# 美术教师校本研修工作总结

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-07-26

*美术教师校本研修工作总结(精品4篇)美术教师校本研修工作总结要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的美术教师校本研修工作总结样本能让你事半功倍，下面分享【美术教师校本研修工作总结(精品4篇)】，供你选择借鉴。>美术教师校本...*

美术教师校本研修工作总结(精品4篇)

美术教师校本研修工作总结要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的美术教师校本研修工作总结样本能让你事半功倍，下面分享【美术教师校本研修工作总结(精品4篇)】，供你选择借鉴。

>美术教师校本研修工作总结篇1

刚才听了王慧颖的这节课和大家的交流，我有很多的感受。我先来谈谈小王的这节课。

听完你的课，现在感觉意犹未尽。能看出学生在你的课堂中一定是快乐的。

这堂课的亮点我认为主要就是：你突出了学生的主体地位，学生在课堂上敢说，而且还说的挺精彩，并且敢于大胆想象的去动手绘画，尤其是在展示环节上，争先恐后的。学生在课堂上真正的动起来了，活起来了。给我们的感触挺深的。给了我很多的启示，对我们学校今后美术课的教学我想将是一个很大的推动。

我在说说这次校本研修。在过去的一段时间里，应该说我们美术组校本研修工作在上级各部门领导的引领下，结合我们本校实际情况，以课堂教学质量为重点，深入开展教学研究，形成合力，利用已有的研究成果,解决教学过程中的问题,使得研究过程中走过了一道道弯路。

我觉得你们的这次研修，使得我校的美术课堂教学研修工作又有了一定的进步，咱们美术组的研修氛围逐渐形成。同时，在刚才的活动中也全面提升了自己的基本素养和业务综合能力，很大程度上也促进了你们的专业化发展，当然，我觉得对于我校教育教学的可持续发展，也起到了积极的促进作用。

那在接下来的工作中，我们学校会继续大力倡导人人是问题的提出(发现)者，又是研修者。积极倡导人人开口说话，真正把缺失的话语权和自主权还给咱们教师，我们还将开展多样化的研修模式，提高校本研修的实效性，最终让学生受益。

>美术教师校本研修工作总结篇2

经过一年多的美术教学实践以及这几个月的网上研修学习，我逐渐认识到初中美术教师专业化、系统化的发展十分重要性。从事初中美术教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结一下我的学习心得。

长期以来“美术”在大多数人的眼中都是杂科，无关紧要。他们认为美术就是用笔和颜料在纸上涂涂画画，美术教师就是教学生画画，对美术教学的评价也是以画得像不像为标准。而对于美术所包含的建筑、雕塑、工艺美术、电脑美术等广阔领域了解不多。对于在美术学习过程中能陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实际能力，促进全面发展的重要作用中大部分农村学校认识不够。同时对美术教学以及美术教师的评价也是片面的，孤立的。

新课程改革后，初中美术教材更加重视激发学生的创造精神，培养学生的发散思维和实践能力，教师要积极为学生创造好的学习环境，增加文化内涵，传统美术教材与教学只重视专业知识与技能的传授，脱离学生日常生活，这种学习观念很难培养学生的创造精神。在新课改下教师应鼓励学生在欣赏活动中开展探究性的活动。经过我一年半的农村美术教学以及这几个的网上学习，我个人总结了以下观点。

第一，构建一个和谐而融洽的师生关系，让学生喜欢老师，对老师的课程感兴趣。

第二，是否有轻松愉快的教学环境。

第三，课堂教学是否有艺术性和趣味性。

第四，教学上是否可以运用多种教学手段如PPT、范画、讲故事，做游戏、放视频音乐等方式引导学生增强对形象的感受。

第五，在课堂上注重角色互换，拉近师生距离，不要让学生产生上美术课是一种负担，欣赏理解作品是一项任务，这样的错觉。

第六，做合理的评价，获得学生的信赖。学生总是希望得到肯定作为教师首先要对学生积极参与的态度表示赞赏并做出合理的评价。

此外，我们还要大力开展课外教学活动。但这种话动，不应是课内教学的继续，也不应是无组织的放任自流。教师应根据不同的班级，不同层次，不同水平，不同爱好的同学，进行适当地组织。新课改倡导的美术教学，即要重视学生对艺术的感受，表现和创造力培养还要注重美术更多地与文化历史相联系，创造有利于学生自主学习的教学组织形式，让学生在轻松的氛围中感受美、发现美、创造美，在教学中努力用新的理念来组织教学，完成较好的教学效果。做为美术老师，我应该做好这些，让自己成为一位合格的教师。

>美术教师校本研修工作总结篇3

人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。

不仅仅老师要读书，每一个想提高学识的人都要读书。在这短暂的一个学期里，我读到了平时没看过的书。读书成了我日常生活的一部分。在这一个学期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一学期来读书的心得。

常言道：茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书?自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么书中自有黄金屋等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的眼睛，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：好记性不如烂笔头，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

更深的体会是教师的成功，来自学生。要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么?要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么?答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人?其实这不只是学生应该学会的`，更应该是我们教师要学会的!从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在求真。只有真才是美，只有真才会善。

简言之，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如蜀道之难。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏?我今天又将看到孩子们的什么新花样?我自己又该为他们做些什么事?处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功!

>美术教师校本研修工作总结篇4

我非常有幸参加了教育部举办的“20--省培计划”。短短的1个多月的学习培训，带给我的却是教育灵魂的触动。通过培训让我更新了自己的教育理念，为我今后教育教学指明了发展方向，注入了成长的活力。这次培训是紧张、充实、忙碌、有序交织在一起的，专家们以学科知识为基础，以问题为中心，以案例为载体，理论与实践相结合，在鲜活的案例中展现出大师精湛的理论功底，客观的观点、新颖的方法用幽默、流畅、优美的语言道来，使我深感收获巨大，将会使我在教师专业化成长的道路上，又有了更新、更高的目标;将会使我的教师专业成长的步子走得更快，走得更好!

各位领导、专家、教授的报告，无一不在传达创新型国家需要创造性人才。今天有什么样的教育，未来世界就有什么样的社会，20--―20--《国家中长期教育改革和发展规划纲要》把教育摆在优先发展的战略地位。明确提出“基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列”。决定了“坚持德育为先，坚持能力为重，坚持全面发展”的素质教育国策。科学教育也可以弘扬人文精神，培育人的美德，开发审美能力，提高人的精神境界。

作为一名美术教师，培养了多少美术工作者、美术家?这不重要，重要的是把美术中的思想、审美方法渗透给学生，促进学生走进社会后是一个全面的人，一个可持续发展的人。教学是为了学生，而不是给别人看的。教学活动、方式的新，并不是盲目追求新、追求奇，只要教学活动、教学方式对于学生是新的，能够让学生从中获得新的方法、思维或者启发，就是新的，就是教学的‘创新’。

各位教授深入浅出地讲解新课程改革理论，告诉我们了新课程改革的方向、让我们知道落实知识和技能的基本要求，着眼于全体学生素质的提高，突出学生的探究活动，注重方法训练;书中包含许多开放性的问题和实践性课题;联系实际，注重知识的应用，扩大知识面;注意人文精神的渗透;让我们明确了素质教育要以培养学生的创新精神和实践能力为重点，全面提升祖国未来的素质。

通过聆听他们的报告讲座，我感到对如何更进一步选择适合于教师和学生的教学方法有了比较成熟的认识，对如何开发学生的智慧有了新的`设想;通过聆听他们的报告讲座，学到了如何在不同的环节给学生恰当的引导，学到了如何将教育理论与教学实践有机结合。通过聆听他们的报告讲座，深深感到了自己的不足。一个人身处怎样的环境并不重要，重要的要有坚定的目标和有为了目标坚持不懈的追求。通过培训我认识到，为了我们的学生，为了我们的教育，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造;都要加强自己的理论素养和专业技能的学习、提高;都要反思教学实践，提高教育科研意识和能力。

总之，在本次省培计划培训中，我深刻认识到了作为教师终身学习的重要性。这次培训让我更新了自己的教育理念，丰富了教育教学技能，明确了今后成长发展的方向。一个多月的学习思考背后，我感到更多的是责任，是压力，真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己所肩负的责任。今后我会学以致用，结合我校的实际情况，及时为学校的建设和发展出谋划策，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找