# 初三语文教师教学优秀工作总结

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-07-01

*初三语文教师教学优秀工作总结5篇时间总在不经意间匆匆溜走，我们的工作又告一段落了，经过这段时间的努力后，我们在不断的成长中得到了更多的进步，来为这一年的工作写一份工作总结吧。那么一般工作总结是怎么写的呢?下面是小编给大家带来的初三语文教师教...*

初三语文教师教学优秀工作总结5篇

时间总在不经意间匆匆溜走，我们的工作又告一段落了，经过这段时间的努力后，我们在不断的成长中得到了更多的进步，来为这一年的工作写一份工作总结吧。那么一般工作总结是怎么写的呢?下面是小编给大家带来的初三语文教师教学优秀工作总结，希望大家能够喜欢!

**初三语文教师教学优秀工作总结篇1**

初中语文是基础教育阶段一门非常重要的课程。作为学生继续学习其他课程的基础，语文教学历来受到更多的重视和关注。作为语文教师的你，也许会有这样的困惑，当你抱着敬业的精神、负责的工作态度在阅读教学中认真地分析每篇课文的主题思想、写作特点或按考点对学生进行各种训练的时候，你却发现，学生思维能力并未因此而取得你理想中的结果，你一定在反思问题，这也正是新课程试图改革的问题所在。 今天在这里我就结合九年级语文教材现代文阅读教学部分的特点谈一谈新课标阅读教学如何实施?力求通过共同的交流，探讨、努力来解决日常教学中最令人困惑的问题。

一、新课标阅读教学的基本要求

(一)教学是师生共度的特殊旅程

新课改下的阅读教学要求我们树立大教材观、大语文观，课本只是教材的一个重要的组成部分。因此，教师的目光既要盯着教科书，又要盯着学生和社会，教学应成为师生共度的一段特殊的旅程，它目标明确、涉及空间广、经历时间长、活动丰富。教师要引导学生拣取“旅程”中最美的“贝壳”有了这样的观念，就会把课堂的重点放在《背影》、《春》、《白杨礼赞》、《出师表》、《岳阳楼记》这类文质兼美的经典作品上，就会让学生多读多背，古今中外的典范作品;教材不是法典，教材不是圣经。

时代在发展，教材也在发展，教材再先进，印刷出来的日期也是昨天的，因此作为直接与学生对话的一线老师，我们不能囿于教材，正像《语文新课程标准》教材选文所建议的;虽不是教材上的文章，只要“适合学生的年龄特点??”只要“体现时代发展的需要??”“只要符合语言文质兼美的特点??”都可以拿来做教材，有了这种课程意识，就能钻在教材之上，把教材看做一种可以改造的客观存在，积极审视教材，科学处理加工教材，准确地选用教材，就会对教材进行大胆的增删取舍，去掉无关宏旨的东西，创造性的拓展教材，整合教材，引导学生欣赏“旅途”中的人文景观，用教材中的文字所承载的民族文化来发展学生的纯洁的思想感情，培养学生健全的人格和完善的性格。

(二)新理念下阅读教学应实现三个转变。

1、变训练为主为积累为主。

当前的语文教学中有一种倾向，就是把语文教学简单地当成是语文训练，而这种训练的简单化、试题化，使语文教学没有了语言美、情调美、节奏美、音韵美、形象美的鉴赏与评价。不但不能提高学生的语言能力，反而妨碍了学生语言能力的发展，一个人语言能力的形成，“习得”远远重于“学得”。而学生书面语言的“习得”，主要得益于诵读积累。通过反复的诵读，学生把要学习的语言烂熟于心，在语言运用时，自然就会奔涌而出。但在我们大多数的语文课堂教学中，朗朗的书声不见了，取而得之是繁琐的分析和训练。即便根据教材的要求背诵一些篇章，也大多数是为背诵而背诵，不能够通过朗读和背诵来体味、欣赏文章从语言到内容的美。

我们常常可以见到这种情况，有些学生为了完成背诵作业，看着书读一句背一句，一句一句地硬读、硬记、硬背。这样的背诵，一点乐趣也没有，而且效果也未必好，读得快、忘得也快，起不到语言习得的作用。因此在指导学生背诵时，要从多方面促进学生语文水平的提高。从音节上，体会语文抑扬顿挫的美，从感情、神韵上，理解文章整体的美。从而使学生形成敏锐的语感，使书本上的语言变成自己的语言。

2、变深入分析为培养悟性。

多年以来，语文教学一直把重点放在分段、概括段意、归纳主题思想、分析写作特点上。然而，阅读能力的低下，又一直是我们语文教学亟特解决的问题。这不能不从阅读的本质上引起我们的思考。 由于受传统教育思想的影响，我们过分强调教师的“主体”作用，看不到学生的“主体”作用。只相信自己“讲课”的功能，不相信学生的自学能力，认为只有讲得多、讲得深、讲得透，学生才能学得多、学得深、学得好，“多讲总比少讲好”特别是教一些难度较大的教材时，就更不相信学生有探索，发现和解决问题的能力，于是越俎代庖，以教师的分析取代了学生的思考，要知道：“抱着的孩子，永远不会走”。

那么什么是阅读呢?朱绍禹先生认为：“阅读就是通过视觉认识书写的文字符号，从中获取思想的程序。”可以这样认为，阅读是学生发展的需要。学生通过阅读来吸收知识、学习语言、开阔视野，使思想更具体、更充实，为认识和理解新问题提供依据，同时阅读中吸引的语言材料和思维材料为表达做了必要的心理准备，语文阅读教学的根本目的应是帮助学生构建其充实而高尚的精神世界——塑造健全人格，净化心灵空间，发展创造思维。从这一阅读的本质出发，语文教学中的阅读就必须变深入分析为培养悟性，只有这样才能发挥阅读教学应该发挥的作用。

3、变被动阅读为主动阅读。

在当前的语文教学中，学生的阅读活动往往是被动的，也就是说，他们要在教师的指导下去领会作者的意图，去感受教师对教材的理解。这样的阅读，偏离了阅读的本质，也压抑了学生的个性。因此，要变学生的被动阅读为主动阅读。那么，怎样使学生变被动阅读为主动阅读呢?这就需要教师善于激发学生阅读的兴趣，促使学生主动地随着文章的思路去读。充分调动学生已有的思想、知识与语言，对文章进行分析、综合和评价，力求有所发现，有所创造。这样，才能进入高层次的阅读，提高学生的阅读能力。

(三)、“民主、科学、个性”的思想应成为阅读教学的灵魂

面向新世纪的语文教育，应该让“民主、科学、个性”的理念成为阅读教学的灵魂。

所谓“民主”，首先意味着教师应该把自己视为与学生一起探索真理的朋友和同志，在阅读教学中既能与学生朋友般地交流感情，又鼓励学生公开指正老师的教学错误。另外，阅读教学应该面向每一位学生。

所谓“科学”，意味着我们的阅读教学应既符合阅读自身的规律(比如整体把握而不是肢解课文，注重人文而不仅仅是知识等等)，同时又符合学生阅读文本的认识规律，视学生为具有独立人格和主观能动性的人，而不是程序化的“阅读机”。

所谓“个性”，即允许学生有自己独特的理解和不同的看法。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。教师的“引导”不应把五六十个学生的思想、意志统一于自己一人的思维框架之中。当然，对作品一些基本要素的认识应该尽可能一致，但这不应是对教师权威不容置疑的膜拜，而是在独立思考和参与集体研讨后对真理的由衷折服。作为语文教师应该尊重学生的心灵舒展和精神个性，在阅读教学的过程中鼓励学生思考的批判性、思维的独特性和思想的创造性，并在此基础上，让师生之间、学生之间展开心灵的对话甚至思想的碰撞，努力使整个阅读教学课堂具有一种开放性的学术氛围。

**初三语文教师教学优秀工作总结篇2**

寒风呼啸，白雪皑皑。随着新年的气息，\_\_—\_\_学年度的第一个学期又将结束，在这辞旧迎新之际我将本期我所担任的三①班三④班的语文教学工作作一个小结：

一、本期教学工作回顾

本学期根据学校的需要，我担任三④班和三①班的语文教学工作。三④班是一直跟上来的班级，对学生的情况比较熟悉。对他们的教学可以说是按部就班的进行，继续巩固上期已对学生进行了的阅读方法和技巧等阅读方面的强化训练，同时对学生进行中考试题动向和出题思想的渗透;另外在去年已进行快速作文训练的基础之上对学生进行创新作文及个性化作文等领域的探索和实践，继续把对学生阅读能力和写作能力的培养作为本期初三④班语文教学的中心。

三①班是今年新接的班级且该班在初二时的语文成绩并不理想，面对明年的中考和本人对该班一无所知的严峻现实，为了在能短的在尽可能短的时间内基本能实现师生之间互相适应的教与学的局面，开学之初，我用了3节课的时间对学生以前的教与学的情况进行问卷调查。在调查研究的基础上，本期初三①班的语文教学我主要从以下几个方面着手：

①针对学生以前主要热衷于“题海战术”的特点，开学后我把教学的重点放在对学生阅读能力的培养上，在未上课前向学生讲授了等阅读方法和技巧;

②针对学生从未进行过快速作文训练的现实，在学生对阅读方法有所掌握的基础上，我又把教学重心放在对学生写作能力的培养上，本期要求每位学生每周交“美文摘抄”、“话题作文写作”、“话题作文写作构思”各3，并每周进行1次快速作文训练同时规定学生的课外的阅读量;

③针对学生对中考语文试题动向一无所知的现状，在日常教学中我有意识向学生渗透中考的语文思想并向他们讲授中考各种题型的解题方法和技巧。此外，为了充分运用先进的教学资源，本期我对两个班都的写作和阅读理论知识运用课件在多功能教室进行教学，增强了学生的直观性和趣味性。

二、取得的成效：

1.学生的阅读能力和写作能力都有了很大程度的提高。

2.学生的学习兴趣有了很大的提高，学习的积极性和主动性也有了较大的提高。

3.学生的解题方法和技巧有了较大的提高。

4.三①班对中考的题型和考试模式基本上能适应。

三、存在的不足：

1.学生两极分化较为突出。

2.学生在写作尤其是在话题作文的审题能力上总体水平不高。

如何解决以上问题是下学期教学值得探究的重点。

**初三语文教师教学优秀工作总结篇3**

在路上，寻找，开拓。在路上，思考，成长。这一次与九一班的孩子共赴中考复习备考的征途，开启又一次重新出发的全新旅程。

本学期努力做到以下几点：

一、端正思想，以生为本

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法让学生学会学习，学会探究。

二、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，要深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。

三、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。

设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实，教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

四、研究学情， 有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。而学生是被教的主体。所以，针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。因此，对这部分同学进行了有计划的辅导。

五、针对考点重点，各个击破。

1、夯实基础，字音、字形、标点符号、仿写修辞等基础知识，一定要在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，加强句式的训练和仿写;加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解， “能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。复习文言文时让学生认真掌握文言虚词基本意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

4、加强写作指导，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期一篇随笔，两星期一篇大作文。

三年级的征途任重而道远，从期末考试中也反映出许多问题：对学生背诵课文的监督力度不够;学生的作文普遍缺乏“亮点”;对后进生的辅导没跟上……在今后的工作中我会努力改正不足，努力让孩子们的笑容点亮20\_\_的仲夏。

**初三语文教师教学优秀工作总结篇4**

骄人的成绩与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。与其他学校比，我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我谈一点肤浅的体会。

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生的特点，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是张中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧!

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高

。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的\"工具性\"和\"人文性\"。既服从游戏规则，又超脱其上\"。找到总复习教学的最佳结合点。

以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为\"知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观\"为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字——积累。

\"腹有诗书气自华\"，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，\"积累\"成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累?课堂教学之外，我们是这样做的

1、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改;同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"

2、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

3、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。

因为\"冰冻三尺非一日之寒\"吗!通过三年的实践，效果是明显的。

(二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20\_\_年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇20\_\_年中考语文命题预测，各抒己见。然后教师综合权威预测。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，一定要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利。这是我的教学体会。

**初三语文教师教学优秀工作总结篇5**

本学期面临中考，学生老师的压力很大。面对一年来与学生走过的风风雨雨，我感慨万千。本学年我担任九年级的语文教学工作。

一年来，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以教师为主导，学生为主体”的教学思想。时刻认识到自己所肩负的重任，全身心投入到教育教学工作中。现将一学期的工作情况总结如下：

一、认真学习，提高思想认识，树立新的理念

牢固树立“一切为了人的发展”的教学理念，确立学生主体观，坚持每天写一页学习笔记，时时进行业务学习，注重新课程标准与新理念的有机结合，认真研读《课程标准》将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，重视学生独立性，自主性的培养，发挥。

二、充分发挥教师的主导，学生的主体，认真上好每一节课

教学工作是学校各项工作的中心，也是检查教师工作成败的关键，一学期来我积极探索教学规律，充分利用教学资源，具体表现在：

第一：备课深入细致，认真研究教材，准确把握重点，不断归纳总结经验教训。

第二：注重课堂教学效果，针对学生基础差的特点，以愉快式教学为主，注重讲练结合，在教学中抓重点，突破难点。

第三：坚持参加校内外教学研讨活动，听课。评课。不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，运用到平时的课堂之中。

第四：在作业批改上，认真及时，做到全批全改，及时了解学生的学习情况，对于每一次的测试，认真阅卷，寻找学生的共性与个性问题，以便在辅导中做到有的放矢。

三、做好后进生学困生的转化工作

41班是一个普通班，学生基础差，学习自觉性不强，但我坚持不放弃每个学生的原则注重对他们的转化工作。具体表现在：因势利导化消极因素为积极因素，帮助他们找到优缺点，以发扬优点，克服缺点，让他们看到：“后进生的今天比昨天好，明天会更好”另外，以平常心态对待，享有同其他学生同样的平等和民主，稍有进步便给予肯定。同时，经常与家长、班主任沟通、交流取得家长的支持和配合。指导他们正确教育子女。

四、运用多媒体网络教学，提高语文课堂教学的.效果

多媒体教学由于集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可观赏性和趣味性，所以得到学生的热烈欢迎，由于运用多媒体教学效果良好，我利用课余时间认真钻研、努力、学习上网下载优秀课件，或自己制作，逐渐在课堂中熟悉这种授课方式，让语文课取得更好的效果。

五、研究中考试题，提炼解题规律

加强个人学习，研究中考试题基本形式、考察方向，考点等，规范学生答题，指导学生方法，加强与教研组内老师的交流合作，向有经验的语文教师学习，探讨，为学生中考做一系列的准备。

时光流逝，回想一年来自己的点点滴滴，我感慨万千，在未来的日子里，我将继续努力，不断该进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步，争取更大的成绩，为喜爱的教育事业发光发热，奉献自己的一切。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找