# 关于教学设计总结【四篇】

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-10-14

*教学是由教师的教与学生的学组成的独特的人才培养活动。通过这项活动，教师有目的、有计划、有组织地引导学生学习和掌握文化科学知识和技能，促进学生素质的提高，使学生成为社会需要的人。 以下是为大家整理的关于教学设计总结的文章4篇 ,欢迎品鉴！教学...*

教学是由教师的教与学生的学组成的独特的人才培养活动。通过这项活动，教师有目的、有计划、有组织地引导学生学习和掌握文化科学知识和技能，促进学生素质的提高，使学生成为社会需要的人。 以下是为大家整理的关于教学设计总结的文章4篇 ,欢迎品鉴！

**教学设计总结篇1**

>　　一、选择题和非选择题的基本做法。

　　【选择题】：

　　1、准则：稳、准、狠

　　2、方法：排除法、排误法、符合题意法（明确考查点）、逻辑推理法、代入法等。

　　3、步骤：审题（时间、空间、主语、定语）明确题目的命题意图和考查点——分析四个选项（逐一分析）——确定答案（最符合题意的）

　　【非选择题】

　　1、准则：胆大心细、步步为营、前后照应、史论结合、课本知识和材料信息相结合。

　　2、步骤：

　　（1）审题：明确要求（回答的内容、限定词、回答的依据、分解为几个小问题）。

　　（2）带问题读材料，从材料中获取有效信息（表层、深层），【具体方法】为（材料的出处、时间、地点、人物、观点、材料的主题，关键词、材料的开头、结尾。根据标点符号划分层次逐层提炼。

　　（3）结合课本知识，按题目要求加工信息。

　　（4）组织答案（史论结合，注意材料之间，问题之间的内在联系）

　　序号化、要点化、准确化、注重史实、书写工整。

　>　二、教学过程中注意的问题：

　　（1）继续强化基础知识的落实。学生在回答问题时白话连篇，史实运用不清。

　　（2）强调知识点的相互联系，构建不同维度的知识体系，以便于学生能够从整体上考虑历史问题。

　　1

　　（3）强调知识的灵活运用和大胆的使用，因为很多时候答案的要点就是我们经常挂在嘴边的主干知识，而很多学生把它考虑的过于复杂，而不敢使用。让学生记住一个公式：材料的有效信息+课本知识来组织答案要点。

　　（4）突出历史概念和历史知识的阐释和解读。从考试的趋势来看，通过创设情景，来考察学生对于历史知识的理解。经常告诫学生：万变不离其宗，增加学生的信心，减少考试的恐惧感，让学生感觉到不管你怎么变化，只要我静下心来，一定能找到突破口。

　　（5）加强学生思维角度的训练，并经常从这些方法去思考问题。比如政治、经济、思想、科技教育文化、对外关系；积极、消极或局限性；主要、次要、国内、国际等。从而使学生思考全面，不至于丢掉知识要点。

　　（6）特别重视对于材料中信息的运用，甚至在必要时摘抄原文，这在平时阅卷中特别突出，很多时候，学生抛开材料回答问题。

　　（7）强调学生多通读课本（不管大字还是小字部分），就像读小说一样，这样有利于帮助学生形成系统的知识体系和加强对历史的理解，还有就是考试时就不拍“切入点”细了。

　　（8）加强历史题的解题方法的训练和总结、概括自己做题的基本公式。

　　A、审题，至少读两遍，注意到审题时关注的问题。

　　B、如何分解材料和分层提取信息的方法。对于材料中的信息，大胆的运用，必要时直接摘抄。同时注意养成一个习惯，不管什么时候，答案组织时：材料+课本知识的结合。

**教学设计总结篇2**

　　第一，这些优秀的教案，给我最大的印象就是态度认真，能够始终如一地对待教案的本身。封面设计风格独特，有的还配上了精致的简笔画。作为一名教师，我们不但要有深厚的专业知识，更要有文字书写、简笔画等教师应该具备的其他基本功。教师只有在基本功扎实，态度认真的基础上，才能更有效地完成教学准备。

　　第二，优秀教案的教学设计贴近学生、贴近生活，体现了理论与现实的密切关联，让学生在生活中更好地学习，在学习中更好地生活，把生活跟学习有机地结合在一起，全面提高学生的各方面能力。教师在备课过程中要体现出这一点，在教案中更应该体现出这一点。一是

　　要注重学生活动的设计，让学生尽可能参与到学习过程之中；二是课堂教学的重要内容必须重点突出，详细讲解；三是强调讲课方法的多样性，引导学生多看、多听、多说、多议、多练、多读，充分发挥学生主体、教师主导的作用，把整个教学过程都能在教案上有所体现，把课堂能够新生成的东西都能在课前预设到，做到心中有数，心中有学生。

　　第三，老师的教案课后反思很认真，也很真实，有的甚至在整个单元复习授课后还进行了单元整体反思，结合一个单元的教学内容指出教学中出现的亮点和不足，同时提出了如何改进的设想。这样不仅可以让自己的授课有个自我反省和提高，而且对整个单元的总体有所回顾，对今后教学做了更有效的延伸与拓展。我们每位教师如果都能这样进行整体性反思，必将更好地促进课堂教学效果的提高。

　　能够写好教案，往往是教师工作中难以化解的难题，充分显示了教师的工作态度，态度决定一切，好的态度更决定了一切。今后，我还需要向这些优秀教案学习，使自己在写作教案过程中提高、成长。

**教学设计总结篇3**

　　我们的中学英语教学在语法教学与评价方面，存在这样两种现象------一是存在在课堂教学中:年纪偏大的老师仍抱着旧的观念和经验不放，一味地强调语法知识的教学，遇到某个新问题、小问题纠缠不放;新教师或年轻教师认为任务型教学不要教语法或淡化语法教学，更不研究语法教学的教学理念和教学方法，只是将教科书上的语法练习轻描淡写地过一遍。二是体现在测试性评价中，无论形成性的评价还是终结性的评价，近几年从上至下的考试命题，语法知识和客观题所占比例明显降低。因为考试这个指挥棒，近几年的学生在口、笔头英语表达方面，其准确性也明显滑坡。

　　国家课程标准制定小组于对试验搞进行了适当的调整和修改。程晓堂教授(北师大教授，国家课程标准制定小组主要成员)就“关于全日制义务教育英语课程标准的修订”做了说明，其中有这样几段话:

　　将“本课程倡导任务型的教学模式”修改“现代外语教育理念注重语言学习的过程，提倡采用任务型语言教学等各种强调学习过程的语言教学途径和方法”。

　　主要是对有关任务型语言教学的表述做了一些调整。实验稿明确倡导任务型语言教学途径，并要求教师“尽量采用任务型的教学途径”。修订稿则是“倡导注重过程的语言教学途径”，建议“要积极尝试和研究任务型语言教学等注重语言学习过程的教学途径和方法”。修订稿鼓励教师积极尝试和使用其他符合新课程理念和有利于实现课程目标的外语教学途径和教学方法。

　　综上所述，我们不难发现在教学实践中，由于对任务型教学把握不好，以及过于强调用某一种方法，而忽略了学生学习过程中存在的实际问题，也忽略了教学内容的多元性和教学方法的多样性。同时我们应该领悟到:语法肯定是要教的，也是测试评估的一个内容。因为“语法是用词造句的规则系统，它是词的构成规则、变化规则、组合规则的总和。没有语法，语言就是一盘杂乱而毫无章法的散沙。”英语教学在我国是外语教学，我们要快捷、准确的学好这门语言，一定要学好语法。

　　因此，我想我们教师应该转变观念，调整教学策略:

　　1、重视综合语言能力的培养，但不能轻视语言知识教学;

　　2、在情境中和完成任务的过程中教语法，使语法教学将形式与意义、结构与功能、学习与生活有机地融为一体;

　　3、将语法知识的学习与听、说、读、写技能训练结合起来。

　　4、测试评价中适当增加客观题的比例。

　　选择以下几种新课程理念下的英语语法教学模式:

　　中学语法教学应根据不同的教学任务、不同的教学目标和不同的教学时段采用不同的教学模式。

　　1、单元常规教学模式

　　“观察——发现——讨论——归纳——巩固——运用”

　　在日常教学中，教师不应每遇到一个新的语法项目都花费大量时间去讲解和操练，而应根据教材编写者的意图，每单元花费一定时问，采用“观察——发现——归纳”的方法，专项突破该单元的重点语法项目。

　　2、语法专项复习模式

　　“集中呈现——对比分析——专项梳理——巩固运用”

　　进行期中或期末或一学段复习时，教师可以集中所涉及的语法内容，通过对比和归纳，引导学生梳理语法规则，并加以巩固和运用。同时，注意设计语法练习时，应尽可能让学生在语篇中完成，避免学生死扣语法规则、出现生搬硬套的现象。

　　总之，语法教学不是我们英语教学的最终目的，只是一种提高学生实际运用能力的教学内容和手段。所以，我们应该始终倡导学生探究--发现式和自主式的学习方法，在教学中坚持为学生创造良好的语言环境，使他们在适当的语境中感受语言规则的存在，再通过对语法规则的观察、发现、了解、分析、归纳和总结，然后学会利用所学的语言知识去完成一些具体事情，最终形成综合语言运用能力。

**教学设计总结篇4**

　　在教学活动或教研活动中，常常会听到你的课备得如何?……，教案写得怎样?……;最终，无论你的课堂教学效果怎样，都会说到你的课堂教学设计环节的得与失、说到你这节课准备得充分与不充分。

　　在言谈中有好多老师、有相当一部份有多年教学经历的老师都认为有了好的教学设计即是备好了课(笔者曾在不经意中作过调查与统计)。到底是有了好的教学设计就是备好了课还是否?笔者认为否!备课是一个古老的话题，凡有几年教学者要从备教材、备学生、备目标、备过程、备教法等方面说个子丑寅卯。备课历来是教师最主要的工作之一，在不同的时代会有不同的要求，在全面推进素质教育的今天，我们应该怎样去备课，才能把“以人为本”的理念体现在课堂教学的全过程中，这是需要我们探讨和研究的新问题。而教学设计的主要任务之一是进行教学过程设计，即教案设计，可以看出教学设计是属于备课中的主项：备过程;所以笔者认为教学设计并不能等同于备课。

　　A、教学设计内容与方法

　>　一、主题教案调研(文末要注明教案出处)

　　1、所调研教案反映出的课堂教学设计特点，包括教学目标、教学重难点的教学处理策略、教学活动过程(导入、讲授新课、练习反馈、小结等环节)的处理、教学媒体、形成性练习的设计特点及其相互关系

　　2、比较相同主题但不同设计方法的教案，分析其各自的优劣

　　3、从学科教学法角度考虑如何进行某学科或某类内容的课堂教学设计

　　4、综合以上调研分析，提出你所设计教学方案的初步设想。

　>　二、运用教学设计系列表格设计一个单元的教学方案

　　运用教材《教学过程设计》中提供的《课程教学设计表格》、《课堂教学设计表格》系列表格进行针对一个教学单元的课程教学设计及课堂教学设计。(或者采用最新版本的《教学设计系列表格》)

　>　三、根据教案设计，制作配套的课堂演示软件或相关软件

　　根据教案设计，制作配套的课堂演示软件或相关软件，同时也便于通过课件直观评价你的课堂教学设计效果。课件的示范和评价方法如下：

　　1、在教案设计实践中自觉体会、反思教学设计理论和方法：

　　2、在你的教案设计中，系统方法如何体现?

　　3、在你的教案设计中，教学内容处理是否恰当?如何检验?

　　4、在你的教案设计中，运用了哪些学习理论、教学理论?

　　5、在你的教案设计中，学习者分析是否充分?并如何影响教学内容、教学策略处理?

　　6、在你的教案设计中，如何设计课堂形成性评价?在你的教案设计中，是否用到学习需求分析?

　　B、备课的方法与形式

　　但在新课程条件下，随着教师角色的转变和学生学习方式的改变的要求，备课不再是教材内容的简单的诠释、教学过程的简单的安排、教学方法的简单的展示，它的性质、功能、方法已经发生了很大的变化。它要求教师从新课程理念出发，在落实学生主体学习地位上下功夫，在落实每一个学生自主学习上下功夫，在落实学生合作学习上下功夫，在充分调动每一个学生的学习积极性上下功夫，在防止学生的学习活动流于形式、切实提高课堂效益上下功夫。因此教师备课已升华为教师教学研究的一个重要内容。那么如何备课呢?应从以下几方面考虑：

　>　一、准确定位学生学习目标，保底目标和开放目标并重

　　帮助学生决定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径，是教师作为学生学习的促进者的重要任务之一。传统备课中的目标确定是一种知识的预设。新课堂的特征具有开放性，要求达成学生知识与能力、过程与方法及情感、态度、价值观三维目标。目标设计上要做到“三个并重”。即保底目标和开放目标并重，显性目标和隐性目标并重，短期目标和长期目标并重。保底目标、显性目标、短期目标可理解为本课和本单元知识、能力点要求，从这个角度说，传统的知识点、能力点要求仍然是教师备课中必须重视的。开放目标、隐性目标、长期目标可以理解。一是：过程和方法的考虑，必须重视设计每个学生自主思索的平台，必须让每个学生都能用语文的方法思考问题、解决问题;二是：可理解为看不见的方法、情感、态度、价值观要求，主要表现为培养学生热爱科学、勤于思考、善于探索、长于合作、追求真理的学习心理和学习品质。备课中应考虑两项内容：一是：本课的保底目标、短期目标或显性目标。这里主要考虑的是知识点和能力点的\"保底\"问题，许多教师怕新课程的\"放\"，担心的是失去音乐的\"命根\"，足见\"保底\"的重要性。一节课的学习，保底目标、短期目标或显性目标如何定位，怎样实现这个目标，教师应该根据单元学习目标、自读提示、课后练习及三者之间的内在联系来决定。一般来说教学方面落实教材安排的思考练习内容就可以了，因为那是经过专家研究的一种精心编排，自然具有很强的科学性，不必要去展开，去拔高。应该首先确定本课元素积累、知识积累和情感的方法准确是考虑学生积极主动学习、积极主动参与合作、积极主动参与交流等开放性、隐蔽性、长期性目标，促进学生积极参与到学习过程中来，培养积极的情感、态度和正确的价值观。

　　>二、改变课堂结构，化教师讲授为学生学习活动

　　新课程理念认为，课程是经验，课程是人类已有经验和教师、学生个人生活经验的结合，因而新课程强调，教学是教师与学生间、学生与学生间的交流、互动的过程。在这里师生之间、学生与学生之间分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，在这种交流中生成新的知识，求得新的发展。所以，备课的第一要务是安排学习活动。设计学习活动的方法有三。一是常规法，二是挖掘教材或练习内涵，灵活设计活动，尽可能地寻找学生活动的载体。第三，咬文嚼字，多向思维，给足学生自由思考的空间，充分安排学生质疑的活动环节，鼓励学生积极大胆思考问题，促进新知识的生成。教师要想多说也不行，只能做导演。

　>　三、做好组织和引导工作，落实合作和网状学习

　　要保证学习活动不流于形式，保证课堂学习交流的效率，教师的组织和引导工作非常重要。一要合理分工，以实现合作，尤其是学习内容较丰富的学习活动。

　>　四、课前预案与课中记录、调适及课后反思相结合

　　传统的备课是施教前的精心设计，一旦物化为教案，就一劳永逸，反复使用。按新课程标准来看，完整的备课应该是教学前的预案加教学中的记录、调适加教学后的反思。预案设计宜粗不宜细，只需设计话题、设计活动板块、设计主问题，只为学生\"自主、合作、探究\"的学习提供平台。备课的精华在教学中的记录、调适，教学中，有时候学生的行为并没有按教师的设计意图来进行，教师要观察、倾听，了解学生的原始理解，发现富有创意的闪光点，从而调整教学目标、教学问题、教学流程，完成第二次备课。此时，不能让活人围绕死的教案转，要在调整中获得新的发展，在超越预定目标中获得创新。所以备课不能是定案，只能是预案。预案调适的原则，不是老师牵着学生走，而是学生思维推着老师走，使学生的个性得到充分、自由发展。老师既不能扼制学生的看法，又不能搁置学生的问题，而是顺着学生的思维探究下去，时时刻刻都体现\"心中有人\"的教学理念。教学后的反思，是对课堂教学过程及结果的理性分析。可反思诸如如何解决学生主动学习、如何最大限度增加每个学生活动的机会、如何扩大交流、如何对待学习有困难的学生、如何扩大教师间学科间的交流合作、如何控制课堂秩序等较宏观的问题，也可反思教学设计的得失、课堂上突发事情的处理机智、某个学生会心一笑的缘由、知识储备不足而引起的尴尬等等微观问题。这种反思，可以指导以后的教学行为，可以使教学经验升华为理论，促进教师自身的成长，因而是非常可贵的。备好课是上好课的先决条件。

　　教师备课主要是备教材、备学生、备方法、备自己、备能力培养等，达到挖掘教材要“深”，教学方法要“活”，讲课要“精”，传授知识要“准”，教学效果要“高”的目的。备好教材的第一步是掌握各科新课程标准的基本精神，熟悉中学各科教材的目的和任务。这是教学的根本依据。其次就是剖析教材，掌握教材的编排体系，掌握知识的来龙去脉，抓住教材的知识结构，确定培养学生能力的方案。深刻地剖析、妥善地处理每堂课教学内容是教师备课的重要基本功，是运用“少、精、活”教学原则，发展学生智能的关键所在。为此，必须注意以下几个问题：第一，弄清本节内容在教材中的地位和作用，它所需要的知识基础是什么?它又是什么知识的基础?第二，知识结构分几个层次?哪些是重点、难点和关键?怎样突出重点、解决难点和关键?第三，本节教材教给学生哪些基础知识?培养什么能力?怎样培养?多方面进行认真思考、反复研磨。只有这样才能较准确地掌握文章的重点和难点，才能有的放矢地进行教学。教师要准确地分析教材重点，要在精读基础上，对教材内容进行深刻、全面剖析。掌握知识的系统性和科学性，搞清楚各部分知识之间的内在联系，才能较准确地分析教材的重点。教师要正确地分析教材的难点。所谓难点是指学生不容易理解或掌握有困难的部分，教师要设法解决这些难点，扫清学生在学习中的障碍，才能使其掌握完整的知识体系。教师除了正确地分析教材的重点、难点以外，还应该确定教材的关键点。所谓教材的关键点是指教材中对于掌握某一方面的知识能起作用的部分内容。解决了关键点就能一通百通，事半功倍。备好学生的指导思想是面向全体学生。讲一节课要使各种水平的学生都学有所获，备课要注意上、中、下三类学生。以中等学生为主要对象，设法在教学中调动全体学生的积极性。不要一刀切，要因材施教，使上等学生学得多一点，好一点，对后进学生要循循善诱，加强个别辅导。这就需要在课前周密设计，细致安排。做到既统一要求，又区别对待，这样才能大面积提高教学质量。备好方法就是依据课堂教学固有的规律，选择恰当的教学方法。若不选择好的方法，就必然不能收到良好的效果。正如南宋时期朱熹所说：“事必有法，然后可成。师舍是则无以教，弟子舍是则无以学。”所以备好方法是个不容忽视的大问题。选择教学方法应该注意以下几个原则：根据具体教学目的和任务选择方法;根据学科特点和教学内容选择方法;根据教学设备情况选择不同的方法，同时还要注意灵活性、启发性。目前普遍采用的教学方法有：讲授法、谈话法、读书指导法、讨论法、练习法、实验与实习法以及自学法和发现法等等。随着教学改革的深入，如何培养学生的自学能力已经成为教学改革的一个重要课题，我们应该在教学中注意指导学生自学，逐渐培养学生由学会转变为会学，掌握探索科学知识的一把金钥匙，这是比什么都更有用的知识和能力。备好能力的培养，这是当前教学改革的新动向。每一节课除了传授知识外，同时也要培养学生某些方面的能力，教师在备课时培养什么能力要心中有数，培养能力的措施要明确。只有如此，课堂上才能得心应手，只有这样长期坚持下去，学生的能力才能不断提高，培养创造性开拓人才才有希望。“备好自己”也是备课中不可忽视的一环。教学效果的好坏，因素很多，但教师的情绪、态度却是一个很重要的因素。教师应对教育有一颗赤诚的心，有光荣感和责任心，对学生要满腔热情。在教学行为举止方面落落大方，感情充沛，语言清晰。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找