# 五年级语文个人教学总结模板

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-10-10

*五年级语文个人教学总结模板5篇时间总在不经意间匆匆溜走，我们的工作又告一段落了，经过这段时间的努力后，我们在不断的成长中得到了更多的进步，来为这一年的工作写一份工作总结吧。那么一般工作总结是怎么写的呢?下面是小编给大家带来的五年级语文个人教...*

五年级语文个人教学总结模板5篇

时间总在不经意间匆匆溜走，我们的工作又告一段落了，经过这段时间的努力后，我们在不断的成长中得到了更多的进步，来为这一年的工作写一份工作总结吧。那么一般工作总结是怎么写的呢?下面是小编给大家带来的五年级语文个人教学总结模板，希望大家能够喜欢!

**五年级语文个人教学总结模板篇1**

课堂上我们经常会看到这样的现象，当老师提出问题需要学生解答时，还有需要学生读课文时，竟无人参与或总是那几个优秀的学生，结果是老师生气，学生害怕，课堂气氛不活跃，教学效果就可想而知了。其实，獐的身上有着强大的驱动力和创造力。需要教师的鼓励和引导得法，这种驱动力和创造力就会在他从事的活动中得以体现。

一、想象激趣

记得有一个叫乌申斯基的教育家曾说过这样一句话“强烈活跃的现象是伟大的智慧不可或缺的属性，”事实正是如此，想象是人们对心脑记忆表象进行加工而建立新形象的心理过程，想象到的对象可以是现实生活中尚未有过，还有待创造的事物新现象，它有创新的特征与内涵。在阅读教学中通过文字。画化朗读等多种形式对学生进行训练，是培养学生创新精神与创新能力的重要举措，也是课堂激发学生学习兴趣的一个途径之一。如教学从《南京长江大桥》一课中，“穿梭”一词让学生理解后，指导学生想象南京长江大桥上行人车辆来往穿梭的繁忙景象，学生发言非常积极，回答也很具体“我看到了桥上有许多车，有装满了货物的火车在桥上飞奔，还有各种轿车，有各种各样的颜色，还有学多人匆匆赶去上班。。。。其中还有一位学生回答：“我看到一群外宾站在大桥上伸着大拇指说：‘GOOD，GOOD，VERYGOOD!”整节课学生情绪高涨，气氛活跃，并且学生还体会到了祖国的繁荣昌盛。课文类似这样的材料有很多，只要认真钻研就有新发现。

二、质疑激趣

学贵有疑，大疑则大进，小疑则小进。学生斯文活跃，有强烈的好奇心和表现欲，他们对一篇课文往往会提出各种各样的问题，如果老师在课堂上能够给足够的时间让学生提问，那课堂气氛就会随着质疑而升温，他们会自主的合作。讨论。然后七嘴八舌的提出自己的疑问。但这样问题又往往是肤浅而零乱无章的，有饿甚至与课文内容毫无关系，这时就要求老师一方面对学生敢于提问的精神给予充分的肯定与鼓励，一方面还要有计划的教给学生质疑的方法。首先要告诉学生，有价值的问题是建立在认真读书的基础上的，还可以告诉学生可针对课题或根据课文后的提问或抓住课文的表达形式，课文内容提出自己的不同理解与感受。往往在学生质疑的过程中，会引起学生对某一问题的不同见解而激发学生的思维达到意想不到的效果。在教学《武松打虎》一课时，一学生提出“我觉得武松并不是那么厉害，他打虎时吃饱喝足，而老虎又饿有渴，打死并不困难”这一见解可谓一石激起千层浪，学生顿时开始思考。讨论。辩驳。结果是：正因为老虎又饥又渴，所以急需食物，这时它会尽全力去获取，此时它的威力是最大的，而武松在这种情况下打死它更能说明他的勇气与超群的武功。这样就把课堂气氛推到了高潮，由此可见，教师有指导性的让学生质疑也是课堂激趣的方法之一。

三、实验激趣

许多课文有一定的科技含量，需要做实验，但单纯的实验也会很枯燥，这就需要教师在实验的过程中进行适当的调节。如《捞铁牛》一课中，就有过这样一个教学实例。老师利用学生校卡上一跟细绳，一头栓在自己两个食指上做为船上的木架，身体做为大船(装了沙，身体下沉)另一头则让学生咬住，蹲下身子(做铁杆)然后发动全班同学大喊“铲沙”“铲沙”自己的身体(船身)就慢慢上升，然后在发动学生大喊“划船”“划船”“加油”“加油”那蹲下的学生就跟着船身(老师)慢慢起来(上岸)。整个课堂气氛高涨，每个学生都积极参与。在热烈的气氛中实验结束，其中的道理也明白了。这就要求教师能找到教学的一个点而掀起课堂的气氛。

四、幽默激趣

教学是一门艺术，有些知识比较单调，老师如照本宣科，语言。表情平淡，那课堂气氛肯定不回活跃。我认为适当而不低俗的调侃是活跃课堂气氛的催化剂，如教学《麻雀》一课中，我问“如果你是那只老麻雀你会怎么做?”一学生答：“我不会那样下去的，那不是无谓的牺牲吗?我还有孩子要照顾呢!”我笑着说：“哦，看来你还很回保存实力呢!”大家都笑了。又如《长征》一课中，学生理解“金沙水拍云崖暖”一句中的“暖”字，学生说：“因为水势较猛，不断撞击，产生了热量，所以就有了温度。”我笑着说：“那黄果树瀑布下面的深潭里的水岂不要达到沸点?”大家都笑了，那学生也笑了。又继续积极思考，最终得出了结论。虽然这些只是教学中的一些小事，但它却使我更真实的感受到幽默是课堂的最佳润滑剂。

课堂调动学生的积极性，主要靠老师平时多研究教材，挖掘教材中学生动态生成的资源，及课堂桑能敏锐捕捉到一切可激发学生兴趣的知识点，进行适时的引导，这样课堂气氛，学生的兴趣也就不难调动了。

**五年级语文个人教学总结模板篇2**

时光流逝，转眼间一个学期过去了，在全体师生的共同努力下，顺利地完成了本学期的写字教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的写字教学工作总结如下：

我们都知道，写字是语文的一个重要的教学环节，历来备受注目。老师们常说，能写一手好字的人，无论在学习态度上还是学习习惯上，都是无可挑剔的，所以培养学生养成认真的写字习惯，端正良好的写字态度都显得尤为重要。新教材虽提出识写分流，但并没有提倡降低写字的要求，反而写字的量的减少，更要求有一定的质量。

小学阶段，是养成好习惯的关键时期。在低年级的写字练习中，都书写在田字格中。田字格有明确的横、竖中线，将一个格子分割成了四个小格，而每次书写时，都有一定的例字先让学生描，熟悉了一定笔画、掌握了一定的规律后，才能自己根据例字在田字格中书写。虽然对于刚开始握笔的低年级学生而言，写字有一定兴趣，但作为一个贯穿始终的教学环节，并不是有兴趣就能做好的，更需要有毅力、有耐心、善于观察、善于分析。我在近几年的低年级写字教学中总结了几点经验，和大家一起分享。

一、善观察、会分析。

对于书本上给出的例字，首先要教会学生观察，学会分析，这是把字写好的前提。如，给出的例字是什么结构，在田字格中所占的比例是左窄右宽，还是左宽右窄，它的左右两边的高度是否在同一水平线上等，这是对例字有一个大概的框架。有了骨架，就要把血肉充实进去，例字的某一个部位位于格子的哪一部分，分散在具体哪个小格中，所占的比例又是多少。

这样一来，这个字的基本模型就搭建出来了，基本“拷贝”不会走样。最后，还要勾勒出经脉。那就是找准每个字的关键笔画所在位置，如，哪一笔在横中线上，哪一笔在竖中线上。有了这样一个间架结构，把字写漂亮应该问题不大。

二、会比较、善总结。

如果把写字比作是造房子，那么有了刚才我们的打地基，往上造高楼相对可以轻松一些。当要书写一个字时，除了上面提到的一点外，还要学会比较与总结。如，针对某一个字，例字中哪个笔画要写的长，哪个笔画必须写的短，或许并不是一下子就能用眼睛观察出来，有时候写出来后，再和例字进行一下比较，会感到自己的写出的字说不出哪个部件出了问题。

其实，问题就在与没有抓住关键的、特殊的笔画。如果应该长的写短了，应该捺的写成了点了，这样的字当然会看不顺眼，所以当字写出来后，还要进行一定的比较，通过比较，找到差距，通过比较，找到规律，写出来的字就漂亮了。

最后，通过一段时间的书写，可以让学生自己总结一些宝贵的经验，如，三点水旁的字，都是左窄右宽的;品字结构的字，写起来就要把上面部分写的略大些;人字头的字，就要把撇和捺写的长些，要把下面的字“包”起来，这样就好看了，等等。这些经验既是学生通过自己一段时间的书写总结出来的，也有老师把自己的经验告诉他们的，这样就有一个教学相长的过程，也更好的发挥了学生对于写字的能动性，提高了他们的观察与分析、总结的能力，同时也是一次良好的学习习惯培养的过程。

本学期写字教学能够全面贯彻落实教育方针政策，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感;陶冶情操，培养审美能力;养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

三、加强基本功练习，打下扎实的写字基础。

本学期写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，以教材安排的“木、米、火、攵、王、土、立、牛、耳、八、刀、示、衣、角、页、革、虎、隹”等偏旁的字为练习范例，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合;突出重点，突破难点大大提高了教学的效率;同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

四、采取多种形式，提高学生的写字兴趣。

在本学期写字教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的写字为议题的活动——作业展览、手抄报、每周一评比、单元测验有书写加分等生动活泼、多种多样的形式，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地使用钢笔写字，掌握钢笔字正确书写方法，有一定的速度;比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

诚然，全班同学经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够，造成学科之间书写上的脱节等问题，这也是今后写字教学工作的努力的方向。

总之，要把写写好，是一个系统的、庞大的工程，不可能一蹴而就，更不会一步登天，所谓“冰冻三尺非一日之寒”即是这个理。这就要求我们老师培养学生练就一双“火眼金金”，用自己的双眼敲开写字这扇大门。

**五年级语文个人教学总结模板篇3**

经过多年的学习强化与教育指导，五年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。为了把以后的教学工作做得更好，现将本学期的语文教学总结如下：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

1、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

2、通过多种方法，培养学生阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。经过努力，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

3、加强写字指导，提高学生的写字能力。写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，课外严格要求学生认真书写。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交，或遇到难题就放弃，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

**五年级语文个人教学总结模板篇4**

任时光飞逝，我辛勤工作，蓦回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记如下，权作经验教训的总结。

一、完成教育教学情况：

(一)、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

(二)、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

(三)、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

(四)、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

二、成功的教学经验：

(一)实施新的教法，提高教学的实效性。

第一、在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。识字和写字是高年级语文教学的重点，教学中我坚持多认多写的原则。在识字教学中，充分利用学生已有的识字经验和熟识的语言因素，教给学生识字方法，鼓励学生用自己喜爱的方式去识字，在识字过程中一定重视写字的指导，不仅要求学生把字写对，还要做到姿势正确，把字写好，把识字和写字有机结合起;在识字过程中加强对已认识的字的复习、巩固工作，防止回生，把新授与复习结合起来。

第二，在口语交际中，联系实际，创设情境，使学生入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三、在教学策略上，整体关顾，灵活处理。人教新教材以专题形式编排，每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都是围绕本单元的专题合理安排的。因此，教学中一定要具有整体教学思路，做到前后贯通，整体优化。在每组教学中，什么时候安排什么内容、布置学生进行那些学习准备、运用什么方法施教，必须心中有数。避免\"单打独斗，各自为政，临阵磨枪\"的现象出现。第四、在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。新课标倡导学习方式的转变，提倡学生自主、合作、探究性学习。而新教材又十分重视学生学习兴趣和学习能力的`培养，通过多种方式体现了让学生自主学习、主动学习、在游戏中学习的意图，使学生在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦。因此，我充分利用好教材本身创设的这一教学有效资源，放手让学生自主识字，自主阅读，自主交际。让学生在自主学习活动中自得自悟、主动参与、探究发现，从小激发学生学习的成就感。

(二)、注意德育渗透，体现语文的情感性。

\"新课标\"指出：\"培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。\"我在教学中积极贯彻了这一思想。我在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到\"润物细无声\"的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到\"披文入情，以情悟文，情文结合\"。

(三)培养语文素养，体现语文的学科性。

新教材特别重视对学生语文素养的培养。因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重学生语言的积累、感悟和运用，注重对学生进行语文基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础;要努力体现语文的实践性和综合性，努力开发语文课程资源，充分利用当时、当地的学习资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽学生的语文学习空间，增加学生语文实践的机会;努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学;注重学生语文创造潜能的开发，促进学生可持续性发展

(四)、开展了丰富多彩的语文实践活动。

努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。创造性地使用教材。比如，课后，学习伙伴建议大家收集万泉河的图片，“语文园地一”的展示台就可以补加展示这一内容。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，’随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

(五)重视学生良好课外阅读习惯的培养，大力提高学生的写作水平，有一部分学生能写出非常优秀的作文。

三、取得的教学成绩：

本人任教的语文学科在镇中心学校的多次统考中名列第一名，参加中心学校的优生检测比赛中本班的朱艳芬、苏才莉、覃夏玲、王家楷分别荣获单科第一名、第二名、第三名、第四名;覃夏玲荣获总分第六名，苏才莉荣获总分第八名;苏才莉的读书征文荣获中心学校一等奖。

四、存在的问题及改进的措施：

问题：

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、学生学习情况两极分化严重，有少数学生还没有掌握写作文的方法，学生的整体写作水平较差。

6、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

措施：

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想

落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

以上是我本学年度在教学上所下的功夫，取得了一定的成绩，课堂教学质量有所提高，有待认清形势，更新观念，不断地挑战自我，努力向上，争取更大的进步。

**五年级语文个人教学总结模板篇5**

本学期，我担任五年级语文教学工作，回顾本学期教学工作，现从以下几个方面加以总结：

1、认真备课、上好课。

一直以来，我语文教学功底弱，课堂气氛调动不够，缺乏对教学重点的把握是我教学成绩一直无法提高的重要因素。因此这个学期以来，我借助教学参考书、教案书认真备课，并学习网上课堂实录，力求使语文课堂形式更加多样，气氛更加活跃，学生能够主动思考、主动参与。

2、做好作业布置、批改工作。

根据程度差异，我将本班学生分组，在作业布置上面有时候会有调整，根据能力的强弱或做作业的速度布置难易程度、作业量不同的作业。对于字迹工整没有错误的作业，使用“小红花”或者“笑脸”来激励学生，并有贴画等小奖品奖励作业突出的学生。

在批改作业时，我大部分时间会在班里，发现问题及时更正。

3、培养学生课前主动预习、课中认真记笔记的听课习惯。

本学期我让每个学生准备一份听课本，鼓励他们养成记课堂笔记的习惯，并在每天的家庭作业中布置预习课文的作业，进行预习方法的指导，在每天预习、朗读课文后让家长签字，大部分学生都能够按照老师要求的方法预习课文，朗读水平有了一定提高。

4、培养学生课外阅读的良好习惯，拓宽课外知识的积累。

我在班里建立图书角，除了学生自己的书籍之外，还从网上找出适合学生阅读的课外读物打印出来以供借阅。此外，在课内、课外阅读过程中，进行好词佳句的搜集和课堂朗读展示。这样可以拓宽学生的词汇积累，提高语文学习的兴趣。

5、培养学生多读多写的习惯。

本学期，除了上交作文之外，我安排学生每周进行两次小练笔或作文训练。同时，加强作文和写话指导，虽说班级少数学生的作文能力还是比较差，但多数学生的写作能力都有了一定提高，做到有内容可写，并且能够抓住细节。

6、发挥学习小组的作用。

本学期，我在班里设立了学习小组，三人或四人一组。学习小组之间比成绩、比作业完成情况、比进步，让每个组员都有集体荣誉感，在你追我赶中感受学习的乐趣，同时使学困生在组员的帮助下有一定提高。

7、做好课下与学生的谈心工作。

在课间，我大部分时间都和学生在一起，时刻关注学生的学习和行为变化，进行疏导。尤其加强与学困生的交流，多鼓励，发现他们的每一个闪光点，及时表扬。

以下是我总结出以下几点不足和今后改进的方向：

(1)本学期我的教学仅仅处于学习、模仿教学视频的阶段，今后应该多阅读理论方面的书籍，将理论与实践相结合，总结经验，弥补不足，争取在教学中有自己的风格。

(2)在作业的书写方面要求不够严格，导致个别学生到学期末的时候作业书写明显不如以前。书写的质量也直接影响了他们的学习态度。今后教学中，应该时刻提醒学生书写习惯，并在开学初提出书写要求后，一切贯彻到期末不松懈。

(3)在课堂上，当我心情不好时，不能很好的控制情绪，容易急躁，当学生出现理解偏差或者说话结巴、嗦的现象时，我不能耐心的聆听或者巧妙地帮助其完成回答。老师的急躁很容易伤害到学生，我也在不停的检讨、提醒自己，相信以后我会有更多的耐心，不会让不良情绪影响到课堂上。

(4)基础知识抓的不够扎实，在生字听写、课文默写方面所用的时间太少，所以在复习阶段用了大量时间弥补。我认为，在今后教学中，我应该合理的分配教学时间，将听、默写也设计到教案中，作为教学中的一个环节，并随时做好新旧课知识巩固。

(5)学困生的转化方面做的不够。开学初，应该做一份学困生转化的计划与期望达到的目标，有的放矢，效果会更好。此外，加强与其家长的交流，争取得到家长配合。

(6)我们班学生愿意也喜欢学习，但是学生主动学习的意识还不够强。应该发挥班干部以及学习小组组长的作用，每周为学习小组安排任务，并让班干部做好监督工作，及时检查。

(7)我过分强调了优秀生对学困生的帮助，却忽略了培优工作，因此在考试中优秀生的成绩并不理想。在以后的教育教学工作中，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我将把培优工作和对学困生辅导工作都作为重点进行，不能顾此失彼。

本学期教学工作已经结束，我在教学中有心得、有反思。总结出了教学中的不足，我需要勤于实践，积极探索新的教学方法，努力提高自己的教学水平，争取不断地超越自己，再接再厉，再上新台阶，对工作负责，对学生负责，争取让学生有更满意的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找