# 名师工作室年终工作总结

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-08-12

*名师工作室年终工作总结【7篇】总结可以使我们的工作更有效率，因此好好准备一份总结吧。我们该怎么写总结呢?下面是小编给大家整理的名师工作室年终工作总结，仅供参考希望能够帮助到大家。名师工作室年终工作总结篇1本人热爱祖国热爱党，热爱党的教育事业...*

名师工作室年终工作总结【7篇】

总结可以使我们的工作更有效率，因此好好准备一份总结吧。我们该怎么写总结呢?下面是小编给大家整理的名师工作室年终工作总结，仅供参考希望能够帮助到大家。

**名师工作室年终工作总结篇1**

本人热爱祖国热爱党，热爱党的教育事业，牢固树立了终身从教的信念，能时时以名师标准严格要求自己，处事脚踏实地，对待每项工作都是高标准、严要求，既认真负责，又富于创新。本人为人谦虚谨慎，具有良好的师德师风和教师素养，凭着高度的责任心、坚定的事业心、强烈的进取心，淡泊名利，恪尽职守。现将\_\_\_\_年下半年来的工作总结如下：

1、教学认真，屡创佳绩。

本人深入一线教学，想方设法培养学生学习兴趣，提高课堂效率。以“轻负担，高质量”的理念引领，严格执行一教一辅，从不给学生添加任何额外负担，有计划地开展口算、笔算竞赛和数学调查、研究等实践性活动，使所教学生实现了轻松学数学、快乐学数学，效果也非常显著，期末测试平均分、优秀率、合格率在年级领先，获得年级唯一的“数学教学质量奖”。

2、自加压力，示范引领。

作为市小学数学名师，本人意识到不断学习、自我提高的重要性，自觉订阅《小学教学》《小学数学教师》等业务杂志，阅读全国著名教育专家著作，养成了写业务学习笔记的习惯。同时本人还充分发挥示范作用，积极参加湖南省“教师主题研修网络课程资源”研发项目工作。本人善于反思、及时总结教学经验，撰写的教学论文《让数学社团开启学生发现肯探究之窗》获省一等奖、市一等奖，论文《浅谈一年级课堂教学中数学思想的渗透》获市一等奖。

3、深钻业务，主动研究。

本人主持省级数学课题《小学生发现和提出数学问题能力培养的研究》，带领全校数学教师深入研讨，走在了课改的前沿阵地;策划、主编的两期课题组内部刊物《课题研究》成为学校课题组资料样板;指导的课题研究录像课获省一等奖;执笔构建的“四疑四导”课堂教学模式，促进了学校数学课堂教学的改革，积极参与另一个省级课题《基于教师信息素养的研究》。现学校正在全国率先进行低年级语数质量评价方法的改革，本人承担数学总方案的设计及二年级数学质量评价方法改革的制定，为将方案制定好，本人多方请教专家，苦心钻研教学大纲，利用休息日、节假日多次加班加点思考方案、修改方案，为学校课改贡献力量。

4、指导辐射，培养新秀。

为了全市小数教学的发展，本人充分发挥了一名数学名师的指导和辐射作用，主动承担了培训青年教师的任务。先后指导签约徒弟楚楚、吴旭老师，指导楚楚老师执教录像课获省一等奖，执教现场赛课获市二等奖，并顺利出师。指导签约徒弟新任教师吴旭，教他如何从低年级培养学生良好的学习习惯开始，一步步手把手指导，指导其上新教师亮相课获好评，指导叶媚、陈可老师参加省录像课比赛均获省一等奖。同时本人还经常赴昭山\_\_小学指导数学教学，指导鄢纯老师上录像课获省一等奖，本人被省教科院授予“优秀指导老师奖”;指导张艳老师参加全市小学数学课堂教学竞赛、评课比赛中两次均获市一等奖。

5、勤于学习，创建空间。

本人虚心好学，总是让自己处在孜孜不倦地学习状态，不断提高自身素质。只要有学习的机会，本人都会克服困难，积极参加。20\_\_年度两次赴北师大参加省青年精英教师培训，参加工作室与古丈县的教学交流及研讨活动等，继续教育学分达到475分，全校最高，一年的学分就远远超出教育局规定的五年总学分的要求。本人相继在世界大学城、湖南省基础、安氏领信空间平台创建了自己的个人空间，又在市小数名师工作室(谭念君名师工作室)博客网上上传了个人资料及部分经验论文及教育随笔，将自己的教学成果予以推广。

6、齐头并进，全面开花。

本人是一个对各项学习和工作都抱有无限热情的人，积极参加各级各类活动竞赛，积极参与各类教材的研究编写等。参与编写的社会主义核心价值观读本《第一粒扣子》低年级版，在全国公开发行。在学校组织的教师书法比赛中荣获一等奖，金点子征集评选活动中获一等奖，微电影比赛中获“最佳编剧奖”，积极参加市小数名师工作室的各项活动，以自己积极主动的良好面貌、孜孜不倦的进取态度、不拘一格的创新精神，耕耘在教育这片沃土上，努力让自己成为一名优秀的名师。

**名师工作室年终工作总结篇2**

每次写年度总结，一晃，光阴的故事又走过一年。这一年的时间，和\_\_\_\_名师工作室的各位同仁一路探索，一路成长。我们工作室六姐妹相互学习、互相扶持，这将近一年的时间，真正地感受到了积极的、灿烂的精神浸润，远比汲取知识本身更重要。

\_\_年即将结束，我将个人工作、学习总结如下：

一、丰富理论、提升理念。

自加入工作室成以来，我们一边丰富个人理论知识的学习，一边和集体相互交流，增加自己的各项知识储备，同时将理论指导于实践。

这一年多的时间，我研读了多本专业书籍并积极撰写读书心得，与工作室成员交流感悟，共同成长进步。

二、立足课堂、以研促教

一个教师最基本的职责是去上好每一节课，并且往往也是课堂教学中的各种生成最具研究价值。这一年多来，我认真聆听区、市、省多位高级教师的授课，也多次就参加外出培训，这其中，包括英语课堂常规教学的学习，也包括各类技术培训，在一次次的洗礼中，夯实了我的专业基础，提高了我的课堂教学水平。

我本人也在今年的各项教科研比赛中取得了一定的成绩：区基础教育论文一等奖;市初中优质课评比三等奖;省首届中小学微课一等奖。

三、温故反思、常省吾身

加入工作室这一年多来，最大的感受来自于接触到的“人”和“事”。是因为有了这个平台，才有了更多的机会去接触更大更美好的世间万千。而自身的成长也恰恰是来自与对这些美好“人”和“事”的观察、体悟和反思。所以，写在这一年的最后，感恩于相遇、珍惜于交流、受益于终身。

**名师工作室年终工作总结篇3**

\_\_年注定是一个值得记忆的年份，因为在这一年里，我遇到了职业生涯中的一位贵人，我的教学生命里从此有了新鲜的色彩。\_\_年，也是一个值得感恩的年份，在师傅的悉心指导下，我进入了成长的快车道，理论更新、实践能力和成果积累，都令人喜悦和充满感动。回顾\_\_，有很多感动，也有些遗憾，但总体来说，是幸福的。现在总结如下：

一、行走在语文本体性教学的路上。

在马年的春天，我第一次接触到语文本体性教学，心灵为之一振，多年的语文教学原来是在走错路，而且还沉浸其中，津津乐道?学生的语文能力真正地提升了吗?我反复追问自己。于是，一个阳关灿烂的早晨，我对自己进行深刻的剖析，确立了语文教研的方向——语文本体性教学。从开初，师傅手把手指点，帮助设计教案，到邯郸学步，再到自己独立设计，一步步走来，自己从陌生到了解，从了解到比较熟悉。我感受到自己的心路变化，也在实践中大胆尝试，在清溪、青羊、城八校、白涛、武陵山，在到自己的学校。我深刻感受到，孩子们教学目标集中清晰，学习方法简单有效，也亲历学生从“教过”到“学会”，课中眉飞色舞，课后兴趣盎然，乐此不彼。虽然，我们的理论有些前瞻，还没有被很多人接受，但当我观摩国赛视频后，我才发现我们这条路是课改的主流方向，国赛中一位老师将《卖火柴的小女孩》的小女孩作为例文，作为用件，教一堂学习幻想的写作课，真是让人眼前一亮，真是勇气可嘉。

二、在论文撰写、网络教研中深度思考。

每个人都是一个传奇，他的传奇就是他的教育教学故事，而这些就是成长教师的丰厚土壤，在这里我们收获感动，将这些感动及时的记录下来，就是很接地气的教育教学论文。这一年里，我在区级刊物发表2篇，在市级刊物发表2篇，在全国核心期刊发表2篇。课例很多，学习资源很多，关键看你愿不愿意学习，我一方面在全国鲲鹏小语群中观课或者组织主持全国教师观课，在与大家的交流互动中，碰撞语文教学的火花。一方面，与其它省市的名师交流语文教改经验。一方面，跟上时代步伐，参加“翻转课堂”的北大慕课研修。这些经历，主要是在广博的视野中丰富自己的理论素养，为语文教学助力。

三、成长中的不足。

教师是一个保守各方压力的职业，在东西风的吹拂下，我有时候也退缩，不能有效坚持。同时，还缺乏足够的教学勇气，改变自己的班级。最后，在作文教学上很乏力，有点江郎才尽之感。故今后，要从改变自己的课堂、改变自己的班级，改变自己的作文教学行进，一点点改变，一点点记录，一点点写作，展望语文课程改革美好的未来。

**名师工作室年终工作总结篇4**

本工作室于20\_\_年10月上旬正式启动。一年来，遵照《安庆市名师工作室建设和管理办法》的要求，在全体成员的共同努力下，各项工作和活动开展得有声有色，并取得显著成效。

一、工作室建设方面

在全体成员充分酝酿、讨论的基础上，一开始就制订了本工作室《总结发展规划实施方案》，明确组建工作室的指导思想，提出切实可行的发展目标(除工作室发展目标外，各成员相应制订个人三年发展目标)，并规划六项主要工作内容，确立“三个结合”工作方式。与此同时，明确规定主持人以及各成员所应担负的工作职责，建立学习与例会制度、工作制度、教研活动制度等。为了有的、有序地开展工作，又按年度制订工作计划，并注重抓好落实，及时进行总结。

二、组织成员学习方面

本工作室统一购买了有关教育理论及学科前沿书籍10本，初步满足人手一本，并采取定期交换阅读。迄今，每位成员已阅读2—3本教育理论书籍和一定数量本学科学术刊物，并相应写有读书笔记与反思体会。工作室每月集中一次，进行学习研讨或交流心得体会。

三、培养青年教师方面

主持人杨\_\_\_\_与2名青年教师签订了培养责任书，经常与她们进行沟通交流和听评课;各成员也分别确定了2名帮带对象，并坚持听评课和研讨。培养、帮带工作成效，梅\_\_\_\_老师和赵\_\_\_\_获得安庆市第七届课堂教学优质课评比二等奖;刘\_\_\_\_老师和张\_\_\_\_老师分别荣获桐城市第五届优质课评比一等奖第一、二名，并获得安庆市第七届课堂教学优质课评比三等奖;程\_\_\_\_老师和梅\_\_\_\_老师还喜获“安庆市先进教研个人”荣誉称号。

四、举行教育培训方面

主持人杨\_\_\_\_举行了《浅谈计算教学》的专题讲座，以其虚实结合、精彩生动的鲜明特色，赢得桐城市教研室叶\_\_\_\_副主任和几十位听讲座同行的一致赞誉。工作室又开展了两次小学数学沙龙活动，主题分别为“如何帮助学生积累基本活动经验”和“寻找新世纪小学数学好教好学的证据”。每次活动参与者除工作室全体成员外，还有我市龙眠、开发区等学区各小学数学教师，本着“问题共研讨，疑义相与析，成果互分享，实现同发展”的宗旨，大家各抒己见，畅所欲言，现场气氛活跃，活动效果甚佳。

五、开展教科研工作方面

本工作室承担的市级立项课题《小学生数学学业负担的现状与对策研究》，已于20\_\_年12月19日举行开题报告会，现正按照课堂实施方案有步骤地开展研究工作。各成员结合日常教学和研究实践，积极撰写教学论文、教学反思等，目前初步统计共有60篇。其中，程\_\_\_\_老师的论文《巧搭脚手架，破思维瓶颈》发表在《中小学数学》20\_\_年第1—2期，杨\_\_\_\_老师的《“什么是面积”教学实录与反思》发表在《中小学数学》20\_\_年第3期。此外，工作室还有计划地定期开展集体教研活动，围绕有关问题进行研讨。

六、发挥示范、引领作用方面

本工作室每位成员除上一节校级公开课，另一节公开课面向工作室全体成员以及校内与校际同行，并开展集体评课和研讨。成员程李根同志举行题为《巧设脚手架，帮助学生突破思维发展的瓶颈》、刘锦霞同志举行题为《情境教学讲座》等校级教育热点、难点论坛讲座，收到很好效果。各成员设计微课共计15节。本工作室开设了博客，每月发表日志、博文等一般均在10篇以上,且有一定访问量，发挥了应有的辐射作用。

本工作室各项工作虽然取得一些成绩，但也存在不少差距，有的工作如课题研究和培养青年教师等还有待进一步深入;有的工作如各成员上公开课、开展集体评课与研讨，鉴于成员分散等客观因素，今后拟在“少而精”上去做文章;有的工作如教学讲座和沙龙活动等，须在现有基础上再接再厉，不断提高。我们决心在市名师培养工程领导小组的直接领导和指导下，依靠团队的智慧和力量，努力使本工作室今后各项工作再上新台阶!

**名师工作室年终工作总结篇5**

20\_\_年注定是一个值得记忆的年份，因为在这一年里，我遇到了职业生涯中的一位贵人，我的教学生命里从此有了新鲜的色彩。20\_\_年，也是一个值得感恩的年份，在师傅的悉心指导下，我进入了成长的快车道，理论更新、实践能力和成果积累，都令人喜悦和充满感动。回顾\_\_，有很多感动，也有些遗憾，但总体来说，是幸福的。现在总结如下：

一、行走在语文本体性教学的路上。

在马年的春天，我第一次接触到语文本体性教学，心灵为之一振，多年的语文教学原来是在走错路，而且还沉浸其中，津津乐道?学生的语文能力真正地提升了吗?我反复追问自己。于是，一个阳关灿烂的早晨，我对自己进行深刻的剖析，确立了语文教研的方向——语文本体性教学。从开初，师傅手把手指点，帮助设计教案，到邯郸学步，再到自己独立设计，一步步走来，自己从陌生到了解，从了解到比较熟悉。我感受到自己的心路变化，也在实践中大胆尝试，在清溪、青羊、城八校、白涛、武陵山，在到自己的学校。我深刻感受到，孩子们教学目标集中清晰，学习方法简单有效，也亲历学生从“教过”到“学会”，课中眉飞色舞，课后兴趣盎然，乐此不彼。虽然，我们的理论有些前瞻，还没有被很多人接受，但当我观摩国赛视频后，我才发现我们这条路是课改的主流方向，国赛中一位老师将《卖火柴的小女孩》的小女孩作为例文，作为用件，教一堂学习幻想的写作课，真是让人眼前一亮，真是勇气可嘉。

二、在论文撰写、网络教研中深度思考。

每个人都是一个传奇，他的传奇就是他的教育教学故事，而这些就是成长教师的丰厚土壤，在这里我们收获感动，将这些感动及时的记录下来，就是很接地气的教育教学论文。这一年里，我在区级刊物发表2篇，在市级刊物发表2篇，在全国核心期刊发表2篇。课例很多，学习资源很多，关键看你愿不愿意学习，我一方面在全国鲲鹏小语群中观课或者组织主持全国教师观课，在与大家的交流互动中，碰撞语文教学的火花。一方面，与其它省市的名师交流语文教改经验。一方面，跟上时代步伐，参加“翻转课堂”的北大慕课研修。这些经历，主要是在广博的视野中丰富自己的理论素养，为语文教学助力。

三、成长中的不足。

教师是一个保守各方压力的职业，在东西风的吹拂下，我有时候也退缩，不能有效坚持。同时，还缺乏足够的教学勇气，改变自己的班级。最后，在作文教学上很乏力，有点江郎才尽之感。故今后，要从改变自己的课堂、改变自己的班级，改变自己的作文教学行进，一点点改变，一点点记录，一点点写作，展望语文课程改革美好的未来。

**名师工作室年终工作总结篇6**

一、加强组织，健全和完善工作室制度

(一)张云华名师工作室成立了以华西中学张云华老师为领衔人，华西中学但成兵老师，代楠老师，列五中学游开林老师，49中袁明艳老师，实验中学鲜昭强老师为入室研修教师的工作室。在华西中学相关领导的大力支持下，从时间、后勤等方面提供保证，制定具体的培训计划，明确规定每位教师每月必须有集中学习、分组学习或者自主学习。各阶段学习后要写出学习心得及经验体会，在工作室教师中交流。

(二)认真组织实施

1、研修方式：

①集中学习：每月固定于第二周周二下午为集中学习时间，轮流到入室研修老师所在学校进行教研和学习。

②分组学习：按照不同学校，不同年级分别分组，在各组进行学习、讨论。

③自主学习：在规定学习时间定内容或自选学习，由工作室定期检查学习笔记，检查结果按成华区“名师工作室”年度度考核标准纳入年度个人考核。

④网上学习：充分利用在学校校园网和家中互联网资源，加强多媒体与网络技术学习。

2、加强内部交流，提高入室研修教师的辐射作用，现已经开始“备课分析、说课评价、优质课展示”等教研活动。

3、加强教师现代教育技术在教学中应用的培训力度，进一步转变教育观念。

二、研修实施情况

1、和成华区相关培训工作有机结合

在成华区组织的各项培训以及教学教育活动中，我工作室都派出教师积极参与，并积极参加各种学术会议，把先进的作法、经验向工作室教师传授，使全体教师开阔视野、紧跟形势。全体教师的政治思想觉悟和业务理论水平都有了很大的提高。

2、以入室研修教师的发展为本，设定研修目标

俗话说“尺有所短，寸有所长”，作为入室研修的教师，虽具有较丰富的教育教学经验，但不可能样样都强，这就要求工作室研修工作应重视树立以入室研修教师的发展为本的指导思想。在工作室成立之初，我们对每个入室研修教师进行了“个别诊断”――了解性环节的听课，然后在后期工作室活动中注重“扬其长，避其短”，使每位研修教师得到最大发展。

3、开展富有实效的读书活动

从工作室工作开展的第一天，入室研修教师就拿到苏赫姆林斯基的《给教师的100条建议》，体现了工作室对入室研修教师“在阅读中学习，在阅读中成长”的活动宗旨。在本年度的读书活动中，全体入室研修教师集体购买了《希尔伯特几何基础》、《时间简史(斯蒂芬霍金着)》《数学总的美学方法》、《中国著名教师的课堂细节》《现代数学教学论》《中国数学课堂教学模式及其发展研究》《有效课堂教学策略》《今天怎样“管”学生》等数学专业方面、教学艺术方面、甚至教学管理和科普知识方面的书籍，并在每次集体研修学习之时进行探讨。

4、注重实效，确定合理的工作室活动内容

本年度的研修充分关注入室研修教师的实际需要，不仅在大的纬度上互相讨论一起帮助教师构建理论体系，同时更关注新课程背景下课堂教学深层问题。入室研修教师先进的教学理念及其别具一格的教学风格使其它入室研修教师在观摩、思考、碰撞中得到提高。整年度研修活动从实践到理论，再由理论到实践，循序渐进，提高了学习的实效。

正在推行的高初中新课改，使传统的\'接受式学习方式向探究性学习方式转变，教师失去了对学生学习内容的权威和垄断，转化为学生学习的促进者、组织者和指导者。因此，工作室活动有针对性地构建合理的活动内容，使入室研修教师感到“受用”、“解渴”。为此，我们通过听课、座谈等形式，就入室研修教师急需和困惑的问题有针对性地进行探讨。通过《数学课堂教学结构》、《情境教育》、《问题解决》、《开放性数学教学》、《高一新课标解读》、《数学中考研究》、《课件制作》等专题研究，对《如何把问题作为数学教学的出发点》、《怎样进行尝试发现教学》等问题开展专题讨论。

5、强化自主学习，处理好入室研修教师自学与工作室领衔人指导的关系

入室研修教师的实践经验通常缺少扎实的理论背景，很需要边学习理论边研究实践，通过对自己教学行为的理性思考，寻找症结。为此，本工作室为每一位入室研修教师购买了大量的教育理论专着和优秀案例集供学员自学;同时，集众家之长进行个别化指导，通过相互听课，入室研修教师对教学中出现的问题，及时与本工作室教师切磋研究，逐渐形成自己的教学风格。

6、校际交流，博采众长

张云华名师工作室除工作室的六位教师互相学习提高外，我们还充分挖掘全区的优秀教学资源，通过校际交流，博采众长。我们先后三次到华西中学和列五中学两次到49中观摩《试卷评讲模式》、《分层教学》、《变式练习训练》等课改实验课，并听取领衔人张云华老师《数学练习课型的设计》、《新课改实践》的经验介绍。各位入室研修教师，不论是使用新教材还是老教材，都抛弃了“以教师、课本为中心”的传统教法，以开放的问题情景让学生“跳一跳，摘果子”，将学生引导到一种探究学习的活动中。

三、工作室年度成果

1、学习并尝试了一种研究方法。

这种方法就是课例研究。通过本年度的研修，我们懂得了什么是课例研究;课例研究的六个步骤;课例研究的选题;课例研究需要把握的尺度;课例研究研讨的价值取向等等。

每一个工作室成员都进行了2-3次工作室内的公开课的展示。我们根据入室研修教师自身特点和学生实际，选取各自的观察视角，对同一堂课进行不同专题的课例研究。在游泳中学会游泳，在研究中尝试研究。

2、享受研修的过程，营造了一种文化

在工作室入室研修老师看来，研修过程远比结果更加重要。在各位老师的课例研究过程中产生的碰撞和思考，才是每次集体研修的真正收获。在读书活动、分组学习和自主学习过程中，没有深入的钻研，没有反复的推敲，就没有实际工作中的驾轻就熟和教学艺术的豁然开朗。教学是一门科学，也是一门艺术。她需要每一位教师既仰望星空，又脚踏实地，只有亲历实践，才能生成智慧，才能在教学教学的天空自由飞翔。[page]

3、工作室包括领衔人在内的所有入室研修教师在本年度教育教学工作中都有很大程度的提升。具体表现在：

入室研修教师代楠：根据教学心得所撰写的《关于帮助初中学生提高数学课堂学习效益的尝试与思考》在\_\_年成都市中学数学优秀论文评审活动中被评为三等奖。积极参与了“\_\_”全国教育技术研究规划重点课题《基于交互白板的混合式学习研究》，撰写的论文《基于交互白板的数学学科操作感知学习策略》获二等奖。作为主研参与省级课题《信息技术环境下初中学生数学自主学习模式》的研究，并于\_\_年4月顺利结题。在成华区进修校的组织下积极参加了省教科所“四川省义务教育七-九年级《数学》教材第二次开发和创造性使用研究”课题的相关研究工作，并出色地完成了相关研究任务。

入室研修教师但成兵：所带的高二5班有明显的进步，成绩也有大幅度的提高;我的论文“基于交互白板的小组合作学习策略”获得全国二等奖;论文“现代社会家庭教育的缺失及应对策略”在“教育科研”上发表;\_\_年被评为“优秀教师”。

入室研修教师袁明艳：案例《培养学生良好的数学思维品质》、《浅谈如何转变学生的数学学习方式》分别获得成都市论文二等奖和三等奖。

入室研修教师游开林：\_\_年2-3月担任《理科爱好者》北师大版数学七年级上第三章《字母表示数》的编写，该书于\_\_年5月出版(国际刊号：issn1671—8437，国内刊号：cn51—1638/o);\_\_年7月担任《理科爱好者》北师大版数学\_\_年中考总复习第六单元《解直角三角形》和专题八《动态型问题》编写，该书于\_\_年10月出版(国际刊号：issn1671—8437，国内刊号：cn51—1638/o);\_\_年3-8月参加由省电教馆组织的初中总复习(数学)课件制作，承担了专题\_\_、十六《圆》的课件制作，该课件于今年11月由四川音响出版社出版全国发行。

四、工作室年度工作反思

1、对入室研修教师需要加强更多人文关怀

入室研修教师均是各校骨干，工作压力过大，在每次集体研修课后撰写反思感悟，摘录教育理论读书笔记，撰写教学论文等大量的学习压力，真正是身心疲惫。因此，应该给予更多的人文关怀，尽量减少入室研修教师在校的工作压力。

2、各种研修形式应该并举，增强研修的实效性。

在本年度的研修过程中，虽然注意进行了多种形式的研究、教研和学习，但力度、深度、热度不够，还应增设比如模拟课堂，增强让入室研修教师重新设计课程，在模拟课堂上实践自己的教育理念;加强课题研究，让每位入室研修教师根据自身实际和设计适合自己的课题进行深入研究，这样可将每位研修教师主动地寻找问题，研究问题，在切磋中不断获得提升。

3、加强长效学习。

无论在工作室组织下取得了多么优秀的研修成果，我认为入室研修教师的培训还应加强长效学习的管理。入室研修教师在自己的学校中，应与工作室领衔人其余入室研修教师通过网络、电话、书信等媒体进行交流、切磋、探究，继续发挥工作室领衔人的引领作用与入室研修教师间的相互促进作用，形成一种跨越时空的学习型组织。

本年度，张云华工作室为全体入室研修教师打开了一扇窗，让老师们透过这扇窗开辟了一片新视野。通过集中研讨、反思学习，对入室研修教师在理论和实践上都提升了一个台阶，大家表示一定把所学的、感悟的带回到各自学校，运用到实际的教学活动中去。

**名师工作室年终工作总结篇7**

时间飞逝，在繁忙和有序中一学年悄然而过，加入“孙海燕名师工作室”已经有一年了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一年我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室各成员及学员们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。一年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

一、进行教学理论学习提升教学理念

1、青年教师教学要走向成熟，是需要一定教学理论的积淀。理论学习的方式可以是丰富多彩的，如根据当今中学英语教学的一些热门话题，根据学员教师的发展需求选择最有共性的话题开展理论学习;提供给学员教师理论学习的菜单，由学员教师有选择性地接受理论学习等方式。丰富的学习方式使以往较机械、枯燥的理论学习变得生动起来，能够消除学员教师学习的畏难情绪，循序渐进地实现“丰富教学理论—更新教学理念—提升教学品质”的目标。

2、名师工作室成员组织的专家讲座使我对新课程标准下如何做一名优秀的教师有了一个比较清楚的认识：首先，必须树立正确的课程观，深层认识英语学科的功能和价值;其次，要明确课程的三维目标系统，同时还要建立大课程的观念，把英语学科和其他学科如信息技术等有机地结合起来。

导师关于“教育考试的命题与评价”的讲座使我了解了英语命题的基本原则和评价的基本策略，为我在今后各种考试的命题提供了科学的理论依据，克服了以前命题的盲目性和随意性，科学地评价学生的英语水平。孙波老师的讲座深入浅出，结合自身多年的教育、教研经验，从不同角度对英语课堂教学策略进行了比较透彻的论述，对我课堂教学水平的提高具有积极的指导意义。

二、开展教材培训提升教学能力

准确理解和把握教材是教师教学能力的重要体现。名师对教材的解读更多的是立足于多年的教学经验和深厚课程理念的基础上进行的，因此，在这类交流活动中，名师对于教材的解读要有更多的学情思考，即城市与农村、老教师

与新教师，不同教学空间、不同教师对教材使用的共性和个性的剖析，以及自己在课堂教学中的思考、解决问题过程中生成的新的教材使用理念的渗透，使教材分析和指导更加有的放矢。

三、扎根常态课堂指导教学实践

结合教学实际情况，将崭新的教学理念引入常态课堂, 这是教师非常欢迎的一种形式，也是教师专业化成长的有效途径。名师现场执教常态课，利用现代化教学设备或因地制宜地制作一些实用的教具，以流利的英语教学口语、娴熟的任务情景创设技能和丰富多彩的互动教学方法让学员教师开阔眼界，感受当前中学英语教学的最新动态，加深学员教师对新课程理念的理解。授课之后的研讨则是课堂示范的最终目的，研讨会可以以“我是怎么设计这节课的——我为什么要这样设计这节课——这节课还可以怎么上——这节课的理念对于其它课的迁移指导”的模式进行，通过名师对于自己教学思路的剖析实现“授之以渔”的目的，又通过名师与学员教师之间的对话实现了理念升华，方法内化的效果。直观的英语课堂教学研究和深入的分析讨论中，更有效的指导了课堂教学实践。导师参与学员集体备课，经过反复磨课，帮助学员教师教授大型公开研讨课，进行教学成果展示。名师每学期指导学员开观摩课、示范课，课后具体点评，再上再评，通过“一课多轮”、“同课异构”等方式，力求每位教师在纵向对比、有效引导中实现迅速成长。“观摩研讨、互动评课、横向对比、促进提升”的方式，有效提高了英语教师的教科研水平。

同时在名师工作室学习中，我有幸听了几堂让人耳目一新的优质课。界首一中陈宏老师对课文内容独特的处理方式，使我明白了“教无定法”的道理。城郊中学孙波老师的展示课导入自然，信手拈来，凸现了他扎实的教学功底;阜阳一中朱丽莉老师的公开课充满激情，具有较强的感染力。总之，这些老师的驾驭课堂教学的能力使我大开眼界，深深感到自己的课堂教学中的不足。

读书交流为我的课堂教学提供了理论支撑 为了提高我们的专业理论水平，魏书生老师的班主任工作漫谈让我收获很大，学到很多新的教育教学理念。

四、努力方向：

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。

2、及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

3、继续增强自身素质的提高，增强业务能力，加强自身的命题技术能力及口语能力，为明天的教育工作奠定更好的基础。

名师工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家园。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我们体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我们更领略了名师的风采。“扬帆起航，路就在前方!”在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的工作室成员。在今后的学习中要更加努力，向导师学习，向工作室的各位同行学习，充分利用好这一资源不断提高自己的业务水平。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找