# 初中美术教师个人年终总结六篇

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-10-14

*美术教师是指为学生讲授美术课程的教师。 以下是为大家整理的关于初中美术教师个人年终总结的文章6篇 ,欢迎品鉴！第一篇: 初中美术教师个人年终总结　　我从本学期开始担任学校美术室管理工作，尽管学校条件比较艰苦，但由于校领导的重视、及各个部门的...*

美术教师是指为学生讲授美术课程的教师。 以下是为大家整理的关于初中美术教师个人年终总结的文章6篇 ,欢迎品鉴！

**第一篇: 初中美术教师个人年终总结**

　　我从本学期开始担任学校美术室管理工作，尽管学校条件比较艰苦，但由于校领导的重视、及各个部门的努力，美术室的各项设备室比较完善的，我的管理工作也能一步到位，纵观此项工作主要抓了以下几个方面：

>　　一、学校领导重视

　　学校的一切工作都是以教学为中心，美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作计划。美术室管理工作由总务处牵头，管理员具体负责管理，各类物品器材的添置等都总务处负责采购，分工恰当、落实到位、职责分明。

>　　二、做好常规基础工作

　　由于美术室管理精心，各类教材器材存放整齐、清洁有序，得到了领导肯定。美术器材设备总帐有总务处登记，做到心中有数，使美术室发挥最大的功用，每学年都要和总务处核对一次，确保帐帐相符，帐物相符。做好使用记录记录是一项常规工作，教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，美术教室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。设施设备摆放有序，为学生的美术学习创造了良好的条件。

　>　三、充分发挥专用教室功能作用

　　为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用美术室功能作用。由于管理到位，美术室的利用率相当高。在课后的业余时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室自己唱歌弹琴，教师在旁辅导，充分发挥了美术室的功能。

　>　四、课堂管理

　　为了使学生能轻松、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

**第二篇: 初中美术教师个人年终总结**

　　一个学期已匆匆过去，蓦然回首，很欣慰自我能完成一学期的教学工作。四年级五个班的美术、三年级(6)班的手工及六年级四个班的教学任务的完成，为学生以后的学习奠定了良好的基础，而我做为一名背负着重大职责的教师，感受颇深。

　　多年来，我始终相信“兴趣是最好的教师”，所以每上一节课，我都努力着手于培养学生对所学知识的兴趣。充分感受美术教学特有的魅力，经常经过示范，让学生欣赏同年级学生的作品，为学生拍照，收集相关的图片资料、观看课件等方法让学生更多的了解所学的知识和技能，从而激发他们创作的欲望，以到达教学目的。

　　人们常说“艺术来源于生活”，将美术教学资料与生活实际紧密联系也是我在教学中所遵循的理念。让学生在学习的过程中经过回忆，观察、想像等方式把生活中的东西与课程中的资料联系在一齐，从而加深对所学知识的理解，加快对知识的掌握。这样，学生在实际生活中领悟到了美术的独特价值，也在美术学习中体会到了艺术与生活是密不可分的。:

　　小孩子的可塑性很强，品格很单纯，由于生活环境和条件的不一样，造就了不一样的个性，不一样的美术表现方式。每一个孩子拿着画笔或其它美术工具都会有自我的表现方式，每一个孩子都有着不一样的创作特点。有的孩子拿起笔就能够完成作业，有的孩子则思考很久都不明白自我要做什么，最终仅有模仿着别人的作业才会完成自我的作业。每遇到这样的情景，我会尽可能的挖掘孩子在学习过程中的闪光点，经过表扬、提意见与鼓励激发他的创作灵感，尽量尊重他的个性特长，不抹杀他看起来并不合常规的灵感，为其个性的发展创设温床。有了“温床”做为基础，孩子愿意创作了，证明他已经在思考了，所以，在其思考的同时为其慢慢地渗透一些做人的道理，到达美术教学的另一个重要的目的——德育。比方说在《彩墨游戏》中让学生学会热爱中国的传统艺术;在《出壳了》中培养学生感受生命不屈的美丽和学会关爱生命的思想感情;《艺术作品中的动物》培养学生珍视民间文化的情感

　　在美术教学的道路上，任重而道远，我将继续努力。

**第三篇: 初中美术教师个人年终总结**

　　一个学期的时间就这样匆匆的过去了，自我的感觉就是忙。教学是重中之重，认真的上好每一节美术课是美术教师的责任，我所教的是新入学的初一年级的10个班。开学美术课的第一个任务就是让他们认识美术，了解美术课的范畴，与小学中美术课的不同，初中美术课中要达到的目标，如何用成人的眼光去欣赏身边美的事物，同时提高他们的动手能力等等，一个学期的时间也算是小有成效。

　　本学期我校举办了第七届校园文化艺术节并圆满结束了，我是在美术组人手严重不足的情况下负责美术类比赛的所有工作。虽然忙碌但庆幸的是很好的完成了所有的任务。总结不足：

　　1、由于活动分类太多，学生的精力有限同时进行众多的比赛难免有落下的时候，对作品征集的通知不清楚，延迟上交，甚至有评完分数后还问交作品是否来得及，对学生的积极性我感到很高兴，但是也给我的工作带来不必要的麻烦。

　　2、学生对自己的能力认识不足，认为只有学过美术的学生才能获奖。其实不会画画的同学可以通过剪纸、手工、摄影等展示自己的才华，虽然在我所教的班级进行了普及教育，同时也收到了一定的成效，例如：一年八班所上交的剪纸作品，获得一个一等奖、一个二等奖和三个三等奖的好成绩，同时为班级赢得了荣誉。而有的班级在美术这一项上一分没有，真的很可惜。

　　3、虽然在现场比赛的通知里已经说明只要到场就一人加一分，鼓励学生积极参与，虽然遇到比赛“碰车”的现象但也能很好的解决，同样有班级的参与人数为零。

　　4、美术比赛收到了很多的优秀作品，但是受到学校场地的限制，如：软笔书法、国画，没有装裱的情况下就不能够很好的保证不损坏的完全的展示在全校师生的面前我觉得是一件很遗憾的事情。除了美术类的工作，我同时也参加了汇报演出的表演，能与学生同台演出的机会不多，感到十分的荣幸。

　　除了教学、校园活动我同时负责美术室、图书室的一应工作。美术组的美术展室在上学期末进行了新的布局，在这学期我利用大块的时间对美术展室、活动室进行了细心的布置，得到了校领导及来校检查的领导的好评。图书室在本学期新到了7200多册的图书，庞大的整理、分类的工作让我感到压力很大，一个学期了虽然没有完全入册登记，但也完成大半。图书室同时也接待了很多来此借阅的老师，希望有一天也能面向学生，实现它们的自身价值。

　　作为教师只有课堂上的那“一杯水”是不够的，在完成学校任务的同时，练习书法，研习国画让我自身更加充实，多次参加各类画展，也小得一点点的成绩，希望今后通过努力有一个不透明的人生。

**第四篇: 初中美术教师个人年终总结**

　　参加工作以来，我在校领导的关心下，同事们的帮助下，我能以“师德”规范自己的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，现将我工作的主要方面总结如下：

　>　一、课堂教学方面

　　课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，学的主要场所设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生学生心理的教学方法开展教学活动的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

　　1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱以兴趣为主线，优化课堂教学。我采用音乐感染法、导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。生主动、持久的学习兴趣。

　　2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，化教学媒体在美术课堂教学中的作用，化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。思维活跃，教学质量有了提高。

　　3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与其他学科相我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与其他学科相堂教学中采用了说画其他学科联系的桥梁，丰富教学内容，以画、联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

　　4、以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、在教学中促进了自身的成长。教学中促进了自身的成长。节的家常课外。

　>　二、特长培养，坚持不懈

　　我除了认真上好一周12节的家常课外，特长培养，坚持不懈。还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。

　　除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

　　“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工不畏劳苦才能到达理想的顶峰”今后我将以此为起点，作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

　　教学工作认真负责。努力实践了小学一年级至六年级的全部美术课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，除了完成好每周节工作量的前提下，还积极参与学校布置的各项临时工作等。

　　1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。.每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

　　2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

　　3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

　>　三、积极参加市、区教研室组织的各类美术业务学习和理论学习活动

　　认真参加了区教师进修学校举办的新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，通过对教学相关知识进行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。其次，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。月，我在第四届中小学生音乐美术教师基本功比赛中获美术教师组二等奖。月，辅导学生参加全市少儿绘画作品评比活动，所有参赛学生作品都入选，学校获组织奖。本人分别荣获辅导二、三等奖。

　>　四、教师的从教之日，正是重新学习之时

　　新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策己经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和创造。

**第五篇: 初中美术教师个人年终总结**

　　回顾这个学期所从事的美术教学工作，虽然课时不多，但每节课都认真地备课、上课、反思。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所收获的我会用于下个学期的工作中，在以后的工作中我将把遇到的问题想办法解决。现将本人本学期的工作总结如下：

　　由于学校的工作比较多，我对德育有了更加深刻的认识，我认为作为一名美术教师在课堂上对学生进行德育渗透比专业知识的传授更重要。所以，我在教学的每一个环节中都严格要求自我，关爱每一个学生，首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生理解我，自然而然就理解了我的教学，并能主动的参与学习，正如古人所说“亲其师，信其道”。

　　在课堂教学中我根据美术教学的资料和学生的特点，充分调动学生参与小组合作学习，主动参与交流合作，勇于展示自我，同时以灵活多变的教学形式和简便自然的课堂氛围引导学生学习美术，让每一个学生在我的课堂上都能体验成功的欢乐，从而更加自信的参与到下组合作学习当中去。

　　另外，作为一名乡村教师我还注重充分利用乡土自然环境让学生热爱自然感受自然，感受生活，感悟艺术源于生活又高与生活与自然的艺术美。如开展绣葫芦、做泥塑利用乡土素材充分挖掘学生的审美潜能和动手本事．让他们体验到自我生活环境之美，从而热爱自我的家乡热爱自我的生活，让学生生气勃勃地投入到学习美术中。

　　本学期，我认真辅导学生参与市镇组织的绘画及设计制作大赛，在科幻画比赛中取得了可喜的成绩，辅导的5名学生有3名获奖，其中2名是市级二等奖。参加比赛不仅仅能提高学生的本事与水平，对于辅导教师也是一种考研与提升，在以后的工作中必须要进取参加各项与美术有关的比赛，并且在校内利用良好条件多举行和美术有关的活动，如绘画比赛，手工创作等等，创造良好的艺术氛围，陶冶师生情操。

　　在小组合作教学过程中我收获了许多的经验当然也有许多的不足，应对不足我不断地学习总结，学会更多、更好的教学方法运用到小组合作学习的教学中去，让学生坚持他们绘画、创作中的天真、质朴、充满趣味想象艺术风格的同时提高学生作品的的质量与品位。

　　我相信只要不断提高自身的道德素养，努力提高教学业务水平，必须能够成长为一名优秀的美术教师。

**第六篇: 初中美术教师个人年终总结**

　　本人自参加工作以来，始终坚持热爱自己的教育事业，在工作中，勤勤恳恳教书，在生活中，无私奉献，遵纪守法，具有良好的师德，同时，关爱学生，为人师表，教书育人。使学生在德、智、体、美、劳等各方面得到全面发展，赢得了学生的热爱、家长的信任。同时，能按照教师职业道德规范要求自己，努力做好本职工作，并结合现代教育教学的需要，加强业务进修和文化素质的提高，与同事们团结协作，相互学习，取长补短，不断完善和改革课堂教学，取得了较好的效果，并顺利完成教育教学任务。

　　工作以来，一直担任美术、数学的教学工作。工作中能以学校整体利益为重，服从领导分配，为学校工作尽心尽力，从不计较个人得失，默默无闻，任劳任怨地完成各项工作，得到了同事们的好评。本人特就美术教学工作小结如下：

　>　一、政治思想方面

　　认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好的美术教师。

　>　二、教育教学方面

　　在教学方面，我认真负责，虚心请教，提高教学水平。做好备课上课。新教材注重培养学生的`实际操作能力，和生活更加贴近，这就要求老师在备课讲课时加入生活元素。还要了解学生原有的知识水平，学习方法，习惯。

　　1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

　　2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

　　3、考虑美术教法的特殊性，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。对教育教学能及时反思，及时总结教学得失。

　　4、在课堂上能组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习美术的兴趣，课堂上讲究方式方法，课堂丰富而有趣，减轻学生的负担。

　　5、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

　　6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

　　7、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习和兴趣的发展。

　　反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

　　1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

　　2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

　　3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创谈村小学美术教学的新天地作出贡献。其他的工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

>　　三、学生兴趣培养方面

　　很多学生都会对绘画有浓厚的兴趣，我也重点培养学生的兴趣。孩子们的兴趣像幼苗需要精心的呵护和正确的培养。首先为孩子创造一个良好的环境，让孩子获得不同的空间景象，多一些观察探索世界的机会。让他们养成探索世界的习惯。孩子在“复习”获取的新知识时，通常会主动画一下他观察到的事物，而在画画的过程中，又会对事物有新的认识，不仅提高了美术修养也培养了良好的学习习惯和生活习惯。

　　>四、其他工作方面

　　对学校安排的其他工作我能任劳任怨，按时高效的完成。我校开展了一美术兴趣小组活动，“迎国庆——黑板报”活动。廉政漫画评比等等活动;同时还有许多的展览橱窗、课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，不论是否涉及自己的本职工作，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

　>　五、工作考勤方面

　　我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能及时认真的完成学校给予的各项任务和工作，为提高自身的教学素质和教学能力，我能积极的参加学校、地区的各项培训，努力提高自己的教学水平和教学能力，积极到各地听课、学习。平时，也特别关心教学工作的资讯和信息，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们。当然我在在教学工作中存在着一些不足的地方，比须在今后的教学工作中进一步的努力。为下一步更好的工作打下坚实的基础。

　　总而言之，现在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学生的明天和自己的职责作出自己的贡献。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找