# 最新第一季度学校工作总结(四篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-09-05

*第一季度学校工作总结一20\_\_\_\_年，金鸡报晓，开启一个新的黎明。在新年肇始之际，我代表学校董事长，代表学校党政领导，向各位代表表示亲切的问候和祝福!向一年来为了学校的建设和发展做出了巨大贡献的全校师生员工表示衷心的感谢!下面，我对20\_\_...*

**第一季度学校工作总结一**

20\_\_\_\_年，金鸡报晓，开启一个新的黎明。在新年肇始之际，我代表学校董事长，代表学校党政领导，向各位代表表示亲切的问候和祝福!向一年来为了学校的建设和发展做出了巨大贡献的全校师生员工表示衷心的感谢!

下面，我对20\_\_\_\_年的工作情况做个简要总结，并提出20\_\_\_\_年的工作思路。请各位代表审议。

一、20\_\_\_\_年主要工作回顾

(一)顺利完成评估整改

从20\_\_年展开的教学工作合格评估，经历了三年的建设和自评，到20\_\_\_\_年10月经教育部专家组的实地考察，终于圆满地画上了句号。国务院教育督导委员会办公室已于20\_\_\_\_年12月12日发文公布，我校的评估已获“通过”。这对我们来说，是莫大的喜讯，也是莫大的鼓舞。为此，我向全校师生员工表示热烈的祝贺和敬意!

评估过后，学校按照教育部要求上报了整改计划，并立即开始了为期一年的整改工作。首先，我们确立了整改指导

1思想，即：以解决自身存在的问题为抓手，巩固评建成果，保持评估期间建立的教学工作“新常态”，全面加强教学工作基本建设，创新教育教学模式，深化转型改革，努力实现学校在评估新起点上的新发展。其次是确定了6项主要的整改目标，即：修订顶层设计，使其更加符合民办院校办学规律;继续加强师资队伍建设;加强条件建设，并在教学中发挥更大作用;以实现转型发展为契机，深化教学改革，提升学科专业和课程建设水平;完善教学质量保障体系;创新学生管理工作，进一步优化学风;三是学校成立了以董事长翟志海、校长李锦云为主要负责人的整改工作领导小组，同时设立了整改工作办公室，把整改任务细分为19个项目，落实到责任部门，学校领导与责任人签订了责任状;四是经过学校整改工作办公室组织的多次检查、总结表明，整改工作围绕着6项主要目标全面展开内涵建设，取得了显著成效，基本达到了目标要求，就此学校完成了整改报告，经这次会议审议修改后上报教育部。

(二)转型发展全面展开

20\_\_\_\_年我校被确定为省级转型发展试点学校后，就立即着手筹划并全面推进。

一是完成总体设计。学校成立了转型发展领导小组，制订了转型发展试点方案，确立了“五大任务、十大项目”的工作重点，确定了完成的时间表。为了保证转型改革的持续性，学校做出了转型发展的五年规划。

2二是优化人培方案。教务处协同各学院，先后派出三百人次，以访谈、调查问卷、座谈会、论证会的形式，进行了广泛的社会调研，根据“应用型人才”的培养目标定位，以及我校已经形成的“一条主线，两种资源，三个融合，五个模块”的思路，围绕社会责任、实践能力、创新能力的培养，对20\_\_级和20\_\_\_\_级的人才培养方案进行了优化调整。

三是坚强队伍建设。为了推进双师双能型教师队伍建设，学校重新修订了《青年教师顶岗锻炼管理办法》，制订了《双师双能型教师队伍目标建设规划》和《双师双能型教师管理办法》，有针对性地开展入职培训、岗前培训、网络培训、校内培训、校外培训等。20\_\_\_\_年培训新进教师37名;网络公益讲座直播87场，参陪人数2410人次;在线课程参训人数200人次;参加师大集中培训43人次。学校和各二级学院还先后聘请校外专家来校举办师德师风、教师教学能力、专业技能等专题培训，使教师的师德水平、教学能力及专业技能等有大幅度提升。

特别值得表扬的是影视艺术学院。他们把青年教师培训看作是转型发展、提高教学水平的根本措施。他们合理安排，注意给受训教师压担子，而且通过培训成果的“院内传递”活动，做到“少数人培训，多数人受益”。20\_\_\_\_年，他们以“请进来”的形式安排了12次专家讲座，使全体教师受益;以“派出去”的形式安排了14次、20多人参与校外学术交流活动，其收获在教师中及时进行了传播;以“顶岗实习”

3的方式派出33名教师轮流到正定电视台参与节目制作，教师的创作热情被激发，一年内共拍摄制作了16部影视短片，其中齐桂华等四位老师完成的《正定故事—筑之音》已在全国的一项赛事中获奖。通过培训推动青年教师群体的迅速成长，是影视艺术学院为我们提供的宝贵经验。

四是二级学院转型发展势头良好。二级学院是转型发展的实体部门。20\_\_\_\_年3月，学校指导二级学院进行了课程改革和建设的可行性规划。影视艺术学院、新闻传播学院、表演艺术学院、信息技术与文化管理学院等四个试点单位认真学习先进的教育理念，掌握本专业的前沿理论，广泛听取业界意见，作出了高质量的规划，使我们对转型改革的认识提升了一个层次。

表演艺术学院在转型发展中，加快公司化运作，明确公司的宗旨是以人才培养为目的，服务教学，为学生搭建实践平台，实现学生就业与市场的无缝对接。他们编创的《小兵张嘎》火遍了省城、火遍了京城、火遍了全国，从20\_\_\_\_年5月以来已在国内演出100多场，还远走西欧，登上了英国诺丁汉的舞台。12月23日，他们在精英剧场首演发烧级百老汇经典音乐剧集《爱的季节》获得成功，这又是一个有能力冲击国内外大舞台的重量级作品。同时，他们还积极参与河北省交响乐团纪念长征胜利八十周年《长征组歌》的演出、中央芭蕾舞团大型芭蕾舞剧《红色娘子军》的合唱演出、女子鼓乐队参演“中国台湾朱宗庆打击乐团”演出等活动。

4新闻传播学院在转型发展中，调整内部教学机构、加强专业建设、进行双师双能培训、增建校外实习基地，取得了内涵建设方面的实效。同时，他们推进“赛事环节课程化”和“实训课程项目化”，使学生的专业学习在实践中得到深化。他们组织学生参加“中央人民广播电台主持人大赛”“全国大学生主持人大赛”以及本院创办的“基本功大赛”“艺术语言大赛”“辩论大赛”等，都与课程教学相联系，使学生们的专业知识与专业技能同步增长，取得了良好效果，一大批同学获奖。

国际传播学院成立了“影视作品翻译培训服务中心”，以此为平台，锻炼学生的语言实际运用能力，积极开展社会服务。20\_\_\_\_年承担了美国康斯坦斯教授的十场学术讲座的交替传译，并承担了我校影视艺术学院八部微电影的字幕翻译，共计6万余字。在社会业务拓展方面，已在中国最大的网络翻译平台——n邦翻译平台完成6个翻译店铺的注册，已经承接一些小型的社会翻译项目，如：中国东方航空公司推出的“中国美食之旅”系列纪录片的字幕翻译等。艺术设计学院鼓励学生自主参与社会竞赛项目，取得好成果。视觉传达设计专业陶家栋同学入围全国设计专业学生最具影响力的“靳埭强设计奖”，实现历史突破;在首届全国大学生生肖设计大赛中，视觉传达工作室3件作品入选;我校学生在第八届全国大学生广告设计大赛上获得11个奖项。

5舞蹈艺术学院坚持以社会舞台为课堂，服务地方文化建设的办学特色，20\_\_\_\_年积极参与央视春晚、央视网络春晚、地方卫视春晚的演出活动，以及省心连心艺术团大型风情歌舞剧《挂红灯》赴张家口的演出活动，省舞协庆祝建党95周年《红色律动》晚会的演出活动，省委省政府为“首届旅游促转型发展大会”组织的大型实景剧《火》的演出活动等，20\_\_\_\_年8月在河北省第七届舞蹈比赛中，原创作品《远行》、《苍狼·迹》、《蔻·闺妆》、《傩·喜情》、《鱼·跃》等荣获各类奖项，其中有3个作品在后来的第八届华北五省市(区)舞蹈比赛和第四届《荷花少年》全国校园舞蹈比赛中获奖。

艺术体育学院注意引导发展兴趣体育、阳光体育、终身体育，鼓励学生选择自己爱好的项目经常参加训练，成绩突出。20\_\_\_\_年在全国和省级举办的武术、轮滑、健美操、啦啦操、体育舞蹈、有氧踏板等11项比赛中获奖。

五是转型工作受到省政府肯定。20\_\_\_\_年7月中旬学校接受了省财政厅、省教育厅转型发展专项资金使用情况的第三方检查，检查合格。11月，在全省本科高校转型发展试点工作推进会上，学校以“转变观念，周密设计，试点先行，稳步推进”为题进行的情况介绍，受到省厅领导和同行的高度评价。同月，我校申报河北省首批深化创新创业教育改革示范高校，获得教育厅批准。

(三)质量保障体系更加完善

61.对我校的督导特色进行了新的概括。根据我校建校历史较短，以及师资队伍、生源质量等特点，总结了十几年来我校督导工作的经验，提出了我校督导工作的特色，一是教、学、管、建全面督导;二是督导并重，以导为主;三是广泛调动督导资源，吸收专家、教师、管理人员、学生和社会力量共同参与;四是抱定“教师自圣为师，学生自主为学”宗旨，调动教、学自觉，提升质量文化境界。

2.推进质量监控理论的规范研究。20\_\_\_\_年督导办牵头，深入开展教学督导和质量保障工作的理论研究。督导员对督导实践进行理论概括，写出了《积极探索与创业创新教育相契合的教学督导新机制》、《赏析类课程该如何讲》等论文，并且申报课题，有两项被立项，其中《民办本科高校教学质量监控体系的创新与实践研究》是省高等学校人文社会科学研究项目，《民办高校教学督导工作策略研究》是校级立项。3.切实加大督导力度。20\_\_\_\_年督导办增聘了薛立磊、于文运等6名优秀青年教师和外聘教师为督导员，使兼职督导员增加到56人，两级学生信息员446名。全年共听课2250人次，做到了各类教师全覆盖。对第一次听课不满意的，采取回头听、反复听。督导员听课情况一对一反馈给授课教师，督导简报和学生信息员共提出表扬的好教师30多名，点名批评教学效果不好的教师28名。6月份，督导办通过“三位一体”(督导、同行、学生)的评价体系对教师的状态进行了综合，筛选出意见相对集中的12位老师，组织校领导和

7专家复评，最后对6名教师提出了解聘或转岗的建议。教务处查处了构成教学事故的23名教师。教务处、督导办、评建办、教师发展中心协同检查了试卷、毕业论文、实践教学、教研室活动、重点专业建设情况等，对其中的问题提出了改正意见，推动了教学工作规范化和水平的提高。

4.以考代导、以考代训。20\_\_\_\_年4月和11月分别对表演专业和影视艺术学院共92名青年教师进行了校内外专家的联合考核，其中有10名优秀教师受到奖励，5名不合格教师受到解聘或转岗处分，8名排名靠后的教师被减发绩效工资、限期再考。考核中，专家对教师的教学一一点评，使教师受到一次高水平的业务培训，大大激发了青年教师奋发向上、教书育人积极性。

(四)以学生为本，调动学生自觉，创新学生工作

一是“以学生为本”的思想植根于管理之中。学生工作部门树立“以学生为本，服务至上”理念，突出学生的主体地位，持续推动学生工作从“教育管理型”向“服务与管理结合”模式的转变。为此，学生处把整个工作划分为学生发展中心、学生事务中心和学生健康中心三大模块，突出为学生服务和让学生参与管理的工作方式。研究生院摸索出了适合研究生特点的“和谐式”管理模式。在管理过程中坚持以人为本，以“人”、“法”、“理、“情”、“物”五位一体，融合贯通，做到尊重学生、相信学生、培养学生、教育学生，放手让学生自我管理、自我教育、自我服务，充分发挥学生

8 在学习、实践、创作过程中的主动性和创造性。

二是彰显校园文化的育人功能。我校第五届传媒艺术节以“中国梦?善美行”为主题，高扬“创意·创新·创作”精神，坚定地走上开放办节、办国内大节、办国际化大节的进程，组委会共收到各类参选作品1400多部。其中，校内作品963部，香港浸会大学、北京电影学院、中国传媒大学等兄弟院校作品近500部。艺术节期间，学校连续举办“入围作品展播展评月”、“高端学术报告周”、“交响乐进校园”等活动，使整个校园处处充满着学术的气息和艺术的氛围，激发了学生艺术想象力和艺术创造力。同时，各学院也纷纷举办各类学术活动和赛事，吸引学生广泛参与，帮助他们在舞台上成长。

上半年学校举办了第二届校园足球文化艺术节。学校成立了足球学院，开展了足球文化主题口号征集、校级足球联赛、足球文化长廊展，以足球为主题的电影展映、解说大赛、海报设计、啦啦操比赛、摄影大赛等，以及央视著名体育评论员刘建宏签名售书和与学生面对面交流等活动。省市领导和各大媒体数十人，感受了我校对足球事业的热情，见证了我校足球事业的发展，领略了足球与艺术融合发展的魅力。“领航讲堂”是我校校园文化的重要品牌。20\_\_\_\_年“领航讲堂”讲座内容分为两个主题，上学期围绕“艺术人生”、下学期围绕“领悟人生”，共计8场大型讲座。邀请了音乐人蔡海波、冀东民歌研究专家刘荣德、演员蒋宝英、省人大

9 代表赵冰琴、河北省政府参事孙万勇、省社科院心理学研究员朱菁菁等著名专家学者做客领航讲堂，为学生带来了系列文化盛宴。

我校的校园文化得到社会的广泛认可。从校训，校歌、校标、校徽，到办学理念，精神风貌，办学特色，行为模式、质量文化，管理文化等，我校的校园文化已经成为社会的文化财富。20\_\_\_\_年学校对校园文化的宣传力度空前加大，校内新闻发稿220多篇，人民日报、光明日报、中国教育报，省市报刊以及各大网络媒体对我校的报道达70多篇，居历年之首。

三是大德育工程不断创新。学校把大德育教育作为办学的基础工程，20\_\_\_\_年整改中，学校提出用“五全”德育理念充实大德育教育体系内涵，即坚持德育的“全员参与、全方位坚守、全过程贯彻、全力动员社会资源、全面进行知行合一考核”。据此修订了“德育工程实施方案”，团委开设了“追光团校”，学生处认真抓好“德育创新项目”，马列部“两课”教学实施了校训进课堂和思政课与专业教学相结合的改革，都为提高德育效果做出的有益探索，对提高学生的道德水平作出了突出贡献。在20\_\_\_\_年河北慈善联合发起的“为爱奔走·大型公益宣传、募捐”活动中，我校青年志愿者协会表现突出，荣获亚军和“公益明星团队”，他们还连续四年荣获省、市级“优秀志愿服务集体”称号。

四是招生、就业创业工作出现新气象。20\_\_\_\_年招生工作

10 又有新突破，艺术类报考人数达到 62623人次，创历史新高，比20\_\_\_\_年增加13630人。招生办和相关专业教师付出了巨大辛劳。20\_\_\_\_年招生计划为4050人，实际录取4185人，报到率为93.2%，其中本科报到率达到94.1%。在创业就业方面，20\_\_\_\_届毕业生共计3777人，其中研究生25人，本科生2854人，专科生923人。为了推进就业，举行大型招聘会2次，各类小型宣讲会34次，推送各类招聘信息232条，为毕业生提供招聘岗位1万1千多个。到目前，研究生25人全部就业，就业率为100%;本科就业率99.02%，专科就业率为97.94%。20\_\_\_\_年4月我校大学生创业孵化基地荣获“河北省高校创业孵化示范园”称号。5月，我校在“创青春”河北省大学生创新创业大赛中获得各类等级奖共8项。8月，我校荣获全国民办高等教育协会颁发的“创新创业孵化成果奖”。10月我校在“互联网+”全国大学生创新创业大赛中获得河北省总决赛三等奖和优秀指导教师奖。当月，我校创业孵化园得到“石家庄市众创空间”的认定。11月，我校提交的作品《大学生创新创业孵化体系的构建》在全国民办高校学生工作联席会上获一等奖。

(六)国际合作交流又有新拓展

走国际化道路，是学校发展战略的重要组成部分。20\_\_\_\_年我校积极拓展对外合作渠道和发展空间，进一步推进国际化办学，取得较好效果。

5月，李锦云校长应邀出席在芬兰举办的世界女大学校

11 长北欧论坛，发表主旨演讲，并且顺访芬兰、丹麦和冰岛的高校，打开了我校与北欧国家交往的大门。

20\_\_\_\_年我校共接待国外或境外代表团来访20批，60人次。与美国康博斯维尔大学、英国斯特灵大学、泰国曼谷大学、意大利那不勒斯美术学院、美国太平洋大学以及意大利意视窗文化传播有限公司等单位进行了学术交流与合作洽谈，达成了一批合作意向。

20\_\_\_\_年10月，巴西圣保罗州立大学孔子学院院长宝利诺、副院长琪雅多向我校递交了合办协议续签文本。这一年，我校选派到秘鲁、巴西、美国等国家和地区的留学生共计19人。我校推选3人次教师赴泰国执教，邀请国外专家学者2人次来我校讲学。我校举办意大利学生夏令营活动，在相关学院的精心组织和安排下，收到了良好效果。并为我校今后招收留学生工作奠定了良好的基础。

(七)教辅、后勤、安保服务教学，取得进步

一是实验室和网络建设管理满足教学需要。20\_\_\_\_年实验中心和网管中心转变观念，变“惜借”“为“推介”，变“专用”为“共用”，变“等人上门”为“服务上门”，使设备利用率大大提高。校内设施与企业合作使用，既为学校增加了收入，也推动了教产融合和社会服务。我校申报的全媒体数字音乐实验教学中心和媒介融合云实验教学中心，已成为省级实验教学示范中心项目;在省教育厅组织的对实验室104个安全项目自查整改工作中全部达标;实验管理中心探索形

12 成的“五要素五循环履职工作法”提升了我校实验室管理水平，受到评估专家的肯定。

二是图书信息保障到位。一年来，校图书馆立足于服务专业学科建设，增加馆藏资源，重视读者需求，提高资源利用率，为学校的教学和科学研究提供了有效的文献信息保障。本学年共完成6万余册中外文图书的采购、分编典藏入库工作;完成图书流通15万余册;各类数据库总访问量124万次;文献传递和下载量12.5万篇。校图书馆改进服务方式，扩大服务范围，积极推进读书月活动，获得人民邮电出版社授予“优质馆藏图书馆.书香奖”。

三是后勤服务扎实稳妥。后勤部门坚持为教学科研服务、为师生服务宗旨，主动服务意识不断加强，开源节流思想深入人心，设施维护和管理及时到位，确保了教学正常运行。资产采购与管理程序严谨，较好体现了节俭办事精神。食堂供应全程监督，食品安全较好落实。校园保洁、绿化较好完成了任务，为师生提供了良好环境。

四是安全工作卓有成效。安保工作坚持“以人为本，安全第一，预防为主”原则，在保障生命财产安全、维护校园秩序、消除事故隐患、营造和谐环境等方面都取得了突出成绩，保证全年未发生安全责任事故。在集团和省厅组织的检查中都受到了表扬。

(八)“两学一做”取得实效

按照中共中央关于在全体党员中开展“学党章党规、学

13 系列讲话，做合格党员”学习教育的要求，校党委结合实际，积极部署，使这一学习教育活动开展得扎实有力，成效显著。

一是领导重视，深入学习。根据省委教育工委的统一部署，校党委及时召开党委会，传达上级精神，部署学习教育工作，研究制订实施方案。20\_\_\_\_年初学校成立了由学校领导班子和骨干力量组成的核心学习组，由党委办公室制定学习计划，每周一下午组织学习，有见地的优秀体会文章适时在学报、校报、校园网等媒体上发表;中层干部坚持双周例会，实行学习与业务相结合。20\_\_\_\_年4月召开中层以上干部会议，校领导和部分中层干部相继作了发言。5月，赵军山书记主持召开了基层党总支或直属支部书记会议，部署“两学一做”学习教育活动。10月在全校中层干部上，校党委邀请马列教学部梁晓同志为全体中层干部学习解读了党精神，深化了对“两学一做”深刻内涵的认识和理解，推进了学习教育活动的深入开展。

二是健全制度，规范管理。学校党委要求各党总支组织党员学习《党章》《中国共产党廉洁自律准则》《中国共产党纪律处分条例》《中国共产党发展党员工作细则》等，并且制定了《河北传媒学院党总支、教工党支部、学生党支部工作条例》、《发展党员工作细则》等，使党的建设工作有所遵循。

三是创新方式，讲求实效。在学习教育中，学校各级党

14组织创新学习教育方式，认真开展相关活动。学校党委在庆祝建党95周年之际，组织党员和入党积极分子观看歌颂先进党员光荣事迹的话剧《怀念李保国》《人民检察官彭少勇》，组织部、党办室组织党员干部赴唐山参观学习，感受自力更生、艰苦奋斗、万众一心、众志成城的的唐山精神;图书馆直属党支部在全校开展了“品读书香、快乐无限”读书月活动;表演艺术学院党总支结合带领表演、创作人员积极参加宣传李保国主题歌曲征集传唱活动;艺术体育学院党总支组织开展与精英博爱小学“大手牵小手”系列活动;国际传播学院党总支举办了“五四精神”主题团课活动;艺术设计学院党总支召开“心灵交流”主题班会;新闻传播学院党总支通过召开“专业教学改革研讨会”，推动学院转型发展;机关党总支组织教工参与第九届师生红歌赛，抒发爱党爱国热情。形式多样的“两学一做”学习教育活动，有力推动了我校优良校风的培育和教育改革的深入发展。

二、20\_\_\_\_有所思

20\_\_\_\_年风云变幻，大潮澎湃，改革发展之势，一日千里。我们憧憬着未来，感到了巨大压力。我们曾说，冷眼看形势，形势很严峻;侧眼看周围，周围很较劲;正眼看自己，自己有差距。回想起来，我们差距的原因在哪里?有的说，我们的建校历史短;有的说，我们的办学资金少;有的说，政策扶持力度小等等。对不对?应该说都有道理，但是都不对。那些走在了我们前头的民办学校，与我们面临的环境是一样

15的，为什么他们行，我们就不行?关键是人，影响快速进步的根本阻碍，是我们自己。我们自己目标不高，眼界不宽，脑洞不开，干劲不足，落实不力，使得许多工作规范不起来，形不成制度和习惯，甚至疲疲塌塌，有些问题常年得不到解决，任务来了，临时抱佛脚。这种状态不改变，我们怎么能实现快速发展、当好民办院校的排头兵?所以，20\_\_\_\_年的工作安排，第一位的工作是自己战胜自己。只有做到了自己战胜自己，我们才能战胜困难、战胜阻力、战胜急流险滩，创造出新的辉煌。

三、20\_\_\_\_抓落实

关于20\_\_\_\_年的工作，学校要以文件的形式发布要点，各处室、二级学院要按照学院的部署安排好自己的工作。大家各居其位，各司其职，各尽其力，各展其能，在学校统筹之下，齐心协力，“唱好全校一台戏”“走好全校一盘棋”，谁能立功谁受奖，谁掉链子谁挨批。

下面我要讲的是两件事。

一是20\_\_\_\_年工作的指导思想。就是八个字：学习、改革，创新、成果。具体些就是通过学习引领，打开思路，转变观念;以改革创新为动力，推进教学科研以及各方面工作;最后是落实行动，以成果论英雄。

二是20\_\_\_\_年我要看到结果的几项具体工作： 1.党办牵头，建立校级和中层干部稳定的学习制度，要有优秀学习成果在重要媒体发表。

16 2.教务处要在上半年完成学分制改革和学分互换的论证工作，制定具体的工作方案;做好创新创业教育的示范工作。

3.产学研处牵头，教务处合作，抓紧转型发展中的关键项目，取得2-3项可以引来资金或成为省级及以上示范项目的成果。

4.学生处与马列部合作：推进大德育体系建设，做出可以申报省级优秀教学成果的总结。教师发展中心组织教师的师德师风和业务能力培训，组织部、人事处做好管理人员的培训。

5.教务处牵头，完成系列微课件、慕课、网课不少于10部的制作，成立联合攻关小组、实行立项管理、给予资金支持，达到上传教育部网站、获得省级及以上奖励的水平。6.学生处、团委牵头，制定行之有效的具体措施，扭转学生餐饮进课堂、手机进课堂、随地吸烟、随手扔垃圾等不良行为，引导学生品德修养。

7.人事处出台吸引人才政策，制定实施大力引进高层次人才的方案。

8.产学研处牵头团委“大学生艺术团”等单位合作，建立社区服务基地体系。包括电视台、社区演出、基层文艺骨干培养、志愿者活动等基地，每类不少于2个单位，而且实现活动经常化、制度化。

9.产学研处制定奖励教师优秀科研成果的新措施;实现

17 《河北传媒研究》公开发行。

10.安全工作处：保证安全稳定，不出大事故。 11.后勤处保证按协议廉价供给学生食堂和免费供给教职工无公害蔬菜。

12.宣传部：组织采写我校改革创新的重要成果、重大活动、优秀教师、模范学生事迹等，见诸国家级大报大刊大网不少于10篇。

就讲这些，谢谢大家!

**第一季度学校工作总结二**

三个月来，在领导和同志们的帮助下，自己在政治思想和工作方面都取得了一些成绩，下面就将教师第一季度工作总结汇报如下，敬请各位师生提出宝贵意见及建议。

一、政治思想方面

本学期第一季度，我积极参加了学校和部门组织的一系列政治学习和活动。在学校领导的带领下，认真学习的重要思想;积极投身到了学习“\_\_大”会议精神系列活动中来，认真学习了作的\_\_大政治报告;学习有关“\_\_大”会议精神及《中国共产党章程》，并在校领导的指导下撰写了“党精神的心得体会”的主题征文活动，还在学校的组织下学习今年有关教育规划以及重要的文件、政策、法规和有关信息化教育发展、趋势、理念等内容。通过这一系列的学习，我的政治素质得到了进一步的提高，对做好各项工作起到了积极的指导作用。

二、工作方面

1、在工作方面，我认真做好“教育资源库”的维护管理工作，对上传的资源及时进行审核，对可能出现的网络危机进行排除和维修。

2、在教育教学资源收集与管理工作方面，我尽量做到最好。

(1) 这一个季度，我对原有的资源进行了整理、分类、打包压缩(小学各学科素材480m、中学各科素材720m)，为上传资源工作打好基础。

(2) 应学校的要求，积极收集下载和上传教育资源，填充“大兴教育资源库”。在“大兴教师进修学校网站”资源下载板块中下载各学科教育资源内容，尽量收集各类教学需要用到的资料，其中共收集下载中小学各学科教案、课件、试题共10.9g(各学科教案1185个、课件898个、试题267套)。并且与网站达成购买意向，购买部分不共享资源(76个订单约800余个教育资源)已经在等待下载。从“电驴网”上下载各方面内容的通用资源约有48g，内容涵盖了古今中外的历史、地理、文化、自然百科等视频教学参考片和电子图书资源。

完成上传了中小学各科教学资源，含课件659个、课件素材类1.35g、创新教案、学案设计235个，初中九个学科的新突破同步练习38册，各类视频资源238个，《华夏神话》、《小说精品集》系列专辑等音频资源136集，电子杂志类83期、电子图书《中华古典精华文库》、《鲁迅作品全集》、汶川大地震(纪实、追思、振兴)系列丛书等168部，大大丰富了我区的教育资源。对每个上传的资源进行了资源属性设置，并在教师研修网各学科协作组中都进行了有效的资源。

3、按照市教委要求，配合市教科院关于组织开展北京市中小学“数图”应用综合评比活动的通知精神，拟定了我区的具体的活动措施及评比活动方案。参加了市教育网络和信心中心主办的“北京市中小学数字图书馆”——2.0版的论证验收会。(下学期组织开展综合评比活动)

三、业务学习方面

本学期能够注重业务知识学习。学习了《数字化教育资源建设与应用》，掌握了常见的文件压缩格式、音视频文件格式的转换;各种图片格式和各类多媒体文件格式的适用范围;数字化信息资源建设和管理的要求。通过学习提高了数字化信息资源建设与应用的能力，对自己做好资源的下载、整理与上传起到了很大的帮助。在工作中以前不能解决的问题现在有了解决的方法，有些已经付诸于工作实践中。对在学习中比较难记的知识一一做了学习笔记，便于加深理解和掌握。

四、其他工作

1、完成了一些学校的服务性工作;

2、认真做好了党小组的事务性工作及领导交给的临时性工作。

五、存在问题及努力方向

以上是我这一季度的工作和学习情况，也算是我在20\_\_第一季度的教学工作总结。虽然取得了一点成绩，但还存在许多不足，我要在以后的工作和学习中，发扬优点、克服不足，特别要克服年纪大了，懒惰思想随之加强，忘性逐渐增大的毛病，加强用心学习，做好20\_\_第二季度的工作计划，养成多动笔的习惯，注意总结经验教训，使工作有所创新，不断进取，把工作做得更好。

**第一季度学校工作总结三**

安全工作是一项长期、艰巨而复杂的系统工程。安全责任重于泰山。我校始终将安全工作放在学校工作的首位，坚持以预防为主，防治结合。根据桥西区教文体局《关于开展学校安全大检查》的通知精神，结合我校安全实际情况，以全校“创建平安校园，确保师生安全”为宗旨，对学校的安全工作做了进一步的部署，并对校舍、用电、消防等方面的安全进行了自查，现将我校安全工作自查情况作如下汇报：

一、高度重视，制度保障。

安全工作是我校工作的重中之重，是关系到学校生存与发展的生命线。为了加强学校的安全工作，维护正常的教育教学，一直以来，我校领导就把安全工作作为头等大事来抓。校长全面负责我校的安全工作，政教主任确定了工作职责，分工明确，责任到人，实行安全责任制首问制度。

为了将安全工作落到实处，学校经常召开安全工作例会,班主任召开安全主题教育班会。形成安全网络保证安全：

1、值日领导——值日教师——值日学生;

2、班主任——值日学生

3、学校——家长——学生。

学校坚持每周一次安全教育;每月一次全校安全工作大排查，查隐患，抓整改，每个周末进行安全提示。各项制度责任到人，落实到位。校长、政教主任 、班主任、任课教师、 家长 、学生层层签订安全责任书，提高认识，加强防范，明确责任，确保安全。

二、加强宣传教育，实行规范管理。

1、加强宣传教育，防患于未然。我校结合当前季节变化的实际情况，经常对师生进行冬季防火、消防、饮食卫生、交通、校舍等方面的安全教育，充分利用校园广播、宣传栏、黑板报等形式的宣传教育活动，全面提高师生的安全防范意识，增强师生安全意识和自我防护能力，安全教育常抓不懈，警钟长鸣，防患于未然。

2、规范值班制度规范领导、教师值班制度，加强值周领导和值日教师的管理工作，保证有学生的地方一定有老师的监控，打开校门迎进学生就不允许学校任何一个地方出现安全管理的空白。充分发挥班主任和值日教师的职能，每日早7：30，下午2：00值日老师和校长必须到岗，随时关注学生在楼道、操场的动态，杜绝在楼道、操场追、跑、打、闹现象。学生集会、做操严格按照规定路线上下楼，班主任老师跟班出入，禁止拥堵、奔跑。校长和值日教师、最后一节课老师在学校大门组织把学生送出校门。下午5：10值日教师负责清校后，做好一日工作记录。确保教学秩序有条不紊，认真填写学校工作日志和安全日志。

3、做好常规教学管理。做好师德教育和常规教育管理，保证学生上课安全，规范教师教学行为，严格实行师德一票否决制，每学期要实行家长评老师，老师评老师，学生评老师，规范教师行为，保证师生的教学秩序安全。

4、法制、消防工作落实到位。针对易发生火灾的地点及重点教室进行安全重点防范，并安排专人负责，做到定时检查与维护，还对学生进行了消防安全知识的系统教育。

5、交通安全常抓不懈。注重了交通安全知识的讲授，增强了学生交通安全的防范意识，形成了师生对交通安全相互提醒，相互督促的工作格局。到目前为止尚无一例交通安全事故。

6、设施设备管理规范。

①检查了校内的花草树木，发现不利于安全的树枝、树木，进行及时的砍伐或移植。20\_\_年4月我们遭遇了\_年一遇的大风，将学生厕所石棉瓦刮坏之后赶紧组织教师将剩余的部分进行安全隐患排除，我们发现校园的树木下垂严重，很有可能刮伤学生，我们就采取果断措施组织相关人员对其进行了修剪。

②进一步检查了校内设施安全。

三、校内到校外，想方设法确保安全。

经查看，我校周边没有从事有毒、有害和污染环境的生产经营活动;门前200米没有营业性网吧、摊点等。

四、我们学校在防控手、足、口、病工作中始终坚持把好“十个关”，学生最多发病(季节性感冒)6名，随后逐渐减少，到昨天为止我校发病学生只有1名，但是我们仍然会严格执行学区的有关安排，继续做好防控工作，作到早发现，早报告，早治疗工作。

“重安全，保平安”是我校长期坚持抓的一项重要工作，为确保学校师生的平安，我们牢固树立了安全第一，责任重于泰山的观念，由于全面工作常抓不懈，正常的教学、生活秩序得到切实保障。

**第一季度学校工作总结四**

一不留神，一季度的顶岗时光已经匆匆过去，身为实习生教师的一季度地理教学路也已经走完了，收获还是颇多的。再次，借着学校要求写一份教学工作总结的机会，谈一谈这一季度来的体会。

地理是一门在初中教学中比较尴尬的学科，中考不考，在如今学校教学依然以升学为目标的情况下，很多地方学校并不重视地理教育。但是，地理的的确确是一门和我们生活息息相关的学科，很多知识也是对生活非常有用的，学好地理，不仅仅能够走遍天下，还可以创造更美好的生活。同时，作为初二学生，也必须对中国的地理状况有大致的了解，作为教师也就很有必要激发学生对于祖国大好河山的爱，培养他们的爱国情怀。因此，针对这些情况，我在一季度的教学工作中进行了大量点对点的尝试。

一、加强地理知识学习，虚心求教提高基本功

在地理教学方面，我除积极认真的学习资环学院编著的地理教学指南外，还主动向指导老师学习，掌握基本的教学技能，提高教学水平。为了上好每一节地理课，我在一下几个关键点上下了很大的功夫。

1、课前：备好课。

①认真钻研教材，按照新课程标准要求分析教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。

②了解学生基本情况，他们的兴趣、需要、方法、习惯，和面对新课程的基本困难，有准备的开展教学活动。

每一课都做到“有备而来”，认真编写教案，制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具和多媒体课件。在教学工作中注意学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

2、课中：激情讲课。

在课堂教学过程中，积极调动学生参与，把课堂气氛尽可能的活跃起来，让学生成为课堂的主人。

3、课后：反思总结。

针对课上暴露出的不足，认真反思，做好课后总结，避免类似状况再次出现。也做到查漏补缺。

二、时刻注重激发学生的学习积极性

在教学过程中，充分利用自己的知识基础，引导学生进行认真的思考，并注重将知识趣味化，以吸引学生的注意力，展示地理课的魅力，激发学生的学习兴趣和学习热情。

三、密切生活与地理的联系

新课程标准要求地理教学要“学习对生活有用的地理”，而“人地关系”又是学习地理知识的主要线索，因此，教学过程中更多的是利用学生身边的例子来说明地理知识，使学生实实在在认识掌握地理知识的重要性。另外，注重地理知识在生活中的应用，培养学生重视地理。

四、制定切实可行的教学计划

在学期开始阶段，在指导老师的指导下，我认真制定了本学期的教学计划，在很大程度上帮助我顺利的完成了教学工作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找