# 音乐教师工作心得总结精选

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-18

*音乐教师工作心得总结精选（精选17篇）由“”投稿提供，下面是小编整理过的音乐教师工作心得总结精选，希望对大家有所帮助。篇1：音乐教师心得总结本学期任教初二年级(3-12)共10个班的音乐课。为今后更好地开展工作，现将这一学期的教学工作总结如...*

音乐教师工作心得总结精选（精选17篇）由“”投稿提供，下面是小编整理过的音乐教师工作心得总结精选，希望对大家有所帮助。

篇1：音乐教师心得总结

本学期任教初二年级(3-12)共10个班的音乐课。为今后更好地开展工作，现将这一学期的教学工作总结如下：

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、课堂管理

每次课时，抓好课堂常规。上课尽量让学生学得轻松、愉快，多用鼓励、肯定的言语来激励学生，让学生主动参与表现，使学生表现出良好的品质。努力做出好的教学设计，抓住学生的注意力。对于课堂上出现的个别不遵守纪律的学生，给予批评教育，以讲道理的形式批评，使他改之。必要时，还进行单独谈话，动之以情，晓之以理。

三、教学中取得的成绩与经验

每个班的学生对音乐喜欢的兴趣不同，所以我采取了民族民间音乐和现代流行音乐相结合的教学，让学生从现在流行音乐走向民族民间艺术音乐，培养学生有感情的演唱歌曲、表现歌曲和感受音乐的能力，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操，从而达到提高学生整体素质的目的。在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。每节课课后及时对课堂进行反思、回顾和整理,及时调整教学内容或教学方法。

篇2：音乐教师工作年度总结

忙碌中20xx年的脚步已经悄然走远，转眼间已经一个学期过去了，这段时间对我来说是意义非凡，不仅使我融入了另一个大家庭还组建了一个自己的小家庭，对这我已经是很满足觉得很幸福了，因为这两件事对我来说都是来之不易，我非常珍惜。在这过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着。在这里，我对自己这一学期来的工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学工作。

这学期最重要的一件事就是艺术周的比赛，这次的比赛我倾注自己全部的心血，从最初的选材、节目构思到排练、彩排再到最后的演出其实每一步都走的很难都遇到很多问题，声乐并不是我的强项，好在大学里排合唱时担任钢琴伴奏，无形当中掌握了很多方法，以便为排这次合唱打下了基础。但是中途我也失望过气馁过，在学生停滞不前时也伤心过，看到学生们辛苦的排练却从不说一声累，排练到天黑也不曾说一声晚，于是又重拾信心， 直到演出前的最后一次排练学生们的演唱让我感动的落泪，是啊从开始到现在学生们的进步是惊人的，不管比赛的结果怎样我觉得我已经满足了，学生能有这样的进步也已经是尽她们自己全力了。功夫不负有心人，学生们演唱的《直尕思得》在全校师生的共同努力下取得了第一名的好成绩。

从这次排练当中让我也学到了很多教学方法与沟通技巧，积累了很多经验，不论是从节目选材、总体构思、歌唱发声、歌曲处理等方面都让我学到很多知识摸索出很多方法，特别是能用通俗易懂的方式传授、讲解声乐专业知识方面悟出很多方法与道理。但从中也发现自己的不足，今后我要不断的增强自己的专业水平当一个优秀的音乐教师。

从中学课堂转入小学课堂我有太多的东西要学习，在备课方面，我认真备课经常查阅优秀教案来扩宽自己的备课思路和丰富课堂内容。查看一些小学阶段孩子的特点，分析学生的特点合理安排教学内容，在课前先做足功课。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。但不足的是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

身为一名专业教师，在平时我重视对自己专业水平的提高，制定练琴目标， 不定期的练习钢琴与弹奏古筝，使自己的强项得到不断的巩固和提高，同时常和其他音乐教师相互交流与学习增强自己的声乐水平。另外还要加强学习踢踏舞和搜集好的踢踏舞表演资料，为下学期的兴趣小组乃至下一届的艺术周做好充分的准备。使自己在音乐专业的各个方面能得到长足的进步。

20xx年是忙碌着又幸福着的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在到来的20xx年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

篇3：音乐教师工作年度总结

细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

（一）、思想方面

我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

（二）、教学方面

我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任一年级至六年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐

（三）、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我担任舞蹈队训练任务。每周周一和周四下午课外活动训练。舞蹈队人员多，我把学生分成大班和小班，根据学生实际情况进行训练，利用学生喜欢的游戏法如：两人一组推小车练习臂力，贴墙叠人练习前桥等很受学生喜爱。在舞蹈室条件简陋的情况下，我坚持每次活动前拖地，地毯、软垫铺整齐，虽然自己受累了，但看着孩子们的进步我由衷的高兴。

（四）、个人学习

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级，以适应当前教育的形式。

（五）、努力目标

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

（六）、不足方面

1、教学方面不够精，有待提高和加强。

2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

篇4：年终音乐教师工作心得感想

一、指导思想

继续认真贯彻市教育局、教研室、学校相关工作意见，坚持以新课标理念为指导，以各教育法规为准则，结合学校音乐教学实际，把握音乐课程多元化、人文性特征，全面提高音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

二、工作目标

加强音乐教师队伍建设，提高教师素质;坚持以学生发展为本的价值取向，优化音乐学期教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性，推进学校校园文化建设。

三、主要工作

1.切实加强学习研讨，努力提高综合水平

加强教师理论学习和业务学习，将定期组织组内、外学习和平时查阅教育教学资料、相互探讨交流及反思、自学自练相结合，深入解读课程标准，更新教育理念，不断提高理论修养。

2.认真落实课改精神，努力提高教学效果

⑴关注学生情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

⑵严格“五认真”规范，以学期教学为中心，提高教学效率。

⑶构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系;构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性学期教学模式;构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。

⑷灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

⑸组织好课外活动，使学期学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。抓好声乐、器乐、舞蹈、曲艺等学生尖子，积累优秀作品，积极参加校内外音乐比赛。

3.致力追求以校为本，努力提高教科研水平

以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平。

⑴重视自身业务学习和提升，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

⑵积极开展集体备课，注重理解新教材，创造新模式，设计新课型，运用新方法，突出研究性、实效性。

⑶开展经常性听课、评课系列活动，做到听、评、导、学，推动学期教学效果的提高，不断丰富教师的教学经验。

⑷以现代化教学理论指导实践，不断学习现代教学手段，大胆改革学期教学，拓宽活动形式，改进评价体系，不断总结，成长为一名科研型的教师。

4.不断完善校本课程，积极准备市级申报

邀请专家领导对现有的校本课程提出修改意见，并在此基础上积极准备镇江市级课题《音乐校本课程开发与实施的研究》的申报工作。

年终音乐教师工作心得感想范文5

拾起一片金黄的落叶我发现秋天到了!当大雁南飞时,我醒悟秋天到了!翻开桌上的历时，我惊喜秋天到了!新的学期也伴随着秋天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望，新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐组工作计划如下：

一、指导思想：

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、工作任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组

将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师

生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会

四、工作措施

1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

5、利用学期、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

年终音乐教师工作心得感想范文

篇5：音乐教师个人工作心得

音乐教师个人工作心得

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结， 一、 思想方面

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。 二、教学方面

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我认真根据课程标准和学生实际情况备课。在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐 。

我们的音乐课堂不是培养专业的音乐人才，我们的教学目标是想通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。 三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我们积极的参加了教育局开展的艺术月活动，如“百名歌手大赛”，“器乐比赛”，多名学生获奖，我校被评为优秀组织学校。我和孩子们的努力得到了认可，我很满足。

四、个人学习：

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。 五 、努力方向

1 加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生 各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我相信勤能补拙，在学校领导和老师、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

音乐教师个人工作心得体会

在过去的一年当中忙碌、充实并快乐着，同时也收获了很多。旧的学年已将结束，新的学年即将开始，在制定新学年的教学计划之前，我先来回顾参加工作一年多以来的酸甜苦辣，并以此来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我把本年度的工作简要汇报如下。

一、坚持以正确的思想为指导

在这一学年里，我积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。服从学校安排，人际关系融洽。

二、修师德、练师功、铸师魂

在德育工作方面，我认为，你做了什么样的教育，就会出什么样的人才。在教育改革的潮流中，“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人。所以音乐是手段，育人才是目的。关心学生、热爱学生，做学生们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：

“虽然你面对的是四、五十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!”。我始终以这位老师的话为旗帜，在日常工作中对所有学生都一视同仁，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，

三、抓好课堂教学，向四十五分钟要质量

抓好课堂教学，提高课堂效益音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴

于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。

我根据不同年级的不同特点进行教学。新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间又短，肯定不能完成。于是我充分听取意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。

在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届八年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。

在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入

其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

四、问渠那得清如许，为有源头活水来，积极教科研继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上网搜索和音乐教育的相关视频进行学习。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、出着、收获着。感谢你，职教中心。

音乐教师个人工作心得体会范文

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面：

1、 认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、 认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、 认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完 全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方;另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。 总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、 教育工作

本学期，我担任一年级班及二年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。本学期的活动很多，但是我还的秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步。

相关文章

篇6：教师工作心得总结精选

一、加强学习，坚定信念，忠诚党的教育事业。

坚持四项基本原则，拥护党的方针政策，忠诚党的教育事业，能自觉遵守社会公德和教师的行为规范。平时能关心时政，认真学习和领悟荣辱观，牢固树立为学生服务、为教师服务、为学校服务的思想。真诚、热情、公正的对待每一个人、每一件事。努力在实践中锻炼和提高自己。使自己的知识、能力适应于所负责的工作。在作中服从领导安排，尊重老教师，关心青年教师，团结同事。不搬弄事非，爱岗敬业。在积极完成自己的主要职责之外，协助其他领导班子成员完成学校的各项事宜。提高认识，增强紧迫感、时代感、责任感，适应发展要求,强化“六个意识”：第一,强化自我充电意识;第二,强化科研意识;第三,强化信息网络意识;第四,强化合作意识;第五,强化创新意识;第六,强化服务意识。以大局为重，从不计较个人得失。上班从不迟到、早退，能严格遵守学校各项管理制度。

二、深钻教材，认真教学，努力提高业务水平

平时重视教学方法和教学思想的探究，注重课堂教学效果，注重学生学习能力的提高。全面贯彻“健康第一”的原则，让学生在进行相关体育活动时了解健康知识。精心安排教学内容，设计教学程序，平时不断捕捉新的教学信息，运用现代化教学手段充实到教学中来，使教学过程充满活力积极参加学校组织的各种学习活动，充分利用学校的各种资源拓宽个人的视野。努力钻研教材，探索新的教学方法，加强理论联系实际，激发学生获取知识的积极性和主动性。\_\_年11月在区体育教研活动中执教“奥运与我同行”一课受到领导、同行一致好评。\_\_年3月对全区体育教师进行集体舞教学，4月担任区体育基本功竞赛说课评委，6月经区教研室推荐参加市优质课评选。

在注重教学的同时我利用业余时间加强理论知识学习不断充实自己，用所学到的知识更好地指导自身的教育教学工作。在认真教学的同时我积极撰写课改心得、案例反思、教学论文并向报纸、刊物投稿，今年所撰写论文二篇获市二等奖，二篇获市三等奖、一篇发表在《润州教育》一篇发表在《镇江教工》。

三、发挥特长，刻苦训练，让体艺工作再上新台阶

学校安排我负责羽毛球、田径、万人长跑等训练，我努力协调好各项工作，国庆节、元旦放弃休息认真组织训练，在体育组共同努力下田径获得区团体第八，长跑方阵获得市优秀组织奖。和体育组一起克服学校搞基建无场地的情况下，分年级举行了各种趣味运动会丰富学生校园生活，让阳光体育运动切实在我校开展，撰写的《开展阳光体育运动营造健康和谐校园》作为四个代表学校之一在区体育工作会议上发言交流，撰写的《\_\_年艺术教育工作发展规划》在体育艺术工作会议上发言交流。

09、4月在校长室的安排下协助金星社区、七里甸街道举办了“”第三届社区艺术节，学校师生表演的节目受到观众的啧啧称赞。

\_\_年4月在校长室的关心下完成镇江市旭日少年儿童俱乐部的资料整理工作，由市体育局推荐向省体育局申报羽毛球俱乐部争创我校精品特色。通过五年体育专业知识学习和实践，\_\_年2月取得国家一级体育社会指导员证书。\_\_年4月在区文体局推荐和校长的支持下准备参加国家一级羽毛球裁判员考核。

四、踏实做人，扎实工作，认真完成学校安排的任务

在教导处，可以说每天都有干不完的琐琐碎碎事，我能与其他同事协调工作相互团结、相互尊重、相互配合，工作认真负责，坚决服从组织决定，办事公正，敢于承担责任，不计报酬，不计名利。协助教导主任组织并落实各类调研、竞赛活动。积极主动的处理日常事务写好每周工作计划。平时加班加点理清全校学籍数学年初协助校长做好招生，编班、等工作，认真组织一年级各班主任搞好新生基本信息的采集。为转走学生办理转学手续，并为转入学生及时办理学籍增补。及时准确的上报各项学籍报表。学期结束审核毕业班学籍，整理信息采集表上报毕业班信息。

在开学初学期结束时做好教辅用书的发放与整理工作，确保教学工作正常进行。经常加班整理资料、迎接各项检查，详细记录教师获奖情况，热心的为教师服务。组织思品教师参加“市思品案例”比赛，组织全校教师参加区“迎奥运”体育设计方案评比并获优秀组织奖，平时能深入蹲点年级、为她们提供帮助，深入课堂，了解各科教师的教学情况，向有经验地教师学习好的教学方法，为青年教师提出建议，以达到共同进步的目的。由于自己年轻，工作经验不足，工作中难免出现一些不近人意的地方，希望老师们提出宝贵意见，促使我把工作做的更好。

教书育人是塑造灵魂的综合性艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，做好学校交给的各项任务，争取学校领导、师生的支持，使工作有所开拓，有所进取，以优秀党员的标准严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

篇7：音乐教师工作个人总结

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

三、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益.音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展--节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

四、其它及奖惩情况

本学期琼海市艺术节，我校在我们众多人的努力下荣获：独唱一等奖.舞蹈一等奖.合唱三等奖的优越成绩。

篇8：音乐教师教研工作年度总结

时间过得真快，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结：

一、 思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学中通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

三、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。

2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。

3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

四、课外工作

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

篇9：音乐教师工作述职总结精选

我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。用心参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心群众，以校为家。响应学校号召，用心参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以用心的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是透过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师以前对我说过：“虽然你应对的是四、五十个孩子，他们的潜力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

三教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益.音乐课的资料是丰富多彩的，它的最大特点就是透过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。但是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥用心主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅超多与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是五年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材资料灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的资料，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有必须距离的资料。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设

计出贴合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便透过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的十分简单。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅仅要持续还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加资料。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展--节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目十分喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介

绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要透过音乐到达教人的目的，又要透过教人来更好地学习音乐。

四教科研继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还能够让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流

五其它及奖惩状况

合唱教学仍旧是本学年的工作重点.为了让合唱队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放下个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的合唱知识不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在合唱的课堂上涌动。

篇10：音乐教师教研工作年度总结

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

六、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

篇11：化学教师工作心得总结

本学年度我担任高一1部3、4班的化学课。高一1部四个班是\_\_实验高中初中部直升班。学生学习习惯、学业成绩、学习状态比之以往都有较大改变。是学校的希望所在，因此担任这个学部的教学工作备感责任与压力重大。

我与井老师自担任这个学部的化学老师以来，精诚团结、精心安排、精心备好每一节课、上好每一节课、批好每一次作业、精心安排好每一次周末测试，尽心尽力、尽职尽责，全力以赴，全身心投入到这个学部中，与老师们、学生们打成一片，融为一体，与孩子们一块学习，一同成长，做孩子们的导师，也做学生们的益友。可以说，收获颇多。

一、树立成就学生、成就自己的信念

良好的学习习惯，良好的心理状态，良好的个性品质，是这一批学生的优势一面;面对一批素质优良的学生群体，让每一个有责任心的老师都不得不重新给自己定位，成就学生、成就自己。

让自己成为学生一生当中最好的老师，让学生成为老师心中最好的学生。让学生的人生观、价值观、世界观随着与自己接触的时间的变化而变化，让积极、快乐、健康、向上成为学生心中永远的阳光。

阳光少年、阳光学生、阳光教师，让阳光伴随着这一级的师生共同成长。让老师的大爱成就每一名学生，让每一名学生在老师无私的帮助下能够自信、理解、包容、坚持、坚毅、执着又不失进取与拼搏。

二、抓好常规教学的落实

1.落实好教学的各个环节

教学常规是提高教学质量的保证。认真备课，写出切实可行的教案，学生要认真预习，做到难点分明，听讲有重点，上课教师要组织学生进行预习或复习。提高课堂教学效率，向45分钟要质量。课后要留书面作业，学生作业要注意整洁、美观、正确、规范，坚决杜绝抄袭作业的不良习惯。

对作业实行全收全改，精批细致，做到不错批、漏批。对作业存在的问题要作好详细记录，并及时予以纠正。辅导学生要讲方法，重实效。将课内辅导与课外辅导相结合，集体辅导、个人辅导相结合，有计划、有步骤地提高学生的整素质。

2.落实好教学的各个细节

(1)教师板演的规范性，学生书写的规范性

例如：化学用语、化学术语、元素符号的大小写、等号、可逆号，反应条件中的加热、点燃、高温、放电、通电、气体符号、沉淀符号等。

(2)回答问题的准确性、简洁性

回答本学科的问题要注意充分利用本学科的专用术语准确而不拖沓，简洁而不失准确。

(3)回答问题的逻辑性、条理性

学生回答任何化学问题必须符合逻辑，必须条理。特别是在无机物的推断题中当学生要善于从已知中找到未知的联系，找到各相关物质间的逻辑关系，进而形成知识链，推导出想要的任何一种物质。在气体的制备当中，一套完整的实验装置必须有发生装置、净化装置、收集装置和尾气处理装置，学生要明确这一思路，回答问题紧扣这一顺序，方能不重不漏，条理有序。

3.编写好教学案、周末作业及周末测试题

教学案的编写要明确学习内容、学习目标、学习的重点难点。知识点的排列要与学生手头的资料相一致，便于学生自学。知识点的预习紧跟针对性练习，有利于学生对于预习知识的拓展与巩固。

周末作业的设计与当周学习内容密切相关，是对当周学习内容的复习与巩固。周末测试题要有时效性，便于学生把握重点，理顺知识结构与体系。

4.尊重学生的个性差异

老师的辅导与作业的检查体现因材施教的教学原则，针对不同层次的学生提出不同的学习要求。辅导要有耐心、要细心、要让学生体会到老师的温暖与关爱。相信老师，相信自己，帮助学生树立学习的信心与干劲，培养学生学习的兴趣与习惯，让不同层次的学生都能进步。

三、不忘教育科研

1.专注力高效课堂的训练

(1)倾听音乐，展开想像的翅膀。播放一首轻音乐，与同学们一同闭上眼睛，在音乐中想像蓝天、白云、飞鸟;高山、流水、草原、骏马。

(2)目光紧盯，回忆知识，形成知识网络。

老师在黑板上板书“化学”两字，学生眼睛紧盯此二字，思考高中化学必修一共分四章，13节;其中，第一章共分三节;第二章三节，第三章四节，第四章三节。然后思考每节的知识点，每节的重难点，常见的命题形式，自己曾经出现的失误等等。如果黑板上板书“氧化还原反应”，学生就要思考氧化还原反应的特征、实质、几个相关概念的联系，氧化还原反应中电子转移的表示方法，常见的氧化剂和还原剂等。

2.小组合作学习的实施

分组是前提，合作是关键。实行强强分组，强弱互助。杜绝强弱分组。同等情况的同学分为一组，才会有交流的共同语言，才会更容易达成共识。实行以强带弱，而不能让弱拖了强的后腿。合作小组内定期实行试卷的互批，找到别人常犯的错误，避免绊倒别人的石头再绊倒自己。

3.基于课堂教学研究的作业布置

(1)要明确作业的目的是对课堂知识的巩固与拓展，课上完不成的任务，不能挤占学生课下的时间，加重学生的课业负担。

作业的布置要有利于学生的课后学习，有利于调动学生学习的积极性，让学生在完成任务的兴奋中不断挑战自我，实现自我的不满足，从而激发学生的好奇心和求知欲。

(2)作业的设置不在量，而在质。

有质的作业才会给学生更多的时间，让学生有足够的时间进行深入的思考，完成对课堂知识的理解与拓展。

(3)作业检查的形式要灵活，不能占用公共时间。

解决了少数人的问题，而浪费了大多数学生的时间。作业检查可以是老师抽查，可以是学生递纸条给老师，可以是学习小组内互查;以便充分利用学生的学习时间，提高学习效率。

(4)作业的类型分为巩固型作业、拓展型作业、专题型作业

巩固型作业即对有利于学生加深对于某一知识点的认识与巩固，纳入学生自己的知识结构，如学生知识问答作业。

拓展型作业是一种培养学习能力的作业，如探究性实验作业等。

专题型作业是一种为巩固某一知识点，或某一种题型训练而设置的作业，如学生黑板报、每日一题等。

篇12：物理教师工作心得总结

本年度，我从事八(\_\_)班的物理教学工作。物理是一门传统学科，但对于我来说却是新兴的知识。在前几年的教学中，我主要从事的是科学课的教学。对于专业的物理知识，我掌握得并不扎实和全面。为了顺利开展八年级的物理教学工作，我努力专研教材，与\_\_、\_\_等老师相互帮助，相互学习，共同提高。

从\_\_年起，我校开始大力推行“一主多辅互动式”课堂教学模式，学生开展小组合作学习。我们的课堂，知识教学变成了三方面组成：教科书及教学参考书提供的知识、教师个人的知识、师生互动产生的新知识。我们教师不再只是传授知识，教师个人的知识也被激活，师生互动产生的新知识的比重大大增加。教师从课堂传输知识的权威到平等参与学生的研究，从知识的传递者到学生学习的促进者、组织者和指导者，彼此形成一个真正的“学习共同体”，我们的教学过程不只是忠实地执行课程计划(方案)的过程，而且是师生共同开发课程、丰富课程的过程，教学真正成为师生富有个性化的创造过程。

反思是教师以自身的活动为思考对象，对自己的行为，决策以及由此所产生的结果，进行审视和分析的过程，是一种通过提高参与者自我决策水平来促进能力发展的途径。平时，我们学校很重视教学反思，我们在每节课后都进行认真的反思。我想，注重教育教学的细节和过程，做到事前计划设计，事后反思总结，并着眼于课堂教学，把课堂教学作为教学科研的突破和主战场对提高我的教学水平和课堂时效性起着决定性的作用。上完课后，我及时反思自己的教学实践，今天这节课，学生收获了没有，我收获了没有，课的哪一个环节处理得较好，哪一个环节还有待提高……篇幅不限，有话则长，无话则短，实用就行。通过这种方式我认真对课堂教学进行研究，提高45分钟的效率。

我们教师职业的一个很大特点，就是是单兵作战。在日常教学活动中，教师大多数是靠一个人的力量解决课堂里面的所有问题。而我校开始大力推行“一主多辅互动式”课堂教学模式则提倡教师走进课堂，相互辅导，培养学生的综合能力。而学生的综合能力的培养要靠我们集体智慧的发挥，需要我们与更多的人、在更大的空间、用更加平等的方式从事工作。在这一年里，我们八年级的几位教师之间紧密地合作，坦诚互助。彻底没有以前彼此之间彼此孤立与封闭的现象。我想，我们教师必须像现在这样学会与他人合作，与不同学科的教师打交道。因为我们物理学科也可能一项课题会涉及到数学、地理、化学等多种学科，需要几位教师同时参与指导。在这种教育模式中，教师集体的协调一致、教师之间的团结协作、密切配合显得尤为重要。可以说，我们科学组的亲密的互动关系，引发集体行为的变化，并在一定程度上改变教学的组织形式和教师的专业分工。同时，在与不同学科老师的协作、交流中，我们做有心人，广泛涉猎其他学科的知识，不把自己禁锢在学科壁垒之中，教物理的也要研究化学、生物、数学、地理等知识，以改善单一的知识结构，使自己具有更开阔的教学视野，适应新课程的需要，做一名综合型教师。

在这一年里，我注重言传身教，积极调动学生的学习兴趣，关注每一个学生的成长，深受学生们的喜爱。班级的物理成绩在每一次考试中表现出色，这是最让我欣慰之处。在今后的教育教学中我将再接再厉，创造辉煌。

篇13：物理教师工作心得总结

高三下学期转瞬即逝，我高三x班的物理教师已两年半了，本学期我继续担任高三x班物理教师和高三物理备课组长，在这学期我结合学校实际和学生实际，勤勤恳恳，扎扎实实地工作，使本学期的工作有计划，有组织，有步骤地开展。取得了如下成绩，总结如下：

一、切实做好备课组工

俗话说：“众人拾材火焰高。”集体的力量是无穷的，在这一学期里，我们备课组的老师扎实做好每一项学校交给的工作，勤勤肯肯。特别是组里每一位成员都能认真履行自己的职责，充分发挥自己的聪明智慧，把每项分配到的事做得有声有色，我也从物理组其他同事身上学到了很多、认识到了很多、理解了很多。

二、高三复习策略

1、全面复习，打好基础，降低难度，以不变应万变

高三复习要设法落实每一知识点，强化学科双基，只有强化双基才谈得上能力，谈得上多元目标。由于时间紧，带领学生复习应重在概念、理论的剖析上，侧重在核心和主干知识的基础上，落实每一个知识点。

2、指导学生，学会复习，提高能力

学生应自觉编织知识网络，自己总结，强化用已学知识解决未学问题，再进一步提高到用新学知识解决未学问题。理综物理考试虽然考查得比较基础，但题目比较新，基本上是没有做过的原题，故学生应该掌握总结、检索、迁移、演绎、推理和归纳等学习方法，将知识转化为能力。

3、创新、质疑，强调联系实际，强化实验

建议在高三复习阶段重做高中阶段已做过的重要实验，开放实验室，但不要简单重复。要求学生用新视角重新观察已做过的实验，要有新的发现和收获，同时要求在实验中做到“一个了解、五个会”。即了解实验目的、步骤和原理;会控制条件(控制变量)、会使用仪器、会观察分析、会解释结果得出相应结论，并会根据原理设计简单的实验方案。以实验带复习，设计新的实验。进一步完善认知结构，明确认识结论、过程和质疑三要素，为进一步培养学生科学精神打下基础。学会正确、简练地表述实验现象、实验过程和结论，特别是书面的表述。在日常生活中多视角地观察、思考、理解生活、生产、科技和社会问题，学会知识的应用。

4、严格规范，认真审题，减少失分

例如计量单位规范、实验操作规范、学科用语规范和解题格式规范。

三、积极认真备课

认真做好备课工作，是做好教学的前提条件。上课前，我一定要预先备好课。备课时，我坚持以下几点原则：

1、扣大纲，抓重点;

2、备教材、备学生、备教法;

3、能围绕本课时教学三维目标，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行转变，取其精华，有取有舍;

4、经常反思自己。

总之，要紧跟课改要求，备好每一节课。教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

四、讲究教学方法

在教学中，我尽量构建一个宽松的环境，让学生在教师，集体面前想表现、敢表现、喜欢表现，活跃课堂气氛，增加师生的互动与交流。尽量精讲，节省出时间给学生精练，让学生在课堂上当场掌握，一是可以减轻学生的课后作业负担，二是可以促进学生提高上课效率，有时效性。另外，适时地设计一些问题让学生讨论，可以深化他们对问题的理解，并提出新的问题，有利于递进式教学。还尝试自己当学生学生当老师，通过他们的讲解我可以很好了解他们的学习情况，有针对性教学，效果很好。

一学期勿勿而过，总之，一份耕耘，一份收获。在以后的工作中，我一定会取长补短，争取做得更好。努力提高自己综合素质，做一名有幸福感的物理教师。

篇14：教师个人工作心得总结

接手12班后不久，就有好几个学生私下问我：老师，怎么才能够学好英语啊?听到这个问题，我是既忧又喜。喜的是这些学生开窍了，想学英语了，我一定要将学生们的这份激情保温。忧的是班上多数学生英语基础不好，有的甚至根本谈不上基础，而导致这种状况的原因据我思考主要有以下这些方面：(1)这些学生对学习英语无计划、无目标、无学习责任，而且不少学生惰性大，依赖性强，缺乏学习主动性和自觉性。(2)这些学生仍然延续不适应高中学习的初中学习习惯和方法。(3)这些学生不能自觉预习、自觉复习、自觉完成作业。但以往的教学经验告诉我：这个世界没有学习成绩不好的学生，只有对学习不感兴趣的学生。

在针对具体的学生回答了具体的高一英语以及其他科的一些方法后，有些问题始终萦绕在我的脑海，那就是：怎么才能够让学生学好英语?如何采取有效措施帮助学生克服学习障碍，尽快适应高中英语学习呢?我初步总结反思如下，望各位教学前辈斧正。

一、先向学生简介初、高中英语特点，帮助学生转变学习观念，调整学习方法

初中是打基础的阶段，各种学习主要是侧重知识的记忆和积累，一般侧重简单的听、说、读、写的训练，知识点较浅，靠背背记记就能够学好。而高中英语则是在初中英语的基础上再提高的阶段，主要是听、读、理解、写的训练。这些在语言的要求和难度上都比初中英语要求得高。进入高中后，如果仅仅是记单词，学语法是学不好英语的。为了促使学生的学习观点改变,我为学生精心准备了以Frameof the Englishlanguage为题的观念转变讲义,从学生听讲的眼神中,我知道他们已经跟上了我的步伐,或者说他们理解了高中英语不是初中英语的简单延续,而是深化。高中英语的重点转向读后理解，转向实际运用，强调运用能力，高考也正是对应用能力的考察。学生要想办法扩大自己的阅读量，在此基础上，还要训练自己对语言材料的理解能力、写作能力和听说能力。

二、尽快了解学生的英语学习情况，给学生做好思想工作，帮助学生克服自卑和自畏的心理障碍

有些学生在初中时，英语老是学不好，一心想到高中来重拾信心，但哪里知道到了高中后，由于英语难度较大，通过高一几次考试后，自己在班上的名次更不如从前了，并时常为此苦恼，慢慢地学习英语的劲头就不足了，有的干脆放弃了。其实，因自卑而苦恼的学生说明其有上进心，这也是他们的闪光点所在。我就鼓励他们要有信心，告诉他们人无完人，关键是你自己怎样去认识。一个人有自卑和自畏的心理并不可怕，重要的是要能调节好自己的心理状态。要多想自己的优点，以此来增强自己的自信心。面对紧张的学习压力以及各种考试的压力，让学生们要调节好自己的心态，把有利变为动力，这样就可以促使自己更加努力。告诉他们饭一口一口地吃，学习要慢慢来，不能够急,要一如既往,杜绝急功近利的心态,毕竟：Attitudeis everything !

篇15：教师个人工作心得总结

一年来，我认真学习贯彻党的\*\*\*精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将一年以来工作情况总结如下：

一、不断学习是工作的根本

新课程实验搞得红红火火，为了保证新课程实验能健康顺利开展，重要的是教师要树立的新课程理念，要以新课程的理念指导实践，在实践中进一步领悟新理念.为此，我非常重视学习，平时认真阅读教学杂志上有关新课程改革的文章，学习教科研专著，认真听讲座，积极参加校本培训，通过一系列的学习，自己的教学理念进一步更新，对新课程理念感悟也在一步步加深.除了学习理论文章外，我还学习文化知识方面的书籍.为了提高自己的课堂教学水平，我还虚心向同行们学习，积极参与教研组的，听课，评课，观摩，研讨活动，不断吸收新鲜血液，以适应现代化教育的需要，使自己的课堂教学跟上时代发展的脉搏.

二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

(二)调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

篇16：历史教师工作心得总结

本学期，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自己，积极参加教研组内的教研活动，主动向其他教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进在教学工作更上一层楼。

一、认真备课，备学生、备教材、备教法。

我根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作多个课时的课件，课后及时对教学进行反思，适时调整教学思路和教学方案，并认真按搜集每课书的知识要点，做好复习工作。

二、增强上课技能，提高教学质量。

为了更好地提高教学质量，使知识清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出，我积极参加学校以及晋江市举办的各类信息技术能力培训，以提升自己运用现代教育技术的能力，以此丰富之际的教育教学手段，并且在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常征求其他老师意见，改进工作。

四、积极推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

通过一学期努力，我能制定好复习计划，并认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。

加上本人对才疏学浅，加之年段工作繁杂，无暇顾及整个年段面积较广的差生，使考试成绩受到了一定程度的影响。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将做好以下几点：

1、相信每一个学生可以教好。

2、从头规范学生行为，教会学生学习。

3、辅导学习基础差的学习，力求日日清，周周清，月月清。教师讲课的起点是学习基础差的学生，提问重点也是学习基础差的学生。

我相信只要树立新型教育观，用先进的理论指导教学实践，一点点地学，一步一个脚印，在领导的支持下，在其他老师的帮助下，苦心钻研，锐意改革，相信明天会更好，定能在内中创造出更辉煌的明天。

篇17：高中教师工作心得总结

本学期，我担任了高二两个班的语文课。能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。

较为满意的几点：

一、在写作教学方面

将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的.不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

二、在处理新教材的课文教学方面

充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题讲座，取得了很好的效果。

三、组织了两次文学活动

一次是诗歌朗诵会，一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现为一种气质。

四、课外阅读活动

按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点：

一、讲评方面

在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、作业检查

对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找