# 摄影年终总结范文大全(推荐18篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-09-11

*摄影年终总结范文大全1不知不觉，大二上学期又快过去了，社团活动也告一段落。在本学期中，摄影社的活动安排更加的有序，虽然加入了大一新生，但是也没有乱了阵脚，老社员都很积极的与新社员交流经验，气氛十分融洽。本学期的社团常规活动基本与大一学期的差...*

**摄影年终总结范文大全1**

不知不觉，大二上学期又快过去了，社团活动也告一段落。在本学期中，摄影社的活动安排更加的有序，虽然加入了大一新生，但是也没有乱了阵脚，老社员都很积极的与新社员交流经验，气氛十分融洽。

本学期的社团常规活动基本与大一学期的差不多，都是基本的外拍活动以及老师教学活动。但在这学期中，社员的参与度更加高，不仅仅是老社员，新社员也都积极的参与进来，这与活动之前新老社员之间的积极交流分不开关系。本学期社团去了苍梧绿园和桃花涧，也请了连云港摄影协会的老师来教社员关于单反相机的一些入门知识。十分令人高兴的是，这几次活动，参与度都非常高。即使在老师教学那一天下着很大的雨，也来了很多人，让我十分感动。去桃花涧的时候，也经历了一些小波折，不过最后结果是好的，社员的坚持也让我看到摄影社的希望。

本学期中，各个社团都积极寻求与其他社团的外联，摄影社也一样。仅仅半学期，各个社团都举办或者协办了大量的活动，仅半年的时间，摄影社协办的活动量比大一整个学期的量还多。协办的活动很多，在此就不一一例举，这样的做法，极大的增强了各个社团之间的合作和交流，也让摄影社有更多的活动机会，让社员有更多的练手机会。在这么多的协办中，最重要的还是学期刚开始的一次摄影展。是由学校摄影公会老师举办的，我们摄影社负责学生之间的相关工作。在我们与老师的通力合作之下，摄影展最终顺利结束。虽然不是我们摄影社主办，本来想自己主办的，但是有了老师，可以协办更大规模的，加上了老师也是对摄影社的一种好的锻炼机会，所以就协办了，并且最终让摄影社得到了更好的锻炼。 在这一学年中，社团成员举办了如此丰富的活动，不仅切切实实地提高了摄影技术，更是立足学校，为学校工作服务。将学校工作结合社团工作进行的理念证实了这条路子是对的，社团不仅丰富了自己的活动，更是为学校工作贡献了自己的一分力量。社团的老师因为热爱摄影而走到了一起，也因为热爱，社团才会一步一步发展越来越壮大。

但是回首这一学年的工作和活动，也存在着很多的不足。比如社团往往在内部成员中间搞得很热闹，但却没有将这项爱好普及给广大同样拥有相机却不知道如何使用的老师们，有关于摄影基础知识的讲座也只进行了一次。但是要将这项爱好普及给其他老师，光光凭一次摄影基础知识讲座还是远远不够的，摄影也是一门艺术，在其背后，不仅包了技术上的知识，更是包含了美学和人文上的知识。 希望在未来，摄影社团能够不仅在社团内部搞好活动，更是要把活动普及到其他老师，让他们也懂得如何正确使用手中的相机。社团未来还是会继续将社团工作和服务学校工作结合起来，立足学校，服务学校，提高技能。

**摄影年终总结范文大全2**

主要写一下工作内容，取得的成绩，以及不足，最后提出合理化的建议或者新的努力方向。

总结，就是把一个时间段的情况进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，分析成绩、不足、经验等。总结是应用写作的一种，是对已经做过的工作进行理\*的思考。总结与计划是相辅相成的，要以计划为依据，制定计划总是在个人总结经验的基础上进行的。

总结的基本要求

1.总结必须有情况的概述和叙述，有的比较简单，有的比较详细。这部分内容主要是对工作的主客观条件、有利和不利条件以及工作的环境和基础等进行分析。

2.成绩和缺点。这是总

**摄影年终总结范文大全3**

20\_年的个人工作年终总结

\*西景华园林有限gong

黎宏18779136558

20\_年即将guo去，本人自去年10月份担任悦城de项目部总工程师以来。yi有三个多月了。在公司领导及同事的支持下，自觉服从公司的管理，认真做hao

一、20\_年工作回顾:

1、已完成de施工任务:经过3个多月的施工，de项目bu已完成了建筑结构分项工程的96%，围墙未完工的bu

2、工程质量及施工进度:因zai施工前期对项目部施工员及施工队的了解和沟通不够，自身的质量管理方式和力度也存在问题，开始的时候主要是重于进d

**摄影年终总结范文大全4**

岁月匆匆流逝，20xx年又将过去，回顾过去的一年，在部领导和同事们的支持下，本人能够完成安排的各项工作，但工作中也带有遗憾和惭愧，现根据要求归纳如下：

>一、完成主要工作:

1、新闻摄影工作：

1)作为主要工作，全年按时按质完成新闻摄影121场次，累计上传新闻照片超600张，照相活动内容涉及学校各个层次的重要活动，没有出现工作失误。

2)为青年教师和校医院职工照相100人次以上，发送职工个人照片超350张

3)为旅游孔子学院拍摄宣传照片50多张。

2、图片新闻及主页图片发布：发布图片新闻及主页图片15条，涉及校友返校、开学典礼、运动会、校园风景、学术活动等内容的新闻图片及时发布。

3、视频制作与录制方面：

1)参与完成教务部教学实践专题视频《理实交融知行合一》，并完成文字编稿工作。

2)国际采矿大会、新生开学典礼网上视频直播工作;

3)第202场中国科技论坛实况录像。

4)纪念抗日战争胜利70周年运河支队纪念馆纪念现场实况录制

5)录制青年教师第一堂课。

6)附属小学观摩课16人次课堂录制，累计超16小时。

7)学校形象片的策划工作。

8)教代会、运动会、马拉松、重要学术活动录制视频资料。

4、服务师生方面：在服务教职工方面，除了为教职工拍摄个人照片外，今年继续为35户教职工代为办理有线电视退费手续，累计退费3250元。为校办、科研院、安全学院、外文学院、等一些单位和个人及时提供他们需要的新闻照片。

>二、工作创新

1、具体实际工作中，继续采取改变照片拍摄角度思路，主要体现在2次主页图片上。一次是为了展现6月毕业典礼的气势和规模，事先跟航空拍摄的学生沟通，协助拍摄一张学生毕业典礼空中俯瞰壮观全景图。另一次是大雪后从博物馆楼顶拍摄夜晚俯瞰灯光辉煌的焦作路，延伸1909年的路况学堂的壮观景色。

2、今年提出两个在工作中未能实现的思路：

1)成立矿大学生网络电视台或者叫学生广播电视台，在新闻网上开辟学生视频窗口，并创视频栏目叫《不显山.视频》，目的是要充分发挥学生的创新能力，发布学生创作的`微视频、微电影以及他们日常各方面的视频。

2)开辟网上定期直播一堂课。受每学期开学第一天，校领导和各学院领导都要走进教室听课的启示，利用我们视频直播方面的优势，跟教务部沟通，事先预告，定期(两周或三周一次)到公教区直播教师课堂教学，传输到学校新闻网上，供校领导、有关部门和师生收看。目的是拓展我们的服务职能，可以让更多的老师有互相借鉴学习的机会，也可以提升老师课堂教学质量。

**摄影年终总结范文大全5**

摄影社期末工作总结

xx摄影社成立于20\_年5月，指导老师为张xx老师。摄影社是全校热爱并善于摄影的同学们互相交流切磋的平台，在这里，社员们可以尽情的寻找美、发现美，并用相机手机等摄影设备将这些美丽的人、事或物记录并展示出来。

转眼间，一个学期就这样匆匆逝去，本学期的社团活动在团委、学生会、指导老师的指导与支持下，在摄影社社员的共同努力下，画上了圆满的句号。

在本学期的活动中，不仅有社员们的参与，许多非社员却和我们一样热爱摄影的同学们也参与其中，与我们一起感受了摄影的魅力，享受摄影带来的乐趣与成就

**摄影年终总结范文大全6**

光阴似箭，日月如梭，一眨眼，一个学期又过去了，在这个学期，我们摄影部的干部们兢兢业业，始终保持着对摄影工作的高度热情，认真完成本职工作，在此学期末，我将对本学期摄影部的工作进行总结。

一、认真完成本职工作，在这个学期，我们部门共拍摄了十余次学院举办的活动，其中包括了大一军训会操表演，十佳歌手，器乐大赛，舞蹈大赛，主持人大赛等大型活动，在每项活动中，我们都认真完成拍摄工作，为学院的宣传工作作出了自己的贡献。

二、新干招新。为了摄影部能更好地完成学院的工作，我们在学期开始时进行纳新活动，爱好摄影的同学加入我们的摄影部，在这个学期，我们对新干进行了严格的培训。至今，新干已对摄影工作和摄影技术有了较深入的了解。但新干们技术还有待提高。

三、部门工作的不足，我们摄影部的干部都是业余爱好摄影者，与专门的摄影师有一定的差距，所以有时在拍摄工作中出现差错，造成学院的宣传工作的影响，我们对此深感歉意，我们摄影部的干部也会努力提高自身的拍摄技术，提高学院的宣传力度。

总的来说，在本学期学期我们部门有做得好也有做得不好的地方，希望我们摄影部在新的学期能继续发挥正能量，改正不足，努力为学院宣传工作做了贡献，配合好其他部门做好摄影工作。

**摄影年终总结范文大全7**

这一年中在校领导和老师的关怀和指导下，在各兄弟社团的大力支持下，在社员团结努力下，摄影协会在不断的壮大，不断的发展，不断的成长取得了很多大的进步。

接下来，我对这一年的工作做以下总结：

>一．社团活动

在本学期的社团活动中，我们向会员们讲了大量摄影知识，实拍技能，并举行了多次户外采风摄影活动。并于“红五月”社团文化艺术节期间成功举办了 “花之韵”机摄影作品征集大赛。本次大赛共收到44人次170余幅作品，大家参赛积极性很高，收到的作品很满意。现将我社团与上期社团活动对比所做改进做如下总结：

1.会员交流：无论是手机，还是数码相机，或是单反，这都不重要，重要的是爱好摄影之心却是共同的，老会员经验丰富，可以把经验介绍给新会员，通过这样的活动老会员可以巩固自己的知识，新会员的知识可以提高，而且通过交流大家互相学习，分享是最好的美德，增进彼此的感情对协会的凝聚力提高很有好处。

2.协会服务：我们要把协会做成一个以服务为主的学生社团，我们可以充分利用我们摄影方面的特长提供各种摄影方面的服务，让我们的会员参与到记录学校大事件的过程中，让会员发现并记录校园中的点点感动，让本协会为学院的文化做出更多的贡献。为商院提供优质的摄影服务。

3.户外采风：新学期我们协会将组织会员又去动脑的摄影活动，我们会晕啊既可以提高对素材的捕捉能力，创作能力，行动能力。在活动中，随时讲解各种疑难问题，以及引导他们有一个正确的摄影态度。

4.社团联谊：与别的社团联谊活动，增进会员的知识面，也同样带给非摄影协会会员的艺术之风，在一系列的社团联谊活动中达到活跃大学生活，增进兴趣培养，带给新老会员部一样的摄影协会。

>二．换届工作

为了今后工作的顺利进行，我协会各部门在本学期初即进行了协会内部各部门部长的选举工作。在各部部长选举的工作中协会成员都认真积极的参与其中，热情度很高，最后选举了宣传部，技术部，组织部，秘书部，每个部门负责人各一名。随后我们更是选举出了其它负责人，这些负责人包括会长1人，副会长2人。

>三．存在不足

1、社员流失的问题，由于对社员的管理制度不够完善，使部分社员丧失了积极性，由此我们计划下学期对新成员进行分组管理，有相应负责人督促其成员积极参与社团内部动。

2、社员资料没能合理利用，每个人都带着自己的好奇与兴趣参加社团的，对此我们要通过关注社员资料，了解他们加入社团的目的，并采取相应措施激发他们的学习热情，使他们对摄影协会产生感情因此能在我社团长期学习下去。

3、没有与社团专业指导老师进行更多层次联系，因此以后应增加更多与指导老师交流互动的机会，并举行更多的摄影比赛设立相应奖励，举行颁奖仪式，使社团气氛达到最佳！

本学期摄影协会工作井井有序的进行，比以前有了突破性的进展，在以后的工作中，我们会积极取长补短，完善摄影协会的机制，相信在团委老师的正确领导下，在我社团社员的共同努力下，摄影协会的明天会越来越好。

**摄影年终总结范文大全8**

人们常说：摄影是把日常生活中稍纵即逝的平凡事物转化为不朽的视觉图像的一门艺术，我对此非常赞同，镜头记录的每一张图片都表达着一个特殊的场景，蕴含着拍摄者的一份特殊的心意，每一张存在的照片都是独一无二的，有着属于他特殊的精彩，我本人就非常喜欢记录这份美好，于是在今年开学初，我主动报名，并且有幸加入了学校的摄影社团，获得了一次更好的学习这门艺术的机会。

如我所说，摄影是一门艺术，因为每个人审美观的不同而没有明确的界限，至少就形式而言，常见的就分为记录、艺术、画意、人像等几个，不用的摄影形式有其特殊的表现形式和效果。艺术的审美没有明确的界限，艺术创作的过程中也不存在什么硬性的要求，但是，为了更快的了解和进行创作，众多的摄影家和爱好者在创作中总结出的一些经验便成为了我们初学者的最宝贵的知识，在社团的活动中，我们所学习和实践的也正是这些。

在历次的活动中，我了解到，摄影绝不是单纯的等于用相机来拍照，一幅真正的好作品首先要有一个鲜明的主题，有一个能吸引人注意力的主体和焦点，其次画面要简洁，还要充分的综合利用自然的人工的光线、相机的光圈焦距、不同的取景角度来表现出最佳的画质和光影效果。在我们原来的实践中，拍照存在着很多误区，抬手便拍、傻瓜相机等更是让我们离创作这个艺术词汇远远地不沾边。在日常创作中，我们要注意突出自己要表现的主体，在位置上、视线上和对比中通过前后、虚实、色彩凸显主体，运用适当的前景烘托主体、交代环境并且帮助构图。构图的方法也要巧妙掌握，运用九宫格构图进行风光摄影；S型构图拍摄河流、长城山路等；搭框构图突出画面中的主体；斜线构图变现空间感和立体感；而V字型构图则适用于任何场合，更适合于初学者使用。

有了基本的摄影常识后，我们也勉强算是一名摄影的初学者了，在自己创作创作的同时也要学习别人作品中的精妙之处，从作品的立意、手法、风格上细细分析与品味，并与自己的作品作出比较，找出别人的特色和自己的不足，有则改之无则加勉，如此才能集众家之所长，创作出更好的作品。

回顾几个月来在社团中的活动，老师的悉心教导、学校的支持帮助以及社长部长的认真负责，给我们创造了一个绝好的环境，既丰富了课余生活，又学到了想要的知识，让我们能在喜爱的方面能够有所长进、更加专业，有更多的技巧和机会记录生活中的美景与美好，感谢老师和学长几个月来的辛苦付出，我会在以后的日子中坚持对摄影的爱好，并且坚定地支持摄影社团的活动，在允许的条件内为社团的建设贡献更多的力量。

**摄影年终总结范文大全9**

光阴似箭，日月如梭，一眨眼，一个学期又过去了，在上个学期，我们摄影部的干部们兢兢业业，始终保持着对摄影工作的高度热情，认真完成本职工作，在新学期到来之际，为了更好地开展新学期的工作，我将对上学期摄影部的工作进行总结。

一、 认真完成本职工作，在上个学期，我们部门共拍摄了上百场学院举办的活动，其中包括了数学文化节，爱心义卖等大型活动，在每项活动中，我们都认真完成拍摄工作，为学院的宣传工作作出了自己的贡献。

二、 新干招新。为了摄影部能更好地完成学院的工作，从20xx届同学中挑出了2名勤劳能干，爱好摄影的同学加入我们的摄影部，在这个学期，我们对新干进行了严格的培训。至今，新干已对摄影工作和摄影技术有了较深入的了解。但新干们技术还有待提高。

三、 部门工作的不足，我们摄影部的干部都是业余爱好摄影者，与专门的摄影师有一定的差距，所以有时在拍摄工作中出现差错，造成学院的宣传工作的影响，我们对此深感歉意，我们摄影部的干部也会努力提高自身的拍摄技术，提高学院的宣传力度。 总的来说，在上个学期我们部门有做得好也有做得不好的地方，希望我们摄影部在新的学期能继续发挥正能量，改正不足，努力为学院宣传工作做了贡献，配合好其他部门做好摄影工作。

**摄影年终总结范文大全10**

时光飞逝转眼20xx即将过去，20xx年展望在即。作为一个商业摄影师而言，更多的是从作品拍摄方面对自己的工作进行总结。

由于对摄影的热爱，我选择成为一名职业摄影师。很荣幸加入xxxx集团，给我一个展示自我的机会和平台。在此期间每拍摄一件作品，我都能从中获得无限乐趣，感受光与影的交叠，从镜头透露出我的心境，即使是一件静物产品，我也想诠释它的美感。进公司近\*个月时间，我在磨砺中慢慢的成长，现在对于产品的拍摄都能应付自如。

回想刚进公司时，碰到的第一个难题，对于现在的我来说仍然是记忆犹新。第一件作品的拍摄——\*糯种翡翠如意挂件。之前因为自己也拍过一些静物，都还不错，所以没有觉得很难，直接限定一天时间完成所有的样品的拍摄。可是事情远远没有自己想想的那么简单，前几次的试拍之后觉得效果都不太好，不管灯光怎样调节，物品怎样进行摆放，总是找不到自己想要的感觉。结果不仅仅是任务没有完成，连自己的能力也产生了怀疑。是不是自己有些细节部分没有想到点上。我就想在网上搜搜关于翡翠拍摄技巧。出现在首页的就是小九商业摄影布光教程链接。在下班后抽空看摄影布光很快，自己的摄影技术就有明显的变化。

现在我在公司已经能够独挡一面。虽然有些细节方面的注意点。但是，我拍摄的照片，无论是从清晰度，\*\*，还是画质感都有了质的飞越。在工作中尽量配合公司总体部署和进度安排，在做好自己本职工作之余主动协助同事、领导完成其他工作。虽然自己还有很多需要学习，但是我期待自己能够越走越远，越走越好。

在20xx年中努力做好：

1、“xxxx商城”的改版上线工作、

2、“xxxx配货中心建设”、

3、“天猫商城”的赢利运作等工作。尽量做好“xxxx集团”的网络品牌和知名度。

在新春即将到来之际给大家拜个年：马年马上什么都有！xxxx集团越来越好！！！

**摄影年终总结范文大全11**

转眼20xx年即将结束了，在影楼做化妆师也将近1年了，非常感谢帮助我的领导和同事们，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。

通过在影楼这将近1年的工作中，我主要学习到了如何化好新娘妆、晚妆、裸妆，并通过几次的专业培训课，更加深刻认识到化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的专业，我都要感谢影楼的所有同事和领导的帮助。

有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚杂志或浏览潮流资讯。 目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在这个行业站稳脚跟，我除了通过自我学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年即将远去，20\_年又将迎来，希望在20\_年自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们的影楼发展越来越好！

**摄影年终总结范文大全12**

影楼年终工作总结范文一

我在这个大家庭里担任设计，上学时学的也是这个\*。对这一行也很喜欢，做起来也很得心应手。上学时曾经担任学习委员，经常能聆听老师的教诲。老师们说得最多的就是让我干一行爱一行。我没有那些耀眼的\*，但我知道天道酬勤，还理解业精于勤，只要自己下功夫就会得到回报。记得原来公司的活总是忙不过来，甚至还要外放，后来经我和xxx的努力，终于把事情理顺好了，这让我觉得自己在这个大家庭里还是有价值的。对于技术我想大家都是有目共睹的。晚上的时间有时我也在学习一些软件adobepremiere

**摄影年终总结范文大全13**

十一月份工作总结

忙碌的一个月过去了，上个月的月末我们立下了店庆活动的承诺，40万的前期业绩是我们共同的目标，我的个人目标任务是60000，这些是我们想都没敢想的，但是经过我们的努力，我们兑现了自己的承诺，虽然一个月紧张而又忙碌，但我过得是很充实的，在工作的过程中收获了很多。这个月我们分成了两个家庭作为竞争对手，在十一月份仅有的28天时间里，我们积极配合我们家长的工作，做好电话营销，追踪老顾客，利用同行礼来吸引老顾客介绍新顾客，抓住每一个新顾客

27、28号我们在千羽千寻举办的两周年店庆活动，举办的是非常成功的，也很隆重，记录我们这两年来成长的过程，也记录了我们格林人在这两年里的不懈努力

转眼间，我融入这个集体已经快将近半年了，对于我个人而言，也是一个不小的突破，自己一直在学习中不断努力的进步我很荣幸能参加到格林童趣两周店庆活动中，也很高兴为这次活动献上自己的一份力，更值得庆祝的是通过我们共同的努力，我们格林童趣也迈上了更高的台阶

在过去的这个月中自己在诸多方面还是不太理想，这个月比较忙碌，由于自己没有更恰当的做好工作安排，没能及时整理并通知客人，所以自己更要做好这方面工作，避免这些客怨的发生

十二月份工作计划

十二月我们仍然要努力工作，做好自己的本职工作，公司给我们提供了这么好的平台，我就更应该在此基础上再加油，再努力加强学习，加强业务能力，积极进取，付诸于努力工作的实践中。

**摄影年终总结范文大全14**

日历早已经翻过20xx年12月31日，进入20xx年，凤凰视觉已走过了快7年的春春夏夏，官渡店也快奔四了。坐下来静思，走过的20xx历历在目。下面我就自己目前所负责的门市销售和财务两方面的工作做一下回顾……

门市部门既是咱们凤凰视觉对外的窗口也是咱们凤凰视觉的造血器官。说是窗口顾名思义是因为我们往往是第一个与客户接触的部门，无论是在网上还顾客进店咨询。既然是窗口那么就应该将咱们最好的一面展示在顾客面前，说实话自己往往压力山大，担心自己做不好……但是在实际的工作中，总结而来就是两个字细节，做好细节就是做好点点滴滴，在网上与客户交谈时需要慎之又慎，逐字逐句的斟酌甚至一个表情的应用都关系到一个单子的成败，而与客户面对面的交流时要注意就不单是语言，还得注意自己的仪容穿着，行为举止，甚至表情。一个不小心就会因小失大。

再说造血器官，大家都凤凰视觉的大部分客户都是门市拉的，在此我不是表功哦。在20xx年，我们门市销售主要分为线上和线下两种途径。做线上完全是考验一个人耐力的工作，一天对着电脑屏幕七八个小时，下来就是腰酸背痛眼昏脑胀。还好我们的线上推广工作一直做得不错，而我更多的就是进行促单和跟单的工作，与意向客户进行交流，虽说长时间坐在电脑前的滋味不好受，但是成绩还是有的，我统计了一下，线上的成交量占到了全年营业额的相当比例，并且线上都有“大单”居多。做线上时细心很重要，尤其是客户下单时，那可是一点都不能出错的，帐号发错一个数字的后果都不可想象，紧接就是确定是否到账，安排服装选择拍摄等工作，还必须与兄弟部门做好协调才能避免出错。而线下的销售主要是依托外展拉客，我们对外展的值班人员每天出展都是定有任务量的，但是大家完成的日子屈指可数，通过外展拉进店咨询的人每天也就是能达到3至5批，可以说是很不理想的。而我面对就是进店客户的“刁难”，有的只是进来看看坐下了解，甚至不排除有同行的“探子”，对这些客户我不但需要火眼金睛区分对待，更重要的是要向客户进行介绍，突出本店产品和服务的特色，回答客户疑虑，帮助客户解决问题，方能促使购买欲，促使其成单。大家看似接待客户是很简单轻松的事，但是要想当面成单，真的是功在平时，首先“知己”对自己的产品和服务要有充分的了解，自己做了这么多年，自己这一点还是做的不错的，更重要的是对自己对公司对产品对服务对团队等都要有绝对的信心，这样才能把自己正能量传递给你的客户，培养我们积极的客户；再者就是“知彼”，不但要了解本行业的现状和发展趋势，还得了解你的同行和对手，最重要的是了解你的客户，把握客户的心态。只有做到这些方能立于不败之地。刚说的修炼的内功，还有一点就是阿祥老师常常强调的细节，与客户面对面并不是只向网上那样打字就行，它包括了客户进门的那一刻，我们一言一行都需要万分小心，都需要将自己和公司最好的一面展示给客户，作为女生在刚开始工作时因为不注重着装，没少挨阿祥老师的批，现在自己虽然没穿职业装，但是太休闲的衣服我也不敢穿了，知道注重自己的仪容仪表，“您”“请”“谢谢”“欢迎光临”等谦词敬词要时刻挂嘴边，遇到客户的刁难，要保持不卑不亢，甚至做“出气筒”，做些牺牲都是为了让客户满意，才能成单，谁让客户是上帝呢？

回归过去是为了展望未来，那面下面我就对新的一年的工作来谈谈。牛马年好种田，是丰收的年景，我们凤凰视觉要想取20xx年的大丰收，关键在一个“变”字上。

阿祥老师计划在新的一年里凤凰视觉进行大的改革，公司在变那么我作为公司的一员也必须适应形势求得突变。就个人而言我得在工作之余花更多的时间去学习，提高自己的涵养，争取做好凤凰视觉的名片。就门市和财务工作的20xx年的工作计划如下：

>一，门市改革

1，指标化，根据店内和市场情况，以月份为单位制定门市部门每月总体销售目标，

并且做好每个员工的销售配额，所有努力向目标奋斗；

2，制度化，完善制度，所有员工严格按制度执行；

3，培训化，每个员工要接受员工守则，心态礼仪，产品服务介绍，销售技巧（包括面销话术，电话话术，跟单技巧等等）等培训，提高员工素质和业务能力，合格者方可上岗。并且不定时的进行相关考核；

4，系统化，销售不是一个部门的工作，需要各个部门全力配合，门市将加强与兄弟 部门的沟通。

>二，财务改革

财务的改革其实在上面已经提到过了，主要就是完善财务制度。

1，凭单制，不管是收款还是支出，都开列单据，并且需要经办人签字，分内保管好各种单据以作入账凭证；

2，表格制，设计制作各种表格，例如入账表，支出表，消耗物品表等等，这样各种账目就一目了然了；

3，报账制，以后员工工作报账，都有员工先行垫付，然后凭发票等有效单据到财务处报账；

4，支出权，以后财务处要预留一部分现金用做日常支出，以节省一些不必要环节提高工作效率。变都是一个痛苦的过程，但是不变就面临着淘汰，凤凰视觉也是在不断的变革中成长起来的，我相信在新的一年中，我们在阿祥老师的领导下，不断创新，凤凰视觉在新的一年一定会变为一对高飞的金凤凰。

凤凰视觉的发展更离不开在座的各位，在新的一年里，希望大家真正做到“团结进取，快乐服务”，每个凤凰人能与凤凰视觉一起成长。

**摄影年终总结范文大全15**

转眼间一学年已经接近尾声了，感受颇多新的一年又过去了，我们社团部也度过了它的第16个年头。回想起这段在摄影社团的工作，我感受颇多。先是协助会长招入新的会员，然后接着招入新的干事，本着“公平，公正，公开”的原则，公开招聘新的干事和副会长，为这届摄影协会注入了新的血液，同时制定了一系列的社团的规章制度。社团部每周召开例会，布置各种任务，以保证各项工作的顺利进行。每次组织活动，都保证活动中全体成员全程参与，努力为新干事提供良好的锻炼和增长知识的机会。关于协会的运行：

为了满足广大同学对摄影的热爱，增加同学们对摄影的了解，更好的使一些热爱摄影的人在一起探讨，在会长的带领下，摄影协会每周组织活动，定期举办摄影知识讲座，摄影知识讲座不仅本协会会员积极参与，也吸引了非本协会。每周的活动会长都会给同学们看一些关于摄影技巧的光碟，了解中外摄影风格，著名作品，在聊天中互相补充摄影知识，另外，摄影协会还会给同学们介绍一些PS使用方法以及技巧，使同学们在学习摄影时候有更好的效果和效率。摄影协会也会定期交画稿，然后大家一起讨论每一张相片的不足之处和优点，以使每个人的画功都有所提高。摄影展期间同学们会积极拿出自己的作品参展。摄影协会不仅使热爱漫画的同学走到一起，也增加了同学们对摄影的认识提高了同学们摄影技术的水平，增强了校园文化氛围，提了自身素质。本协会充分展现了当代大学生健康向上的精神面貌，培养全面人才。为同学们的学习提供了更方便的平台，丰富了同学们的课余生活。

当然我们有很多不足的地方，每次会员活动都不够积极，经常无故的请假缺席，会长和我都没有采取相应的措施来弥补，每次社团举行的例行会议太过于少了。活动展开的时间都比较长，不愿听取会员们的意见，这些都是我们工作的不足的地方。

我坚信在新的一年里，我们要突破过去的包袱，掌握新的环境重新确定新的有能力、负责任的领导班子，为以后工作的顺利进行打下了良好的基础。面对新的课题，迎接新的挑战，才能不断的超越自我，再创新机！

**摄影年终总结范文大全16**

光阴似箭，转眼20xx年临近年终，我们在领导及社长的带领下，本着服务师生的原则，积极配合学校开展的各项活动，尽职尽责的做好了拍摄和采访的工作，为宣传学校做出了贡献，有效的完成了本学期制定的工作目标和计划。在认真工作的过程中，我们也及时总结经验，改正不足。

以下将这一学期的主要工作情况汇报如下：

>一、迎新工作

>二、纳新成员

9月份军训结束之后正式纳新，报名摄影部的人员出乎想象之多，在134人中有34人选择摄影记者，为摄影部选拨人才提供了优越条件，经过演讲、笔试、面试层层筛选最终14名报名摄影记者的新生进入实习期，经受一个月的综合考评三名新成员达到摄影部规章要求正式转正为摄影记者。之后又有两名实习记者表现突出转正摄影记者，现在摄影部成员8人，为了摄影部更好、更快的发展，摄影部严格按照《摄影部规章制度》管理新成员，为以后摄影部的壮大奠定基础

>三、培训新生

>四、存档保密

>五、相机使用

单反相机是摄影部最重要的设备，每次在使用完之后会及时检查电量情况，充满电后装入相机包，方便下次使用，保证不因相机问题而延误新闻图片的拍摄。另外，严查不经允许私自使用相机，摄影记者在拍摄新闻图片时需同时通知摄影部主任及主任助理，未经许可不能使用。除摄影记者外，记者不允许使用相机。

>六、媒体管理

摄影部负责博客、微博、人人等媒体的上传工作。每天及时把校园发生的大小新闻以最快的速度传新媒体，在原有的基础上增加了文学、早晚安心语、国内热点等，让更多的学生体会校内咨讯。通过这些新媒体加快了新闻传播速度，同时加强了《东方学子》报社的影响力。至今，新浪博客访问量达4557次，新浪微博粉丝量达493人，腾讯微博听众398人、人人网关注432人。

>七、部门配合

1、与《东方学子》报

这学期经历了从84期到90期的报纸筹办工作，发现新闻信息与记者互相通知，保证每一个新闻有效完成写作和新闻图片的拍摄。

2、与《东方学子文艺副刊》

完成副刊的各项工作，经历副刊第2期到5期的筹备工作。

3、与《东方学子画刊》

配合画报完成了第2、3期的筹备工作，按照要求积极配合每幅作品的收集与拍摄工作。

4、与办公室

与办公室做好一切工作，紧密了解到所有成员动态，防止突发活动无人采访。据统计，摄影部20xx年共拍摄大小类型活动412次。

>八、高校祝贺

为石家庄经济学院及河北师范大学录制高校祝贺视频，并运用AE软件做了后期处理，表现出了报社的凝聚力，有效的宣传了我校的艺术气息，增强了高校之间的友情。

>九、媒体工作

6月3日申请新浪微博官方认证通过审核；11月8日申请青梅手机客户端；11月28日申请河北美术学院官方微博机构认证。通过媒体认证使我校校园媒体在网络上宣传更有力度，吸引各界人士关注。

>以下是下学期工作计划如下：

>一、青梅纳新

河美青梅手机客户端正式运营时，考虑到内容量大、发布迅速两大特点，为青梅纳入一批新血脉进行培训。达到要求后着手青梅后台发布及内容筹划等一系列工作，为我校打造一支河美最棒的青梅团队，在校园媒体中发挥重大作用。

>二、青梅宣传

力将“河美青梅”宣传到位，通过海报、条幅、大屏幕、报刊、微博、贴吧、人脉及各二级学院各个班级通告，另广大师生人人皆知。使学生们都参与进来，进行互动，打造“河美青梅”的巅峰。

>三、河美青梅

“河美青梅”基本定型，现已过初选，进入试运营期，终选过后将去北京高校联盟秘书处进行专业培训。自下学期开始，摄影部准备将一半的精力放在青梅上，在不影响正常工作的情况下将“河美青梅”做到位，两者兼得。虽然工作量会很大、很多，但我们坚信摄影部能够将所有工作做好。在“河美青梅”正式运营后，我校媒体力量将进一步增强，在我校将掀起一场“青梅热风”，这种潮流趋势而生，又将是我校的一种宣传平台。四、提高技能，加强培训与学习

1、更加严格地要求摄影记者，为以后的发展壮大奠定基础。

2、不定期邀请摄影专业老师讲解摄影方面的知识，解答了摄影方面的疑难问题。增长我们的知识面，让我们在摄影方面提高层次。

3、做为一名合格的摄影记者，加强对摄影记者的技术及写作的培训、经常性的新闻摄影采风、增强摄影部的活力和实力等。

4、提高各项工作的效率，保质保量快速的完成上级安排的工作。

5、提高多媒体宣传的力度，增加微博、博客、人人的粉丝量。

6、摄影记者在日常的各种展览中收集优秀作品，积极宣传画报，为每期画报的顺利发排努力工作。

>结束语

在本学期工作即将结束之际，回顾一年来的工作历程，我们深深的感到，每件任务的顺利展开，离不开校领导的正确指导及鼎力支持，我们能够取得这样的成绩也是本着“无私、奉献、高效、创新”的工作精神，把时间和精力投入到工作中去，把汗水和心血倾注到自己热爱的岗位上。在这里我要感谢校领导，感谢报社这个大家庭，是你们的支持和配合才让摄影部发展到今天这个状态！当然，我们深知工作中仍然存在着问题和不足，今后我们将总结成功的经验和失败的教训，弥补不足，不断创新和提高，不断完善自我，提升自我。我们坚信，通过我们的努力和创新的精神会给广大同学们一个满意的答卷!

**摄影年终总结范文大全17**

光阴似箭，日月如梭，一眨眼，一个学期又过去了，在这个学期，我们摄影部的干部们兢兢业业，始终保持着对摄影工作的高度热情，认真完成本职工作，在此学期末，我将对本学期摄影部的工作进行总结。

>一、认真完成本职工作

在这个学期，我们部门共拍摄了十余次学院举办的活动，其中包括了大一军训会操表演，十佳歌手，器乐大赛，舞蹈大赛，主持人大赛等大型活动，在每项活动中，我们都认真完成拍摄工作，为学院的宣传工作作出了自己的贡献。

>二、新干招新

为了摄影部能更好地完成学院的工作，我们在学期开始时进行纳新活动，爱好摄影的同学加入我们的摄影部，在这个学期，我们对新干进行了严格的培训。至今，新干已对摄影工作和摄影技术有了较深入的了解。但新干们技术还有待提高。

>三、部门工作的不足

我们摄影部的干部都是业余爱好摄影者，与专门的摄影师有一定的差距，所以有时在拍摄工作中出现差错，造成学院的宣传工作的影响，我们对此深感歉意，我们摄影部的干部也会努力提高自身的拍摄技术，提高学院的宣传力度。总的来说，在本学期学期我们部门有做得好也有做得不好的地方，希望我们摄影部在新的学期能继续发挥正能量，改正不足，努力为学院宣传工作做了贡献，配合好其他部门做好摄影工作。

**摄影年终总结范文大全18**

从对摄影事业的态度来看，我主张把摄影家分成基本不同的两类：技术摄影家和主题摄影家。

前一部分人迷恋于相机、镜头和复杂而又神秘的技术问题。他们的行动使人觉得相机好象是一种可爱的玩物，而不是拍照的工具。他们拥有最好的器材，并不断追求新型号。他们象一本摄影百科全书一样，引为自豪的是能把35毫米的底片放大成16x20英寸的无颗粒照片，对各种相机系列的优点无所不知。但是他们却难得拍出有价值的照片来，因为他们把全部兴趣集中在拍照的手段(器材)上，而不在目的(照片)上。

那些兴趣在于作品，更准确地说，兴趣在于拍摄主题的摄影家，态度恰恰相反。他不象技术摄影家那样迷恋于零件和技巧，而是热衷于人物、街景、城市、风光、自然题材、现代建筑、古罗马的遗迹、体育比赛以及日常生活的各种场景。他对自己的拍摄目标极感兴趣，因而想把它以照片的形式记录下来。从而占有它，把这些照片带回家去，一遍又一遍地欣赏，并且和别人分享这种乐趣和爱好。对他来说，摄影仅仅是一种达到目的的手段，相机对他的吸引力最多不过象打字机对小说家的吸引力那么大。他觉得摄影技术几乎可以说是存在于他和他所喜爱的事物之间的一种“讨厌的必须品”。因为他知道一个主题能用无数种不同的方法去拍摄，有些影象能够处理得比其它的好，他才和那些摄影技术问题打交道，因而，尽管有些人对摄影工具抱着那样殷勤的态度，仍然是他，而不是那些玩弄技术的人。创作了足以征服人心的，使人永志不忘的摄影作品。主题的作用是极为重要的。

现在该明白了，决定一张照片有趣还是无聊，决定一个摄影家成功还是失败的主要因素就是主题。

但这仍然不是全部，不论主题本身怎样有趣，如果不是满怀感

情、充分理解之后用形象的方法把它有效地再现在画面上。结果也会令人失望。这说明还需要其他的东西，这就是摄影家本人对主题的.热情和兴趣。

对被摄事物发生热情和兴趣是促使我们拍照的原因。也是产生创造性的活力。它能使作品面向生活，能使摄影家感情激动，打开情感创作的闸门;没有这种热情的刺激，摄影就会陷入无动于衷的程式。摄影家只有处于高度自觉、兴趣不断增长的状态下，才有希望创作出传情的好作品来。

业余摄影爱好者比起专业摄影家来，有着不可估计的优越性。你就是你自己的老板。你喜欢怎么拍就怎么拍。你可以只选择你喜欢的东西，也就是只拍那些吸引了你、感动了你、引起你兴趣的东西。恪守下面的格言必定能大大提高照片的质量：除非主题引起了我的兴趣，否则就放过它，省下胶片去拍更好的东西。

显然不能编制一份“有趣”主题一览表，因为一个人觉得颇有趣味的东西，另一个人可不感兴趣。兴趣是一种自我感觉。不管你的兴趣多么特殊(例如，我对破碎的海贝感兴趣，在这些海贝当中我看到了一种迷人的雕塑般的形式美，我拍了很多这种不寻常的东西)，只要它是真诚的(并不是由于赶时髦而拍这样的主题)，你的路子就是正确的，不管别人的反映如何，也应该继续干下去。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找