# 初三语文教师工作总结怎么写

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-06-12

*初三语文教师工作总结怎么写5篇时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升！是不是该好好写一份工作总结记录一下呢？下面是小编给大家带来的初三语文教师工作总结怎么写，希望大家能够喜欢!...*

初三语文教师工作总结怎么写5篇

时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升！是不是该好好写一份工作总结记录一下呢？下面是小编给大家带来的初三语文教师工作总结怎么写，希望大家能够喜欢!

**初三语文教师工作总结怎么写篇1**

一、教给学生读懂不一样类型文章的方法

从体裁上看，课本中写人、叙事、写景状物的文章数量较多。每一类文章我都先下功夫，花时间“扶”着学生学习一、两篇，让学生在理解知识的同时，掌握学习方法，然后引导学生运用已掌握的学习方法自学其它篇。

以写人为主的文章，一般都是经过人物的语言、动作、神态、心理活动等的描述来表现其思想品质。教学中我就引导学生抓住这些描述来学习。在理解课文资料的基础上，再让学生回忆学习过程，体会、总结学习方法。以写景、状物为主的文章，大部分有总起句和总结句。教学中，我就帮忙学生掌握抓总起句、总结句读懂课文的方法。对于课本中不一样类型的教材(看图学文、读写例话、习作例文、基础训练等)，我也首先教给学生基本的学习方法，然后让他们运用这种方法去自学其它篇课文。

二、教给学生读懂文章的具体方法

要培养学生的自学本事，仅仅教给他们读懂各类文章的基本方法是不够的。仅有教给他们读懂文章的具体方法，才能到达“用不着教”的目的。从识字、解词、释句，到给文章划分段落，归纳段意，中心思想;从理解文章题目，理解、思考教师提出的问题到自我能围绕课题、围绕课文的某一词句提出问题，思考问题，从理解文章的语言文字，到体会其内涵，品味作者遣词造句、布局谋篇的方法都需要教。

当学生掌握了一些学习方法之后，我一方面在语文课上启发引导他们运用，另一方面在课外活动中鼓励他们运用。每学期我都选择一部分小学生优秀习作，让每一个学生都选择最佳的学习方法自学，然后汇报自我的学习方法和收获，再组织全班学生讲评谁的学习方法最佳，谁的收获最大。这种比赛，不仅仅扩大了学生的知识面，并且提高了学生的自学本事。

总之，寓学法指导于语文教学之中，是提高课堂教学效率的重要途经，是培养学生自学本事的重要手段。

**初三语文教师工作总结怎么写篇2**

中考工作已经结束，我校中考语文总分排\_\_区第三名，取得了骄人的成绩。这与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。与翠园、罗外相比，我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我代表上届初三语文备课组谈一点肤浅的体会。

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，袁校长和邱书记等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是非典时期，加之中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我们备课组有田小芹、张确和我三位老师。我非常幸运能与两位教学经验非常丰富的老将合作。平时工作中，他们既是我的同事，又是老师。我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。田老师在作文教学上的独到见解，张确老师对待差生那种耐心和乐观的精神都使我敬佩!我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，大军团作战来完成。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。中考只考中、英、数，语文只考作文这一方向的确立。使三门学科连轴转，每天四节课，除了写作文，改作文，就是讲作文。特别是田老师、张确老师年龄大，身体不好，这种超负荷的工作量，其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。可是我们咬牙挺过来了。年级组长禹力，处处从大局出发，为我们出谋划策，创造条件。张溶、元涛、戴艳红三位班主任，她们不仅以满腔的热情，高尚的人格影响学生，还主动配合我们科任老师，发现问题，及时反馈。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的?一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是滨中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧!

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的工具性和人文性。既服从游戏规则，又超脱其上。找到总复习教学的最佳结合点。以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字——积累。

腹有诗书气自华，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，积累成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累?课堂教学之外，我们是这样做的

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改;同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法(黎锦熙)。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。因为冰冻三尺非一日之寒吗!通过三年的实践，效果是明显的。

(二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

**初三语文教师工作总结怎么写篇3**

时间如梭，初三的下学期就要过去了，初三的学子也要中考了，我作为\_\_班的语文老师，我在这学期的工作也快结束。这一学期带给我很多，在\_\_班教语文，学生提高的同时我也在提高，能够帮助学生学好语文，我感到很幸运。一学期过去了，对这学期做以下的工作总结：

一、提高课堂的教学效率

一堂课才四十五分钟，为了能够有效的花费这四十五分钟，我在上课的前一天就把整堂课的教案做细致化，详细到每一个问题及每一个环节，提高整个课堂的效率。同时自己在教学上，不再是我这个语文老师的主场，而是想要学生自己在课堂的展现自己，激发学生学习语文的兴趣，并运用很多种的教学方面，更全面的实现语文的教学，让这群初三学生可以更好的领悟语文的精髓。初三这学期大家的压力都很大，课堂上的教学也会变的难一些，因此我采取了阶段性的一个检测，及时准确的了解学生当下的一个学习情况，方便自己在课堂上转变教学的方式。

二、有效运用多媒体设备教学

学校的多媒体设备在初三这里可以得到更有效的一个运用，利用教室多媒体设备进行教学，更加方便，能够从网上搜索题目给学生做，找寻更多有利于学生学习的内容。使用教室的投影仪投出中考历年考过的试题，实现在线答题，更能让学生体验到中考考试的不一样，提前适应中考的试卷的模式。多媒体的教学是多方面的，是学生可以去自主学习的一个设备，在这样的条件下教学语文，初三的学生的语文提升较快。

三、及时批改试卷

初三主要是复习，复习的方式除了看书，就是考试。每一次考完试后，我会及时快速的把试卷批改完，把总成绩算出来，分析出学生考试的情况。及时批改试卷，也能让学生们提早知道自己考的怎么样，更能及时找出自己的不足，在下一次的语文考试中就能得出更好的成绩。

以上是我在这学期的主要做的工作，目前也进行简单的总结了。这学期一结束，我就跟初三的学生说再见了，但是新的旅程在等学生们，也等着我，下一轮的初中语文教学又要开始了。本学期的工作让我又积累不少的经验，相信以后我能更好的教好语文，完成自己的工作。

**初三语文教师工作总结怎么写篇4**

一、突出人文性，但不能淡化工具性。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根本在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少教师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上异常重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

所以，教学中要扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本本事的培养，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，真正做到了语文的人文性和工具性的统一，语文教学的梦想境界才有可能实现。

二、强调自主性，但不能放任自流

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，因需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让给学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后立刻理解下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自我吗?于是出现了一种我们不愿意看到的现象：教师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自我说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情景下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自我喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生很多的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白教师想在这节课上完成什么任务，到达什么目标。

教师引导孩子进取发表自我的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响?”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负职责地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

所以，要使课堂高效，学生的“自主”必须要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的本事。

三、鼓励合作学习，但不能忽视独立思考

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被教师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有必须条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情景下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生供给展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管资料有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。在合作学习中，还经常看到如下场面：1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。2、小组成员默不作声，自我想自我的。3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，讨论时气氛热烈，却没解决实际问题。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考本事，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。

我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，经过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作本事。仅有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。所以，教师要精心组织学生的学习活动：一要组织好学生自学，使每个学生都能独立思考;二要组织好合作学习，培养学生的合作技能，教给合作的方法，重视对合作学习的评价，做到互动学习与个别辅导相结合;三要组织好全班交流，在交流中加强引导，全面实现教学目标。

**初三语文教师工作总结怎么写篇5**

本学期我继续担任初三5、6班的语阅读与语文复习有关的资料。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验和启示。以下是我在本学期的教学文教学工作。我深入研究教法，虚心向同行学习，广泛工作总结：

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。专心研究书本、学生、教学方法。绞尽脑汁激活语文课堂。令其生动形象，学生易于接受。我这两个班的同学课堂思维比较活跃，上课气氛热烈，但中等生、差生占多数，因此讲得太深，没有照顾到整体制约着语文教学成绩的提高。我在本学期语文备课时注意到这一点，两个班采取不同的教学流程和设计，因此教学效果有所提高。从此可以看出，了解并分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和学生们的积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，常常在网上浏览到很晚的时间。虽然辛苦，但望着学生那一双双聚精会神入迷听课的眼神我非常的欣慰。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。因此我在讲课的时候，不是照本宣科地讲授，而是认真研究了课文，找出了重点，难点，有针对性地讲。为了追求课堂教学生动，不沉闷，我还为此查阅了大量的材料，精心设计每一节复习课。授课时就胸有成竹了，游刃有余了。教学效果比以往有所提高。由此可见认真备课对教学十分重要。

上课内容丰富多彩，切合学生实际。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全体学生，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种积极向上的精神面貌。这样，授课就会取得事半功倍的好效果。我注重和本年组老师搞好合作，热情帮助年轻老师。也虚心向他们学习课件制作方法。注意常沟通交流，形成一个整体，出外学习后就演绎研讨课，交流听课体会。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，开展课前训练活动：对对联、交流读书体会等，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文基础水平提高，才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

本学期由于时间紧，复习工作存在着顾此失彼，许多地方存在着不足和遗憾。希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找