# 2024年小学美术教学工作总结精选

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-07-15

*20\_年小学美术教学工作总结精选（8篇）小学开展美术的课程是陶冶学生高尚情操,提高学生审美,增强学生对自然和生活的热爱的一门重要课程。以下是小编整理的一些20\_年小学美术教学工作总结精选，欢迎阅读参考。20\_年小学美术教学工作总结精选（精选...*

20\_年小学美术教学工作总结精选（8篇）

小学开展美术的课程是陶冶学生高尚情操,提高学生审美,增强学生对自然和生活的热爱的一门重要课程。以下是小编整理的一些20\_年小学美术教学工作总结精选，欢迎阅读参考。

**20\_年小学美术教学工作总结精选（精选篇1）**

时间过得很快，这一学期已经过去。在这学期呢，因为有汇贤要典，所以我们的工作做得很好。

在这一学期呢，我主要是带3—6年级的美术课程，在学期的刚开始呢，我们就制定了这一学期课程的内容，就是这一节课具体该做些什么。在备课前，我们就看一下这节课要上什么课，然后根据之前定的内容来进行备课。这种提前规划好之后所做的事情，可以让我们依据内容来进行，不会到时候手足无措，乱了阵脚。这一学期呢，我教学生的是手工，因为我们没有导学案，只能按照草案进行。我是用多媒体的方式来进行，先让学生自己观看，然后看完之后再自己动手制作，实在是不会了，或小组和对子讨论之后还不会，再来问我。这样以来，学生更加认真的学习，在遇到不会的时候，他们也互帮互助。假如今天上完这节课了，在下次在这个班上课的时候，我会用抓阄的方式，让几位同学来展示上节课学习的内容，如果都不会了，我会给他们加以指点，然后再进行这一课的内容。这样学生更重视学习了，上课更认真听讲了。

在这学期，和上学期相比，比以前更能掌握课堂了。也能带动学生好好学习。

**20\_年小学美术教学工作总结精选（精选篇2）**

匆匆忙忙中，我来新学校半年了，在校领导支持下，我的工作有陌生到熟悉，总算顺利完成了学期初的预定目标，为使以后的工作更收一层楼，认真总结反思自己在教学中的得失，希望新学期我和孩子们共同成长进步。

一、点滴收获

（1）组建了“民间艺术剪纸兴趣小组”，得到学生们和校领导的肯定，初见成效。

（2）辅导学生参加镇“庆元旦迎新年”绘画比赛。

二、基本情况概述

开学初，我们遵照学校工作要求结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，尽可能地按计划开展了丰富多彩的美术相关活动：搞好教学常规和常规教学，并且组织了诸如听课、评课、展览等一系列活动。生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

三、具体工作情况

1、做好各项日常工作。

认真制订计划，认真备课。做好每堂课的课前准备工作，作业认真批改。平时互相交流教学经验，使每堂课都能接近生活，接近美。在备课中就体现出对学生审美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

2、抓好学生的作业落实，提高学生学习兴趣。

根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的应用能力，力争使每一堂美术课都能达到优化效果，让每个学生积极参与美术学习，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

四、认真准备，上好每节课提高课堂效率

上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。

在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。认真做到每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。

五、认真做好课外兴趣小组工作

兴趣小组活动做到内容、时间、辅导三落实。活动有层次、有重点，把学生优秀的美术作品布置在教室内，供学生欣赏，并定期更换，提高学生的学习兴趣。

总而言之，在今后的教学过程中我会潜下心来，认真研究学习创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

**20\_年小学美术教学工作总结精选（精选篇3）**

教育学家苏霍姆林斯基说：“儿童的智力在他的手指尖上。”可见培养儿童的动手能力，特别是培养儿童手的精细动作能力，是加强儿童脑功能锻炼，发展儿童智力的极为有效的手段之一。

在小学美术课程中，丰富多彩的手工活动如同另一种语言，是孩子们传达自身丰富情感和对世界万物纯真理解的重要工具，在促进儿童创新精神与创新能力的发展中起着重要和独特的作用。手工活动的最终目的是：在积极的教学氛围中，帮助孩子们自由充分地调动自身感官、情感、认知等各方面主观能动性，从而发掘出他们的各种潜力，更使他们的创造性思维能力得到提高。

手工造型活动中，儿童直接用双手对各种形态的、具有可塑性的物质材料进行加工、改造，制作出占有一定空间的、可视的、可触摸的多种具体艺术形象。儿童在活动过程中对美工造型规律、装饰手段等有了初步了解，对于发展儿童手部动作的灵活性、精确性、手眼协调能力，培养创作力及耐心、细致等个性品质有极其重要的意义。

传统的手工课教学模式往往是由作品欣赏，教师讲解、示范以及学生跟着做几部分组成，学生往往是被教师“牵着鼻子走。”填鸭式提问往往显得单调呆板。如“你们见过这美工吗？”“你们愿意做吗”“老师领你们做，好吗？”等等。这种师生之间的单向交流很难引起共鸣，以达到培养学生形象思维和创造思维的目的。多数学生处于“启而不发”和“看不懂，想不到，做不出”的境地。最后只能胡乱做一个充数了之。明明是深受学生喜欢的手工课反而成了教师怕上，学生怕做的疑难课，这是为什么？不难看出，根子在于学生缺乏情感和创造，他们的童趣和天性没得到重视和开发，也就是说，教的和学的没配合好。我认为应做好以下两点。

一、改变美术课中的手工活动教学策略，提供创新空间。

手工活动的一个重要的内容是使儿童掌握并提高表现的技能和能力，大胆地创造和想象。因此在手工活动中教师不必急着将自己的预期目标教给儿童，让儿童被动地模仿，而是可以从各种角度让儿童自主地学习，给儿童大胆创新的空间。首先要教给儿童是手工能力，再指导他们将所掌握的能力与自己特有的儿童手工方式结合起来灵活运用。

１、看图做手工。

以往的教学模式使儿童习惯于依赖教师教，这样做不但会造成学过就忘的现象，还会不利于儿童创新，束缚儿童的手脚。

对低年级学生，我们根据儿童想象力丰富认识理解的字不多的特点，统一各类手工活动图纸的指导性操作图示，使儿童做到看图示就会按图意做，并知道使用哪些材料，步骤是什么，使用时又需要注意什么。在教学中教师参与到儿童活动中去，观察儿童的制作过程，当儿童遇到困难需要教师的帮助、点拨时就与儿童一起迎接困难、解决困难；当儿童有与图示不一样的方法且操作效果大致相同时，我们便不干涉儿童的活动，并鼓励他们将好办法介绍给他人。这样，既可以减少儿童在手工活动中对教师的依赖性，也可以增强手工活动的创新性，为儿童插上想象的翅膀。

２、合作制作。

在手工活动中可以尝试着让儿童自由地组合制作，这样不但可以相互探讨、互帮互助，使儿童具有一定的合作意识，学习听取、接纳他人的意见，还能集思广益，整合成为自己的技能技巧。如：在《纸拖鞋》活动中，儿童便自发地两人组成一组。一人剪制一只纸拖鞋时，另一人则美化装饰纸拖鞋。过一会儿，两人再交换制作另一只纸拖鞋，合作得十分默契。

二、发挥教师作用，抓住儿童创新活动中的契机。

儿童手工活动中的行为是否具有创新精神，关键在于教师有无将自己的思维方式强加给儿童，有无将儿童是否达到预期的目标和作品作为评价手工活动价值的重要标准，有无过多地干涉儿童在活动中的行为。教师在过去的手工活动中也许仅仅是传授者，而现今则首先是观察者、合作者。在手工活动中，教师应充分尊重儿童的独特视角，进入儿童的创新世界，以儿童的角度通过媒介、图像等多种途径耐心地倾听他们的描述，解释自己的想法，观察他们的兴趣和活动中需要帮助的问题，并做出适宜的反应。其次，教师又是帮助者、指导者。在手工活动中，由于知识经验的不足、年龄的特点，手部肌肉能力的限制，儿童会出现空有好的创意却无法实现的现象，以至于儿童对美工活动丧失了兴趣和信心。教师此时便成为点拨者，帮助儿童进入深层次的探索和学习，寻找解决问题的方法，并针对儿童力所不及的操作活动进行相应的帮助和指导。

如在《千变万化的帽子》中，儿童想到了要做帽子，这时教师并没有将自己的制作方法教授给儿童，因为此时不但无法预想儿童会做什么样的帽子？选用哪些材料？怎么做？而且儿童需要的是自主的活动和不断探索过程中获得的学习经验。所以我们放手让儿童自己先想好自己想做什么帽子，然后自己准备做帽子的材料，当儿童做好帽子后，大家发现虽然这些作品是经过思考才做出来的，但大多数帽子都是纸袋式的帽子，有的帽子还是平面的。于是儿童便自发地对帽子的功能进行了探讨得出帽子大致有保暖、保护、美观的作用。接着他们就对帽子提出了改进意见。如一名儿童做的是摩托车手帽，在改进时有的儿童就提出：“摩托车手帽主要是用来保护车手头部、防风沙的，但是他做的帽子是纸做的，手轻轻一捏就扁了。”就这一提议大家很快就出了许多主意：有的说用大纸折叠一个可吹的气球，然后在球的外面一层一层地贴上报纸把球加厚，最后挖去一块；有的说可以先用铅丝做一个模子，再贴纸做成头盔；有的说可以试试拿一个吹了气的气球，用笔画出头盔的样子，然后在需要的地方贴厚厚的纸，最后把气球的气放掉等等。当我们通过儿童激烈的讨论发现他们对做帽子的活动非常感兴趣并产生再做一次帽子的愿望时，便让儿童再次思考、累加整理在系列活动中获得的经验并进行制作。令人吃惊的是此次活动中有的儿童用雪碧瓶做了古代宫女帽，有的用牛奶盒做了遮阳帽，有的用纸盒做了博士帽……效果非常地好。

**20\_年小学美术教学工作总结精选（精选篇4）**

回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

1、学期初，和教研组教师们一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照二期课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

2、认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、任劳任怨，完成学校其他工作。本学期我校开展了一系列的集体活动，其中不仅涉及到很多的美术宣传工作。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。根据学校的工作要求，利用学科特点和自身条件，我校学生参加了全国科幻画和全省的第十四届幼儿书画比赛，学生表现踊跃，活动成果喜人，不少学生绘画功底大大提高。同时也取得了很好的成绩，其中1名金奖、2名银奖、4名铜奖。5名优秀奖的优异成绩。

4、本人敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成根据学校和学生的\'实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导；对优秀作业，独创性作业予以及时肯定。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加校内外听课，评课。向老教师学习教学经验，同时课外看了很多教学理论方面的书籍。

6、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，国画社团的活动开展总体成绩还欠佳。今后还要多学习借鉴，取人之长，补已之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

以上是我个人对本学期工作的总结，若有不足之处请校领导及各位老师批评指正。

**20\_年小学美术教学工作总结精选（精选篇5）**

本学期，我担任三、六年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中我认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的\'基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美的意识，提高了学生的审美能力。注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要让课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

6、美术教学要尽量注意学科间的联系。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还阅读了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

**20\_年小学美术教学工作总结精选（精选篇6）**

时间飞逝，一个学年已经匆匆过去，本年度在各级领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面就将本年度的教研教改工作综合总结如下：

一、树立了正确的教学目的，培养创新的态度。通过改进课堂教学，注重发展了学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，勇于质疑，鼓励学生善于反向思考，标新立异，以学生喜爱的活动为突破口，主动突破教材的定势与习惯性框框，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考，鼓励学生自主的发现问题，提出问题和解决问题的探索精神，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。

二、选择恰当的教学模式，找准创新的途径。

面向全体学生，以培养创新精神和实际能力为目标，以学科学习为主要内容，推广和运用临沂市小学美术教学策略，使学生学会主动学习。通过游戏和活动培养学生的兴趣，引发学生创新的动力。以主动获取新知识信息，掌握认知的策略，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生在艺术教育的综合素质。

三、拓展美术文化范畴，培养创新的思维。主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点放在开发学生的主动性上。

四、课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

五、树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的.教学环境。实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。教师也积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。积极参加学校、教委组织的各种教研教改活动，并结合自己实际情况写出教学论文。

六、教研工作有声有色，促进教师专业成长。根据教研工作计划，三月初，我们组织了兰陵镇小学美术多媒体课件评选活动。横山小学的张欣红老师、艾曲小学的杨二军老师的课件最为精彩，被评为一等奖。这二人的课件报县教研室参加县小学美术多媒体课件评选。四月初，我们组织了美术教师学习教学策略，并以课堂为依托对四种课型策略分别进行解读。九月份，为庆祝中华人民共和国建国六十周年，我们组织了小学师生优秀书法作品评选活动，共收到全镇师生作品二百六十多件，评选出优秀作品二十八幅交县教育局参加评选。这些活动的开展对提升教师专业素养，促进教师专业成长，提高教师信息技术应用能力，构建有效课堂都有极大的推动作用。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

**20\_年小学美术教学工作总结精选（精选篇7）**

本学期由于学校实际工作需要，我承担了学校3、4、5、6年级的美术教育教学工作。现对上期教育教学工作总结如下：

一、认真上好每一节课

为了陶冶学生的情趣，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。我课前充分准备认真上好课。有部分学生具有一定的兴趣，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

三、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的.美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

四、鼓励创新

创新是艺术的灵魂，我鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。

五、其他

我经常利用课余时间去收集各种美术文化资料，以便让学生能多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

在这一学期的工作中还存在着一些不足，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的提高。

**20\_年小学美术教学工作总结精选（精选篇8）**

光阴荏苒，弹指一挥间，一个年就过去了。在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的`完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强教师教育学习，提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加教师教育学习。学习重点是新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。

一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的.文章，写读书笔记6万余字。

我能够做到，认真听、认真记录、深刻反思，得到了领导的好评，教师教育档案袋内容充实、全面，被作为庄河市检查我校教师教育情况的对象（我校3人）。通过本学期学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真开展教研工作，发扬求实创新精神

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的美术水平。

另外，授课后根据得失及时写些教育随笔、教学漫记、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我认真组织科任教师教研，活动9次，内容丰富，形式多样，记录翔实。

三、认真完成其他工作，发扬任劳任怨作风

在艺术指导方面精心钻研，肯下功夫，放弃自己的休息时间辅导学生组织书画课外活动，认真组织学生参加各级书画大赛，在艺术节检查中，也得到检查组的赞扬。

除了日常的教学工作之外，负责校内的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗、板报，宣传横牌等。在这一学年的工作中，通过不懈的努力，提高了我校的美术水平，取得一定的成绩。

但在工作中，自身尚有不足之处：一是将教学经验总结概括上升到理论形成论文的能力仍待提高，二是课堂教学创新能力还不够。

我会继续努力工作。积极营造校园的文化艺术气氛，为促进我校素质教育的发展作更大的努力！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找