# 高中教师篇人工作总结5篇范文

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-20

*教师受社会的委托对受教育者进行专门的具有建设性的教育,执行各项教育政策,维护社会稳定。下面是小编给大家带来的高中教师个人工作总结5篇，希望大家喜欢!高中教师个人工作总结1日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我...*

教师受社会的委托对受教育者进行专门的具有建设性的教育,执行各项教育政策,维护社会稳定。下面是小编给大家带来的高中教师个人工作总结5篇，希望大家喜欢!

**高中教师个人工作总结1**

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教1、3、5、6年级的美术课，共计18节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

三、积极完成学校其他工作

本学期我承担了小记者站的全部工作，对于学校布置下来的每一项任务和小记者站的每项工作，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“沙画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创萝峰小学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

**高中教师个人工作总结2**

语文在高考中的作用是举足轻重的，在生活、工作中的作用更为重要。但是，教学中，我发现有些学生，读书的时间越久，语文学习的热情越低，尤其是到了高三，更是轻视语文学习，表现出种种消极心理。

如一部分学生对语文的学习抱无所谓态度，常常是上课想听就听，不想听就不听;课后作业有时间就做，没时间就不做甚或想做就做，不想做就不做。语文就被他们打入了“冷宫”。他们认为语文可学可不学，因为学得再认真，在高考中也考不到数理化那样的高分，不认真学，分数也低不到哪儿去。一部分学生迫于高考和老师的压力，对语文的态度比冷漠型要积极些，但也只是应付，没有明确的学习目标和学习计划，只是满足于上课听讲，课后完成老师布置的书面作业，满足于老师问起时，有“我已认真学过了”的回答;扪心自问时，也可以“我已努力过了”聊以自我安慰。他们从不对学习中出现的问题作积极的思考，从不对学过的知识进行系统的归纳和总结，更谈不上读一些课外书籍，学习始终处于被动状态。还有一部分学生对学习语文的重要性有充分的认识，但由于基本功差和学习方法不当等原因，尽管在语文学习上付出了一定的努力，但考试成绩不见提高甚至出现倒退，于是，他们便对语文学习失去了信心，怕上语文课，怕碰语文书，对能否学好语文存在忧虑。随着考试的临近，心情极度紧张;考试时不能集中注意力，知觉范围变窄，思维刻板，情绪慌乱，时刻担心失败，并想象失败后的情境，无法发挥正常水平。这样几个轮回之后，他们有种一筹莫展的感觉，不知道该怎么办才好。

心理学研究表明，人的需要能生成目的，目的能推动行动，行动能优化心态。高中学生学习语文之所以出现种种消极心理，很大程度上是部分同学认为凭着十多年积累的老底够了，“我不需要学了”，如果能让他们自己发现知识上的“空洞”，产生“我想学，我要学”的心理，他们就能付诸行动。笔者曾在学生高二时搞过一个试验，让学生分析、提炼、积累课本中的作文素材。每个班分成6个组。一个小组负责一册课本和读本的内容。每个小组指定一个组长。组长负责把本书里的重要课文分配到人。然后收集整理的资料，并加工处理，如修改、装订等。准备工作做好后，班上组织交流。最后教师收齐，装订成册，作为一个学生课题来处置。这样，原来不够重视课本的人，懂得了课本的价值;原来感到作文无料可写的人，也大有收获。因而，他们再也不小看课本，高三时候，还有一些学生在自觉梳理所有课本里的知识材料。他们再也不认为课本无用了。

因此，教者要善于把教学目标转化为学生的需求，因为学生是学习的主体，离开了主体的积极性和主动性，效果当然不会很理想。

孔子曰：“知之者，不如好之者;好之者，不如乐之者。”爱因斯坦也说：“兴趣是最好的老师。”可见，爱好和兴趣在学习活动中是非常重要的，往往可收到事半功倍的效果。因此，教者要善于激发学生的学习兴趣。教学实践中，虽然我不善于创设诱人的情境，但我感到应该朝这方面努力。因为这样做，可以有效地激发学习兴趣，激活课堂气氛。如复习古典诗歌的艺术创作手法时，《诗经》里“赋”与“兴”手法的运用往往成为学生理解的难点。朱熹关于“赋”“比”“兴”的定义虽然准确简洁，但老师如果照本宣科，学生会感到既难以理解，又枯燥无味。怎样才能化深奥为浅显，化抽象为形象，化枯燥为生动?我在讲“赋”和“兴”时引入了同学们喜欢和熟悉的流行歌曲。讲“赋”时，在解释了“赋”的含义实际上就是直接进行叙述或描写后，我引了《小芳》的歌词：“村里有个姑娘叫小芳，长得美丽又善良，一双美丽的大眼睛，辫子粗又长??”指明这种从多方面进行描写的方法实际上就是古代所说的“赋”。这种以俗解雅的方法，在教学中显得轻松风趣，极大地调动了学生复习语文的兴趣。卢梭说：“教育的艺术是使学生喜欢你教的东西。”我想，语文老师在课堂教学中真的能化“压力”为“魅力”，让“学生喜欢你教的东西”，学生学习语文的消极心理就可逐渐消除，而走向积极。

俗话说，“信心是成功之舟”。自信心是人们完成任何一项工作的重要心理因素。一件很容易完成的工作，往往只是因为缺乏足够的自信心而导致失败，这在生活中司空见惯。不妨搞一些小的专题性的竞赛，如注音、改错别字、找反义成语、名句默写等，对高分获得者及时表扬和奖励，因为教师的“表扬和奖励”代表着一种“权威”的认可，它能够使学生的自尊心得到极大的满足，使学生的自信心得到极大的增强。学生学语文，最怕的有作文、现代文阅读和诗歌鉴赏。在开始进入诗歌鉴赏复习阶段，我采用了分解法教学：了解诗歌的常识——鉴赏诗歌的形象——灌输诗歌的表达方式和表现手法，训练答题步骤——品味诗歌语言——最后，每人上交一篇关于谈诗歌鉴赏技巧的小论文。经过几周的训练，学生觉得“诗歌鉴赏也就这么回事情嘛，没有什么好怕的”。但是，有一个普遍现象值得重视——他们的阅读量有限，他们的鉴赏水平太低，必须强调他们多做练习。否则，理论并不能很好地指导他们的实践——准确鉴赏诗歌，这才是真正的难点。但无论怎样，我通过做这样的分解工作，使大部分学生排除了畏惧心理，这一点，仍然是有效的。心理学研究也表明，“奖励可以提高学习效果，至少不会降低其效果”，“奖励是人的一种本能性的追求”。这样学生在阶段学习中有了收获感、成就感，尝到了学习的甜头，他们学习语文的胃口就会增加。

**高中教师个人工作总结3**

学期我任教高二三个班的化学，兼任化学教研组长和高二×班主任工作。在工作中，我认真努力、扎实肯干，各方面都取得了较好的成绩。

一、主持课题研究工作，成效显著

本学期我担任化学教研组长工作，按学校的要求，以课题研究为核心，我以身作则带领全组教师认真开展课题研究工作，取得了丰富的成果。在课题研究结题中，我撰写了一篇高质量的论文《化学实验创新技法浅探》，另围绕研究课题制作了优秀课件，设计辅导一位老师讲授了一堂优质课并获得区优质课辅导奖。

二、课堂教育教学质量显著提高

本学期以活化、优化、个性化为导向，我认真钻研教材教法，联系学情，不断改进教学方法，课堂教育教学质量有明显提高。在期末考试中，我任教的3个班级学生成绩人平分都超过了市统考平均分。

三、培优转差工作成效显著

针对我校学生基础都较差的实际，而本学期我的工作任务又很繁重，尽管如此，我还是千方百计挤出时间辅导差生，使相当一部分差生得到了转化。在培优工作方面，我充分利用课余时间进行个别辅导，也取得了较好的效果。

四、积极参加区、校组织的各种活动，不断提高自己的教科研水平

本学期我能积极参加各级教育部门以及学校组织的各种培训活动。通过有关培训以及自己的自学，我的教育教学能力和教科研能力都得到了新的提高，为进一步搞好今后的工作打下了坚实的基础。

总之，在各级领导的正确指导下，我兢兢业业工作，取得了一定的成绩，但也还存在一些缺点。在今后的工作中，我将更加严格要求自己，加强学习，勤奋工作，争取更大的成绩!

**高中教师个人工作总结4**

时光飞逝，一学期又以过去，在此回顾总结一下本学期的教学工作。

一、基本情况

本学期我主要担任高一高二音乐课和高一选修课的教学工作

二、教学工作

在音乐课教学上，经过我多年的教学研究，发现现行的教材内容枯燥死板，很难激起学生学习的兴趣，本学期开始我觉得改变这种现状，于是我在整合教材内容的基础上结合当下学生较喜欢的内容，对教学内容进行重新设计编排，设计了几节音乐课，经过一学期的试验取得了一定的教学效果，普及了一些粗浅的音乐知识，使音乐课真正让学生学有所得，这是本学期个人认为最大的收获。

在选修课上，为解决授课时间跨度比较大，课节数比较少，上课人数比较多等问题。我尽量减少了理论内容的讲解，主要以实践课为主，在简单的引导后，把课堂交给学生，尽量做到让每一位同学都能登台展示，虽然因时间有限，学习和锻炼的有限，但是能够让他们真正的感受到主持与朗诵的氛围，也是不白上这门课。

三、日常工作

本学期在完成教学工作的同时，也参与完成了其他工作任务：特长生招生考试、校园艺术节、校运动会、学校人事信息整理录入、校园合唱比赛、校园十件大事视频制作等。在创文的大背景下，我有幸成为一名光荣的志愿者，参加了多项创文工作。通过学习创文知识参加创文工作，提升了自己，收获颇丰。

以上就是我这一学期来的所做所思，在工作中我还有很多做的不够全面和到位的地方，但是今后我会更加努力，学习专业知识充实自己，以便在音乐课和选修课的教学中有新的突破，做一名让学生从我这儿有所收获的合格教师。

**高中教师个人工作总结5**

今年是本人参加工作的第六个年头，在工作中有得有失，在搞好学校体育工作的同时，全神贯注抓好课堂教学，业余训练，使我校体育工作得到长足的发展，丰富了校园生活，增强了师生的身体素质，健全了学校体育教学制度。现就近几年的个人工作做如下总结：

一、教学工作

认真贯彻执行新的《体育课程标准》，本着“健康第一”的指导思想，确立“以人为本”的体育教学目标，结合德育、智育和美育，促进学生身心的全面发展，为培养新型、现代的建设者和接班人做准备。平时能认真加强体育新教育教学理论的学习，进行有目的、有计划的教学实践，教科研意识气氛浓厚，教学质量有明显的提高。

二、一操一活动工作

学校一操一活动是反映学生整体面貌的形象“工程”，是学校整体推进素质教育的一个窗口，一直抢抓大课间跑操工作和阳光活动工作，不断增进学生身体素质，提高学生身体健康水平，培养学生的体育学习兴趣，为终身体育打下了良好的基础。

三、训练工作

学生课余训练和竞赛是学校体育的重要组成部分，对活跃学生课余文化生活，促进学校体育工作开展、发挥学生特长，培养后备体育人才具有积极意义。每天早上坚持体育队的训练任务，并建立了田径队、篮球队、乒乓球队、羽毛球队，并根据学校、镇、县的各种比赛安排，合理的进行训练，积极参加各种比赛!

四、班主任工作

本人在做好各项体育工作的前提下，还担任着班主任工作，建立了良好的班集体，班级的各种工作有条不紊地进行。

以上是我工作的小结和体会，在今后的工作中，我想我会更加严格要求自己，提高自身素质，努力学习，积极工作，勇攀教育事业的高峰，做一名优秀的人民教师。

**haha高中教师个人工作总结5篇**

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找