# 2024教师师德师风个人总结15篇

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-09-10

*20\_教师师德师风个人总结15篇范例学校应该把教师师德师风活动列入学校教育教学工作中的一个重要组成部分，并进一步完善了教师师德档案记录。那教师师德师风个人总结怎么写呢?下面是小编精心整理的一些关于20\_教师师德师风个人总结的文章，欢迎参考和...*

20\_教师师德师风个人总结15篇范例

学校应该把教师师德师风活动列入学校教育教学工作中的一个重要组成部分，并进一步完善了教师师德档案记录。那教师师德师风个人总结怎么写呢?下面是小编精心整理的一些关于20\_教师师德师风个人总结的文章，欢迎参考和借鉴,希望对您有所帮助。

**20\_教师师德师风个人总结篇1**

随着九年制义务教育阶段数学教材的改革，“通过义务教育阶段的数学学习，使学生能够具有初步的创新精神和实践能力”的创新教育已成为数学教学的一个重点,在实际教学过程中对学生创新能力的培养,已引起广大数学教师的高度重视,如何培养学生创新能力,找到培养和发展学生创新能力的有效途径,在数学教学中愈来愈显得重要。

本人在具体的数学教学过程中，注重了学生创新能力的培养，该文就“学生创新精神的培养和创新能力的发展”的几点做法和体会表述如下：

一、数学教师的创新意识是培养学生创新能力的首要条件

教育本身就是一个创新的过程，教师必须具有创新意识，改变以知识传授为中心的教学思路，以培养学生的创新意识和实践能力为目标，从教学思想到教学方式上，大胆突破，确立创新性教学原则。

(一)克服对创新认识上的偏差。一提到创新教育，往往想到的是脱离教材的活动，如小制作、小发明等等，或者是借助问题，让学生任意去想去说，说得离奇，便是创新，走入了另一个极端。其实，每一个合乎情理的新发现，别出心裁的观察角度等等都是创新。一个人对于某一问题的解决是否有创新性，不在于这一问题及其解决是否别人提过，而关键在于这一问题及其解决对于这个人来说是否新颖。学生也可以创新，也必须有创新的能力。教师完全能够通过挖掘教材，高效地驾驭教材，把与时代发展相适应的新知识、新问题引入课堂，与教材内容有机结合，引导学生再去主动探究。让学生掌握更多的方法，了解更多的知识，培养学生的创新能力。

(二)建立新型的师生关系，创设宽松氛围、竞争合作的班风，营造创造性思维的环境

罗杰斯提出：“有利于创造活动的一般条件是心理的安全和心理的自由”。首先，要使学生积极主动地探求知识，发挥创造性，必须克服那些课堂上老师是主角，少数学生是配角，大多学生是观众、听众的旧地教学模式。因为这种课堂教学往往过多地发挥教师的主导作用，限制了学生创造性思维的发展。教师应以训练学生创新能力为目的。保留学生自己的空间，尊重学生的爱好、个性和人格，以平等、宽容、友善的态度对待学生，使学生在教育教学过程中能够与教师一起参与教和学中，做学习的主人，形成一种宽松和谐的教育环境。只有在这种氛围中，学生才能充分发挥自己的聪明才智和创造想象的能力;其次，班集体能集思广益，有利于学生之间的多向交流，在班集体中，取长补短。

课堂教学中有意识地搞好合作教学，使教师、学生的角色处于随时互换的动态变化中，设计集体讨论、查缺互补、分组操作等内容，锻炼学生的合作能力。特别是一些不易解决的问题，让学生在班集体中开展讨论，这是营造创新环境发扬教学民主环境的表现在班集体中。学生在轻松环境下，畅所欲言，各抒己见，学生敢于发表独立的见解，或修正他人的想法，或将几个想法组合为一个更佳的想法，从而在学习过程中，培养学生集体创新能力。值得注意的是，任何合作，都不要让有的学生处于明显的从属地位，都是应细心把握，责任确定到每个学生，最大限度调动学生潜能。

(三)充分地鼓励学生发现问题，提出问题，讨论问题、解决问题，通过质疑、解疑，让学生具备创新思维、创新个性、创新能力。

教师运用有深度的语言，创设情境，激励学生打破自己的思维定势，从独特的角度提出疑问。鼓励学生进行批判性质疑。批判性质疑是创新思维的集中体现，科学的发明与创造正是通过批判性质质疑开始。让学生敢于对教材上的内容质疑，敢于对教师的讲解质疑，特别是同学的观点，由于商榷余地较大，更要敢于质疑。能够打破常规，进行批判性质疑，并且勇于实践、验证，寻求解决的途径，是具有创新意识的学生必备的素质。

培养学生对复杂问题的判断能力，在课堂教学中随时体现。设计一些复杂多变的问题，让学生自己的判断来加以解决，或用辩论形式训练学生的判断能力，使学生思维更具流畅性和敏捷性，发表出具有个性的见解。

在课堂教学过程中，教师在每堂课里都要进行各种总结，也必须有意识地让学生总结，总结能力是一种综合素质的体现。培养学生总结能力，即锻炼学生集中思维的能力，这与培养学生的求异思维是相辅相成的，集中思维使学生准确、灵活地掌握各种知识，将它们概括、提取为自己的观点、作为求异思维的基础，保障了求异思维的广度、新颖程度和科学性。培养总结能力，课堂教学中要将总结的机会尽可能地放给学生，如总结一个问题总结一堂课的内容;总结一次讨论的结果;总结一次辩论的正、反意见等。每次总结，都挑选多位学生发言，要求他们说出自己的独特理解，不要众口一词，随声附和。总结完后，让学生提出自己发现的更深层次的问题，进一步延伸，拓展思维。

二、学生的创新兴趣是培养和发展创新能力的关键

教育学家乌申斯基说：“没有丝毫兴趣的强制学习，将会扼杀学生探求真理的欲望”兴趣是学习的重要动力，兴趣也是创新的重要动力。创新的过程需要兴趣来维持。

(一)利用“学生渴求他们未知的、力所能及的问题”的心理，培养学生的创新兴趣。

兴趣产生于思维，而思维又需要一定的知识基础。在教学中出示恰如其分的出示问题，让学生“跳一跳，就摘到桃子”，问题高低适度，问题是学生想知道的，这样问题会吸引学生，可以激发学生的认知矛盾，引起认知冲突，引发强烈的兴趣和求知欲，学生因兴趣而学，而思维，并提出新质疑，自觉的去解决，去创新。

(二)合理满足学生好胜的心理，培养创新的兴趣。

学生都有强烈的好胜心理，如果在学习中屡屡失败，会对从事的学习失去信心，教师创造合适的机会使学生感受成功的喜悦，对培养他们的创新能力是有必要的。比如：针对不同的群体开展几何图形设计大赛、数学笑话晚会、逻辑推理故事演说等等，展开想象的翅膀，发挥它们不同的特长，在活动中充分展示自我，找到生活与数学的结合点，感受自己胜利的心理，体会数学给他们带来的成功机会和快乐，培养创新的兴趣。

(三)利用数学中图形的美,培养学生的兴趣。

生活中大量的图形有的是几何图形本身，有的是依据数学中的重要理论产生的，也有的是几何图形组合，它们具有很强的审美价值，在教学中宜充分利用图形的线条美、色彩美，给学生最大的感知，充分体会数学图形给生活带来的美。在教学中尽量把生活实际中美的图形联系到课堂教学中，再把图形运用到美术创作、生活空间的设计中，产生共鸣，使他们产生创造图形美的欲望，驱使他们创新，维持长久的创新兴趣。

(四)利用数学中的历史人物、典故、数学家的童年趣事、某个结论的产生等等激发学生的创新兴趣。

学生一般喜欢听趣人趣事，教学中结合学习内容讲述数学发展的历史和历史上数学家的故事，象数学理论所经历的沧桑，数学家成长的事迹，数学家在科技进步中的贡献，数学中某些结论的来历，既可以了解数学的历史，丰富知识，又可以增加学生对数学的兴趣，学习其中的创新精神。

三、保护学生创新能力发展的“监护人”

(一)分清学生错误行为是有意的，还是思维的结晶。

学生早求知的过程中属于不成熟的个体，在探索中出现这样或那样的错误是难免的，也是允许的。教师不要急于评价，出示结论，而是重在帮助弄清出现错误的原因，从而让他们以积极的态度去承认并且改正错误，与文过饰非相比在对待错误的态度上，这个不正是一种创新态度吗?作为教师对发展中的个体要以辩证的观点，发展的眼光，实行多元化的发展的评价。从客观上保护了学生思维的积极性，促使学生以积极的态度投入到学习中去。比如：教学中常见的“插嘴”，可理解为学生的不遵守纪律，也可以理解为学生思维快的表现，这就要看他们的动机是什么，再作结论。

(二)多给学生一些鼓励，一些支持，对学生的正确行为或好的成绩表示赞许。

学生时期自我评价能力较低，常常默认教师的评价，而且常以教师的评价衡量自己在群体中的地位。同时，又常从成人的表情或语言判断对其的评价，带有一定片面性。因此，教师应对学生正确行为表示明确的赞扬，使学生明白教师对他们的评价，增强他们的自信心，使学生看到自己成功的希望。比如：教学中宜常使用表扬的语气词，如：“很好!”“太棒了!”“不错”“有进步”等等表示你的关注和赞许。

(三)保护学生的好奇心。

好奇是儿童与生俱来的天性，好奇是思维的源泉，创新的动力。因为好奇，学生有了创新的愿望，努力去揭开事物的神秘面纱，这种欲望就是求知行为在孩子心灵中点燃的思维的火花，是最可贵的创新性心理品质之一，但随着年龄的增长，好奇程度呈递减趋势，而创造性人才的特点却是永驻的，用好奇的眼光和心理去审视整个世界，每一个成才的人，必须保持这颗好奇的童心，教师对教学中学生好奇的表现应给予肯定。比如：对于学生“打破沙锅问到底”精神，应加以爱护和培养。

教学实践中，学生创新能力的培养是多方位的，既需要教师的主导，也需要学生的主体，只有师生共同的配合下，才能教学相长。

**20\_教师师德师风个人总结篇2**

时间过的飞快，转眼间，一个学期又过去了。回顾这一学期，在高效课堂的实施中，不断实践，不断创新，圆满完成了本学期的各项工作，现把本学期工作总结如下：

一、政治思想方面：本学期认真学习学校下发的各种教育教学理论书籍，及时更新教育理念并记了6000字左右的学习笔记。积极参加校本培训和各种政治业务学习，并认真做好记录。通过不断地学习，加上领导不断地给我们创造学习先进理论的机会，感觉自己的思想境界不断地得到了提升。每天都能开开心心地来上班，对工作更加认真负责，更愿意把自己和学校紧密联系在一起。每天都能出满勤，干满点，从没有因私事请过假。虽然累但是身心还是快乐的，这一切都得益于领导给我们创造的宽松的和谐的工作环境。

二、教学工作：

(一)继续实施高效课堂：教师的主要工作还是教育教学，全面提高教育教学质量。教学质量永远是教学的生命与核心。要提高教学质量，关键是要上好课，教会学生学习的方法。为此，们认真备课，认真钻研教材，精心设计导学案，从学生的角度精心设计，便于引导学生学习。在高效课堂的学习中，同学们都能把自己当成是学习的主人，在课堂上充分展示自己，课堂真正了变成了学生展示的舞台，老师只起到了引导，点拨的作用。高效课堂不但让学生活了起来，也让老师们活了起来，老师们制定导学案，互相配合，通力合作，实现了集体备课，导学案的呈现就是集体智慧的结晶。通过制定导学案，增强了老师们之间的团队意识，增进了老师之间的凝聚力。高效课堂的小组建设，使同学们之间增强了凝聚力，同学们的集体意识增强了，团队意识也增强，通过小组之间的竞争，培养了同学们的竞争意识。高效课堂锻炼了学生，也锻炼了老师。

(二)、小组建设：高效课堂的小组建设，展现出来它特有的优势。通过一学年高效课堂的实施，小组建设更有了成效。小组的划分，更趋向合理。组长的职责更明确了。每天一早来了，组长就带领小组成员进行导学案的检查，互帮互学。组长更明确了自己的责任。小组长，真正成了老师得力的助手。同学们学习的领头人。小组成员在组长的带领下，有条不紊地进行学习，活动，他们都有了为小组争得荣誉的思想，都感到为小组得分很光荣，因为自己给小组丢了分感到耻辱。小组之间的竞争，促进了学习成绩的提升，促进了学生各方面素质的不断发展提高。这都得益于高效课堂的小组合作。

(三)、要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。要承认每个孩子的智力是有差异的，我们班的刘豪男、王京科、林春雨等几个同学学习吃力，接受知识比较困难，在小组的合作学习中，在组长和全体组员的共同努力下，这些同学在学习上，各方面都有了很大的进步。高效课堂，小组建设，真是给孩子提供了锻炼的机会。这些同学个方面的能力都得到了提升。同时，也得得到家长的支持，老师，家长，同学，学生自己，多方配合，共同努力，使这些孩子有了很大进步。

二、其他工作

另外作为四年级级部的语文组长，我积极协助语文学科主任季老师的工作，上传下达，收集资料，传达任务，督促几个老师的工作，在我们4个语文老师的共同努力下，各项工作做得都很好，作业，备课，导学案，国学诵读等，都取得了比较好的成绩。圆满的完成了语文方面的任务。

作为办公室组长，我带头干好办公室的卫生。我们办公室走了2个老师，周一到周二没人做值日，我就主动承担起周一到周三的值日，每天早来，放下东西就做值日，拖地，擦桌子，擦门框，倒垃圾，打好水，然后再去教室。办公室的几个老师，都能团结合作，积极打扫办公室的卫生，每天都能给大家创设一个干净，卫生，和谐的工作环境。轮到我们办公室打扫走廊，我们办公室本来人就少，许老师还教两个班的数学，所以，每次拖走廊的地，都少不了王延芹老师。然后我和赵厚华老师轮流拖，谁第一节有空，谁就主动拖地。在我们大家的共同努力下，我们办公室又一次被评为了文明处室。对大家的支持，在此，表示深深的感谢。

**20\_教师师德师风个人总结篇3**

教师要具有崇高的职业道德和思想道德，要把学生培养成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的一代新人，教师的一言一行、一举一动都时刻影响着学生，身教重于言教。我就本学期的德育方面的情况作一个总结。

一、学习《教师法》、《教育法》、《中小学教师职业道德规范》、教育部《关于进一步加强和改进师德建设的意见》、省教育厅《关于教师职业道德建设的实施意见》。把政治学习和职业理想、职业道德建设结合起来，弘扬优秀师德传统，促进思想、教育观念适应时代前进的要求，正确树立社会主义荣辱观，增强事业心、责任感和自觉性。

二、勤恳钻研业务，提高教学能力。作为教师，必须勤恳钻研业务，努力提高驾驭课堂教学能力、语言表达能力、指导学生学习能力、运用现代化教学手段教学能力、学科德育实践能力、组织管理能力等从事本岗位工作的能力。针对不同学科、不同内容、不同教育对象，认真做好教学过程中的每道环节，深入探讨教学方法，在实施素质教育的实践中，转变教育思想、更新教育观念，积极开展教育科研活动。

三、真心热爱学生。作为教师，想要教育好学生，多和学生进行民主平等的交流。通过本学期的教育教学，认识到任何学生都会同时存在优点和缺点两方面对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，我一直注重抓好后进生转化工作，用鼓励表扬方法来做他们的工作，因势利导，化消极因素为积极因素，帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。以平常的心态对待每一位学生，真正做到晓之以理，动之以情。把学生当作自己的儿女一样，事事关怀、体贴，想学生之所想，急学生之所急，讲课生动活泼，注重学法指导;布置作业恰当合理，激发学生勤于动脑动手兴趣，坚持“为了一切学生、为了学生一切、一切为了学生”的原则，关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公平对待学生，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

四、加强与学生家长联系。通过与家长的密切联系，了解学生在家庭、在社会、在假期的学习、生活情况，并向家长报告学生在校情况，互相沟通，主动争取家长的支持与配合，积极宣传科学的教育思想和方法。虚心听取家长对教育的建议。

我深深地了解：一名人民教师要重视自身建设，努力提高业务水平，热爱教育事业，努力培养人才，注重德育教育，引导学生全面发展。在教学这片热土上，做到工作更加勤恳，更好。

**20\_教师师德师风个人总结篇4**

一年来，在教育教学工作中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。在这年里，我在思想上严于律己，热爱教育事业。时时以一个团员的身份来约束自己，鞭策自己。对自己要求严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

在教学工作方面，我争取多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。每上一节课，我都做好充分的准备，我的信念是决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

培优辅差是今年教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，树立起他们的信心和激发他们学习的兴趣。通过尖子生来带动、促进后进生的提高。经过自己的不懈努力，学生得到了全面的发展。

在班主任工作方面，我非常重视学生的思想教育工作。通过班会、晨会、思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱老动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风。班干部是老师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为班主任工作的一项重要内容。我还常给班干部定时开会，了解他们工作的情况，鼓励他们大胆开展工作。使班干部能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。

**20\_教师师德师风个人总结篇5**

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。

本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等;同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

**20\_教师师德师风个人总结篇6**

我经过学习一些师德师风文件学习，使我感受很深。

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界。爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植完美和梦想。

(一)用亲和之心架设教育之桥

我经常这样扪心自问：做一名优秀的教师，最重要的究竟是什么，优美的语言，广博的知识，还是丰富的经验?最终，我发现，这些都是一名优秀教师不可或缺的优秀品质，但更重要的是有爱心，是穿越心灵的无私的真爱。

师爱，发自内心深处的真爱，是师德的教师的体贴，关爱使他们感到舒畅、亲切，一句恰如其分的赞扬和关心远远胜过冷冰冰的指责，这就是亲和力的作用。

教育是育人的伟业，用真心触动他们的心弦，也同样收获他们真诚的爱。核心，它是熊熊的火炬，能点燃学生的梦想;它是指路的明灯，能照亮学生前进的路程“捧着一颗心来，不带半根草去”，这心，就是为师者赤诚的真心，如春风化雨，点点滴滴滋润学子心田。师德，决不是简单的说教，而是一种无私精神的体现，一种不息的师魂!

(二)用无私之心铺就事业之路

教师对学生的爱应当是博大无私、宽广无边的，也是无微不至的。教师，能够感染同事，同心同德，齐心协力;能够感染家长，树立威信，真诚沟通;能够感染学生，进取进取，勤奋努力;我们更能够感动社会，爱岗敬业。

(三)用研究者之心搭建教学之梯

在学校“科研兴校，内涵发展”思想的引领下，成为研究者、作研究型教师成为我的事业追求。我认真钻研，努力实践，优化课堂结构，提高课堂实效，因材施教，努力为学生创造一个简便、愉快的学习氛围。

与此同时，我努力加强自我的修养，坚持每月阅读一本与教育相关的书籍，经过阅读和研究来学习一位优秀教师的一言一行，为自我以后的教师之路打好基础。

(四)言传身教、严格要求是提高教学质量的催化剂

中国古代教育家孔子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”教育实践证明，教师的道德品质、治学态度、工作作风、生活态度，乃至一言一行，都直接或间接地影响学生的心灵。

正因为言传身教这种特殊的育人效用，使为人师表成为一种重要的教育手段和途径。所以培养人才的素质主要取决于教师的思想政治素质和业务水平。

教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先必须具有渊博的知识和严谨的治学态度。教师的言行对学生起着潜移默化的作用，有时简单的一句话会给学生留下终生难忘的印象。教师展示的不仅仅是丰富的科学知识、严谨的教学风范、解决问题的方式方法，并且还有教师的个性及心理素质。

教师在课堂上的一言一行，学生尽收眼底，因而教师在课堂上所表现的优良品质会潜移默化地感染学生，在“教书”同时起着“育人”的良好作用。其次还要严以自律，严格要求，以身作则，作身先士卒的垂范。另外还要关心热爱学生，课后倾听学生的声音做学生的良师益友。

爱是人类的情感之一，情感就是人们对于客观事物是否贴合个人需要而产生的态度及情绪体验，它在教育过程中具有巨大的作用。

(五)根据新时期学生的特点启迪学生心灵

此刻的学生究竟有哪些特点?这是教师在教书育人过程中要注意的问题。教书育人的指导思想必须要突出时代性，适应培养现代化建设所需要的人才。

教师在教学中要经过多种渠道掌握学生的思想动态，采取适合于学生心理特点的措施加以诱导，使学生牢固树立起正确的思想观点，明确学习目的和任务。

针对学生的特点多开展一些健康有益的课外活动，把学生吸引到正面来，寓教育于各种活动之中。如经常开展纪律法制教育，增强他们的纪律法制观念，使他们懂得遵纪守法的道理。

教书和育人是紧密联系在一齐的，这是人类社会教育过程中所共有的特征，也是教育规律的客观要求。教学活动不是随意性的，而是根据必须社会所确定的教育目的和任务的要求，教师按规定的教学资料，有目的、有计划地传授给学生，使学生掌握必须知识，构成必须的知识体系，成为必须社会所需要的人。

所以，教书只是手段，育人才是目的。教书和育人是紧密联系在一齐的，这是一条最基本的教育规律。将教书和育人割裂，只顾教书，不管育人，这不仅仅是淡忘了自我的社会主角，缺乏职业道德，并且是对党的教育方针和社会主义教师神圣职责的亵读。

每个教师都要遵循教育规律，不仅仅要做好专业知识的传播者，还要自觉当好正确政治方向的引导者和高尚心灵的塑造者，才不愧为合格的人民教师。

**20\_教师师德师风个人总结篇7**

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想提高的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。所以，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

师德古来有之，不一样时代对师德有不一样的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

1.爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，仅有爱岗敬业，教师才能进取应对自身的社会职责和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，并且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，可是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自我。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

2.热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎样爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了;学生的缺点，不批改不了。所以，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在教师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生成为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练本事、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

4.以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自我要明白怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

5.终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展。

**20\_教师师德师风个人总结篇8**

教师，是传播知识的人，是社会发展的“中介人”，是人类礼貌继往开来的继承者和传播者。他们培养着一代又一代现代社会的主人翁，其在社会发展中的作用是毋庸置疑的，他们所承担的社会职责也是很大的。

在信息爆炸、知识爆炸的时代背景下，教师这项工作也赋予了更丰富的内涵。教师工作既有着传统性、继承性，也有其创造性。

教师要学习历史沉淀的知识，但仅仅如此，是远远不够的，因为知识在不断的更新，学生个体也在不断发生变化，所以教师更要不断更新自我的知识，以适应不断变化的学生和社会的需要。

所以，随着社会的变迁，教师必须要有终身学习的观念，并付之于实践中。我经过暑期的师德师风学习中，体会到教师应具有以下几种主角：

一、博物学家

教师要有精深的本专业知识。“要给学生一杯水，自我要有一桶水。”中国一向就很重视教师的专业技能，师范大学按学科来分系就充分体现了这一点。教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果。

教师有了宽厚的知识，才能透彻的理解教材，灵活的处理教材，准确的教授教材。同时，时代的发展对教师渊博的知识提出了新的要求。

新时代教师不但要有本专业精神而博大的知识，还应有更为广泛的文化修养，这是因为，各学科的知识联系日益紧密，自然科学与社会科学之间不再有鲜明或者绝对的界限。

很多时候，缺乏一方面的知识会限制另一方面知识的理解和深入，比如，物理知识的缺乏就会限制语文或外语教师对科普文章的理解。

其次，教育的对象也不再是过去的“单纯”“天真”的年轻一代，他们经过现代化的各种信息渠道了解到许多新知识，他们往往能提出许多形形色色，五花八门的问题，而这时若教师的知识较为狭窄，就会有碍于其“高大”形象的树立。知识在不断的更新，所以教师还应像海绵一样不断地汲取知识，不断地拓展自我的知识面。

二、心理学家和艺术家

有人认为教师所掌握的学科知识越丰富，越全面，越系统，专业素养就越高，教学就越好。这其实是另一种对教师工作的较狭隘的看法。在现实生活中，我们经常碰到这样的教师，知识渊博，学富五车，对专业知识的精深的了解令人叹为观止，但可能这样的教师却并不受学生的欢迎，经常是，教师只管自我授课，学生只管自我玩乐。

这是为何?因为这一类教师无法将自我所掌握的精深的专业知识形象地传授给学生。所以教师还必须了解学生的兴趣、心理、思维方式等方面的知识，仅有这样才能构成师生间的有效互动。新世纪的教师必须具有必须的教育科学(教育学，心理学，教学法等)的知识，具有将所掌握的教育理论转变成教育教学的实际本事。

北京师范大学最新的改革一“4+2”就充分研究到了这一点，所谓“4+2”就是4年本科专业知识教育加2年的教育管理的学习。这样，既巩固了专业的知识，同时又学到了许多教育心理及教育艺术等必不可少的知识。

因为教师并不是被动理解和贮存他人知识的容器，而应是一个个鲜活的生命个体和创造主体;真正制约影响教师行为的不是外显的理论，明确的知识，外显的理论和明确的知识仅有内化为教师的信念时，才能真正对教师的教育行为产生影响;外界他人或古人的研究成果仅有与特定的教育情景相吻合，进而发展成具体的教育学策略时，才能对教师的教学起作用。而这一切都离不开教师个体的理解力，领悟力和创造力。

所以，在新世纪要想成为优秀的中小学教师，还应具有较强的悟性，表现力和创造性。有教育知识而无表达本事的教师在新世纪中只能是不合格的教师。

三、实践者和研究者

这种科研本事涉及教育教学的方方面面，包括研究教学对象学生的本事，研究和处理教材的本事，选择和运用教育教学原则及方法的本事，组织管理本事和语言表达本事等等。教师作为研究者有一个鲜明的特点，即具有鲜明的实践性。

教师的研究主要是在实践的基础上，对学生，教材的不断观察，思考和研究，构成具有自我独特思想和特色的理论，这种从实践中来的理论能很好地对今后的实践和他人的实践供给很好的指导作用。

简言之，教师的科研成果来源于实践，同时又为实践服务。所以，教师同时扮演者实践者和理论者这两种主角，在扮演“研究员”这一主角时要避免为理论而理论的倾向，应牢记一条原则，教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。所以，新世纪的教师不仅仅是一个教书匠，还要努力成为具有实践基础的教育家。

四、哲学家

大部分在教学第一线的教师都在自觉或不自觉地进行着反思，但仅此是不够的，反思要成为教师自我的一种生活方式和资料，要成为一种习惯。反思的资料是很宽泛的，包括：对他人的教学的反思，从中能够吸取经验和教训，同时要与自身的教学相比较，扬长避短。

这一点对刚踏进教师这一行业的新教师而言，更为重要;要从教学技术，教学策略和手段上进行反思，要思考怎样最大限度地将所拥有的知识传授给学生。同时也要反思教学理论和道德，教学目标和价值，使教师真正实现教书育人两方面的职责和义务，此刻很多教师都忽略了“育人”这一职责。

其实，从某种角度来讲，要学生学会做人比单纯传授给他们知识更重要。在此，还要对教学过程本身进行反思，要反思教学所依靠的社会背景，因为有时候，同一知识点在不一样的背景下，会有不一样的理解，仅有这样才能对教学过程更为有效，更为准确，更为全面地反思。相信教师仅有在不断反思中才能不断取得提高。

新的时代呼唤新的教师形象的出现，新时代的教师正面临着新的机遇和挑战，他们也承受着比前辈更大的压力。他们要同时成为博物学家，艺术家，研究者及哲学家，同时要发挥自我的强项，构成自身的教学的特点。

所以，他们必须融入这个终身学习的社会中，时刻以新的知识、新的技能、新的观念武装自我，仅有这样，才能成为一个受学生喜爱、受家长欢迎、受社会尊重的合格的新时代教师。

**20\_教师师德师风个人总结篇9**

开学初，我市在教师队伍中开展了“强师风、铸师魂，争做人民满意教师”的师德教育活动，并将今年定为师德建设年。育人先树德，教师只有树立好自身的形象，才能真心、真情、真意地去教育学生。

透过这一阶段的学习，让我对《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》有了一些具体的了解，使我懂得教书育人的使命感和职责性，并约束与规范了我日常的教学行为，努力做一个懂法、守法、护法的人民教师。

学校在师德教育活动中，开展了群众学习与个人自学相结合的方式，从多层次、多角度学习了全国优秀教师的感人事迹。使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德修养，正确认清和对待自己应履行的职责。

透过开展师德师风学习，使我更加清醒地认识到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，好动，好闹，工作烦燥之时，我会不自觉地把学生的这种习惯当成“不懂事”，事后想来，这样的我是不就应的，事实上，学生是一个活的“生命体”，他们有属于自己的感觉和要求，优秀的学生人人喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。作为一名教师要有一副“放大镜”的眼去寻找与挖掘他们身上的闪光点。以“点”带面促进学生进步，在今后的教学中我要努力克服自己的不良情绪，沉下心来，静下心来去教育每位学生，要学会用优秀教师的品质激励自己。和优秀教师相比，我目前的思想境界还要不断提高。在教学方面首先要把学生当作朋友，改变师道尊严的旧观念，使自己的教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满意的教师。

透过学校开展的师德师风学习，也让我发现了自身的不足。做人民满意的教师不能光作为一种口号，要付出实际行动，在教育教学中首先要学会不断学习，以学习来丰富自己的学识，提高自身潜力，业务水平;其次，在实际教学中要勤于钻研，倾心育人，要用心去传授知识，培养学生多方面的智力;另外，师是服务于学生的，在服务学生的同时，要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。

总体而言，师德师风教育活动的学习中，先进教师的精神和行为荡涤了我的心灵，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是快乐的，奉献是幸福的!

**20\_教师师德师风个人总结篇10**

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢?我认为：

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联着名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天!

**20\_教师师德师风个人总结篇11**

教师职业的本质任务决定了我们要有更多的奉献精神，奉献要付出代价，并作出一定的自我牺牲。学高为师，身正为范。教师的行为就是学生的活生生的课本。时代向教师提出了廉洁自律的挑战，今后我一定要加强学习和自我修养，自律自爱，以高尚的师德去奉献自己所热爱的教育事业!脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把20\_\_年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。脚踏实地，大胆创新是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第\_\_届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的所有领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队\_\_周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是放心节目、效果好、符合晚会气氛10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。20\_\_年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的20\_\_年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**20\_教师师德师风个人总结篇12**

我校20\_\_这学年开展学习师德师风以来，在县教育局，教育办领导的重视下，在全体教师的共同努力下，狠抓师德师风建设，采取形式多样，资料丰富的宣传教育活动。师德师风建设取得了实质性的进展，现将我个人学习师德师风状况总结如下：

一、思想认识

在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，遵守社会公德。把忠诚于人民的教育事业，看成美德，时时激励我，工作上勤勤恳恳，兢兢业业服从领导，不打折扣，认真完成领导交给的各项工作任务，并用“学为人师，行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。

二、学习教育阶段

学习教育活动在学校的统一安排下，采取相对集中学习与个人学习的方式。学习教育的主要资料，除有关的政治理论外，重点学习《教师法》、《中共中央关于加强和改善思想政治工作的若干意见》等。

三、对照检查阶段

对照检查阶段的主要任务是认真学习，提高认识的基础上揭示问题，找准主要矛盾。我透过教师之间的谈心，加深对师德教育，并对照自己的过去，检查自己在工作上的许多问题和不足之处，向老师们畅谈，透过学校召开的师德师风的研讨会，开始自查自我批评，态度诚实，也乐于理解教师们的批评，认真分析问题的原因，加以纠正，以便今后工作上的开展。

四、整改提高阶段

根据自己对照检查发现的主要问题，针对性地采取措施，建立健全有关的条款，使自己师德师风建设逐渐走上正常化，制度化的轨道。根据自己在师德师风方面突出的问题，热点问题提出整改意见并理解教师监督检查，力争使自己比较强烈的问题得到明显的改善，使师德师风整体状况得到明显的好转，也改善了工作，生活上的缺陷，调动了自己的用心性和主动性。

五、今后努力的方向

1、要加强学习，切实提高自己思想境界和工作水平。

2、要从严治教，加强自身建设，进行教学上的改革，努力教育好我们的学生。

3、要振奋精神，以百倍的干劲投身于社会主义教育事业。

4、要更新教育观念，彻底改变以往那种惩罚学生是为学生好的错误思想，改变对学生居高临下的态度，主动，用心地建立一种民主，平等，和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生，尤其要热爱差生和后进生。

5、要树立4个意识

(1)树立“育人先做人，正人先正已”的意识，要求别人做到自己坚决要做到。

(2)树立“学校无小事，事事都育人。教师无小节，处处作表率”的意识，以教书育人为本职，作学生，教师的表率。

(3)牢固树立服务意识，忧患意识，竞争意识，增强使命感，紧迫感和危机感。

(4)树立“主人翁”意识，以校为家，以教为业，校兴我荣，校衰我耻。

6、用心调整心态，明确自身的“责，权，义”正确处理奉献与索取，群众与个人，名利和道义之间的关系。

以上是我个人的学习总结。透过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，务必具有高尚的道德品质，以及对学生要有慈母般的爱心，做让学生喜欢的好老师。

**20\_教师师德师风个人总结篇13**

教育是以人育人的事业，教师作为这一特殊的职业，直接负担着培养下一代健康成长的历史重任，因此，师德比其他职业道德，有着更加强烈的典范性，高尚的职业道德和良好的教师形象是每个教师做好教育工作的先决条件，是时代的要求，也是教师不断进取，赢得成功的力量所在。

一、爱岗敬业是师德的基石

爱岗敬业是中华民族的传统美德，是实现人生价值的重要途径，是教师职业道德建设的基石。对于教师来说，最基本的道德准则就是忠诚自己所从事的教育事业，社会与人民对教师寄予重望，因为\"振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师\"，学生本人和家长对教师也寄予很高的期望。我们不能设想一个没有敬业精神的教师能够为培养人才的教育工作尽心尽力，所以只有教师具备了高度的责任感和强烈的事业心，才会在教育实践中，全身心投入，潜心钻研业务，努力掌握现代科学理论知识，广泛搜集最新教育信息，不断改进教学方法，树立正确的教育观。同时有了对事业热爱之心，就会甘于平凡，为人民的教育事业默默奉献，在平凡的三尺讲台上奉献自己的才智和毕生的精力。

二、热爱学生是师德的核心

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。热爱学生是教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。许多教育家都指出，没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。所以教师要真正实意关心学生，充分尊重、信任学生，严格要求学生，教师只有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的\'自尊心，在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。

作为一名教师，我坚持教育面向全体学生，平等待人，因材施教，平时注意全面了解学生动态，经常找他们谈心，交流思想，增进感情，如果有人因病缺课，我尽力争取时间给予补课，做他们的良师益友，对后进生，更是对他们循循善诱，做耐心、细致的教育工作，用真诚去感化他们，因此得到了学生的信赖，他们把我当成知心朋友，有什么心事都跟我谈。记得有一次，我收到一位学生给我的一封信，信中诉说了他因学习成绩差经常被妈妈打骂的苦恼，要求老师给予帮助，我及时找该生谈话，对症下药，指出他在学习上存在的问题，同时发掘他的闪光点，并通过家访，争取家长的支持和配合，使该生慢慢克服了学习上的困难，经过努力，学习成绩有了明显的提高，在家长面前找加了自信。

教师尊重学生，爱学生，不仅意味着最终赢得学生的信任和拥戴，提高教育的功效，也还意味着教师能虚心地向学生学习，在教与学的过程中，与学生一起成长，共同进步。

三、为人师表是师德的灵魂

除了父母，教师是学生相处时间最多，对学生影响最大的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以老师做为模仿效法的对象，老师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。加里宁有这样一段话：\"教师每天仿佛都蹲在一面镜子前，外面有几百双精细的，富于窥伺出教师优点和缺点的孩子的眼睛，在不断地盯视着他。()\"因此，教师必须十分注意自身的修养，严格要求自己，把做人与育人统一起来，时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，文明礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，形成一种无声无形的教育动力，去感召学生，启迪学生，最终达到为人师表，教书育人的目的。

四、不断进取是师德的生命

前苏联教育家马卡连柯说过：\"学生能原谅教师的严厉，刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅教师的不学无术?教师要给学生一杯水，自己就要成为一条常流常新的小溪。高超的学识本领不仅是教师自我完善的基础，是从事教学工作的保证，还是教师树立教学威信的源泉。面对日新月异飞速发展的世界，教师不能墨守陈规，固步自封。现代社会、现代教育的急剧变革向教师提出挑战，要求教师承担多重角色，要求教师具有多方面、综合性的能力，因此，教师应树立起\"终身学习\"、\"永远探索\"的思想，在教育实践中，潜心学习理论，运用理论，钻研业务，掌握现代科学知识，发扬探索和创新精神，为教育事业不断攀登，终生奋斗。

做为一个教育工作者，要对立良好的职业道德，时时以育人者的标准严格要求自己，努力塑造好自己的人格，处处为人师表。要认真钻研教育学、心理学、人才学，关心现代信息，要打破门户之见，相互交流，相互学习，博取众长，使自己的常识专精博览，以适应两教育的要求，为培养现代化高素质人才而努力。

**20\_教师师德师风个人总结篇14**

划一根火柴，闪亮一下就熄灭了，但倘若用一根火柴去点亮一堆火，就可以放出比一根火柴大十倍、百倍﹑千倍，乃至无数倍的热量。我想我们老师群体就是一根火柴，我们在燃烧时，不但点燃学生们，还点燃了我们的人民群众，点燃中国数亿人民的心灵!我们的教育就是一艘大船，我们教师就是那掌握人民命运大船的水手!作为师者，我会不怕困难勇于创新，为我们的教育事业作无限的贡献，做时代的先驱;作为师者，我更应注重师德师风，在生活学习中教会我们学生如何做人。

要使学生对教师尊敬，唯一的源泉便是教师的德和才!

师德师风建设，不同于法律，它是以善恶、荣辱等观念为标准，通过社会、学校、传统习惯和自我的内新心来评价的。道德问题是每个人每天都要碰到且无法回避的问题。做人要有道德，做教师更要有崇高的道德水准，要以德服人，以德育人。师者，不光要传道、授业、解惑，更重要的是给学生起到示范作用，潜移默化，让同学们在学习生活中，通过与老师的接触，用心体会，从中感悟。我们教授学生的同时，多与他们交流，发自内心地尊重他们，关爱他们，同学们也会敬重这样的老师，愿意上他的课。

作为一名年青教师，学生本来就比较与我亲近，但仍有学生不会主动与我交流，大多是敬而远之。刚开始我的心情很急躁，不知道怎么办，但经过询问学生和有经验的老师后，我发现是自己还有很多方面没做好。比如，有时候学生做题作错了，我很生气便大声的说学生，那样学生就产生了畏惧心理而不愿意和我交往;还有在上课时，由于很多胆小的同学不爱举手，我也没多在意，便没抽那些学生回答问题，可久而久之学生们就没有积极回答问题的习惯了，而我在无形中也减少了与学生交流的机会……这以后我一改以往的作风，加强与学生们的联系，课上课下融为一体，并在生活游戏中，教给他们很多的知识和有趣的东西。学生们现在都爱和我在一起了，我的宿舍是我们交流谈心的密室，我那群可爱的学生们是我心灵的阳光!

当然，教师的道德和作风，是在一点一滴中体现的。作为一名教师，在教学改革不断更新的今天，过去的那种教书匠式的方法肯定是不再可行的了。现在的学生，比以前的学生多了更多的想法，受外界的影响也更大，在提高素质教育的今天，我们应该用什么手段来教育学生?

我认为，要教育好学生，杜绝学生的逆反心理、厌学情绪，让学生真正喜欢上这门学科，尊敬老师，绝不是靠武力手段，或是体罚和变相体罚学生，应该用自己的爱心去感化他们，孩子有时是淘气，有时是一时管不住自己，并不是真的想要犯错误。有一次在上课的时候，我要求每个学生将自己的家庭作业本拿出来，可很多同学的作业本都不见了。面对这样的情况，我是该停下进度来追查那个“凶手”吗?如果找到了他，全班同学肯定会群起而攻之，对他的自尊心应该是一次伤害。我让学生们安静下来，告诉他们：“可能是有小朋友和我们捉迷藏呢，下课的时候他就会把本子还给大家的。”我不断的安慰因为作业本不见而着急的学生，并努力说这是一个玩笑。果然，在下课的时候，我发觉不翼而飞的学生作业本又回来了。原来是一个成绩较落后的学生自己作业没做好，而想藏了别人的，我那些话使他知道自己错了，并很感谢我给他的启发让他改了过来!

也许这是件小事，可是我们作为一名教育工作者，就应该多着眼于这样的小事，树立良好的师德师风，首先严格自律，时刻要注意自己的言行。教育是用心去感化学生教育学生，绝不是去伤害他们的自尊心。

其实我们的教育就是奉献，无私的奉献!我，一位平凡的小学教师，正在用21岁的青春年华为人民做贡献，为教育事业添砖加瓦，使我们的教育更添色彩!

在将来的教育工作中，立足于我的本职工作——语文教育，我将更努力的树立好自己在学生中的榜样，引领学生们内心那盏灯，让他们在社会中去发光发亮!

通过这次师德师风的集中学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习马列主义，及时掌握党的工作重点方针，与党保持高度的一致。

我要力争做一名无愧于人民的教师。

**20\_教师师德师风个人总结篇15**

作为一名光荣的人民教师，从教三十多年来，严格按《中小学教师职业道德规范》行教，无愧于社会义义教育事，现总结如下：

首先依法执教，学习宣传党的教育方针和基本路线，自觉遵守《教师法》与党和国家的大政方针保持高度一致。

其次爱岗敬业，热爱教育和学校，认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害于学生身心健康的思想。

第三热爱学生，关心全体学生，尊重学生的人格平等，公正对待学生，对学生严格要求，耐心教导，不讽刺挖苦、歧视学生，不体罚和变相体罚学生，保护学生合法权益。

第四严谨治学，树立优良学风，刻苦钻研业余，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教育、教学和科研水平。

第五团结协作，尊重老师，虚心学习，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。

第六尊重家长，认真听取家长意见和建议，取得支持和配合，不指责训斥家长。

第七廉洁从教，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响，不利用职务之便谋取私利，不乱收费。

最后，为人师表，遵守社会公德，衣着整洁得体，语言健康得体，举止文明礼貌，严于律己，作风正派，以身作则，注重身教。

总之，在教育教学中，严格要求自己，无任何有悖于教育法规的行为和言论，完全符合人民教师的光荣称号。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找