# 小学音乐教师课堂教学年终个人工作总结3篇

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-09-13

*音乐是一种艺术形式和文化活动，其媒介是按时组织的、有规律的声波（机械波的一种）。本站今天为大家精心准备了小学音乐教师课堂教学年终个人工作总结3篇，希望对大家有所帮助!　　小学音乐教师课堂教学年终个人工作总结1篇　　我们在过去的一年中忙碌着、...*

音乐是一种艺术形式和文化活动，其媒介是按时组织的、有规律的声波（机械波的一种）。本站今天为大家精心准备了小学音乐教师课堂教学年终个人工作总结3篇，希望对大家有所帮助![\_TAG\_h2]　　小学音乐教师课堂教学年终个人工作总结1篇

　　我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我们对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。下面一起来看看音乐教学工作范文吧！

　　忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，担任二年级音乐课有一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

>　　一、思想方面

　　作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

>　　二、教学方面

　　本学期，我担任二年级的音乐课教学任务。由学生于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节听、唱、演。这三个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

　　㈠、用心倾听

　　音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

　　㈡、尽情歌唱

　　这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

　　㈢、游戏表演

　　表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。

>　　三、个人学习

　　为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

　　在闲暇时间里，我会在博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

>　　四、努力目标

　　1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

　　2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，积极参加各种教研活动，以锤炼自己。

　　虽然，低年级的音乐我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

　　我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**小学音乐教师课堂教学年终个人工作总结2篇**

>　　一、本学期教学目标与任务：

　　（1）演唱做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。初步运用气息控制，做力度变化的练习。

　　（2）认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

　　（3）结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

>　　二、教学分析：

>　　三、四年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识渐多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在教学中可采取趣味性、知识性并重的形式。用音乐游戏、充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，帮助学生更好地学习音乐。

>　　三、学生情况分析：

　　这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。对今后学习有很大的作用，必须要抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

　　四、提高教学质量措施：

　　1．为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

　　2．因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

　　3．设计好每堂课的导入，提高孩子学习兴趣。

　　4．课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动孩子积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养孩子团结协作能力及创新能力。

**小学音乐教师课堂教学年终个人工作总结3篇**

　　时间飞逝，一个学期转眼就过去。下面针对这学期的音乐教学工作进行一个总结，理好思路，认真反思，下个学期继续出发。

　　今年我教的是小学四年级。学校四年级学生都是从别的学校转学进入我们学校的，所以对于他们的具体音乐素养，我是一点底都没有。据我所知，海南这边的音乐教育还不是很重视，很多乡下都没有正式的音乐教师。而我们这群小兵恰恰大多都是来自于乡下农村。为了摸一摸他们的底，第一节课，我就让他们给我展示一下。全班同学炸开了锅，这边说唱这个，那边说唱那个，五花八门啊，就是没有找到他们都能共唱的歌曲。他们会唱的歌曲大多都是老革命的歌曲和一些是流行音乐。在演唱时很多同学还是跑调的状态。学生的秩序也很随便，虽然我们都说音乐课需要一个宽松学习氛围，但是学生们的表现确实太过于宽松。一节课下来，我都有点冒冷汗了，看来今后工作的压力不下啊。

　　针对学生的总体表现，我做了整体的计划。围绕着计划周密的进行。一学期下来，收获不小。

　>　一、在秩序上的管理

　　本学期我严格要求学生的秩序，在我的教学理念里，教学秩序的好坏关系到一节课的整体质量，所以从开学起我就严格的要求学生，铃声一响起，大家就必须坐端正的等着老师来上课，一开始实施确实困难，那群兵向蚱蜢一样，蹦来跳去。经过一学期的慢慢培养，那群小兵也慢慢的养成了好习惯，能在每节课之前翻好书等着老师来上了。

>　　二、课堂教学：

　　本人坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在整个学期教学中，利用各种手段激发学生学习音乐的兴趣，使学生在原音乐基础上巩固并提高。指导学生使用科学的唱歌方法，经过一学期努力教学，大多数学生乐于参与音乐活动，对课题教学内容较感兴趣。全年级学生乐于参与学习情况有所提高，各自都能达到当众表演18—20首歌曲，经课堂考核，有200多名同学取得了优秀等级成绩。学生学习较认真，能在一节课里学到一首新歌。之所以能较好地完成全学期教学任务，其具体实施过程主要体现如下：

　　本学期教学过程中，为了让学生初步系统地认识掌握歌曲的演唱技巧和表现方法，我重点以点带面完成教学过程。在每完成一组课题教学时，我都采用总结性教学方式组织学生复习在复习。力求把歌曲的意境和情感带上。鼓励学生面对音乐、表现音乐、评价音乐、感受音乐等手段入手，使全体学生认识掌握到音乐作品的，找到理想的作品表现力，鼓励学生追求高尚音乐，理想音乐，从而养成良好的学习习惯与学习行为，以崇高的学习态度面对音乐，表现音乐，为终身追求音乐打下良好的基础。

　　经过一学期的努力教学，本届四年级学生，大部分能准确流畅、吐字咬字清晰，地演唱音乐作品。相信往后的学习，他们能有更多的收获。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找