# 小学五年级美术教学工作总结精选范文

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-10-12

*小学五年级美术教学工作总结精选范文（8篇）在小学学校教育中开展美术教学，既能对学生进行美的熏陶，又能对学生尽早进行艺术培养，以下是小编整理的一些小学五年级美术教学工作总结精选范文，欢迎阅读参考。小学五年级美术教学工作总结精选范文（精选篇1）...*

小学五年级美术教学工作总结精选范文（8篇）

在小学学校教育中开展美术教学，既能对学生进行美的熏陶，又能对学生尽早进行艺术培养，以下是小编整理的一些小学五年级美术教学工作总结精选范文，欢迎阅读参考。

**小学五年级美术教学工作总结精选范文（精选篇1）**

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一个学期就过去了。回首本学期，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作小结如下。

一、本期学生学习情况：

五年级学生由于接触美术作品和阅历的增加，有了空间深度的感觉，逐渐摆脱了儿童画的大胆、泼辣的作画风格，绘画讲究“象”，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置仍然比较大胆、总的来说处于眼高手低阶段。回顾这一学期的工作和思想，应该说是收获多多，但是也有好多遗憾。

二、取得成绩的经验

1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握难重点，难点。并注重参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养。

3、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

4、培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

5、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学美术的兴趣。

6、学期成绩考核，重在学习态度及对知识技能的掌握理解。

三、存在的不足和改进措施

\"金无赤足，人无完人\"，在教学工作中难免有缺陷：

1、课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动；

2、是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不理想；

3、是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。

在今后教学过程中，老师仅仅把学生教会还不行，还要教活，并渗透思想品德教育，培养学生全面发展，这才是素质教育所企盼的。这就要求我们教师把学生放在首位，不断充实自己，努力钻研教材，提高自己的教学水平，才能真正落实素质教育。

抓好课外美术兴趣小组的活动，发展学生的特长，定期展出学生的优秀作业。我会更加关注全体学生的健康发展，积极营造校园的文化艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献！

**小学五年级美术教学工作总结精选范文（精选篇2）**

一个学期又在繁忙中结束，这一年对于五年级学生来说，收获是很多的。因为除了学习本学期的部分任务外，就是学习了我们学校有趣的校本课程学习，不但了解一些相关美术知识，进一步提高学生的欣赏水平及创作能力，还在这些基础上学习了并在此基础上学习了版画、折纸等学生们喜欢的知识。在这里，首先先感谢学校给老师们和孩子们提供了一个良好的教学和学习的平台，才能让老师们能将自己的特长和兴趣点教给孩子们，让孩子们都有收获也有成就感。下面总结如下。

一、在教材方面：

本册教材共有18课，分欣赏、绘画、手工制作三种课型，主要通过学习色彩知识、绘画技巧、造型技能，培养学生的动手制作能力、创造能力和丰富的想象力，由于美术课分了一半去上书法，一个星期才一节美术课，还有就是要上版画和折纸，所以我选择其中四节来上了。：

（1）、欣赏课《阳光下的世界》，对比感受了中外经典作品的造型，色彩，艺术风格和主题内涵，从中体验与感悟自然美、生命美、创造美。

（2）、童心、童眼、童趣，通过学生生活，让学生从“美术与自我”作为切入点，用艺术的眼光观察生活，让学生通过联想感知生活、表现生活、赞美生活，运用美术的语言表达自己心中的、眼中的、想象中的美。共上了《漫画刷牙》《家园小景》《童眼看世界》这几课。

二、在校本教材方面

（1）、版画：版画以它独特的魅力让学生觉得新奇，因为五年级的孩子没有上过版画课，当我把欣赏作品和制作过程呈现在学生面前的时候，学生各个都跃跃欲试。这个总共上了六个课时，其中五（2）班和五（4）班的孩子完成的作品比较多，较好。但是五（3）班的个别孩子的创意比较好，在四楼展览室里就有这一届五年级孩子的版画藏书票作品。当我把这些孩子带到展览室，他们看到自己作品时的兴奋让我记忆很深，也很感动。作为美术老师，我也感受到了获得成功的喜悦。

（2）折纸：因为本学期元旦的时候文化站有个折纸展，所以我就打算在课堂上了解一下这班孩子的动手能力如何，于是暂时先备了两节折纸课。但是出乎我的意料之外，孩子们多折纸的兴趣热情很高，结果，我从简单到稍微有点难度的都让孩子们试了4个课时左右。后来我发现，这些孩子都很棒，然后我就尝试教学生们看国际的折纸符号，然后尝试看图折，这个难度是比较大的，虽然孩子们不能全部折图都看懂，但是我发现，学习了折图知识的比没有学习折图知识的孩子更容易上手，一教就会。

上折纸课还让我发现了一个非常有效的教学手段。因为孩子们的接受能力各不相同，通常我都会让孩子们先自学，再看老师示范，然后再看折图折，但是就是这样还是有孩子的学习比较困难的，我就让那些学会且掌握地比较好的孩子自愿报名做小老师下去教。或者让四人小组合作，采取互帮的形式，这样几乎每个孩子都能掌握到本节课所交的知识，每个孩子都能体验到不同程度的成功喜悦。

说实话，我校的校本课程版画、折纸带给了学生许多的乐趣，也让学生体验到一张纸给孩子们带来成功的快乐。

**小学五年级美术教学工作总结精选范文（精选篇3）**

回顾这学期所从事的五年级美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。在工作中我收获喜悦也存在一些不足。现将本学期工作总结如下以便以后的教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，刚上任五年级美术教学工作，参考了吴芳老师的教学方法，认真制定了教学工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学生的现状和特点，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的每周一节，这对于学生来说的很重要的一节课，所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网查找相关材料来上好课。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬中华民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。比如听课，评课，参加教研组教研活动，取长补短。

三、经验和教训

1、本学期我虽然遵循开学初的计划来进行课程进度安排，但是由于没有考虑到学生基础问题，计划实施的进程比计划更慢，有些一节课能上完的课用了两节课，直到二十三号才考完试，没有学生全面拓展的时间。下次制定计划时一定会考虑仔细，更加严谨。

2、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

3、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

4、教师应加强示范，特别是对于基础比较薄弱的班级，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

5、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

**小学五年级美术教学工作总结精选范文（精选篇4）**

紧张而忙碌的一学期教学工作即将结束，回顾这一学期，感觉特别充实。这一学期让我更加认识到一份耕耘一份收获。我勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地地做好一个教师的本职工作，认真完成学校领导交给我的任务，虚心向各位老教师和优秀教师学习先进的教学经验，并注意不断阅读有关教育教学理念和实践的书籍，充实自我。现就这一学期的教学工作做一个简单的总结。

一、自身素质的提高

1、积极学习教育教学理论。

自己虽然从教已有两年时间，但接触到美术教学是这学期。在学生时代出于对美术的酷爱，也曾参加过相应的学习，但已歇笔多年。面对美术教学，我还是比较茫然。要从哪里入手教好美术呢？我把理论学习放到了首位。我积极参加学校、组内组织切实有效的学习讨论活动，学习新课标，通读教材，自学相关的理论书籍。把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

2、虚心请教

在美术教学方面，我是新老师。于是我利用各种机会不断向同组老师学习。开学一段时间，坚持听课，以便尽快掌握新的教育教学的方法，把握好课堂教学。自己遇到不够明白的地方虚心向其他老师请教。向有经验的老师请教教学方法，努力提高自己的教学水平。

3、充分利用各种资源，上好每一节课：

充分利用资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如：课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与同组老师共享，从而不断为自己的教学水平充电。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的教育教学理念应用到课堂教学实践中。力求让我的.美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教五年级的美术课每周共计12节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学十环节。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

三、搞好学生活动，丰富学生课外生活

学生活动是我们学校的一大特色。在本学期我成功地在任课年级组织学生参加青羊区青少年科技创新大赛、成都市青少年科技创新大赛，有多人分获一、二、三等奖。也成功的组织学生参加学校国庆、元旦画展、中美学生作品交流、《儿童漫画》杂志投稿。对于每一项任务，我都以我最大的热情把它完成好，与学生一起付出，一起体验。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术教育教学理论的学习还不够深入，在教学的实践中思考得还不够多；

2、在教学科研方面还应加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点。

**小学五年级美术教学工作总结精选范文（精选篇5）**

一学期的美术教学即将结束，为了今后更好地进行美术课的教学，弥补不足、精益求精，现将这一学期的教学工作总结如下

一、教学个性

根据教材要求，本期我有的放矢的进行了形式多样的绘画教学，着力提高学生感受美、表现美和创造美的能力。贯彻加强基础知识，开发智力，发挥学生的个性和创造性的原则，重视审美教育和加强工艺设计教育，力图把知识性、趣味性和科学性融为一体。

一、激发兴趣，培养学生的“美”感。

兴趣，是做好每一件事的前提。为了提高学生的兴趣，我通过让学生欣赏一些中外儿童题材的优秀美术作品，让学生联系生活感受大自然的美好，从而激发他门的表现欲望。

二、培养正确的绘画姿势，认识构图美。

作画，必须有良好的姿势（包括坐姿、站姿和握笔的姿势）。在教学中，我时刻提醒、纠正学生的姿势。

一幅画从整体看上去美不美，构图的处理是关键。如：一个物体摆放在画面中，画得太大就显得拥挤；画的太小就显得小气；画得偏上或偏下、偏左或偏右都会使画面不美观。如何恰当的处理好物体在画纸中的关系呢？构图很重要。我用直观的正误图例让学生进行对比，让学生理解什么是构图饱满。

三、培养学生对色彩的感知。运用。

五彩缤纷的世界吸引着我们用手中的画笔去描绘。我根据儿童对更多学习好资料新鲜事物的浓厚兴趣，和当地的实际条件，提倡学生使用铅笔、彩色铅笔、水彩色笔或蜡笔，运用形与色的知识，进行临摹、写生、记忆画、想象画的练习。

通过这些绘画活动，使学生懂得了本学期的美术基础知识，掌握造型技能，也增强了学生的审美情趣、爱国情感和良好的品德、意志，发展了他们的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。真正让学生在全面发展的基础上发展自己的个性特长。

二、目标达成

经过一个学期的教与学总得来说取得了以下的成效：

1.教学过程中，能不断注重学科间的联系，教学过程中贯穿德育教育。

2.学生对美术活动兴趣浓厚，表现大胆积极。

3.在教学过程中能与学生建立平等、宽容、和谐的师生关系。学生有较强的自主学习能力与一定的创造能力

4.教学过程中，调整和改进教学方法，培养学生敏锐的感受能力和大胆的创造能力。

上好每节课对老师对学生都是很关键的`。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。近年来我所任教的班级坚持鼓励性的评价，在学生的学习习惯和主动性培养方面取得了明显的效果。并参与课题研究、积极地参与学科教研、坚持向专家学习、请教。本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

三、困惑问题

1、教材内容增多，部分内容一课时难以完成教学任务或达到较好的教学效果。

2、部分教学内容较为分散和繁琐。

3、学习内容的多样性给学习材料准备上带来了一定的困难。

4、部分学生作业迟交和拖拉现象比较严重。

四、改进措施

1、加强教育，改进评价方法增强部分学生对美术活动的兴趣与责任感。

2、适当调整单元内教学内容。

3、学生课前收集整理材料的能力，难准备的材料由学校统一准备，课前提前布置学习用具和材料。我经常利用休息时间去自费收集各种美术文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑美术。此外，我还很注意自身的凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活，各方面能力都有待提高。

总的说来，本学期美术教学工作顺利圆满完成，但也还存在不足之处：在启发和引导学生积极创新能力的方法方式上，还存在个体差异不同对待的欠缺；课堂教学中不完美现象的应对策略等问题。这些将是我以后要努力探讨的重要内容，当然教学中存在缺点也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的工作中要继续努力，争取取得更加突出的成绩！

**小学五年级美术教学工作总结精选范文（精选篇6）**

本学期我承担了五年级的美术教育教学工作，转瞬间一个学期过去了，现对一学期教学工作总结如下：

一、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容呈现形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

二、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本。培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的，有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，使创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆的表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维，类比思维，想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

四、注重学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生自己拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合与他的”水”形成一种“可持续发展的学力”也就是能在新的`社会发展的情境下，能够不断地发现社会中存在的问题，能够为解决这一问题去学习，寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性的设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断的反思和评价，不断地进行改进和完善，直达这一问题的真正解决。

五、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己所短。从而使自己更好的进行教育教学工作上能更快的适应二十一世纪的现代化教学模式。

**小学五年级美术教学工作总结精选范文（精选篇7）**

回顾这学期所从事的美术教学工作，顺利地完成任务。在工作中我收获喜悦也在工作中发现一些存在的问题。对于工作中值得肯定的教学方法我会一直改进，我所碰到的问题我要认真反思改进。现将本学期工作总结如下。

一、 教学计划贯彻情况

学期初，任美术教学工作，参考了同学科教师的教学方法，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学生的现状和特点，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、 教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，还通过上网查找相关材料来上好课。

2、美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的`调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬贵州黔南民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。 美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的

内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际， 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

三、 经验和教训

1．要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼．

20\_\_年1月

**小学五年级美术教学工作总结精选范文（精选篇8）**

光阴似剪，日月如梭。转眼间临近期末考试，本学期的各项工作将要画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，为此，我就本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的总结：

一、班级、学生说明

本学期我担任五年级（5）班、（6）班的语文教学工作。我从四年级一直担任（5）班的语文兼班主任，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但少数学生偏科现象严重，学习语文的积极性不高。

（6）班大多数学生好的学习习惯已养成，如课前准备、课后复习等，但少数学生好的习惯没有养成，如书写不认真，作业爱拖拉等，个别学生语文基础太差。

二、具体措施

（一）制定教学计划

开学前根据新课程的要求，以及教材的编写特点，结合学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作。

（二）认真备好每一节课。

备课时，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

（三）规范学生的学习习惯。

重视学习习惯的养成，有利于教学的实施。更有利于学生的学习。重点培养学生的学习习惯包括以下几个方面：

1、课前预习，课后复习。每天放学后都要为学生布置预习任务，并适时教给学生预习方法。新课学完之后，必须要求复习。利用小组长的力量或教师随时抽查的方法进行督促。通过一段时间，学生就能习惯这种模式，知道怎样预习，也能自觉复习。

2、上课的正确做法。该说时就说，该听时就听，该写时就写。养成认真听讲，积极思考，学会听课，学会做笔记的好习惯。

3、书写规范。强调文字书写的`重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业的格式。长时间的督促训练，使学生的书写越来越漂亮，作业越来越规范。

（四）针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、汉语拼音。利用早读，教学生生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。从开学初，要坚持对课文的字词进行朗读、听写。

3、课文朗读。课堂上利用大量的时间，对学生进行朗读方

面的指导与训练。课后还布置一些课文让学生朗读。

4、阅读。从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

三、所取成绩

在师生的共同努力下，本学期的语文取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学初制定的教学计划。

2、学生的朗读水平有了显著的提高。

3、学生好的学习习惯逐渐形成。

四、存在问题

1、在教学过程中，老师讲解的太多，学生说的太少，导致学生参与度不高。

2、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不到位。

3、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

总之，总结是为了更好的工作，今后的教学应放开手，让学生积极参与到整个课堂活动中，自己去体验和感受。教师该做的就是如何指导学生的学习，帮助他们养成那个良好的学习习惯，让他们学会自己学习，自主发展。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找