# 教师师德师风学习总结通用

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-09

*教师师德师风学习总结通用8篇教师是学生完美心灵的塑造者。因此，我时刻以\"德高为师，身正为范\"这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。以下是小编整理的教师师德师风学习总结，欢迎大家借鉴与参考...*

教师师德师风学习总结通用8篇

教师是学生完美心灵的塑造者。因此，我时刻以\"德高为师，身正为范\"这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。以下是小编整理的教师师德师风学习总结，欢迎大家借鉴与参考！

**教师师德师风学习总结通用篇1**

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师个性的重要，因为，教师是学生行动的标杆其身正，不令而行;其身不正，虽令不从自古就是“教书育人，为人师表”对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述，“教师作为人类灵魂的工程师，不仅仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表“育人”随着时代的发展，不断有新的资料在素质教育的这天，我清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化职责意识，是社会对职业道德教育的必然要求。

一、爱岗敬业、尽职尽责

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大我们要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力既然我们选取了教育事业，就要对自己的选取无怨无悔，不计名利，用心进取，努力创新尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取人们把教师比喻成“蜡烛”，是啊，教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己汶川地震中为了学生而献身的老师们就是我们的楷模，他们把自己的生命献给了社会，他们燃烧了自己，照亮了别人，换来了千万家人的幸福，正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业而奉献自己的一生。

二、热爱学生、尊重学生

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重在教育教学当中，要热爱学生，了解学生，尊重学生，不歧视学生，建立民主、平等、和谐的师生关系，做学生的良师益友教师对学生的爱，是师德的核心教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱这种爱是神圣的，伟大的，是教师教育学生的感情基础我们应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

在我上一届的班级中，有一名女生，她成绩平平，也很听话，但最大的缺点就是性格内向、不自信，缺乏生活的勇气在经过我与她的多次谈心后，她改变了许多，她变得大方、自信了，她对生活充满了信心，对自己的未来充满了期望在学习上，她变得更加努力了，之后她考起了高中，实现了自己读高中的愿望透过她的事，让我深深地体会到作为一名教师必须要“三心具到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，个性对那些学习特困生、行为习惯特差生，更是要向歌曲中说的那样：“个性的爱给个性的你，对他们既要严厉，又要对学生细小的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养他们健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣所以在教育教学当中，我经常告诉他们在学习和生活当中要有六心，即“爱心、耐心、专心、细心、信心、决心”教育学生读书、做事要专心、耐心、细心，待人接物要有爱心、耐心、细心，对生活要有永不言败的决心、坚定不移的信心。

三、终生学习、努力进取

在知识经济飞速发展的这天，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，没有终身学习的意识，我们的知识结构很快就会落后于实践的要求作为传道授业的老师，只有不断地更新自己的知识，不断提高自身素质，不断地完善自己，才能教育好学生要提高我们的自身素质，这要求我们要多学习，不断地给自己充电，年轻教师要多听取学生和老教师的各种意见，虚心学习，不断创新，开辟新的教学方法所以，时代要求教师务必转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐，做贴合社会发展的合格教育工作者。

四、以身作则、为人师表

教师是人类灵魂的工程师，不仅仅要教好书，更要育好人，教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响如果教师言而无信，表里不一，不仅仅会失去学生的信任，而且会让学生对老师所给予的教育产生怀疑在与家长的沟通交流过程中，要认真听取家长的意见和推荐，尊重家长的人格，不呵斥，不指责，调动学生家长对学校教育的参与，构成正确的与育人观念和思想因此，教师必须要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到坚持严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作职责心，树立一切为学生服务的思想提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才因此，我们的视野和思维不能仅仅着眼于孩子的此刻，“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”，这样，才能培养出跨世纪的新一代人才在以后的教育教学工作中，我将更加努力，为祖国的教育事业奉献自己的一生。

**教师师德师风学习总结通用篇2**

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生完美心灵的塑造者。因此，我时刻以\"德高为师，身正为范\"这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、树立事业心，增强职责感热爱教育事业。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生;以言导行，诲人不倦;以才育人，亲切关心;以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。能够说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体此刻“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师务必具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，能够开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期盼的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵。

“无德无以为师。”真正优秀的教师。必须是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表此刻他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有必须的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师务必要有敬业精神，务必具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师就应是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有职责、有义务从此刻做起，从自身做起，透过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的完美心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

**教师师德师风学习总结通用篇3**

教师，是传播知识的人，是社会发展的“中介人”，是人类礼貌继往开来的继承者和传播者。他们培养着一代又一代现代社会的主人翁，其在社会发展中的作用是毋庸置疑的，他们所承担的社会职责也是很大的。

在信息爆炸、知识爆炸的时代背景下，教师这项工作也赋予了更丰富的内涵。教师工作既有着传统性、继承性，也有其创造性。

教师要学习历史沉淀的知识，但仅仅如此，是远远不够的，因为知识在不断的更新，学生个体也在不断发生变化，所以教师更要不断更新自我的知识，以适应不断变化的学生和社会的需要。

所以，随着社会的变迁，教师必须要有终身学习的观念，并付之于实践中。我经过暑期的师德师风学习中，体会到教师应具有以下几种主角：

一、博物学家

教师要有精深的本专业知识。“要给学生一杯水，自我要有一桶水。”中国一向就很重视教师的专业技能，师范大学按学科来分系就充分体现了这一点。教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果。

教师有了宽厚的知识，才能透彻的理解教材，灵活的处理教材，准确的教授教材。同时，时代的发展对教师渊博的知识提出了新的要求。

新时代教师不但要有本专业精神而博大的知识，还应有更为广泛的文化修养，这是因为，各学科的知识联系日益紧密，自然科学与社会科学之间不再有鲜明或者绝对的界限。

很多时候，缺乏一方面的知识会限制另一方面知识的理解和深入，比如，物理知识的缺乏就会限制语文或外语教师对科普文章的理解。

其次，教育的对象也不再是过去的“单纯”“天真”的年轻一代，他们经过现代化的各种信息渠道了解到许多新知识，他们往往能提出许多形形色色，五花八门的问题，而这时若教师的知识较为狭窄，就会有碍于其“高大”形象的树立。知识在不断的更新，所以教师还应像海绵一样不断地汲取知识，不断地拓展自我的知识面。

二、心理学家和艺术家

有人认为教师所掌握的学科知识越丰富，越全面，越系统，专业素养就越高，教学就越好。这其实是另一种对教师工作的较狭隘的看法。在现实生活中，我们经常碰到这样的教师，知识渊博，学富五车，对专业知识的精深的了解令人叹为观止，但可能这样的教师却并不受学生的欢迎，经常是，教师只管自我授课，学生只管自我玩乐。

这是为何?因为这一类教师无法将自我所掌握的精深的专业知识形象地传授给学生。所以教师还必须了解学生的兴趣、心理、思维方式等方面的知识，仅有这样才能构成师生间的有效互动。新世纪的教师必须具有必须的教育科学(教育学，心理学，教学法等)的知识，具有将所掌握的教育理论转变成教育教学的实际本事。

北京师范大学最新的改革一“4+2”就充分研究到了这一点，所谓“4+2”就是4年本科专业知识教育加2年的教育管理的学习。这样，既巩固了专业的知识，同时又学到了许多教育心理及教育艺术等必不可少的知识。

因为教师并不是被动理解和贮存他人知识的容器，而应是一个个鲜活的生命个体和创造主体;真正制约影响教师行为的不是外显的理论，明确的知识，外显的理论和明确的知识仅有内化为教师的信念时，才能真正对教师的教育行为产生影响;外界他人或古人的研究成果仅有与特定的教育情景相吻合，进而发展成具体的教育学策略时，才能对教师的教学起作用。而这一切都离不开教师个体的理解力，领悟力和创造力。

所以，在新世纪要想成为优秀的中小学教师，还应具有较强的悟性，表现力和创造性。有教育知识而无表达本事的教师在新世纪中只能是不合格的教师。

三、实践者和研究者

这种科研本事涉及教育教学的方方面面，包括研究教学对象学生的本事，研究和处理教材的本事，选择和运用教育教学原则及方法的本事，组织管理本事和语言表达本事等等。教师作为研究者有一个鲜明的特点，即具有鲜明的实践性。

教师的研究主要是在实践的基础上，对学生，教材的不断观察，思考和研究，构成具有自我独特思想和特色的理论，这种从实践中来的理论能很好地对今后的实践和他人的实践供给很好的指导作用。

简言之，教师的科研成果来源于实践，同时又为实践服务。所以，教师同时扮演者实践者和理论者这两种主角，在扮演“研究员”这一主角时要避免为理论而理论的倾向，应牢记一条原则，教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。所以，新世纪的教师不仅仅是一个教书匠，还要努力成为具有实践基础的教育家。

四、哲学家

大部分在教学第一线的教师都在自觉或不自觉地进行着反思，但仅此是不够的，反思要成为教师自我的一种生活方式和资料，要成为一种习惯。反思的资料是很宽泛的，包括：对他人的教学的反思，从中能够吸取经验和教训，同时要与自身的教学相比较，扬长避短。

这一点对刚踏进教师这一行业的新教师而言，更为重要;要从教学技术，教学策略和手段上进行反思，要思考怎样最大限度地将所拥有的知识传授给学生。同时也要反思教学理论和道德，教学目标和价值，使教师真正实现教书育人两方面的职责和义务，此刻很多教师都忽略了“育人”这一职责。

其实，从某种角度来讲，要学生学会做人比单纯传授给他们知识更重要。在此，还要对教学过程本身进行反思，要反思教学所依靠的社会背景，因为有时候，同一知识点在不一样的背景下，会有不一样的理解，仅有这样才能对教学过程更为有效，更为准确，更为全面地反思。相信教师仅有在不断反思中才能不断取得提高。

新的时代呼唤新的教师形象的出现，新时代的教师正面临着新的机遇和挑战，他们也承受着比前辈更大的压力。他们要同时成为博物学家，艺术家，研究者及哲学家，同时要发挥自我的强项，构成自身的教学的特点。

所以，他们必须融入这个终身学习的社会中，时刻以新的知识、新的技能、新的观念武装自我，仅有这样，才能成为一个受学生喜爱、受家长欢迎、受社会尊重的合格的新时代教师。

**教师师德师风学习总结通用篇4**

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想提高的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。所以，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

师德古来有之，不一样时代对师德有不一样的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

1.爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，仅有爱岗敬业，教师才能进取应对自身的社会职责和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，并且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，可是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自我。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

2.热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎样爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了;学生的缺点，不批改不了。所以，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在教师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生成为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练本事、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

4.以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自我要明白怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

5.终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展。

**教师师德师风学习总结通用篇5**

我经过学习一些师德师风文件学习，使我感受很深。

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界。爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植完美和梦想。

(一)用亲和之心架设教育之桥

我经常这样扪心自问：做一名优秀的教师，最重要的究竟是什么，优美的语言，广博的知识，还是丰富的经验?最终，我发现，这些都是一名优秀教师不可或缺的优秀品质，但更重要的是有爱心，是穿越心灵的无私的真爱。

师爱，发自内心深处的真爱，是师德的教师的体贴，关爱使他们感到舒畅、亲切，一句恰如其分的赞扬和关心远远胜过冷冰冰的指责，这就是亲和力的作用。

教育是育人的伟业，用真心触动他们的心弦，也同样收获他们真诚的爱。核心，它是熊熊的火炬，能点燃学生的梦想;它是指路的明灯，能照亮学生前进的路程“捧着一颗心来，不带半根草去”，这心，就是为师者赤诚的真心，如春风化雨，点点滴滴滋润学子心田。师德，决不是简单的说教，而是一种无私精神的体现，一种不息的师魂!

(二)用无私之心铺就事业之路

教师对学生的爱应当是博大无私、宽广无边的，也是无微不至的。教师，能够感染同事，同心同德，齐心协力;能够感染家长，树立威信，真诚沟通;能够感染学生，进取进取，勤奋努力;我们更能够感动社会，爱岗敬业。

(三)用研究者之心搭建教学之梯

在学校“科研兴校，内涵发展”思想的引领下，成为研究者、作研究型教师成为我的事业追求。我认真钻研，努力实践，优化课堂结构，提高课堂实效，因材施教，努力为学生创造一个简便、愉快的学习氛围。

与此同时，我努力加强自我的修养，坚持每月阅读一本与教育相关的书籍，经过阅读和研究来学习一位优秀教师的一言一行，为自我以后的教师之路打好基础。

(四)言传身教、严格要求是提高教学质量的催化剂

中国古代教育家孔子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”教育实践证明，教师的道德品质、治学态度、工作作风、生活态度，乃至一言一行，都直接或间接地影响学生的心灵。

正因为言传身教这种特殊的育人效用，使为人师表成为一种重要的教育手段和途径。所以培养人才的素质主要取决于教师的思想政治素质和业务水平。

教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先必须具有渊博的知识和严谨的治学态度。教师的言行对学生起着潜移默化的作用，有时简单的一句话会给学生留下终生难忘的印象。教师展示的不仅仅是丰富的科学知识、严谨的教学风范、解决问题的方式方法，并且还有教师的个性及心理素质。

教师在课堂上的一言一行，学生尽收眼底，因而教师在课堂上所表现的优良品质会潜移默化地感染学生，在“教书”同时起着“育人”的良好作用。其次还要严以自律，严格要求，以身作则，作身先士卒的垂范。另外还要关心热爱学生，课后倾听学生的声音做学生的良师益友。

爱是人类的情感之一，情感就是人们对于客观事物是否贴合个人需要而产生的态度及情绪体验，它在教育过程中具有巨大的作用。

(五)根据新时期学生的特点启迪学生心灵

此刻的学生究竟有哪些特点?这是教师在教书育人过程中要注意的问题。教书育人的指导思想必须要突出时代性，适应培养现代化建设所需要的人才。

教师在教学中要经过多种渠道掌握学生的思想动态，采取适合于学生心理特点的措施加以诱导，使学生牢固树立起正确的思想观点，明确学习目的和任务。

针对学生的特点多开展一些健康有益的课外活动，把学生吸引到正面来，寓教育于各种活动之中。如经常开展纪律法制教育，增强他们的纪律法制观念，使他们懂得遵纪守法的道理。

教书和育人是紧密联系在一齐的，这是人类社会教育过程中所共有的特征，也是教育规律的客观要求。教学活动不是随意性的，而是根据必须社会所确定的教育目的和任务的要求，教师按规定的教学资料，有目的、有计划地传授给学生，使学生掌握必须知识，构成必须的知识体系，成为必须社会所需要的人。

所以，教书只是手段，育人才是目的。教书和育人是紧密联系在一齐的，这是一条最基本的教育规律。将教书和育人割裂，只顾教书，不管育人，这不仅仅是淡忘了自我的社会主角，缺乏职业道德，并且是对党的教育方针和社会主义教师神圣职责的亵读。

每个教师都要遵循教育规律，不仅仅要做好专业知识的传播者，还要自觉当好正确政治方向的引导者和高尚心灵的塑造者，才不愧为合格的人民教师。

**教师师德师风学习总结通用篇6**

一转眼一个学期过去了，通过本学期的教学和班主任工作实践，以及听取了一些老教师的经验，作为一名新教师，我对师德有了更进一步的认识。教师的天职是教书育人，因而自身的品行必须注重。

古人云：学高为师，德高为范。师者，所以传道、授业、解惑也。德，指道德、品行、思想品质。作为一个光荣的人民教师，必须具备高深的学识和高尚的情操。因为，我们要把学生培养成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的一代新人，教师的一言一行、一举一动都时刻影响着学生，身教重于言教，这是我们都应该重视的一点。

一、爱生

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，必须要爱自己的学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我还抽时间跟学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生。

教书育人是塑造灵魂的综合性艺术。看到孩子们一天天成长起来，作为教师的我该有多么欣慰。所以我自从跨上这讲台，担负起班主任工作，总是从关心爱护他们出发，坚持正面教育，耐心引导，肯定他们的成绩，表扬他们的进步，爱护他们的自尊心，鼓励他们继续努力，尽量满足他们的合理要求，帮助他们解决困难。

在我接手这个新组合而成的班级时，我从多方面去了解每个学生的家庭情况和他们的思想基础，智力发展，兴趣爱好，性格特点，有什么脾气，发脾气时家长采取什么办法等，以便帮助他们解决困难和进行有的放矢的教育。在学校里发生什么情况，我总是及时与家长联系，争取家长的协助，共同教育好孩子。

二、敬业

爱岗敬业是人类社会最为普遍的奉献精神，它看似平凡，实则伟大。一份职业，一个工作岗位，都是一个人赖以生存和发展的基础保障。认真教学，刻苦钻研教学大纲，虚心向老教师学习请教。提高自己的教学水平。作为一名年轻的教师要提高自身的师德修养，首先要提高自己的教育教学水平，而不是一个优秀的‘教书先生’”。如果只把自己作为一个“教书先生”的话也就不可能成为一个优秀的教师。教师必须要有所需的扎实而宽厚的基础知识和专业知识，要要有钻研精神。仅仅熟悉学科内容是不够的，教师的知识应比这宽广得多。就如大家都知道的这句话“要给学生一杯水，教师必须要有一桶水。”

除此之外，我还经常提早到校，组织我的学生进行晨间打扫和安全工作;放学后，经常较迟离校，给那些后进生补习功课，当我班所有学生走完后，检查好教师卫生和门窗才能放心离去。面对工作我兢兢业业，踏踏实实，埋头苦干。因为我热爱自己的本职工作，才有工作的动力，不知疲倦。

**教师师德师风学习总结通用篇7**

我是一名小学老师。自从我开始工作以来，我觉得我有很大的责任。作为老师，我不仅要把书教好，还要在各方面以身作则。在全县师德师风学习活动中，我深深感受到，一个师德师风好的老师，会对受教育者产生很大的影响，甚至让他们觉得受益终身。

著名教育家陶行知曾说：“高中学习是老师，德高望重是榜样”。作为一名光荣的人民教师，我们不仅要有广博的知识，更要有高尚的道德。教师德育活动是改善教育发展环境、转变教育系统工作方式的内在要求，也是促进教育健康发展的有力保障。教师应该如何培养崇高的职业道德?就像有人说的，“要想得到尊重，首先要尊重自己，注意自己的尊重。”教师要想尊重自己，首先要提高自己的职业道德。教师德育活动既是改善教育发展环境、转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育健康发展的有力保障。

要建立诚信教育，首先要淡泊名利，敬业爱生，少一些与人打交道的名利，多一些教书育人的博爱。创新教学，要以人为本，因材施教。同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。通过学校组织的师德师风教育学习，本研究总结了以下几个方面：

一、思想和工作的基本表现：

从选择这个职业开始，首先，我一直对自己的工作兢兢业业。如果你热爱教育，你就应该有决心在教学中做到最好。既然选择了教育，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，努力做好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断挑战自我，超越自我。

其次，不断加强政治学习，提高政治素质。按照《中小学教师职业道德规范》，严格要求自己，遵纪守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠于人民教育事业，为人师表。“终身奉献教育事业”把忠于人民的教育事业作为最高美德，时刻激励着我像蜡烛一样燃烧自己，照亮别人。勤勤恳恳，兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真完成学校领导布置的各项任务，用“学为人师，示范行为”的要求约束自己，做一名家长认可、学生喜欢、学校放心的“三满意”教师。

平时经常进行自我反省，总是对自己提出严格的要求，找出不足，努力塑造一个好老师的形象。我们能做些什么来塑造一个好老师的形象，让学生喜欢你?我认为教师的专业水平是学生喜欢的标志之一。一个优秀的教师必须具备四大支柱，丰富的文化底蕴支撑着教师的人性，高超的教育智慧支撑着教师的灵性，宽广的课程视野支撑着教师的活动，宽广的专业境界支撑着教师的诗意。一个没有丰富文化背景的老师，不可能把一个温暖纯净的背景放在学生的生活中。

多面手

生之“惑”，传为人之“道”。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理;学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。

热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使他们健康成长。

我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响他们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

二、存在的问题及原因分析：

经过一段时间的师德师风学习，使我深深地认识到师德师风学习十分必要，这好像使我进入了一个较高的师德师风的更高境界，对今后的教学教育工作无疑是有指导意义的。但是，由于本人在学习的态度，运用学习的知识到实际中解决实际问题等方面存在不足，现将我在这次师德师风学习中存在的问题及原因分析如下：

1、教学理论知识水平不够，学习起来不深入。平常时间没充分利用，有关教育教学的书籍看的很少。有时理论学习过后，不能及时做深入内化，加强实践、锻炼，以至于记得快、忘得也快。

2、教学中，我能够详细、准确的把握教材，一般不出现的知识性错误。但对于教材深处的挖掘不到位，力度不够，没把握好知识的扩散和外延。课本浅显的知识注意的比较准一些，自己钻研的劲头儿还不够，付出的精力还不多。

3、对学生关爱不够。本人也一直爱护学生，但对学生的关爱投入还不够，有时不能及时发现，不能及时走进学生的心灵，一有事、工作忙就会耽搁，以至于拖沓。对学生谈心、指导一次、两次，学生有没有改变，有时清楚，有时不清楚，没有转变咋办?不能及时发现，总对自己信心十足，觉得这样就万事大吉了，以至于有些时候，会在学生心中留下阴影。

三、整改措施及方法：

1、理论学习是头戏，提高自身素质是关键。坚强教育教学理论学习，不玩空架子，没有理论，那来的实践，何谈自己的课堂教育?何谓有所发展?那简直是一句空话，坚持一边理论，一边实践，一边钻研，坚持记教育教学笔记，以提高自身素质为重点。作为一个教育者，要不断的学习、不断充电，千万不能让自己停滞不前。否则，会满足不了学生们的需求，让我彻底明白了：在社会信息发达的今天，在新课程教改的背景下，我们的老师不再是一个有一杯水、一桶水、常流水的人，而是一位引领着学生们教会他们去找水喝的人。

2、教学中要刻苦、积极钻研。以教材为中心，学会思考课标，思考学情，也不仅限于死扣教材，要把知识延伸化、灵活化。尽量把工作闲谈的时间用你到勤奋钻研中，让自己的课堂充满活力，学生真正学到东西。

3、关爱学生，以学生发展为重。努力做到关爱每一位学生，不歧视后进生，让学生都充分得到个性上的发展，做到及时调查、发现、及时沟通、反馈。尊重学生、不打骂、体罚学生，以“循循善诱”为主要策略，要让每一位学生心中感觉到你这个教师是个可以接近的教师，是值得敬重、佩服的教师，是一位合格的教师，要让学生因你而幸运。

4、努力做到向课堂要质量、要效率。虚心向有经验的教师请教、学习，和他们共同钻研教学，做到共同进步，协作互助。

最后，我还要继续正确地对待同行教师和家长以及领导提出的各种师德师风建设的意见，从中看清自己平常没有察觉或没有引起重视的缺点和不足，虚心接受大家的意见和建议，解决好自己的师德问题。

总之，我通过这次的师德师风学习，得到了不少做人、尤其是身为教师应掌握的东西。。今后，我还会继续向前，在学习中不断提升自我，在不懈的追求中完善自我，一定会把做一名研究型的教师作为奋斗的目标，我会加强师德的修炼，全方位的提高自己，使自己成为一个合格的、甚至是最优秀的教育工作者!

**教师师德师风学习总结通用篇8**

作为一名光荣的人民教师，从教三十多年来，严格按《中小学教师职业道德规范》行教，无愧于社会义义教育事，现总结如下：

首先依法执教，学习宣传党的教育方针和基本路线，自觉遵守《教师法》与党和国家的大政方针保持高度一致。

其次爱岗敬业，热爱教育和学校，认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害于学生身心健康的思想。

第三热爱学生，关心全体学生，尊重学生的人格平等，公正对待学生，对学生严格要求，耐心教导，不讽刺挖苦、歧视学生，不体罚和变相体罚学生，保护学生合法权益。

第四严谨治学，树立优良学风，刻苦钻研业余，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教育、教学和科研水平。

第五团结协作，尊重老师，虚心学习，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。

第六尊重家长，认真听取家长意见和建议，取得支持和配合，不指责训斥家长。

第七廉洁从教，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响，不利用职务之便谋取私利，不乱收费。

最后，为人师表，遵守社会公德，衣着整洁得体，语言健康得体，举止文明礼貌，严于律己，作风正派，以身作则，注重身教。

总之，在教育教学中，严格要求自己，无任何有悖于教育法规的行为和言论，完全符合人民教师的光荣称号。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找