# 学校广播站工作总结范文

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-09-07

*校园广播站的主要功能是传播校园文化，广播站在学校文化建设中起到了举足轻重的作用。本文将从成本相对比较低的广播站的建设入手，今天小编给大家整理了学校广播站工作总结，希望对大家有所帮助。学校广播站工作总结一时光总是悄悄流逝，转眼间又到了期末，广...*

校园广播站的主要功能是传播校园文化，广播站在学校文化建设中起到了举足轻重的作用。本文将从成本相对比较低的广播站的建设入手，今天小编给大家整理了学校广播站工作总结，希望对大家有所帮助。

**学校广播站工作总结一**

时光总是悄悄流逝，转眼间又到了期末，广播站的工作也要告一段落。

当初，我怀着对文学的热爱，怀着对广播站工作的热情，来参加广播站的招新面试，很幸运通过了笔试。部门是采用老带新的工作方式。经过一个月的试用期，我最终走上了工作岗位——编辑。

在广播站的工作过程中。各方面的能力得到锻炼。尤其是协助能力，语言组织能力和交际能力都得到了不同程度的提高。在收集稿件的同时，我受益匪浅，知道了很多事，也明白了很多道理。

随着时间的推移，我渐渐熟悉了编辑的工作，当然在不断进步中也存在诸多不足和需要改进之处，如：稿件流程和框架不够创新、稿件太过死板、串词部分不够尽善尽美，所以在以后的工作我会保证稿件质量，竭尽所能，改正不足，取得更大的进步的。

不可否认，在过去时间里，广播站也有很大的进步和改变：首先，在新栏目方面，不断完善。其次，广播站还开辟了点歌台，传递祝福的栏目。第三，站外，在和其他部门、社团合作方面尽职尽责，尽善尽美。最后，在站内，我们部门成员相亲相爱，共同进步。

一分耕耘一分收获，在全体广播站的成员共同努力下，相信广播站会有一个更加辉煌的明天。

**学校广播站工作总结二**

20\_\_年9月14日，我进入了这个大家庭，感受到了许多从未有过的感动，我几乎所有的第一次都留在了这里，第一次写述职报告，第一次在数人面前落泪，第一次有了自己的师父，第一次写新闻稿件，第一次到广播站里躲雨，第一次独自一人离开家，在广播站和大家一起过中秋节，吃到广播站里发的月饼，第一次过记者节，我是多么的感动。每天都和大家通过文字的形式在签到本上与每个新老成员交流。那时思想不成熟，特别害怕被淘汰，总以为被淘汰就是失败者，后来，当试用期一个月后，人员大会上听到自己的名字是被留下来之后，我真的很伤心，看到一起工作的“站友们”离开，那一刻我们抱头痛哭。

20\_\_年9月26日，大连艺术学院第四届秋季运动会，“艺院之声”作为学院的传播宣传平台，在运动会期间为学校传播运动会的最新信息，作为新闻部的实习记者，我采集了一些最新的比赛信息以及检收得到的学生来稿，认真审核，递交主持部来播给全院师生，大家齐心合力，经过紧张忙碌的一天时间，最后，运动会圆满落幕。广播站也受到了学校的好评和认可。

20\_\_年10月22日，“艺院之声——第二届金秋嘉年华文艺晚会”，之前所有的准备工作，都处于紧张状态，分工明确，记得我和欣悦姐负责买荧光棒等活跃现场气氛的道具，我们忙碌了好久，经过一次又一次彩排，审节目，晚会在期待中拉开了帷幕，嘉年华晚会最后的结果是非常成功的。它集结了所有人一直以来的努力和感动的泪水，身为晚会工作人员，我认为做的是让自己满意的，虽然很辛苦，但是苦中有甜，庆功聚会上，当时的四个部门就是一个团结向上的快乐的一家人，为了晚会的成功而喜悦，就像大合唱中唱的一样“因为我们是一家人，相亲相爱的一家人”。

经过写稿，交稿，改稿，被播音员播出自己写的新闻，我的工作就是这样平淡的进行着，我们在部长厉萱暄的带领下，新闻部日益完善起来并创建了纯新闻播报性栏目《资讯周刊》，从版头，版尾，栏目理念的创新和规划，新闻部所有成员都用汗水和智慧注入了这个崭新的栏目的全部希望。从第一期《资讯周刊》的录播到现今的直播，每期两个播音员的组合对整个一周国内国际时政，文体娱乐的新闻逐一回顾，节目逐步完善。节目的成长归功于站长给予的肯定，部长给予的期望和支持，还有所有新闻部成员的努力。

由于老部长临近实习期，学业上的繁重和个人因素，交待了所有工作后，辞退了广播站的工作，新闻部处于无人带领状态，在每一次的轮值当中，轮值部长的工作每个人都很尽全力地完成，带领新闻部稳步前进。当然，值得肯定的是，每一次轮值过程中，每个人都作出了不少贡献，或多或少，或轻或重。还有一起轮值时合作过的常永赢，杜宏远，张洪野等对我的帮助。作为记者时，我积极出稿，作为轮值时我认真负责每天的监听《整点》工作，打分，排班，值日，帮《资讯周刊》编辑新闻素材。几乎每天中午12：00，晚17：00我都按时到达工作岗位。也许是轮值的原因，我对自己的要求变高了，其实，作为部员时的我也总是守候在广播站这个大家庭里，每天看着来往的每个人，认真聆听着主持部的每档节目，看着公关部成员拉来的每笔外联，并为他们及时把广告稿写出来，拿给商家检查，再修改，最后交给主持部播出，妞妞美，金汉斯，赵记老铺，动漫巧克力糖果屋，这些广告都是我耳熟能详的，都是我写出来的。听着主持部成员读广告和那些寻物启事，失物招领的时候，我都有种无法复制的成就感，无论什么时候我在操场，寝室，教学楼，排练厅内听到这些熟悉的字句的时候我都对身边的朋友说，这是我写的。时间长了，成为了一种习惯，后来自己为了丰富对广播站工作的熟练程度，我报名了主持部的培训新导播工作。特别感谢当时的主持部部长曾帆姐给我的这个机会，当时报名导播的人特别多，一起报名的非主持部之外的人员除了我之外还有两名公关部成员，每次的培训学习我都按时的去了，并认真学习，用心记笔记，怕自己对业务不熟练，给主持人带来不便导致主持人情绪不稳定，节目质量受影响。还要特别感谢教我学习导播工作的燕燕，他对我说的每一句话我都深深地记在了心里，不论是工作上的还是生活上的，我都很受用，经过上机操作，实习导播，我学会了导播这个工作，并且成为了一个除主持部之外的部门的导播，为主持人做周一早播和周五晚间两档的导播，与呼斯乐，艾玛，牛婧默，李惠敏合作非常愉快，配合得也很默契，很感谢他们，在此，感谢主持部。

从小没担任过任何职务的我，在“艺院之声”新闻部担任部长这半年来，我从部员到部长的蜕变，使我成长成熟了很多，尽管现在我还是有些稚嫩，刚刚上任的时候，很多工作不知所措，特别感谢同期进站的我的站友们对我的工作的支持，每一次排班的过程中，我都按照每个人的学习生活时间来分配工作，尽管有时候会有工作上的分歧和时间的不妥，带来的麻烦，但大家经过互相协调，最后都顺利的完成了。新闻部的工作虽然很单调，每天重复着《整点》的播报，我每天负责监听《整点》和对记者写稿的稿件检查，我想这些工作只有持之以恒的坚持，对工作的细心，谨慎，认真负责才能使新闻部不被落在其他部门之后，并逐渐稳妥起来。打分制度是新闻部一直以来的工作制度，把新闻播好是一种极为困难的事情，然而，我做为打分员也是一件极为枯燥和艰巨的任务。在新闻感，语速，状态，流畅度，稿件表达，从这五个方面对播音员每天五分钟的《整点》进行评分，时间长了我的专业方面也有所提高，这是不可质疑的。连我的专业老师也说我听新闻时耳朵敏锐。

每次开会写工作总结，起身发言，交代下周工作，是我最经常做的事，也许有的人觉得，这并不是什么难事，但每次这么简单的工作，我都觉得要好好的完成，不能有一点闪失。

**学校广播站工作总结三**

\_\_年8月份之前，本人任安庆人民广播电台副台长，主要分管总编室、网站和党务工作;8月份之后任合并后的安庆市广播电视台党委委员、纪委书记，主要分管纪检监察、党务、群团等工作，现述职报告如下：

一、围绕台工作中心，履行好分管职责

两台合并前，在分管电台总编室工作中，着力抓好电台三个频率一个中心每月自办重点节目的日常考评工作，并对每月好稿组织进行评选。在对安庆广播网的日常管理中，注重做到网为台服务、网台融合。撰写的介绍安庆广播网的论文《关于安庆广播网的定位和思考》以整版篇幅发表于《中国广播报》。同时，着力抓好电台的党建工作。两台合并后，随着岗位转变，工作分工调整，注重找准定位，加强学习，熟悉相对陌生的领域，迅速投入到新的工作中。

二、建章立制，抓好基础性工作

两台合并三定方案下达后，为谋划和规范党委和纪检监察工作，主持起草了《\_\_年安庆市广播电视台党委工作要点》、《安庆市广播电视台监察室工作职责》、《安庆市广播电视台监察室办理实名举报暂行办法》、《安庆市广播电视台工程建设、大型设备、大宗物资招标采购工作规则》等文件。同时，随台其他领导一道赴外地学习考察，借鉴兄弟台先进经验和做法，为进一步做好党务和纪检监察工作打下坚实基础。

三、积极稳妥，推进基层组织建设

两台合并后，为积极稳妥做好党建工作，和组织人事科的工作人员一道，对我台基层党组织和党员情况认真进行摸底、调查和分析。原广播电台党员43人，原电视台党员81人，分别设置为8个支部，两个党总支。台下属单位党员49人，分别设置为两个支部。根据整合后的本台实际情况，经请示市委组织部同意，台党委成立直属党总支，下属8个党支部，分别为行政支部、新闻支部、文教产业支部、总编广告支部、技术新媒体支部、离退休支部、安庆转播台(实验台)支部、安庆有线电视网络中心支部。台党委会经研究通过支部调整方案和各支委(总支委)建议名单，台党委直属党总支委员会已经党员代表大会选举产生，各支部委员会选举工作正在积极稳妥进行之中。

四、尽职尽责，做好纪检监察工作

为切实履行纪检监察职能，先后对我台广播直播车、电视高清制作网络系统、图文在线包装系统、延时播出服务器、新闻回传ftp系统等招标项目进行监标。参与广电中心大楼产权交接工作。同时，协助外单位检察部门对相关案件进行调查。

五、协助台主要领导做好其他工作

一是组织广大党员认真学\_\_届五中全会精神，邀请市委党校教授来我台作关于\_\_规划专题辅导报告;二是组织离退休老同志重阳节之际赴五千年文博园参观;三是春节之际代表台慰问离退休职工;四是到对口扶贫单位开展送温暖活动。

**学校广播站工作总结四**

时光荏苒，一年的时间一晃而过，在这一年里确实收获了很多，同时也看到了自身的诸多不足，在此对今年下半年的工作作一个总结。

今年九月份开学后我们迎来了大一的学弟学妹，同时也就预示着即将纳入新的成员。大一军训后纳新工作正式开展，初试、复试及试用期让我们发现了一批相对积极、优秀的大一成员。十一后各部门均完成纳新，接下来的就是让新成员在了解本部门工作的同时带领他们工作。

同往常，这学期各协会也相继组织了许多活动。作为广播站部，我们的任务是在各协会组织活动时能去现场采集一些有用信息写成新闻稿并拍摄一些相关照片传到学校网站。这就要求我们要及时获得协会组织活动的时间、地点、主题，也就是说要取得与各协会的联系。在保持与各协会有联系的前提下我们才能更好的去展开工作。

在活动中我们看到了新一届成员的工作面貌，他们对于工作比较积极，任务分配后都能及时完成。之前在他们刚开始尝试写新闻稿时不能按要求完成，经过一段时间的努力他们写的新闻稿都合乎要求，其中有些还传到了校园网站，这是他们努力工作的结果。

对我个人而言，同以往相比，纳入新成员后我的是带领他们去参与活动，任务基本上分配给了他们，在发现他们工作不足的时候帮他们指出来。现在他们也能独立的完成各项任务，我想，在明年换届后他们也就能很好的完成工作了。当然，作为广播站副站长相对于部我可能没有的关注其他的部门，但在发现问题时也能及时指正;作为大二委员，觉得有些做的不到位，与学生会其他八个部门的联系也不多，但往后定会改正。

新的一年将到来，我们也将迎来新的起点。相信在新的一年里我能以新的面貌来迎接新的一年的新工作。

**学校广播站工作总结五**

又一个学期匆匆而过，本学期作为学校红领巾广播站的负责人之一，我一直为广播站活动的顺利开展而努力。红领巾广播站是对队员进行宣传教育的主阵地，是对队员进行思想道德教育的有效途径，为了使广播站的节目办得更好，本学期我校广播站在环境布置、栏目开设、制度建设等方面做了改进。现将本学期工作总结如下：

一、栏目的开设及目的

为充分发挥广播站的宣传作用，把广播站办得生动活泼，更具特色，使之真正成为队员喜爱的窗口，设立以下五个主栏目：

1、校园趣闻：校内新闻：主要报道学校和各中队最新动态及新闻。

2、故事新天地：幽默故事、笑语短篇等。

3、心灵鸡汤：介绍感动人们的各种事迹。

4、文学欣赏：优美文章、学生童谣、诗歌等。

5、原创天地：学生自己创作的作文，体裁不限，字数不限，年级不限，内容要求积极向上。

二、健全广播站工作制度

优秀的人才和健全的制度是一个团队不断发展的必备条件，为了让校园之声广播站办得越来越好，这学期来我们少先队大队部在健全广播站制度方面也作了努力：(1)合理分工细定广播站成员工作职责

广播站站长：主管广播站常规管理，定期开会：及时总结广播站的经验、教训和意见，及时向老师反馈成员表现，策划全站工作。

广播站副站长：负责检查播音内容;对投稿进行整理分类;每周对各班投稿进行加分。小记者团：负责对每周栏目的新闻材料的选择、编写、修改、整理;组织编写该日的播音串词，形成播音稿。

(2)科学评价建立“小百灵广播站”考评制度

1、为促进广播站的工作，本学期制定了《小百灵广播站工作评价表》：用于登记每日播音员及相应栏目负责人(小记者和小编辑统称为负责栏目人)工作成效的得分;总结一周广播站工作中存在的优缺点，在每广播站工作会议中提出指正。

2、期末将根据《广播站工作评价表》的总评分，确定“优秀播音员”、“优秀小记者”进行表彰。这样的安排充分调动队员的积极性。四、以后工作需要加强的方面

1、播音员队伍的播音技巧相互学习和交流的时间如何合理地安排，以便进一步提高播音质量;为了做好播音员队伍的衔接工作，今后应建立预备播音员制度，制定播音员帮带细则3、栏目负责人组稿时间应进一步加强督促，以保证播音员充分熟悉稿件。

4、广播站站长和副站长的管理能力、组织能力需要进一步培养，以便今后实现充分的放手，让广播站真正成为队员们能自主管理的广播站。

5、为调动全校同学积极参与投稿的热情，扩大参与广播站写作的辐射面，如何进行行而有效的宣传与发动。一分耕耘，一分收获，我相信通过广播站的所有成员共同努力，我们的广播站定会蒸蒸日上。[\_TAG\_h2]

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找