# 最新媒体记者个人工作总结 记者个人工作总结标题(三篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-06-26

*媒体记者个人工作总结 记者个人工作总结标题一虽然在采访中遇到了很多困难，我也显得很笨拙，确切的说很稚嫩，我总不能理直气壮提问，有时候也会很唐突……然而，毕竟我已经迈出了第一步，开始了正式的实习生活，又有了许多的第一次，有了许多犯错的机会，有...*

**媒体记者个人工作总结 记者个人工作总结标题一**

虽然在采访中遇到了很多困难，我也显得很笨拙，确切的说很稚嫩，我总不能理直气壮提问，有时候也会很唐突……然而，毕竟我已经迈出了第一步，开始了正式的实习生活，又有了许多的第一次，有了许多犯错的机会，有了许多促使我成长的因子，我感觉自己如一个刚爬出小巢的幼鸟一样，浑身上下都是劲，时刻有翻跟头的危险，却浑身都充满着飞翔的力量和勇敢去闯的冲动。承认自己需要学得还有很多，然而，因为走出了第一步，所以以后的每一次前进都充满了可能。

第一次的采访显得有些紧张，对自己也没有信心，害怕犯错误。怕漏掉了一些环节对报道会有影响。这时，老师总是很耐心的指导我，告诉我哪些是很重要的部分，要询问清楚的，要仔细记录下来的。虽然第一次的采访，自己的表现有些慌乱，但毕竟已经跨出了一大步，从学校的书本课堂，走到了真实的新闻采访。

在采访过程中我学会了如何与被采访人进行交流、沟通。这两个词对于我们真的很是重要，只有这样才能在采访时有话说。这时高超的交流沟通技巧需要亮出来，成功的勾起他人的倾诉欲并获得他人的信任是一件多么值得开心的事情。有了以上这些，一个成功的访谈才能顺利进行。

我在他们身上学到的不仅仅是专业知识，更有作为一个新闻工作者的专注的，充满激情的工作态度和敬业精神，我感受到他们对工作的热爱，我也真切地感到，唯有勤奋才能做一个称职的记者。

在电视台里，记者任务重，工作繁忙，很难有专门的时间来指导我们，刚开始我还显得有点无所适从。卢主任要我们多看多写多观察，看就是要多看资深记者、主编是怎样写作及修改稿件的;写就是自己要多练习，提高写作能力;观察就是多动脑筋，稿件该怎么写会更好、更具吸引力，从什么角度入手，新闻稿的价值点在哪里，都需要自己去摸索和领悟。后来无事时，我就把保险柜以往的稿件拿出来看，学习他们的写作方法和技巧，自己也尝试写一点，受益匪浅。

如今各媒体之间竞争日趋激烈，尤其是电视新闻对记者技能要求极高，新闻采编都是单兵作战，独立完成。所以记者不仅要能编会写，还要摄像和剪辑二者兼备，提高个人效率，因为很多新闻都是当天要播出，记者上午采访、摄像，下午要写出新闻稿，配音后还要进行剪辑，丝毫马虎不得。

在电视台实习的日子里，我明白新闻采编工作远远要比学校学校所学的来的更复杂，先说写稿，在课本上我们也知道新闻的五w、倒金字塔结构、跳跃性思维、设置悬念，但真到了让我们来写的时候，就不知道应该如何安排文稿结构，从哪里入手。 尽管我们在校时都用过摄像机，基本操作也都会，可是一到了新闻现场，就不知道拍哪些东西，用什么角度，用什么景别，我摄像时机子不稳，画面有抖动，根本不能用。 最后是剪辑，我们都学过非线性编辑软件，可是当真正要求将镜头组接成有完整意义画面时，又一筹莫展。

这次实习也让我明白，无论什么事都要认真去做，态度要端正，开始记场记时觉得很枯燥、繁琐，后来一位台里老师告诉我，不要以为记场记就什么也学不到，你在记场记时可以边观察镜头的拍摄角度，还可以自己琢磨画面和采访的取舍，而且你帮老师做完了事，自然他有机会就会教你。

当然，很多东西不可能在短时间内完全学会，但在电视台的实习中，我了解到了电视新闻的制作流程，知道自己有哪些不足和缺陷，在以后的学习工作正不断改正。在接下来的实习中，会更加珍惜，主动向实习老师学习写作和摄像，使自己更适应新闻工作的需要。

当我第一次面对一个陌生的环境,还记得第一天来的时候什么也不懂,站在办公室的门口不知所措.不过好在,同事的热心关怀和帮助让我尽快的熟悉了这个大家庭.对于以后的日子给了我很大的帮助与鼓励.还记得一次采访任务,和师傅下乡的时候,我满以为我的自信可以起到决定性的作用,可是没想到的是同样我们俩个接触采访的对象,我和他与采访者的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解采访者呢?答案很简单，他对选手进行了大量的采访，平常一有机会就会去了解。

我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

**媒体记者个人工作总结 记者个人工作总结标题二**

实习对于我们这些即将四年大学生活，即将走入社会的应届毕业生来说，是一次毕业之前最为重要的励炼。习惯了四年从教室到食堂再到宿舍，“三点一线”式的生活;习惯了最为单纯的人与人之间的相处模式;习惯了简单快乐;习惯了简单的悲伤;习惯了校园中的一切……而这时，我们要离开所有这些我们所熟悉的事物，离开这一切平静的。毕业了，我们，必须去独自面对外面世界的喧嚣。

值得庆幸的是，我的实习工作做是一名产经新闻的实习记者、实习编辑。这样的实习工作虽然让我的英语专业无从用起，虽然，之前的我对产经新闻几乎“闻所不闻，看所不看”，但是，我依然珍惜我的实习机会。因为我相信，任何一件工作，都可以让我们从中学到我们在校园不曾接触的东西;任何一位在单位的前辈身上，都有我们可以学习的亮点。

第一天一大早，我就来到了我的实习单位《\_\_日报》社。这是中国轻工业协会下属的一家政府性报纸，我们的文章不是给老百姓看的，是给政府部门、给相关轻工企业看的，我们任务是给他们提供最新的产品信息，提出产业发展趋势，这些都是后来和我同在一个办公室，与我背靠背坐的姐姐告诉我的。

我不知道我其他朋友们实习情况是不是顺利，但是，我的实习生活在最初的阶段，可以用“迷茫”两个字来概括。实习的第二天，单位就给我配备了一台电脑，起初是欣喜，而后便是迷茫了。初来乍到的我，完全不知道应该做些什么。同在一个办公室的前辈们，似乎各有各的事情。报社的工作似乎不同于其它，灵活性和独立性更强。因此，这个时候得我更无助。我就这么无所事事的上上网，聊聊天，把所有网站的新闻看一个遍……这样清闲的日子，让我心慌。

我反复问自己，这就是我想要的生活吗?我甚至对于所有坐办公室的工作开始排斥，这样的清闲，我会崩溃。经历了最初的迷茫，我告诉自己，我不能就这样碌碌无为下去。如果仅仅是为了实习鉴定，如果仅仅是为了几句评语，如果仅仅是想要一个那出去好看的公章，我不需要只身来到北京。我想要的，是真正的收获。

于是，我开始了一段“痛苦”的经历。为了尽快适应自己所在的部门，我开始了每天查阅各种经济新闻的日子。枯燥，厌倦，概念模糊。以至于那段时间，一见到报纸，我都有种想吐的冲动。满脑子全是什么又涨价了，什么新的劳动法实施造成劳动力成本上升，出口退税下降……这些之前我绝对不可能去问津的经济新闻，如今成为了我每天的“必修课”。而从前习惯性阅览的文体新闻网站，都转变成了经济网站。

同时，由于并非新闻专业，因而对于各种新闻文体没有明确的概念。什么是消息，什么是通讯，什么又是言论?我真的有点儿一头雾水。于是，我上网搜集有关新闻专业知识的资料，听从前辈的指导，收集不同种类报纸的相关文章，将其分批分类。从最基本的模仿开始。

实习的日子，让我最先明白的是严谨。一篇最简单不过的300字的消息，却也包含着时间，地点，人物，事件，原因。5个要素缺一不可。一篇最简单的消息，也不能忽视掉她最起码的格式：要注明“本报讯”，后面紧跟着是记者的名字，而且，记者的名字一定要用括号“括”起来。我在这里阐述这一点，只是想说明，不管一篇新闻稿是大是小，他的严谨性都是不变之处。

**媒体记者个人工作总结 记者个人工作总结标题三**

在学校的时候，经过学生会几年的砺练，让我坚信一句话：没有什么事情小到不值得我们去挥汗，也没有什么事情我们尽了全力还不能做好。

我们副主任说，做产经新闻，起码要半年的时间才能熟悉这一行。很显然，我的实习期没有那么长。可是，我绝对不甘心只是这样默默无闻。每天强迫自己浸泡在关注的全部都是那些枯燥的轻工新闻。这期间，我确实有过动摇。因为，面对当初去出版社还是报社的双重选择，我放弃了名气更大、待遇更好的轻工出版社，只因为，不想单纯的坐在办公室，只因为，心中的记者梦。

纵然和我大学四年的英语专业没有任何的关系，我依然坚定的来了。但是当我面对所有在学校我没有可能遇到的困难时，我也确实怀疑自己当初的选择。尽管，去实习之前，我无数次告诉自己，一次都要从头开始，在这里，没有人认识你，在这里，曾经的荣耀并不属于你。这样的心理暗示却依然没能阻止我最初的心理落差感。这种落差，在当时，带给我的是前所未有孤独感。还好，我的孤独感并没有持续太久。

我坚信，那样的孤独记忆，一定是我收获的财富。我想，在大学积累的人际交往能力很快产生了效果，和办公室的人关系日益亲密，兄弟部门也一样。我也终于，见到了自己的文章变成“铅字”。别人需要半年做到的事情，一个月不到，我做到了。尽管，这不到一个月的时间，让我清楚的知道，经济新闻并不是我喜欢的。然而，这个时候，这些似乎变得不重要。

我不能肯定自己将来会在哪里，也不确定，未来的职业与理想，与专业有多远，有自己的喜好有多少的差距。但是，两个月不到的实习，给了我一份对未来的期许。纵使自己并不喜欢，纵使自己并不擅长，纵使与专业毫无关联，我依然可以去做。而且，只要我愿意，我依然可以做好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找