。平常，我特别注重对学生进行听说读写的训练，提高学生听说读写的能力，而这也正是语文的基本能力。为此，在课常上充分发挥学生的主体作用，鼓励学生多想多说，课后鼓励学生多读多写，并且把日记和周记作为作业固定下来。

另外，在鼓励学生学习课本知识的同时，引导学生积极开展课外阅读，用自己所学知识来分析读到的东西，在扩大知识面的同时进一步巩固已学知识，并达到学以至用的目的。 通过一个学期的努力，初一的学生在语文学习上还存在许多不足。首先，课后的学习主动性不够，知识不够牢固，表现在名篇积累和拼音字形的失分较高上。其次，语言表达和运用能力还是偏低，这表现在句子的运用和表达上。再次，学生缺乏基本理解能力和逻辑思维能力，因此在现代文阅读综合性较高的分析题往往失分严重。还有，就是学生缺少基本的古文功底，甚至还没有基本的文言文语感，因此古文阅读失分率常常很高。最后，现在中学生阅读面太窄，因此写作文时无物可写。

当然了，作为语文老师，我在教学方面也有很多误区，主要表现在：

一、偏重于课堂讲解但忽视了课后的巩固

二、偏重于课本内容的教学而忽视了学生对知识的运用

三、偏重于教材而忽视了课外知识的积累与运用。 吸取教训，总结经验，亡羊补牢，为时未晚。

在以后的教学中，要特别注意以下几个方面：

一、在课堂上要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练;

二、进一步将课堂教学与课后练习结合起来，督促学生巩固所学知识;

三、指导学生开展课外阅读，扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力;

四、采用各种方式鼓励学生多阅读文言文，既积累古代文学常识，又提高对文言文的理解能力。

在下半学期的教学中，我将更加更加兢兢业业，争取学生的语文水平像芝麻开花节节高。

**初中语文教师教学总结范文篇9**

一、指导思想

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量。

二、具体工作

以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

1、融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生;继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2、加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3、在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4、学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5、在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容;了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处;积累了常见的文言词语，增强了语感。

6、在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点;品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

(一)完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

1、献给母亲的歌

(1)通过活动，让学生多侧面地认识了母亲，体会母亲的关爱，培养孝敬母亲的情感;

(2)让学生学会了用适当的方式向母亲表达感情，学会理性地思考母爱以及“爱”的内涵;

(3)培养学生用多种表达方式(口语交流或书面写作等)来表达自己真情实感的能力。

2、寻觅春天的踪迹

(1)通过寻觅、观察春天的踪迹，让学生深入认识了大自然的物候特征，了解一点生命在春天里成长变化的过程及特点，培养热爱春天的情感;

(2)在观赏春天、赞美春天的活动过程中，加深对春天的体验和感悟，培养初步的自然观赏和艺术欣赏的能力;

(3)培养学生在观察中勤于记录的习惯，学会用适当的方式表达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

3、科海泛舟

(1)通过活动激发了学生热爱科学的兴趣，培养崇真求是的科学态度;

(2)引导并帮助了学生深入、全面认识科学，在追求科学的过程中具有人文关怀意识;

(3)培养了学生正确地把科技信息传达给他人的口语交际能力和写作浅显的科学小品、科普短文的文字表达能力。

4、到民间采风去

(1)借“采风”引导了学生关注生活、思考生活、欣赏生活、热爱生活;

(2)培养学生运用问卷调查、采访、搜集整理文献资料等方法的能力;

(3)培养学生的口头表达能力、文字表达能力和加工分析资料的能力。

5、古诗苑漫步

(1)通过此次活动，引导了学生进一步体会中华诗词文化的灿烂辉煌，感受古代诗词作品的丰富多彩，感受文学形象，发展思维能力，受到情感、态度、价值观方面的熏陶，培养学生热爱优秀传统文化的思想感情和一定的审美情趣，提高文化品位;

(2)通过分门别类辑古诗、别出心裁品古诗、声情并茂诵古诗等活动，让学生学习欣赏、吟诵、演唱古诗词以及围绕一个主题查找有关资料的基本方法，积累名言警句，发展语言能力，培养学生写作和口语交际的能力;

(3)通过此次活动，激发学生用多种艺术形式解读古诗词的热情，树立学生的自信心，让学生通过漫步古诗苑的活动，体验到成功的喜悦，培养交流与合作的能力。

(二)结合单元教学要求，指导学生完成了八篇习作，完成情况良好。学生的作文水平得到了提升。

**初中语文教师教学总结范文篇10**

本人自从参加工作以来，热爱本职工作，严格要求学生，平等对待每一个学生，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作。严于律己，为人师表，忠于人民，忠于党的教育事业，全身心投入到教育教学工作中，当一位好教师就是我的奋斗目标，下面我将今年的工作情况，从以下几个方面进行总结。

一、思想政治方面

在教育教学工作中，我认真学习国家的有关教育方针，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生，关心时事，热爱人民。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高，来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

二、教育教学工作

本人今年担任初二(2)班的语文教学，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高业务能力。

1、尊重学生——是教学中以学生为主体的关键。

在教学中，深刻体会到要以学生为主体，以学生的发展为主。教师必须尊重学生，只有这样，才能够放手让学生去思考，让学生探究。

2、明确学习目标——以提高课堂的实效性。

语文教学最忌千篇一律，容易使学生厌烦。如果千篇一律地字词教学，课文分析，归纳总结，这样既费时又费力，学生学习完一篇课文也不知自己这堂课进步了多少。初二的学生，字词教学完全可以放手让他们自己完成。他们有这个能力而且有各自独特的方法。在教学中，我一般字词教学只作为一个检查过程。课文分析看是那一类文体，新的文体传授给新的方法。然后，让学生依据方法自己解决。最主要的是根据教材让学生明白这节课要达到什么样的水平，解决哪些疑难问题，掌握解决问题的方法。这样课堂才能实效高效。

3、分层合作——是实现合作、自主、探究的学习模式必由之路。

学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考问题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

5、规范作业——养成良好的学习习惯。

学生学习新课和知识的系统化、条理化，要靠一定的作业来巩固提高。通过规范化的作业使学生的思路明晰，条理清楚。养成良好的学习习惯。这是新课程标准里的一个鲜明观点，而规范化的作业可以使学生的习惯得以形成。养成学生良好的学习习惯。

6、制定帮教方案——促进学生全面提高

对个别的学习困难的学生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，辅导差生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。

同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互想促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意”两手抓“：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。

7、开展课题研究——提高自身业务能力

在课题研究工作中我所做的工作有：

1、提高课前准备工作有效性。

(1)提高备课的有效性。我在备课时独立钻研，自主备课，自主备课时不但备教材、备学生、备资料、备重点难点训练点，备思路，备教学策略，切实提高备课的质量。

(2)提高学生预习的有效性。在教学中，教给学生一些预习的方法，并通过课堂训练提高预习质量的达成度。有针对性地提出某些预习题，以教促学。重视预习的课堂检查，教学即可以从预习入手，学根据预习情况开展教学。

2、对课堂操作的有效性的研究。

(1)教学目标：

首先，我有预设的课堂教学目标，目标根据教材、课时、班级学情而制定，三维一体的目标落实到课堂有所侧重;其次，我根据课堂的动态发展，恰当地调整预设目标和生成新的目标，预设目标和生成目标也有所侧重;再次，我主动对目标的达成度自己评估。

(2)师生角色：

学生是课堂学习的主体，教师是学生学习的促进者，同时教师也是自己专业成长的主体。没有教师的专业成长，就难有学生的自主发展，课堂中教师和学生在不同层面上，不断协调和共同发展。课堂中我正确地定位自己的角色，并努力促进学生形成正确的角色感。

(3)教学结构：

课堂中凸现课堂中师生的交往互动，凸现课程资源的.创新开发及教学目标的动态生成，它包括教师教的方式与学生学的方式。我在教学时根据不同文章的特点来选择教学方式。比较理性的文章，较适于对文章作粗线条的处理的课文我多采用问题导引法，对比较感性的文章，对文章的精彩细部时我让学生多读，重视学生的自读自悟。

(4)学习评价：

学习评价应是完整的评价，包括激励和批评;学习评价应是针对性的评价，既要避免空洞，又要避免机械频繁地评价;学习评价应是发展的评价，发挥评价的激励和指导作用，不伤害学生的自尊。

3、对课后反思有效性的研究。

一方面个人勤思阿考、勤动笔，养成教学反思习惯。另一方面加强反思的交流与研讨，学习其他老师先进经验，从反思中得到启迪和升华，取得进步。

三、遵守纪律方面：

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

成绩已属过去，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找