# 白马画室教师年终工作总结(共15篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-10-16

*白马画室教师年终工作总结1本学期以来，我一直严格要求自己，刻苦学习，努力工作，兢兢业业，在德、能、勤、绩四个方面表现良好，能真正做到为人师表、教书育人，较好的完成教育教学工作任务，做到了一个优秀教师应有的职责。一、思想方面俗话说：“活到老，...*

**白马画室教师年终工作总结1**

本学期以来，我一直严格要求自己，刻苦学习，努力工作，兢兢业业，在德、能、勤、绩四个方面表现良好，能真正做到为人师表、教书育人，较好的完成教育教学工作任务，做到了一个优秀教师应有的职责。

一、思想方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。认真学习党的路线、方针和政策，时刻与\_保持一致。热爱党的教育事业，热爱本职工作，加强自我修养，做到学高为师、身正为范，热爱学生，真诚对待学生。积极参加学校组织的政治学习和业务学习，并做了认真的学习和笔记。积极参加各种培训和考核，在培训和考核中学到了很多。

二、教育工作方面

在教学工作方面为了把自己的教学水平提高，我坚持经常看教育书籍等，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。一学期来，认真备课、上课、听课、评课，广泛收集学习各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

三、个人学习

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习，争取三年之内拿下本科。我还利用业余时间认真学习知识，学习制作多媒体课件，为教学服务， 也 积极撰写教育教学论文。

四、努力方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

**白马画室教师年终工作总结2**

时光如流水，日月如穿梭，回首本学期教学工作，虽忙碌却充实;既有可喜的收获，也有需要反省的地方。现在总结如下：

一、认真拟定与落实教学计划

学期伊始，认真学习并领会学校工作计划，明确本学期工作的目标和任务，依照《小学美术课程标准》的要求，拟定出周密详尽的美术教学计划，自始自终按计划实施，圆满完成教学任务。

二、精心备课、上课，提高课堂效率

1、认真阅读、分析教材内容，精心备好课，上好课。上课之前，深入学习教材，以其为依据，为蓝本，结合学生实际状况，把准重难点，确定三维目标，选择合适的教与学之方法，充分进行预设，估计学生的活动动向，循序渐进，有的放失。

2、认真上好课，确保课堂的有效性。在40分钟的课堂里，灵活操作教案，做到不仅要使用教学设计，更要尊重学生的活动情况，及时肯定学生的表现，特别是大胆的、特殊的、甚至是相反的观点或者见解，给予鼓励性之认可，抓住契机发展学生的生存思维能力。

三、注重激发学生学习美术的兴趣

在课堂教学过程中，充分发挥美术学科教学的特有魅力，使课程内容呈现形式和教学方式的有机结合，将美术内容与学生生活经验紧密联系在一起。做到课内知识向课外延伸;课堂教学向课后拓展。与此同时，恰当运用现代教学媒体，使课堂中的教与学变得动静结合，声像并举，凸显生动形象，较好地调动学生学习美术的积极性。

四、切实做好学困生的转化辅导工作

学期初，制定有“一帮一”“优带差”“定时辅导”“随堂指导”等方法与计划，尽可能增强学生的自信心，产生“我也行”的自豪感，稳步渐进，努力进入到先进的行列。

五、潜心激励优生创新，撰写教学心得体会，不断总结经验

依据学校安排，认真组织学生积极参与各级各类美术比赛活动。在师生共同努力下，诞生了颇多优秀书画作品。一幅幅作品健康向上，楚楚动人，深受广大教师和同学们的好评。此外，本学期，还撰写了课例、论文《利用电教媒体激活美术课堂》等。

金无足赤，人无完人。在教学工作中存在不少需要改进或者改正的地方。具体表现在：1、课堂语言平缓，语言不够生动;2、教师口头表达甚多，而亲自示范较少;3、课后评讲作业比较简单肤浅，针对性指导不够普遍，等等。

在今后的教学工作中，决心发扬优点，改正缺点，取人之长，补己之短，进一步完善自我，提升自我，努力为教育教学工作再作贡献。

**白马画室教师年终工作总结3**

1、从整体结构上看，注重知识的延续性。教材的各课内容彼此没有非常紧密的联系，和以往一样采用并列式散点式而非单元式，在安排教学时，课序可以根据季节、学校及学生的实际情况做一定的调整。同时教材进一步延续整套教材的知识体系，在教学中应注意新旧知识的衔接。

2、从学习领域上看，强调综合性。其中造型?表现和设计?应用占有较大比重，欣赏?评述有专题欣赏，但大多随堂教学相对比较薄弱，“综合?探索”领域有两课，但其他课中也渗透了综合。

3、从主题选择上看，突出多元化与趣味性。

一学期美术教学工作已经结束，我担任xx年级美术教学工作，在这个学期中认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

**白马画室教师年终工作总结4**

时光荏苒，岁月如梭，转顺间走上工作岗位已经x年有余了！想来其中有成功的喜悦也有失败的挣扎与彷徨！在展望未来的同时不断的回顾和总结着前进，因为回顾总结为前进的脚步清扫障碍！现对本学年美术教学工作总结如下。

>一、思想方面

作为一名年轻的教师，时刻提醒自己争做优秀教师。在工作与学习中，我以积极求进的态度认真参加各项学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好学习笔记。关心国家大事，遵章守纪，团结同事，热心帮助他人；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的校本培训使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

>二、教育教学方面

在这个学年中，在教学方面我总结以前的经验，运用学校先进的教学设备，利用好地方丰富有利的教学资源，以激趣和引导为主，让学生在浓厚的趣味中自己开拓思维，遇到困惑能在大家的帮助下和老师的引导下共同寻求与突破！这样的课堂不再是乏味的教学，不在是教师教学生学，而是教师融入学生中去，和大家一起来学习和探究！这样的教学方法，不但激发学生学习美术的兴趣，而且使学生形成基本的美术素养。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

>三、自身素质培养方面

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应现代化教学模式。

本年度还报名参加了美术教学轮训班，在学习中，我学习到了更成熟有效的教学方式方法，和名师专家面对面请教，组队组研讨，通过自己努力的学习和研讨，在教学实践中深得专家和老师的\'好评！

>四、德育工作方面

一直以来，我能时刻牢记“爱岗敬业”和“为人师表”的职业道德之宗旨，在实际工作中不辞劳苦、经常性加强对学生的课间操、卫生清洁、安全防护等督促检查并考核登记，清洁卫生情况进行突击检查，深入学生的学习、生活和活动中及时了解、关心、教育并且督促其良好习惯的养成，同时发挥教师的言传身教之示范效果。

作为一名美术教师，我感到由衷的自豪，因为在这片洁净的土地上有我的梦想，我为梦想而快乐的学习和工作着，看到那梦想之花开遍校园内外，我欣喜！那美丽映照出了我们园丁的辛勤和劳苦，更映射出我们教师的朴实和伟大。有了这样的心境，有了这样的目标，在今后的学习和工作中，我会加倍努力，为孩子们能轻松愉快的学习好，而寻找和创设更好学习方法和环境空间！

**白马画室教师年终工作总结5**

一学期即将过去， 回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名新教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现存在的不足。本学期因学校实际工作需要，我承当了一至四年级的六个班的美术教育教学工作。现对本学期工作总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上一层楼：

1、认真备好课，写好教案，努力上好每一节课

美术课学校安排的课时一周每班两节。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、 走进学生群体，了解成长特点

小学生的心理成长和认知水平有密切的联系，低年级美术教学是为了培养学生对自身水平、知觉能力、情感态度和生活经验的产物，是低年级学生发展的必然阶段。做为一名美术教师，深深知晓教孩子美术技能并不是把他们培养成美术家，而是陶冶情操。因此，我们要多接近孩子，了解他们的内心世界，了解他们的思想认识水平，并做到尊重每个人的思维方式和表现特点。低年级段的学生做画有几个明显特点：1用色大胆;2造型不准确，带有很多印象成分;3内容不受约束，带有强烈的自我表现欲。因此，在要求学生完成作品时，初学阶段时，不能要求过高，而且看画中内容是否能够反映孩子的内心想法，有无异于别人的独特的表现，而不要以成人的水准要求，因为他们对画面内容的构思是最重要的，而技巧的问题则会随着年龄的增长，练习的增加而逐步提高。所以，要了解学生水平，尊重孩子表达方式，才能拉近距离，为美术学习迈下坚实的第一步。

3、 激发学生学习美术的兴趣，创设形式多样的情境

兴趣是学习美术的基本动力。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。创设形式多样的情境，例如，用一种悠扬的音乐，一个动人的故事，一个熟悉的人物等，融入美术课堂，可以提高学生的学习热情。比如，在教学《海底世界》时，放一段《海底总动员》的录象，播出一只可爱的小鱼凭自己的智慧游回大海。既能以新颖、生动的形式让学生兴趣盎然，又教育学生有勇有谋。

4、 采用了多样化的教学激励

(1)、当新课知识讲解之后，必须要检查学生的知识掌握情况，最好的方法就是把学生的作业挑选出来展示在黑板上，让大家集体观看，再让学生自己评价，教师最后小结。这种让学生当面评论美术作业的方法，能充分发挥学生的主动性，活跃课堂气氛。而且在学生的讲评中，老师及时的了解学生学习的情况，并能发现学习存在的问题;学生之间互相讲评也有利与激发学习兴趣，并且能够相互借鉴，形成你追我赶的气氛，从而使学生的绘画水平得到提高。

(2) 、每次批改作业时，我总是给每个孩子写上简短的评语，有的是对作业的建议，有的是对画面效果的分析，有的是对进步的称赞，以各个角度肯定学生作业中优点所在。如绘画作品中，我写上“涂色认真，作画饱满，完成得很棒。”在手工作品中写上“动手能力较强，想象力丰富，真不错!”对于能力较弱的学生写上“你的进步越来越明显，你真棒!”学生在看到自己的作业时，学生的信心倍增，对美术的学习兴趣也就更加浓厚了!通过这些方法的实施，既有利于掌握每个学生的学情，又能及时给予指导，大幅度提高学生的美术水平。美术教学的目的不是为了培养小画家，而是旨在培养学生的绘画兴趣，激发绘画的欲望。 在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加学校听课，向老教师学习教学经验，同时课外看了很多教学理论方面的书籍。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

**白马画室教师年终工作总结6**

课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合儿童心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与语文课相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。

加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

**白马画室教师年终工作总结7**

经过一学期的教学工作，深深体会到美术教学工作其实也一个非常重要的学习科目，上课也要有过硬的专业知识水准，不仅能说会道，更重要的是动手能力必须要强，让学生心福口福，从内心佩服老师的才能，学生才能认真去学习。在上课前，我都先去熟悉要上的教学内容，要画范画的，先把作品画好，在上课导入的时候就可以很好的展示给学生看，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识，更好的能提高学生的学习积极性。xx年级学生接触美术知识较少，在教学过程中要一步一步去引导学生去学习，本学期主要加强学生的构图、线条、比例内容和书法知识，因为书法我们日常生活中经常用到的，在上美术课时，要角学生一些书法的基础知识，也严格要求学生把书法字体写好。通过一学期的教学，组织全校学生进行书画展活动，提高学生的学习兴趣，在今后的教学中能更好的让学生去了解美术和学习美术知识。

**白马画室教师年终工作总结8**

\_\_\_\_，对于每一位淮师人来说，都是不平凡的一年，紧张而又忙碌。紧张来自评估的压力，忙碌来自纷繁的事务，而不平凡来自淮师人的远景规划和目标所要奠定的基础。本人作为一名普通教师，立足本职，恪尽职守，认真做好每件事，不求轰轰烈烈，只求平平安安，下面仅就本年度个人工作情况简单的小结如下：

1、努力做好并完成常规工作。作为辅导员，事情纷繁复杂，从新生入学到入学教育;从军事训练到广播操比赛，再到一年一度的田径运动会;从宿舍的分配再到宿舍日常管理;从贫困生名单的确定，然后调查、走访，最终确定贫困生的名单;从思想政治课到就业指导课;从新生的档案移交到毕业生信息系统到各种就业培训，再到就业率的规划和完成工作;从每学期院奖学金的发放、分配，再到省、国家奖、助学金的评定等，林林总总，不胜枚举，每样工作，虽然做的不够出色，但能基本完成。

2、班主任工作。班主任工作虽然只占据我所有工作中极小的一部分，但却丝毫不敢马虎，勤勤恳恳，全心全意地为全班同学服务，全方位地做好学生的思想、心里工作，做学生的知心朋友，把本人对学生的期望变成一次次推心置腹的朋友式谈话，使同学们在学习、生活中有了问题，不仅敢和班主任说，也想和班主任讲。力争使自己做好他们的好参谋、好向导，从而使05(2)班成为一支具有较强凝聚力的、战斗力的班集体，并能多次受到院、系的表彰和奖励。

3、授课工作。本学期，本人除了做好日常事务工作外，还兼授了公共书法专业课的教学工作。本人的授课风格深受学生的喜爱，在历次的学生评课中都在99%以上，比如在上学期的测评中，文通123名同学有122名填了非常满意。在授课环节上，本人恪尽职守，对得起三尺讲台，并能不断地改进授课风格，把深厚的专业知识和灵活的授课方式结合在一起，力争迎合学生的口味，活跃课堂气氛，提高授课效率。

4、个人心得：

a.作为一名辅导员，不贪求什么轰轰烈烈的大事，只求做好每一件烦琐而微不足道的小事，不求名、不求利，虽然有时候是吃力不讨好，但是能够保持一颗平常的心就足够了。两年多的学生工作，本人也积累了一些所谓的经验，能基本应对来自方方面面纷繁的事务和复杂的人际关系。

b.在工作能力上，经过近三年的磨练有了很大的提高，对于日常的管理和常规工作的处理也能应对自如。从而提高了办事效率。

c.在思想政治上，在全校几十名的辅导员队伍中，是为数不多的非\_党员之一。也能够积极的参加思想政治的学习。但我认为学生工作以德服人更为重要，提高自身素养才是根本。

**白马画室教师年终工作总结9**

本学期的各项工作已近尾声，除了感叹时光的飞逝，还真的有必要给自己这半学期的美术教学工作做一个总结。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的.进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真搞好本职教学、教研工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为平山书画协会的组建和兴趣小组的成立打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，上缴了教科研论文，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们平山中学的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

**白马画室教师年终工作总结10**

制定切实可行的教学计划

开学初，在教导处郭校长带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

二、积极利用网络资源充实自己

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读教材以外，还利用单位和家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对四个班的不同特点，培养四年级各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。例如，在制作《小圆点的魅力》一课中，我提前安排学生搜集有关点的材料，安排学生从家里自制或收集。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。近而激发了学生对点的认识和了解。在画经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动。 拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。 其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改。但要注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习兴趣。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。另外在五一前夕组织了一次书画展，使学生们利用书画展展示自己的作品，从而使自己的个性得到张扬。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情况，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在集体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

**白马画室教师年终工作总结11**

本人于\_\_年毕业于南阳第一师范学校，\_年9月至今在我校工作，\_年取得河南师范大学小学教育专业专科学历，现被评定为小学一级教师，担任一至六年级美术美术学科教学工作。参加工作以来，我在校领导的关心下，同事们的帮助下，我能以“师德”规范自己的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，现将我工作的主要方面总结如下：

一、认真学习和领会党的\_大精神和“\_\_”重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到的教育，都能有不同程度的发展。基于以上认识，我在工作上积极投身教改，兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。努力实践了小学一年级至六年级的全部美术课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，除了完成好每周18节工作量的前提下，还积极参与学校布置的各项临时工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

三、积极参加市、区教研室组织的各类美术业务学习和理论学习活动，认真参加了区教师进修学校举办的新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，通过对教学相关知识进行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。其次，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。\_年6月，我在第四届中小学生音乐美术教师基本功比赛中获美术教师组二等奖。\_年6月，辅导学生参加全市少儿绘画作品评比活动，所有参赛学生作品都入选，学校获组织奖。本人分别荣获辅导二、三等奖。

四、教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在学校领导的指引下，我积极投身于英语、美术学科教研工作，我撰写的论文《\_\_练》在\_年全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学英语学科一等奖，论文《\_\_》在\_年全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学美术学科三等奖，论文《小学社会课素质教育初探》在\_年全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学社会学科二等奖。我撰写的教育论文《\_\_》、《\_\_》等分别在《河南日报》、《教育时报》发表。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策己经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和创造，不断追求崇高的理想，实现自己的人生价值。

**白马画室教师年终工作总结12**

课堂教学之余，我认真参加了各级组织的各种业务学习。本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，还从教育教学刊物的理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。本期完成了教师的“四个一”工程。

在一学期的工作中，通过不懈的努力，取得了一定的成绩。来期我将继续努力，取得更好的成绩。

栗金花本学期的美术教学工作，我按照教育部制定的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲》(修订稿)要求;坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生;以学科教学新大纲、新教材为基础;以积极的态度投入到教学中，并在教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。本学期我主要承担的是一至六年级的美术教学工作，总结如下：

一、加强理论学习提升自身素质

1、学习新课改，把握教改动向。我认真学习了新课改的有关书籍，进一步端正教育理念，提高认识，明确小学美术学科教学的发展方向。

2、认真学习教育理论。我经常翻阅《中国美术教育》、《少儿美术》、《中小学美术教育》等专业杂志，课余时间钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、美术教师的理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在提高教学素质的同时，使自身的美术专业得到了提高。

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、美术教师在期初定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具，期末写好小结。

2、在教学中我们始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位受教育者的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、周四学校组织开展特色美育课程，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，组织学生参加比赛，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

三、在新课改的理念下探索新颖的美术教法。

1、新的课程理念推重激发学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我们在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

3、我们在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

四、积极地组织学生参加美术竞赛

本学期我组织了学生参加主题为“我爱新农村”的全国美术竞赛，学生们通过本次竞赛在绘画上得到了很大的锻炼，绘画技能有了明显的提高。从而也有助于提高学生学习美术的积极性，有助于美术学习的交流性。

总的来看，本人的美术教学工作在本学期踏实开展了新课程改革的学习和落实工作，进行了许多有益的尝试和探索，取得了一些肤浅的经验和体会。在新的学期我会继续加强教育教学和教研工作，努力使学校的美术教育教学工作迈上新的台阶，取得新的成绩。

本学期我继续担任小学美术教学工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导;坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生;以学科教学新大纲、新教材为基础;以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以积极的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

一、加强理论学习提升自身素质

1、学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要内容

2、认真学习教育理论。我征订了《美术导刊》、《少儿美术》、《中小学美术教育》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、我的理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、这学期使用湘版美术教材，在教学中我始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、课后，我积极组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

4、业绩上，20\_\_年度我校区艺术节学生多人获得软笔书法、绘画、摄影、电脑绘画若干奖项，一生获晋中市绘画优秀作品奖，为学校取得优异成绩和荣耀。我个人荣获区软书二等奖，绘画二等奖。

三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

3、我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术能力都得到了很大的提高。今后我将再接再励把工作干得更好。

二十一世纪是一个知识不断更新的社会，因此，不仅需要教师掌握必要的知识，还应当会运用现代化的教学手段，起到优化教学过程增强教学效果的作用。

一、利用电教手段创设教学情境和气氛，加强学生的美术体验

二、借助微机讲授技法，提高课堂教学效益

美术课中有很多知识比较抽象，学生不容易理解，但如今电脑有很多软件如，Flash5，Microsoftpowerpoint等可以制成各中课件。如《形态的分析与构成》一课，关于表现方法的教授，我利用Photoshop和Flash制作了三角形、形、方形的平移、分析，自由组合的过程，使学生一目了然，轻松掌握。

利用电脑教学不仅形象、直观，更容易激发学生的兴趣，激起创造欲望。在《漫画》一课中我利用Flash制作各种动画效果，并加入生动活泼的音乐，使学生置身与漫画的世界，有一种想画的冲动。

三、学生利用微机，设计创作更加简单容易

好的设计构思需要高品质的制作来表现。学生在设计制作中常常面临着实际制作的效果同预先设想不同的情况，这样就不得不重作。随着电脑技术的发展，制图软件具有设施齐全的工具库和屏幕预视功能，学生利用微机来进行美术的设计是一种快捷高效的方法。在《图案》课中，应用工具面板和色彩面板，利用复制和添色功能来设计理想的图案。当颜色感觉不舒服时可更换颜色，为学生的设计提供了更大的选择余地和更广阔的想象空间。

要想取得良好的教学效果，必须及时注意学生反馈的信息，并根据反馈的信息及时调整教学方法和内容，做到教师和学生的双向交流实现教和学的良性互动。

我负责美术室管理工作，尽管工作比较繁琐，但由于领导重视，美术室的管理工作做得还是井井有条。我主要抓了以下几个方面：

**白马画室教师年终工作总结13**

为了让学生了解知识，掌握方法，我告诉学生我们生活中离不开纹样，美丽的纹样装点了我们的生活。我让学生从我们身边找一找这样的图案，来说一说，你在哪些地方见过它们？学生积极参加交流，课堂气氛相当活跃。接着我趁热打铁，问学生想不想自己来做一做这样的图案呢，学生们异口同声地答道：“想。”接着我卖起了关子，告诉学生：“设计之前我问你们几个问题，看到这些漂亮的图案你们知道什么是适合纹样？在设计时我们哪些基本形？我们还可以在设计时用哪些填充的图案？”我们以一两个纹样为例，引导学生观察欣赏，同时思考以下的问题：

（1）什么是适合纹样？

（2）基本形有哪些？

（3）我们可以有哪些填充的图案？

通过欣赏、思考、讨论，学生不仅了解适合纹样的基本知识，掌握其图案装饰的一般规律，同时知道用点、线、面等装饰方法来对适合纹样进行装饰。

**白马画室教师年终工作总结14**

转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便取长补短以待以后的教学水平更上一层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，我认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本校工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课，认真完成听课任务。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校美术活动小组,利用星期一和星期四中午12：00—12:50的时间给他们上课,定期举办作品展览,本学期举办了“花圃作业展”，“文明礼仪漫画展”，“美术作品展”，取得了较好的影响。参加的还是以初一的学生为主,在这个过程中他们的水平进步的很大.在第二十三届《双龙杯》全国书画大赛中，我校获得优秀集体奖。我获得优秀园丁奖，十名学生参赛分别获得金杯奖、银杯奖、铜杯奖、佳作奖。我想通过本次活动，更能提高学生的自信心。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1.要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

**白马画室教师年终工作总结15**

>一、思想方面：

作为一名年轻的教师，在工作与学习中，我以积极求进的态度认真参加各项学习，认真仔细的做好学习笔记。关心学生，爱护学生，热爱自己的事业。

>二、教育教学方面：

在这个学期中，我任教高三级美术，在教学方面我总结以前教学中总结的经验，运用学校优良的教学设备，利用好地方丰富有利的教学资源，以激趣和引导为主，让学生在浓厚的趣味中自己开拓思维，遇到困惑能在大家的帮助下和老师的引导下共同寻求与突破！我特别注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

>三、自身素质培养方面：

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了《中国美术教育》、《中国校外美术教育》等教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

作为一名美术教师，我感到由衷的自豪，因为在这片洁净的土地上有我的梦想，我为梦想而快乐的学习和工作着，看到那梦想之花开遍校园内外，我欣喜！那美丽映照出了我们园丁的辛勤和劳苦，更映射出我们教师的朴实和伟大。有了这样的心境，有了这样的目标，在今后的学习和工作中，我会加倍努力，为孩子们能轻松愉快的学习好，而寻找和创设更好学习方法和环境空间！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找