# 关于师德师风教学总结精选5篇

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-07-20

*关于师德师风教学总结精选5篇教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。下面小编为大家收集整理了“师德师风总结范文”，欢迎阅读与借鉴!>师德师风1“...*

关于师德师风教学总结精选5篇

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。下面小编为大家收集整理了“师德师风总结范文”，欢迎阅读与借鉴!

>师德师风1

“十年育树，百年育人”，祖国的建设需要各方面的人才，而人才的培养靠的是教育，振兴民族的希望在于教育。教师是振兴教育、培养人才的关键;教师队伍是我国教育事业兴衰的关键。要办好教育，就必须造就一支事业心强、工作作风扎实、师德优、业务精、让党和政府放心、人民群众满意的、高素质的教师队伍。

当前，由于受市场经济大潮的冲击，有悖师德的现象屡禁不止，一定程度上影响了人民教师良好的整体形象。例如：教师急于求成，往往口不择言，伤害了学生的自尊;因做错题而罚抄卷子，迟到就罚打扫除等变相体罚学生的现象时有发生;教师不公平地看待学生，把学生清晰地分为三六九等，做不到一视同仁。面对新时代的情况，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师德形象，已成为广大教师面临的重要课题，通过对师德教育的学习，我有几点感触：

一、爱心是根本。

爱，是教育的基础;没有爱，就没有真正的教育，“爱满天下”。霍懋征教师从教六十年感悟到：没有爱就没有教育;邹有云老师“用心去爱每一位学生”;林崇德老师也指出“师爱是师德的灵魂”。在教学中，我树立了正确的学生观，尊重和充分信任学生，以平等的态度对待学生，并深入了解学生，真诚关心学生的进步和成长，力争成为学生的良师益友。

当然，这也不是说爱学生不是一味的迁就、放纵学生。在对学生提出严格要求的同时，又要循循善诱，耐心启发，讲清道理，说明利害关系，并加以启发。对违纪的同学晓之以理，动之以情，而不是按照自己的个性办事。应转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

二、注重业务素质的提高。

随着摄像机、传真机、计算机、投影仪等高科技教学仪器设备在教学中的运用，我们传统的单向、传教式、填鸭式的教学方式受到了冲击，计算机的普及和网络技术的发展也使学生的知识来源和知识范围日益扩大。教学模式已起了质的变化，我们老师要认知主体在建构中的作用，要注重综合素质的提高，不断“充电”、学习和掌握现代教育技术，在新形势的教学下，大胆运用现代教育技术，做到师生互动，把原来传统式的“教”转变为“导”，推动新课改的健康发展。

三、要有恒心。

所谓恒心，就是忠诚于党的教育事业，要把自己的身心全部投入到所从事的教师职业之中，为党的教育事业努力，有成效地工作。在商品经济社会的今天，在金钱物质的引诱下，教师队伍中有不少人抛教下海，图谋个人的所谓发展;有人把教师这一职业只当作谋生的一种手段;有人把教师这一职位作为谋取私利的工具等等;这些人满脑子的个人私利，没有将教育这一职业为高尚的事业，这些人对教育教学工作缺乏热情，对学生不负责任，职业理想信念动摇，情感淡漠，谈不上有好的师德师风。

四、立足本职，教书育人。

我认为：一位称职的教师，要从自身做起，从点点滴滴的小事做起。在具体的教学过程中，要上好每一节课，认真批改每一份作业，要认真开展教学研究，研究教学方法，在教学过程中不断总结、提高。刻苦钻研，并做到精益求精是教师职业的需要，是师德责任感的体现。自己在教学中的教学技巧、能力和知识水平的高低强弱，直接影响到自己在学生集体中的威信。教育是一门艺术，不仅仅在于传授知识，更重要的是激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。

所以教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的\'教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性;教师在行为、气质、素养上都应提高文明程度。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。所以在日常的教育教学工作中，我们要用行动诠释师德师风的真正内涵。让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天!

>师德师风2

记得法国作家卢梭说过:“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”法国作家罗曼，罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强,都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。《中国教育报》刊载过:北京十杰教师孙维刚被他的学生称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生;大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼;大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站;大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。”王一汇报中还说：“虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时?”师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力的了。 没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

我出身于教育世家，现在是一名乡镇中学的普通教师。从教至今已经有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：“随风潜入夜，润物细无声。”

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的“尊重”时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢?我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福?如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时侯，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，“德”是一个人内心对自己的要求，底线高了，“品”自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的同学们，我们要以陶行知先生“捧一颗心来，不带半根草去”的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力吧!

>师德师风3

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说，的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学生所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。

向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导\_，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

\_是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏\_意识，有些中小学教师甚至成了“\_”的代名词，可见教师倡导\_并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么\_，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。

在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的\_氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，\_作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。

这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。

可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成人的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

>师德师风4

师德是教师的基本的道德。“立师、立校、先立德”作为一名人民教师，我时刻记住这句话，教师的职业就是奉献的职业，教师劳动的重要特点就是通过教师本人的理想信念，人生态度、价值取向，道德品质，治学方法及为人处事等对学生产生积极的影响，与社会、家庭共同打造好孩子。因此，只有具备高尚的师德，才能对学生产生正面的影响，才能展示出教师的风采，树立我们教师的光辉形象。所以，我时刻努力做一名德、行高尚的好老师。因此，在学期结束之时对自己的师德师风做以下总结。

一、作为教师，要为人师表。

教师的形象尤为重要，身为教师的我时刻严格要求自己，在言行上符合教师职业道德的标准，时刻努力从思想上、行动上去塑造良好的教师形象。在工作中，我认真对照师德“五不准”，加强自身的品德修养，并经常反省与反思，及时矫正自己的言行，处处做学生表率，给社会、家长“八项”承诺。平时，在公共场所也注重维护教师声誉，时刻注意自身的形象。身为一名老教师，我起到了模范带头作用，处处保持良好的教师形象。为师德建设贡献了自己的一份力量。

二、在教育学生时，我关爱每一个孩子。

虽然我是一名老教师，但我也积极学习新的教育理念，全面推进素质教育，把快乐带进了课堂，努力培养具有一定能力的探究性人才。作为老师要想到孩子心灵深处需求什么，怎样满足孩子的精神需求，我学会了放弃对学生的指责，学会了去发现每一个孩子的闪光点。使每一个孩子体验到学习中的乐趣，喜欢学习，认真地积极主动地对待学习。在课堂上，对学生的一些不良行为或偶发事件，我总是恰当地运用教育理念冷静地处理，对学生进行正确的引导，使学生向健康的方向发展，融洽师生之间的关系。

三、身为一名教师，我时刻按照教师职业道德的标准去做。

树立良好的教师形象，对待学生以爱作为教育的前提，努力从各方面提高自己的师德水平。在思想、道德、行为、修养等方面经常用教师职业道德规范对照检查自己。在工作上认真严格要求自己，没说有损于教师形象的话，没做违反教师声誉的事情，处处以教师身份严格要求自己。积极参加学校组织的政治和业务学习，并能把学到的新知识运用到实际的工作中去。

四、在帮教后进生工作中，我首先做学生的思想工作。

让孩子逐步意识到老师不是孩子的拐棍，老师对孩子学习的关心，最终是以让学生学会独立学习为目的，让孩子明白，练习也好，考试也好，都得靠自己，书要自己读懂，作业要自己完成，困难要自己克服，老师只是你前行中的一盏灯。所以，我从师德的角度出发，多给孩子一些鼓励，孩子年幼，做错事、走弯路是难免的。作为老师，我尽量因势利导，寓教育于和谐乃至幽默之中，多给孩子一些激励，经过一学期的努力，学困生有了明显的进步，这使我更加深刻地认识到“德”的重要性。

五、对学校的各项规章制度和常规工作，我总是认真对待尽职尽责。

在这个世界上，只要每个人都负起应负的责任，遵循一点规则，奉献一点爱心，一切都将美好起来。我坚信只要承担了我所能承担的责任，我就扮演了我所能扮演的最优秀的角色。所以，我时刻强化自己努力工作，努力做人。我深知自身责任的重大，不断总结自己，完善自己的师德师风，努力做师德优秀的教师。

>师德师风5

教师队伍是我国教育事业改革与发展的主导力量和决定因素。要办好教育，要稳步推进素质教育和新课程改革，必须坚定不移地建设和造就一支师德优、业务精、作风正、能够让人民群众满意的高素质教师队伍。

通过这次师德师风教育学习，让我觉得要使教师转变教育观念，重德为师，爱岗敬业，依法治学，忠诚于党和人民的教育事业，为人师表，要在加强和改进教师思想政治教育、职业理想教育、职业道德教育的同时，重视法制教育和心理健康教育;要加强师德的制度建设和教师的师德、业务考核管理;要大力弘扬尊师重教的优良传统，千方百计地为教师办实事、办好事，不断改善教师的工作、学习和生活条件，为教师教书育人创造更为良好的社会环境;热爱学生、尊重学生、关心学生，以爱执教，刻苦钻研教学业务，不畏艰难，积极进取，勇于创新的高尚师德。在邓小平理论和“三个代表”重要思想指导下，坚持以人为本、以德立教、爱岗敬业、为人师表，不断提高思想政治水平和业务素质，以高尚的情操引导学生德、智、体、美全面发展。做为人民服务的教师，做让人民满意的教师。

通过师德师风的教育学习，我对开展师德师风教育活动的重要意义有了较明确的认识。师德建设决定教师队伍建设的成败，也就决定教育事业发展和改革的成败。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚;另一方面，师德直接影响着学生们的成长，教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的、潜移默化的、受益终生的。因此，针对师德师风建设中存在的、人民群众反映比较强烈的热点或突出问题，开展师德师风教育活动是极有必要的，加强师德师风建设也是全面推进素质教育和实施新课程改革的必然要求。

对照教师法等法规和教师职业道德规范，我认为教师应注意从下面四个方面加强学习和修养，才能更好地担负起培养“有理想、有道德、有文化、守纪律”的中国特色社会注意事业接班人和建设者的重任。

一、热爱教师职业是做好教学工作的前提。教师职业也是社会的必要组成部分，我们不应该只把教师作为一种职业，更应该把教书育人作为终生奋斗的事业。每一个人都是平凡的，在平凡的岗位上能发挥应有的作用就是伟大的。

二、在教学的过程中坚持正确的方向。要结合教学，宣传马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”的重要思想，在教学过程中，引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观;养成正确的资源观、环境观、人口观和可持续发展的观点;宣传知识于实践的观点。告诉学生任何知识、公式、定理、定律都是人类总结生产实践获得的。告诉学生只有学好科学文化知识，积极参加体育活动，积极参加社会实践活动，才能具有为人民服务的本领，我们“提高全民的素质”的伟大理想才能得以实现。在当今知识经济时代，只有掌握足够的知识，才能适应飞速发展的社会对人才的需要，才不会被时代淘汰，才能有所作为，才能成为中国特色社会主义合格的建设者。

三、关心学生、热爱学生、平等对待学生是新时期教育工作者必须具备的学生观。现代教育提倡教育工作者与学生是平等的师生关系，这已成为全社会都普遍认同的观点，爱和责任是师德之魂。青少年学生都是尚未成年的孩子，在教育教学活动中难免有缺点和错误，作为教师不能一味批评指责他们，而要从关心爱护的角度指出他们存在的问题，和他们谈心，谈感受，让他们从内心认识到自己的错误，只有热爱学生、尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正对待每一位学生，才能杜绝体罚和变相体罚学生的现象发生。

四、刻苦钻研业务。精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。

教师是教育活动的组织者、，在教育活动中起主导作用。教师要想有效的从事教育活动，就必须具备一定的职业素养。也就是我们说的职业道德。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找