# 2024青年美术教师成长总结

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-10-08

*20\_青年美术教师成长总结优秀5篇总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以给我们下一阶段的学习和工作生活做指导，让我们抽出时间写写总结吧。那么总结要注意有什么内容呢？以下是小编整理的青年美术教师...*

20\_青年美术教师成长总结优秀5篇

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以给我们下一阶段的学习和工作生活做指导，让我们抽出时间写写总结吧。那么总结要注意有什么内容呢？以下是小编整理的青年美术教师成长总结，欢迎大家借鉴与参考!

**20\_青年美术教师成长总结篇1**

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教务处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本工作情况概述：

开学初，美术教研组按照学校要求，结合本教研组工作与学校学生的实际情况，确立本学期的专题研讨内容为展示环节在教学活动中的有效组织与实施，针对这一主题，我们通过学校听课活动展开研讨。

二、研讨主题

在传统教学中，碍于场地、学校条件、老师精力等各种原因，这个环节常被老师们处理的简单潦草。常规课上很多美术老师都会在下课前收集个别优秀学生作品，进行展示，简单评讲。这样的实施方法，存在着很多问题：

第一、没有展示台，老师常常是拿着学生作品，展示讲解，说完了又换下一张，学生对所有的作品没有全面的欣赏，甚至很多没有完成作业的学生还在专心于自己的作业，老师的评讲很无效；

第二、评价性语言的缺乏，老师常常用“画得好”、“真不错”、“有想法”来评价学生作品，这样的评价语言没有给学生确切的指示，到底好在哪里？不错在哪里？想法在哪里？听的学生还是一头雾水，这样的评价语言是不能使学生获得进步与发展的；

第三、老师为了节省时间，代替学生发言，直接进行评述，学生习惯了老师长期的代替思考，失去了自己的判断与思考，无疑是对学生美术鉴赏能力的一种消磨；

第四、当老师把优秀作品评讲完，将作业退还给学生，对他们没有更多的奖励鼓励方法时，长此以往，学生就会失去努力完成好美术作业的激情，对他们而言画好画坏一个样，这对于培养学生对美术学习的兴趣，是非常不利的。

三、研讨成果

结合学校的听课活动，从以上几点问题着手，我们认为展示环节同样可以设置情境，吸引学生的注意力，教师应采用多样的语言进行评价，如在作业评价中，用一些诗句、歇后语、成语对学生的作品进行点评，“画的真棒！小荷才露尖尖角！再接再厉哟！”这些充满智慧和诗意的语言不但在情感上拉近了评价者和被评价者之间的距离，而且也充分体现了美学的特点，因此也就成为师生之间平等对话的互动平台，还能使学生获得精神上的支持，得到情感上的满足。同时还要引导学生进行自主评价，提高学生的美术鉴赏能力。在作品讲评完毕后，还应根据创设的情景给予奖励，以鼓励学生创作的激情。

小学美术课堂上的评价展示，需要老师们以艺术化的态度去关爱学生的成长发展，用充满诗意的评价去激发学生的学习热情，努力营造课堂教学的美学韵味。只有这样，美术课中的展示评价才能真正起到作用，成为实现学生美术素养发展和个人成长的有力平台。

在本学期开展的各项工作中，我组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。

**20\_青年美术教师成长总结篇2**

岁月如梭，转眼一个学期过去了，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验使自己成为一名优秀的“人民教师”，现将工作情况总结如下：

一、思想方面：

坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，“爱生敬业、诚实守信，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，认真落实新课标准，树立先进的教学理念。在工作中服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家。

二、工作方面：

本学期本人继续担任了校团支书，教导处干事及全校的美术教学工作，我爱岗敬业，在自己的岗位上勤勤恳恳，踏踏实实地工作着：不怕苦，不怕累，毫无怨言地奉献着。今年的工作比较繁忙压力也比较大，，我及时的调整自己，让自己以一个良好的状态投入到教学工作中去。团工作中我积极发展新团员，认真筹备并成功举行了入团仪式，并作好学校的辅助工作。在教导处工作中我更是积极配合吴主任搞好卫生检查工作以及升旗工作。课堂上我运用多种教学方法，调动学生学习的兴趣，活跃课堂气氛，提高教学质量。一年来我认真备课、上课、听课、评课，边教学边总结，边反思，积极参加学校的优质课评比，努力使美术教学日臻完美，圆满完成各项教学任务。

三、教研方面

本学期我们在一边搞好教学工作的同时，一边研究“艺术特长生的培养与研究工作，有目的，有计划，有步骤地进行课题的实验与研究，经过几年的研究我们已经初步取得了阶段性的成果，现已把一些研究成果应用到班级特长生的培养当中，取得了较好的实验成果。

四、加强学习，不断提高业务素质。

作为一名专职美术教师，我重视不断地提高自己的业务素质，所谓“学海无涯，教无止境”，自身的成长还需要一个好的环境加以磨练和一个好的平台加以展示。通过学习开阔了眼界，提高了绘画技能，参加了丰润区中小学音乐美术教师基本功大赛，本次比赛虽然只有几天准备时间，网页制作完全不会的情况下，我加班加点寻找老师页制作，经过短暂的准备参加了比赛，在比赛中取的了二等奖成，但是我也看到了自身的不足，促使我要不断的学习，扩大学习的点和面，力求使自己专业知识面更加宽广。

五、因材施教培养特长

课外活动时间，我积极指导学生进行美术兴趣小组的活动，课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作。艺术教育是学校的窗口，体现着艺术教育的成果。我辅导的学生多人参加区艺术节获奖。徐子均同学在参加科幻画大赛中获唐山市二等奖。

六、加强反思及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足：

1、在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，为了能在壮校的大业中添一块砖加一片瓦，也为了能实现自己更高的追求目标，我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

**20\_青年美术教师成长总结篇3**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

本班的美术教研工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以用心的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

一、加强理论学习提升自身素质

1、我的理论与专业两手抓，两手都要硬。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

2、学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要资料

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、课后，我用心组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画潜力、创作潜力、欣赏潜力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

3、这学期二年级使用岭南版美术教材，在教学中我始终贯彻以人为本、以学生的发展为本这一新的教育基本理论。透过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮忙学生建立贴合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以简单活泼多样的方式呈现新课程资料进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、我在教学中认识到，美术课程资料应与学生的生活持续着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

3、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并透过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术潜力都得到了很大的提高。

**20\_青年美术教师成长总结篇4**

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我继续担任四、五年级以及二（4）二（5）的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。根据学校要求，我将从德、勤、能、绩四方面进行总结。其总结如下：

一、德

学期初，通过学习几位先进教师师德经验，使我深刻的认识到小学教师师德的重要性。回想自己在上一学期的师德表现，寻找自己与他们的差距，再对照学校提出的\"十要十不要以及\"五个严禁\"认真剖析、改进。我认真参加了学校组织的各种校内培训活动及校外培训，还学习了学校提供的《教育的故事》和阅览室的《中国小学美术》丛书等，通过集体培训、听课学习、公开课实践等学习活动使自己在教育教学方面不断进步。不仅丰富了自己的知识和见闻，还为自己更好的教学实践打下了基础。使我深刻认识到，作为一名教师，不管是课堂内还是课堂外，不应以任何方式去伤害学生的自尊心，打消学生的积极性和打击学生的自信心。

二、勤

本学期，出全勤。

三、能

我任教三个年级十一个班的美术课，每周共计22节课，另外还有一（5）、一（4）两个班的儿童画教学特色活动、每周二晚八点至九点的剪纸专业队。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后将好的学生作品放在教室外的展示栏进行展示，不足的作品，我辅导学生完善。这样使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，以积累教学经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，因材施教。针对二年级教材内容多为手工，与我校全住校封闭式管理、材料准备困难的实际问题，我积极进行教学内容的拓展训练，着重培养学生的绘画技能和创新思维能力。那么对于我所负责的儿童画教学特色活动，我采用系统性、阶段性相结合的原则，短短的两周一节课四十分钟时间完成一张作品远远不够，所以，我除了课堂内给予认真指导，有时候还利用课外看电视时间去班上辅导。在每周二的剪纸专业队课上，开学初专门去书店购买几本剪纸作品书，还查阅各网站，准备好各种剪纸范作图片资料，也进行阶段性教学、阶段性辅导、阶段性要求完成作品。

四，绩

本学期我校开展了一系列的活动，“艺术节”，“阳光体育节”“读书节”等等校内外的活动；以及个人担任的美术工作，宣传海报、展览橱窗、各科各类的展板的布置等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。这学期多彩的艺术节，在区艺术节摄影比赛中，我所指导的六（4）班陈翰林同学获全区小学组三等奖。在校艺术节绘画比赛中，剪纸比赛中，摄影比赛中，多位同学获奖。个人，联盟校上陡门学区现场教学设计比赛中，获二等奖。

**20\_青年美术教师成长总结篇5**

一学期美术教学工作已经结束，我担任\_\_年级美术教学工作，在这个学期中认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

一、教学任务完成情况

本学期认真按照美术教学新课标教学教改，根据当地情况进行有效的教学，按照学校安排课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好学生的学习和动手能力，课后要辅导好学生的，能更好的接受美术的陶冶。这一学期基本能按时完成教学，效果也还可以，很多学生对美术都有了一个新的认识，审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用、图像等到手段来激发学生的兴趣。

二、学生学习情况

学生主要来自壮族乡和苗族地区，基础知识较落后，学生对各方面认识较少，学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分，\_\_年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的激情，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好的基础；养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

三、心得与体会

经过一学期的教学工作，深深体会到美术教学工作其实也一个非常重要的学习科目，上课也要有过硬的专业知识水准，不仅能说会道，更重要的是动手能力必须要强，让学生心福口福，从内心佩服老师的才能，学生才能认真去学习。在上课前，我都先去熟悉要上的教学内容，要画范画的，先把作品画好，在上课导入的时候就可以很好的展示给学生看，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识，更好的能提高学生的学习积极性。\_\_年级学生接触美术知识较少，在教学过程中要一步一步去引导学生去学习，本学期主要加强学生的构图、线条、比例内容和知识，因为书法我们日常生活中经常用到的，在上美术课时，要角学生一些书法的基础知识，也严格要求学生把写好。通过一学期的教学，组织全校学生进画展活动，提高学生的学习兴趣，在今后的教学中能更好的让学生去了解美术和学习美术知识。

四、存在的问题与改进

1、要加强学生多动手和动脑练习的能力。

2、要组织好学生多到室外进行写生。

3、教师要多与学生在一起进行学习交流，可以帮助学生改正一些错误的方面存在的问题、

4、上课的时候老师要多进行范画，多辅导讲解。

5、老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品，分析好问题，鼓励学生学习。

总之，在今后的美术教学过程中，要经常参加各类学习与培训，利用课外时间多与学生在一起交流美术这知识，只有走进学生的生活，才能更很好的去了解学生，帮助学生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找