# 暑期音乐教师培训总结

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-10-10

*暑期音乐教师培训总结5篇范文作为一名音乐教师，我们应始终站在时代文化前沿的号手，把住时代文化发展的脉博，因此我们要不断学习，也要不断的进行培训，那么你怎么写一份暑期音乐教师培训总结呢？你是否在找正准备撰写“暑期音乐教师培训总结”，下面小编收...*

暑期音乐教师培训总结5篇范文

作为一名音乐教师，我们应始终站在时代文化前沿的号手，把住时代文化发展的脉博，因此我们要不断学习，也要不断的进行培训，那么你怎么写一份暑期音乐教师培训总结呢？你是否在找正准备撰写“暑期音乐教师培训总结”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

>暑期音乐教师培训总结1

今年是新课程实施的第三年，按照县教委及县进修学校的工作要求，我校以加强教师职业道德建设为核心、以提高教师实施新课程的实践能力为重点，着力促进教师专业发展，积极组织并认真开展了新课程师资培训工作，取得了一定的成绩。现就这一阶段的工作，做如下总结：

一、 领导重视，组织到位。

首先，在每学期初，学校校委会都召开专题会议，认真研究布署此项工作，修定完善学习培训考核制度。成立领导组织。实行一把手负责制，由校长任组长，承担第一责任人，由业务领导主抓此项工作，任小组副组长，其他成员由学校业务主任、政教主任及各教研组长共7人组成。分项落实责任，明确具体工作任务。

第二，学校召开了全体教师会，宣传布置此项工作，对教师实施新课程的培训目标、任务、原则、内容等均做了详细的宣传及说明，使广大教师明确树立了终身学习意识，进一步牢固树立起新课程理念，并决心用新意识、新理念指导自己的教育教学工作，使全校上下达成一致，形成共识，确保此项工作能得以顺利开展。

二、 理清思路，扎实工作，稳步开展新课程师资培训各项活动。

1、 首先开展以“树行风、促发展、塑形象、做主人”为主题的师德教育活动，寓师德教育于新课程师资培训全过程。

通过开展此项活动，教师们认真自觉地学习“教师行为规范”，并重新审视自己的师德水平，自发制定了“一切为了学生，为了学生的一切、为了一切学生”的行动目标，使教师们真正认识到了新的时期赋予教师的新的使命，决心内塑师德、外树形象、刻苦钻研、力求发展。活动中涌现出了一些先进人物和事迹，其中，尹晓丽老师被评为市级优秀班主任，赵巍老师被评为县级优秀班主任，马艳波老师被评为市级德育工作先进个人。

2、 认真学习现代教育教学理论和新课改理论，为实施新课程奠定坚实的理论基矗

首先，由业务主任制定了学校教师教学理论学习计划，然后，每位教师均制定出个人的教育、教学理论学习计划，人人备有学习笔记，有的教师的学习非常认真细致，学习笔记多达每学期25次，最少的也有17次左右。在学校组织理论学习测试中，一部分教师取得很好的成绩。

3、 刻苦学习专业知识，大多数教师的文化专业知识水平有大幅度提高。

通过此项培训工作，广大教师有了终身学习意识，有了新的教育教学理念，人人参加不同层次的文化进修及提高学历层次进修，到20\_年末，我校已有近60%的教师获得本科学历。除此之外，教师们也大多能深入钻研本学科文化知识及相关科知识的学习，通过这些学习，使大多数教师的文化知识水平有很大提高，其中化学教师陈颖丽、初三数学教师马艳波在县教委组织的教师业务测试中，分别取得全县排名第二、第三的好成绩。

4、 扎实开展“把新的教学理念转化为教学行为”专题活动， 人人树立新的教学观念，研究新的教学方式和学生的学习方式，使校本教研活动得以深入开展。

① 进一步认真组织开展了学习新的课程标准的活动，全体教师都能认真学习新课标、研读新课标。使大多科教师能准确把握学科改革的突破点，正确理解教学实施建议，改变教学策略，更新教学技能。其中物理学科的课改新理念在实施教学中有很好的具体体现，在县级教学检查中，韩春英老师的物理综合实验课由于真正充分发挥了学生的主体作用而得到学科教研员的高度评价，邸建双老师的初一语文课在全县的新课程教学展示活动中取得优异成绩，受到高度赞誉。

② 以学科备课组为龙头的教研组工作有新的起色。

在教研组活动中，各组抓住了学科备课组的龙头作用，深入扎实地开展新的教学方式和新的学习方式的转轨工作，根据学科特点的新的教学模式以及新思路、新方法均有出现。其中语文学科的“四步教学”研究，收效良好，韩春梅老师的语文课曾代表进修学校参加了县级送教下乡活动，为全县语文学科的新课改做引领示范，并受到欢迎和好评。

③ 结合“把新的教学理念转化为教学行为”专题活动开展了学科教学竞赛，并收到较好效果。

九月下旬至十月上旬，我校成功开展了“把新的教学理念转化为教学行为”专题教学竞赛，根据学校定的竞赛方案，有25名符合条件的教师参赛，教师们按照竞赛要求分别进行课前说课、新法上课、课后反思等环节，并完成了相关的系列材料，即一份教材分析材料，一份教学设计材料，一份教学反思和一份课堂教学实录等。现这些材料已分别装订成册。通过这些系列材料，使教师们的业务水平得以提高。这25节参赛课中，有相当一部分课理念新，方法新，教师基本功扎实，教学效果好。其中韩春梅老师的“亲爱的爸爸妈妈”一课以非常恰当的教学方法，教师独特的教学方式，教师恰好的角色转变，教师扎实的基本功以及良好的教学效果，脱颖而出，受到全体听课领导和教师的一致好评，并以突出的竞赛成绩荣获教学竞赛全校第一的好名次，为全体教师做出了良好的课改示范，本人也因此而被选送并获得县级骨干教师称号。马艳波、孙华丽、邸建双、王淑涛、韩雪冰等五位教师也在此次活动中表现较为突出，被评为学校青年骨干教师。其中马艳波、孙华丽两位教师被选送参加县级学科教学能手评选，并同时获得数学学科教学能手称号。

5、注重问题研讨，使新课程师资培训工作得以深入开展。

在新课程师资培训工作中，我们还根据本校的实际情况，每周设立一个“新课程研讨日”，定为周二进行。在研讨过程中，教研组、备课组就教师每周向组里提出的实际问题进行专题研讨，深入剖析，通过这个环节，使全体教师教都能够正确对待在新课程实施过程中遇到的新情况、新问题，并积极探求解决问题的新方法，新途径。为了更好的解决这些问题，学校还组织了各位教研组长分别就新课程实施过程中出现的学科问题进行了课堂解析及做课研究，从而引领教师进一步提高新课程实践能力。

6、加强了现代教育信息技术的学习运用，使教师们的信息技术水平得到真正提高。

通过各级的计算机学习培训，我校教师计算机技术水平提高了一个层次，全体教师均具备初级水平，其中90%的教师已达到中级水平，微机教师王淑涛和许东生的计算机操作能力很强，实际操作能力已达到高级水平。计算机辅助教学也有新起色，邸建双老师的电教课，运用计算机辅助教学，收到了很好效果。

三、 搞好培训评价总结，使新课程师资培训工作规范化，以促实效性。

在培训考核制度的督促下，学校培训领导小组对教师参加师资培训情况做了认真详细的阶段性总结及考评，对在校本培训中做出突出贡献的教师进行了表彰，对不履行职责的教师进行批评，并把教师参加培训的考核结果纳入学校对教师的全面考核之中，使培训管理较为规范，以促进下步工作。

总之，我校的新课程师资培训工作取得了一些成绩，但同时，也还存在有一定的问题。 我们一定认真总结经验，反思问题，明确调整思路，制定整改措施，确保今后工作的更好开展。

>暑期音乐教师培训总结2

办好一所学校，关键在于拥有一支高素质、稳定的教师队伍。这是提高学校办学水平的基本保证。这一年来，我校主要从以下几个方面来做好教师培训的工作。

一、坚持以人为本，加强师德建设工作，努力稳定整个教师队伍。

教务处坚持在教师例会时间认真组织全体教师学习有关文章。通过学习，进一步帮助教师提高认识，树立正确的人生价值取向。此外，学校还进一步努力，创设宽松、和谐的人际环境。因为大家能在一起学习、生活和工作，就是一种缘分。作为学校管理者，能够经常深入到教师中间，参与各种大小活动，通过相互沟通、交流，彼此间建立一种比较和谐、融洽的同事关系，自然也就可以避免和消除许多工作上的不理解和误会，对于学校整个教师队伍的稳定工作起着十分重要的作用。

二、认真抓好教师的业务学习、培训及工作，努力促进教师个人专业成长。

上半年：一是继续开展多媒体示范课教学

通过这一活动的开展，增进了教师间的相互了解,各位教师在听课中中提高了自己的业务水平，有力的促进了我校教师的课堂教学登台阶、上水平、提质量。所有示范课教师在教材挖掘方面都非常细致，教学活动设计比较有创意，课件制作精美，注重了师生互动和生生互动，用自己独特的教学方式，从不同角度展现了自己的教学风采。特别是王璐老师讲解的《神奇的货币》，深入浅出，贴近实际、贴近学生、贴近社会，引人入胜。

二是加强对新教师的培养

3月份教务处新进6名青年教师,绝大多数都没有教学经验。为此,教务处要求各教研室开展“一帮一”活动。针对每位教师自身实际和不足，制定听课计划，请指导教师帮助解决。担任“一帮一”活动的导师自觉履行培养青年教师的职责，毫无保留地向青年教师传授知识、教学经验和方法，尽职尽责地帮助青年教师提高教学水平。5月份，教务处对6位教师进行了上岗前的讲课考核，大部分教师通过了考核

三是师生谈话活动

师生谈话是全面把握学生思想脉搏的有效途径，谈话可以全面深化学生教育管理工作，推动良好校风、学风的形成。通过推行师生谈话，沟通思想，交流情况，研究问题，交换意见，拉近师生间距离，有16位教师不仅针对学生存在的问题积极寻求方法解决，而且针对反映的问题和解决的方法进行了认真的反思和总结，并运用到实践中，有效地提高了课堂管理水平。

下半年：一是加强理论学习，提升教育理念

为培养新世纪所需人才，任课教师必须不断更新教育理念和专业理论知识，不断充实和完善自我。为此，教务处采取自学和集中学习的方式组织教师学习先进的教育教学理念和专业知识的学习，不断提高教师业务素质。12月每位教师根据一学期的学习体会结合自己的教学实践撰写一篇有关教学与管理的论文。

二是以多媒体为中心，提高教育教学能力

随着多媒体教学技术的发展，多媒体环境下的资源应用和教学设计已成为提高教师整体素质的重要手段。为了适应新的教育教学形式，校党委7月份建成三个备课室。如何利用好这一平台，如何让备课室成为提高教师教学能力的主渠道，教务处分三步走制定了教师多媒体教学培训计划。

1、专题讲座

教务处组织了多媒体应用相关知识的专题讲座， 窦跃武老师主讲了《网络资源查询、下载》;彭红英老师主讲了《Powerpoint知识讲座》、朱志荣老师主讲了《Word知识讲座》，各教研室针对各教研室学科特点，组织本教研室有多媒体教学经验的老师在教研室内进行了培训，基础教研室胡永顺老师主讲了《 phtoshop图像处理 》，法律教研室李雪松老师主讲了《如何利用网络资源制作案例视频》。基础教研室还在教研室内进行了多媒体教学展示课。

2、计算机word能力考核

根据科研处制定的信息技术应用能力培训考核方案的要求，教务处、科研处于10月22日下午对非计算机专业教师进行了计算机WORD模块的技能考核，共有34名教师参加了本次考核，考核达标率是100%，达优率是59%。考核成绩均是监考教师当场登记得分，评分公开、公平，及时准确。此次考核不仅检查了教师培训效果，达到了提高教师计算机应用水平和提高教师运用信息技术意识的目的，而且使教师真正将学到的知识和技能结合起来，用于解决实际问题，为制作多媒体课件打下了坚实的基础。

3、多媒体示范课教学

教务处发挥骨干教师的示范带头作用，每周六下午都有一名骨干教师进行多媒体示范课教学，骨干教师充分展示自己的教育才能和教学风采，通过课件生动的画面、鲜活的表现形式，打破了过去课堂教学单一沉闷的气氛，将一些枯燥的教学内容形象化、直观化、趣味化，有效地提高了课堂教学效果，真正起到了示范带头作用。全校教师涌跃听课，从骨干教师身上汲取先进的教育理念和教学方法。

教务处通过一系列的活动和措施，形成了现代化教学手段与传统教学手段互为补充、相得益彰的教学格局，从而大大提高了课堂教学的有效性。

三、充分利用各种资源，采取“走出去，请进来”的办法，努力拓宽教师学习的渠道，为教师全面提升自身素质创造条件。

大家知道，由于教师这一特殊的工作岗位，对于绝大多数教师来说，平时外出学习的机会极少，因此我们就充分挖掘资源，在“走出去”的同时，采取“请进来”的方式，努力为教师创造学习的机会。

以上所说的，是近年来我校在教师培训工作方面所做的一些实践与探索。面对新的形势和要求，我们仍然感到还存在许多的问题和困难。比如，有些教师对“终身学习”的观念认识不足。再比如，学校办学资金紧缺，严重影响师资队伍建设的工作全面铺开等等。因此要真正做好这项工作，还需要花很大的力气。今后我们将继续努力把教师培训工作做得更好，为学校的发展多做一些实实在在的事情。

>暑期音乐教师培训总结3

交往的本质属性是什么呢?是主体性。交往论承认老师与学生都是教学过程的主体，都是具有独立人格价值的人，双方都是彼此关系的创造者，都是交流的主观能动性，两者在人格上完全平等。新课程提倡通过交往革除当前师生人际关系中普遍存在的教师中心主义和管理主义的倾向，重建人道的、和谐的、民主的、平等的师生关系。

其次，师生间的交往在教学中主要表现为师生间的对话，而对话需\"文本材料\"。中央电视台《实话实说》栏目的每一期都有一个主题，主持人、特邀嘉宾和参与听众都紧紧围绕着主题，进行互动式的交往对话，对话的材料源于自己的生活经验。这种材料可以说是一种\"经验材料\"。教学与《实话实说》有其相似之处。教科书的每一课的课题，就如同师生对话的一个主题，主题之下的诸多内容就好比师生对话的材料，师生需要在有限的时空内，紧紧围绕对话的主题，依托对话的材料，进行互动式的教学对话。这种对话的基础材料是教科书所提供的\"文本材料\"，此外对话的材料，进行互动式的教学对话。这种对话的基础材料是教科书所提供的\"文本材料\"，此外还有其他相关的教学材料。如果没有这样的\"文本材料\"，那么师生之间的教学对话就会失去依托而变得漫无边际，操作上既不可能，事实上也行不通。所以，像教科书这样的\"文本材料\"不是可有可无的，而是不可或缺的。

2、在教学设计中如何解决对学生分析不足的问题?答、对学情的准确把握是好的教学设计必备条件。下面仅对我在教学设计中对学情的认识和运用谈谈自己的看法，与大家一起交流。学情分析是教学设计系统中“影响学习系统最终设计”的重要因素之一。认真研究学生的实际需要、能力水平和认知倾向，为学习设计教学，优化教学过程，可以更有效地达成教学目标，提高教学效率。 教学设计必须把学习和学生作为焦点，以帮助每一个学生有效地学习为目的。因此我在教学中把了解学生的兴趣、动机作为分析学情的突破点。

(1)了解学生的兴趣、动机动机是激励人去行动，以达到一定目的的内在因素;而动机又产生于人的兴趣和需要。课堂教学的对象是活生生的学生，学生是学习的主人，教会学生学习，是教学活动的核心;教师所追求的语文教学的目的要求，必须通过学生的学习活动来实现。因而，语文教学要获得成功，就要认真分析、了解学生的心理需求，想方设法启动学生的内驱力，并采取各种有力措施，把学生的兴趣和需求纳入合理的轨道，以调动学生的学习积极性，将外在的教学目标系统转换为学生的心理需要，成为学生的学习目标，使学生由“要我学”转变为“我要学”，只有当学生对所学的内容产生了兴趣，形成了内在的需要和动机，他才能具有达成目标的主动性，教学目标的实现才有保证。

(2)分析学生的知识能力水平学生的知识能力水平是学生达成目标的基础。教学设计要遵循教学规律，符合学生的知识建构。教学成功的关键是学生能够积极主动地学习，能够有效地吸收和运用。教学设计要研究学生的知识起点，能力水平，要考虑学生的可接受性，把握学生学习语文的“最近发展区”。力求使教学内容和教学水准适合学生的知识水平和心理特征，使学生能体验到“跳一跳摘到桃子”的滋味。针对本节课或本单元的教学内容，确定学生需要掌握哪些知识、具备哪些生活经验，然后分析学生是否具备这些知识经验。可以通过单元测验、摸底考察、问卷等较为正式的方式，也可以采取抽查或提问等非正式的方式。如果发现学生知识经验不足，一方面可以采取必要的补救措施，另一方面可以适当调整教学难度和教学方法。

(3)了解学生的认知倾向认知倾向也称认知风格，指学习者个体在认知即信息加工和组织过程中，表现在认知方式方面的稳定的独特倾向，表现在学习者个体对外界信息的感知、注意、思考、记忆和解决问题的方式上。学习过程实际上就是学生对信息的加工、处理、存储的过程。不同认知倾向的学习者对于信息的加工、处理方式是有差异的。主要表现为独立型与依存型，冲动型与沉思型等。教学活动中，教师应结合考虑学生的认知倾向，根据学生的认知差异不断改进教学法方法和教学策略，调整教学内容和教学目标，努力做到因材施教。如对依存型的学生，注意培养其独立思考的能力;对冲动型的学生，注意培养其有条理地、细心地分析问题、解决问题的能力等。另外，在组织研究学习小组时，教师如能根据学生情况，将具有不同认知倾向的学生组合在一起，让他们在小组学习中，依据各自不同的特点去研究分析问题，相互取长补短。可以帮助学生更深入、全面地分析问题、解决问题。同时，在这样的小组活动中，不同认知倾向的学生相互影响，也有助于对学生认知倾向的培养调整。因此，了解学生的认知倾向对教学设计具有重要的意义。模块三 教学目标的设计

教师只有做有心人,善学善钻善创新数学课堂就会生机勃勃,课堂会更精彩

泰戈尔有一句名言说得好\"我们把世界看错了,却反而说世界欺骗了我们\".我们面对的是少年儿童,是有鲜明个性的活生生的人,每一个儿童都是一个珍贵的生命,每一个学生都是一幅生动的画卷,我们每一个人都应该珍爱他们.

1.和谐课堂,快乐学习

课堂是学生学习知识的园地,教师工作的根据地,我们应该重视课堂教学.把和谐带入课堂,使课堂充满活力.只有在宽松、平等、和谐、生动、充满活力的氛围,才能诱发学生的创造兴趣,创造思维。教师的教学艺术不仅在于传授知识,而在于激励、唤醒、鼓舞.教师应把愉快与热情传给学生,使学生受到潜移默化的影响,从而心情愉快充满激情地投入数学学习中去.

2.生活课堂,更有意义

生活离不开数学,数学来源于生活,数学与生活永远无法割舍.离开生活的数学是苍白无力的.数学只有在实践中得以延伸.生活是数学的生命之源.

教师应尽力创设情景、创造条件,将课堂与学生生活实际有机结合起来,使学生如身临其境,如见其人,如闻其声,加强感知,激发思维.如我们学习《四边形》一章中,判断“等底等高的两个平行四边形拼在一起还是平行四边形”咋一看没错.但通过实践动手操作就会发现“等底等高的两个平行四边形拼在一起不一定还是平行四边形”.

3.灵活课堂,轻松学习

学生不是学习机器,教师应合理科学安排.改变超强度、大题量、机械训练,用时间加汗水提高成绩的陈旧做法,要提倡精讲精练.只讲思路、讲方法、引导自己去发现、去探索,把学生思考的时间还给学生,把思维过程还给学生,培养激励学生独立思考的习惯和能力.如教学“一个钝角中去掉一个锐角,剩下的是什么角”就不能固定一个答案.再如估算“390×15”答案可以是7800,也可以是8000.凡事不可一概而论,要学生灵活掌握及运用.而实际生活中如“四年级同学去秋游.每套车票和门票49元,大约准备多少钱?”算式49×104这里49看作50,但104则看作110不能看作100,这样才合理更实际.

面对应用题不得死板硬套,应掌握方法,有些题有多种解法.有的题可从问题着手,有的题则从已知条件着手.只有掌握了方法,举一反三,就可做到轻轻松松学好数学.

4.幽默课堂,充满活力

一个有幽默感的人,定受大家的喜爱,幽默驱赶烦恼,带来欢笑.学生也喜欢有幽默感的教师,在教学中恰倒好处的课堂幽默,完全可驱赶学习的疲劳,活跃课堂气氛.同时能开拓学生思维的敏捷和判断力,能进一步融洽师生关系.如一次一学生在课堂老往后转,还不时说话,我看了他几回,他仍然旁若无人视而不见,我不动声色走到他身前,话锋一转提高嗓门对着他说“你屁股上按了滚珠儿啥”从来没有听过这句话的同学一下全乐了全变精神了,看着这位同学会心地笑.接着我意外发现这下所有的学生都聚精会神地听,仿佛一下精神百倍.此时此刻我顿时明白,幽默让我让学生得到美的体验,感受到幽默的魅力.

总之,数学教学充满学问充满魅力,数学课堂更是魅力无穷.教师只有做有心人,善学善钻善创新数学课堂就会生机勃勃,课堂会更精彩.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找