# 2024年学生会文艺部干事工作总结范文(精选15篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-08-02

*工作总结jobsummary/worksummary是最常见、最通用的年终总结、半年总结和季度总结。就其内容而言，工作总结就是对一段时间内的工作进行全面、系统的总体检查、总体评价、总体分析和总体研究，分析成果中存在的不足，总结经验教训。 以...*

工作总结jobsummary/worksummary是最常见、最通用的年终总结、半年总结和季度总结。就其内容而言，工作总结就是对一段时间内的工作进行全面、系统的总体检查、总体评价、总体分析和总体研究，分析成果中存在的不足，总结经验教训。 以下是为大家整理的关于2024年学生会文艺部干事工作总结的文章15篇 ,欢迎品鉴！

**第1篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

　　文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

　　1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

　　2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

　　总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

　　1、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

　　2、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

　　活动经验

　　1、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

　　2、通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

**第2篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

　　文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

　　1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

　　2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

　　总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

　　1、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

　　2、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

　　活动经验

　　1、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

　　2、通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

**第3篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

时至岁末，回眸过去的一学期，在我担任第一临床学院第一党总支学生会主席以来，院学生会的工作都在平稳却不乏艰难地进行着，干事的素质得到了提高，内部凝聚力也获得了增强，在学生会广大队伍的努力下，各项工作都取得了一定的进展，回顾我在学生会两年半的工作经历，我深深地感悟到：每一项活动的顺利举行，均离不开院领导的指导，离不全体院学生会干事兢兢业业的奉献，更离不开广大同学对我们工作的理解和支持。我们能够取得这样的成绩也是干事们本着为同学服务，把宝贵的时间和精力无私的投入到工作中去，把汗水和心血倾注到自己热爱的岗位上，经受住了各种考验，顺利完成了各项任务。此时我已深深地感觉到新一学期的工作重担已向我们无情地压来，为了使学生会获得更大的进步，我们必须在过去的基础上进一步学习和加深认识。我们院学生会在上学期开展了一系列的活动,例如有3+2篮球友谊赛，新老生经验交流会，跳蚤市场，安全知识竞答，新声飞扬飚歌赛，院际交流会等，在各项活动的开展中，取得了丰富的活动经验，总结有以下几点成功之处：

　　1、活跃校园文化气息，在活动中教育人为使主题教育活动更加形象、直观，更具有感染力和说服力，我院学生会特举办了安全知识竞答活动，各个专业都选派了代表队参加，让广大学生在竞答中更加深入对安全知识了解的重要性，这些活动不仅丰富了广大同学的知识，而且还在一定程度上提高了大家的综合素质，在同学中得到了广泛的好评，取得了显著的成效。

　　2、引导学生组织开展活动，为学生拓展兴趣爱好提供平台学生会干事是学生会中的中坚力量，是学生会能否坚实、稳定地发展的关键，加强院学生会干部队伍建设是在今后的工作中更好地开展工作的理论保证。本学期，我们在院学生会内部举行两位3+2篮球赛，新声飞扬飚歌赛等激发干事兴趣类的活动，旨在为他们提供一个展现自我与相互沟通的平台，增强院学生会内部的凝聚力。

　　3、结合学院实际情况，努力为学院工作的开展拓宽局面带动和引导广大同学以主人翁的姿态投入到学校和学院建设和发展当中是学生会的工作要领，校运动会是学校的一项重大活动，我们院学生会也积极地部署和安排各项运动会的后勤工作，安排志愿人员为运动员提供茶水等服务。另外，院学生会也积极地以四六级讲座，新老生经验交流会，心理讲座的方式指导广大学生的在英语和医学方面的学习，潜移默化地对同学们产生影响。我们有理由相信：在院领导的悉心指导下，在全院广大师生的热情参与共同努力下，系学生会的明天必将更加灿烂辉煌!当然，学生会的成功不在于活动成功地举办。本学期，我们院学生会的工作都没有真正处在主动地位置上，为此，我们与公卫学生会进行了一次交流，

**第4篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战。短短的几个月工作时间内，在老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

　　本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作,提高我们的工作能力,服务同学,在此做总结如下:

>　　一、部门职责

　　1、组织策划系部各类文艺活动，协助其他部门举办相关活动。

　　2、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

　　3、给我系学生创造一个展示自我的舞台。

>　　二、部门例会

　　1、每周一次的部门例会，全体成员基本准时出席

　　2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

>　　三、部门内部管理

　　1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

　　2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

　　3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

　　4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

　　5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

　　6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战

>　　四、举办大型活动

　　(一)、主持人大赛

　　举办本次活动的目的是;为系部注入了新的活力与生机，选拔出优秀的主持人才，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面。

　　1)在活动前制定出详细的策划

　　2)请示老师意见，及时作出修改

　　3)通知每项工作负责人，在规定时间做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

　　4)活动过程的完整性

　　暴露问题：

　　1、比赛时间控制不好。

　　2、观众就坐区域没有事先划分

　　3、话筒音箱的调试。

　　(二)、K歌大赛

　　活动目的：

　　1、学术：营造一种学习娱乐相促进的氛围，提高同学们的文化艺术修养，鼓励同学们朝多方面发展，展现自身特长

　　2、育才：在卡拉ok大赛的策划和实行过程中培养发掘文娱活动方面的人才。同时引导同学们在学习专业知识的同时，注重发展自身的兴趣。

　　3、服务：通过举行k歌大赛促进同学们对唱歌的兴趣，丰富同学们的课余生活，更为具有歌唱特长的同学们提供锻炼和提高的广阔舞台。

　　暴露问题：吸取了第一次主持人大赛的活动经验，K歌大赛总体效果很不错，只要问题就出在：

　　1、事先没有和工作人员具体说清相关事宜。

　　2、有大量观众提前离席

　　3、活动环节比较粗糙，时间较短、

　　以上是我们文艺部的工作总结，今后我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

　　相信文艺部的明天会更好!

**第5篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文娱部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下:

　　发展目的:

　　组织开展丰富多彩的文艺活动，促进年级间，院系间的交流，在可能情况下尽量丰富本系同学的课余生活，组织动员同学参加学校大型活动。

　　发展方向:

　　任何一个组织都需要在不断的历练中变得成熟，文艺部也一样，除了一些传统的活动以外，我们最大希望就是能够在原来的基础上有改变，有创新。

　　工作记录:

　　一:培养新一届干事，提高干事工作责任感和道德素质，特别注重社交礼仪和待人态度方面的教导。同时，鼓励干事积极参加其他兄弟部门的活动，以此全面提高其工作能力。强部门凝聚力建设。加强了部长与干事，干事与干事之间在工作上的交流和学习生活上的谈心，促进共同学习，共同进步。每个星期二晚上开部门会议，了解学生会总工作的最新动态和阶段性地对工作进行概括与总结。

　　二:协助团委举办庆祝建国六十一周年国庆暨迎新生文艺晚会，因为在迎新晚会到来之际，大一的新同学们还在军训，所以只有请到了老干事们来协助我们完成这场晚会，非常的感谢他们，文娱部用两个星期的时间完成了《工地节奏》的排练。

　　三:本学期的招新工作很忐忑，我文娱部第一天招新人数不多，都是女生，并不是很理想，所以当天晚上又去大一男生宿舍进行招新宣传。第二天，大约有二十多人前来招新面试，两天一共有五十几人进行了面试，对我们来说还是客观的。

　　四:本学期我管理系最重要也是第一个主办的晚会“超级班级”我们文娱部特别重视，学生会对我们有许多要求，晚会对文娱部的开场舞.串场舞也有很多期望。可谓是台上一分钟，台下十年功，我部干部与干事在晚会前夕每天拼命排舞，老师与也也非常的重视，为我们提供了宝贵的意见。11月10号晚是超级班级的决赛，我们的节目虽然不是特别的完美，但还是得到了大家的一致认同。这里特别感谢文娱部正部长，为大家努力排舞，为提高节目质量还亲自上台演出，还要感谢我们为文娱部做出努力的干事们，他们非常配合，努力练习舞蹈。

　　五:第三届啦啦操大赛，和以前有所区别的是在人员的安排上，本次啦啦操大赛的人员是从学生会各个部门干部与干事选出来的，团副与主席们也积极地参加。本次活动我们管理系得到了第二名的荣誉。

　　总体来说，这学期文娱部的全体人员都非常的努力，也经历了欢喜与失落，这一学期的时间中,文娱部秉着“团结,积极,坚持,拼搏”的信念,成功承办与参加了一场场活动。完美完成了一年前的目标。“工作是一年,朋友是一辈子!”部门永远是一个群体,在优秀的群体面前什么难题都不再是难题,什么困难都不再是困难!

**第6篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　学期初时很荣幸加入我院学生会，成了分团委学生会的一员。在学生会中结交了很多新朋友，朋友之间互相学习、互相帮助、共同进步，经过一起的工作与学习，在胆识上得到了锻炼，能力上得到了提升。经过一个学期的不懈努力，我们态度端正，工作积极认真学习，将自己的激情与梦想奉献于新闻工作，将自己的时间与精力奉献于学院的宣传事业中。我们牢记黄科大精神“开拓、拼搏、实干、奉献”。时刻实践厚德博学、砺志图强的校训。回顾近半年的工作，现将工作述职如下：

　　思想：

　　在学期初通过两次面试终被录用，这一路走来有一点感受，由对学生会的憧憬变为紧张，因为从来没有经历过面试，当面试学姐提问时更是紧张不知从何答起，我只能用“自己对工作的热情和不怕吃苦的作风以及善于向别人学习的优势”来回答她。同时通过这次的面试让我明白一定要有充足的准备，要对你所参加的面试有充足的了解，有专业的知识储备，有过硬的心理素质，还要有临时敏捷的应变能力。这次的面试是我人生的第一次，对我影响很大。我学的了面试前需要哪些准备与面试时应该做些什么。

　　工作：

　　整个一期的工作转眼就要结束了，从一个刚入会什么都不懂(新闻稿不知如何下手、策划不知写些什么、总结不知怎么写……)到现在一切都一上手，从一个紧张胆怯的学生成长为敢于担当的干事，而一切都结因于学生会这一组织，是学生会为我们提供了平台。从第二届换届暨第三届就职的第一篇新闻稿到如今自己策划组织报告会，这都是历史性的跨越。我们不随让刚刚成立，一切基本是自己摸索着前进，在这一路走来我们不怕苦不怕累，有时可以放弃吃饭与睡觉，为的只是赶出高质量的稿子，这都是一个成员应该做的。“迎新晚会、秋韵杯演讲比赛、实践归来话成就，青春喜迎十八大报告会、小发明创意大赛等”活动的进行都有我们的参加。当然一期下来又表现出了许多的.不足：创新少、思维还不是很灵敏、胆识还有待提升、能力还需锻炼。

　　经验：

　　做事要态度端正、要付出努力、不能以应付的态度做事，要多向别人请教学习，要虚心，要有耐挫能力，要有创新有想法能实践。对于面试要有充分的准备(专业知识准备、面试技能、心理)。要培养闯劲，要有初生牛犊不怕虎的那种劲头。多多的与人沟通、多参加实践活动多做总结。要有胆识，部门之间要多联系，互相学习、互相帮助共同进步。

　　总之，本学期大家一起努力、一起学习、一起摸索，为学院的发展、为新闻部的健全贡献着自己的力量。现在我们已经进入正轨，熟悉了自己的工作与职责，基本能独自完成工作，合作意识也不断的增强，互相之间的合作更加的密切，合作的效率不断增强。大家的努力没有白费，我们的成果已经显现，在我们学院的网页上新闻不断更新，媒体微博每日三更新，内刊也有了一定的成绩。我个人在能力上也有了提升(写作、表达、沟通、记录等)。在素质上也有了提升(心理素质、身体素质等)。在以后的工作中我会再接再厉，发扬优点改正不足，锻炼自己提升自己。继续发扬吃苦耐劳勇于奉献认真工作的作风为学院的发展贡献力量。

**第7篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

　　文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

　　1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

　　2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

　　总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

　　1、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

　　2、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

　　活动经验

　　1、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

　　2、通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

**第8篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文娱部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下:

　　发展目的:

　　组织开展丰富多彩的文艺活动，促进年级间，院系间的交流，在可能情况下尽量丰富本系同学的课余生活，组织动员同学参加学校大型活动。

　　发展方向:

　　任何一个组织都需要在不断的历练中变得成熟，文艺部也一样，除了一些传统的活动以外，我们最大希望就是能够在原来的基础上有改变，有创新。

　　工作记录:

　　一:培养新一届干事，提高干事工作责任感和道德素质，特别注重社交礼仪和待人态度方面的教导。同时，鼓励干事积极参加其他兄弟部门的活动，以此全面提高其工作能力。强部门凝聚力建设。加强了部长与干事，干事与干事之间在工作上的交流和学习生活上的谈心，促进共同学习，共同进步。每个星期二晚上开部门会议，了解学生会总工作的最新动态和阶段性地对工作进行概括与总结。

　　二:协助团委举办庆祝建国六十一周年国庆暨迎新生文艺晚会，因为在迎新晚会到来之际，大一的新同学们还在军训，所以只有请到了老干事们来协助我们完成这场晚会，非常的感谢他们，文娱部用两个星期的时间完成了《工地节奏》的排练。

　　三:本学期的招新工作很忐忑，我文娱部第一天招新人数不多，都是女生，并不是很理想，所以当天晚上又去大一男生宿舍进行招新宣传。第二天，大约有二十多人前来招新面试，两天一共有五十几人进行了面试，对我们来说还是客观的。

　　四:本学期我管理系最重要也是第一个主办的晚会“超级班级”我们文娱部特别重视，学生会对我们有许多要求，晚会对文娱部的开场舞.串场舞也有很多期望。可谓是台上一分钟，台下十年功，我部干部与干事在晚会前夕每天拼命排舞，老师与也也非常的重视，为我们提供了宝贵的意见。11月10号晚是超级班级的决赛，我们的节目虽然不是特别的完美，但还是得到了大家的一致认同。这里特别感谢文娱部正部长，为大家努力排舞，为提高节目质量还亲自上台演出，还要感谢我们为文娱部做出努力的干事们，他们非常配合，努力练习舞蹈。

　　五:第三届啦啦操大赛，和以前有所区别的是在人员的安排上，本次啦啦操大赛的人员是从学生会各个部门干部与干事选出来的，团副与主席们也积极地参加。本次活动我们管理系得到了第二名的荣誉。

　　总体来说，这学期文娱部的全体人员都非常的努力，也经历了欢喜与失落，这一学期的时间中,文娱部秉着“团结,积极,坚持,拼搏”的信念,成功承办与参加了一场场活动。完美完成了一年前的目标。“工作是一年,朋友是一辈子!”部门永远是一个群体,在优秀的群体面前什么难题都不再是难题,什么困难都不再是困难!

**第9篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　不知不觉中，学生会的工作又到了交接的时候，我们这届文艺部成员的工作也即将画上圆满的句号，在这一年时间里，我们始终以本部门职责为工作目标和方向，积极认真地做好院团委和系部交给我们的各项工作，在配合院团委学生会工作的同时也为我系同学组织开展了不少精彩的文艺活动，让我系同学在这些文艺活动中更好地了解自我，发现自我，也为同学们提供了展示自己特长的舞台，有了这些文艺活动同学们的课余生活不再单调无味，而是充满乐趣，虽然组织这些文艺活动会很累，但我们还是尽自己的能力做到，回顾这一年文艺部所做的工作，总体来说还是比较好的，但我们的工作中也存在不足之处，现在我们老成员即将卸下重担，为了让下一届文艺部成员在工作中能有所借鉴，比我们这届成员做得更好，可以在借鉴的同时提高服务我系同学的能力，在此做工作总结如下：

　>　一、本届文艺部工作小结

　　我们是从XX月接过上一届文艺部的重担的，刚接过担子，工作任务马上就下达给我们了：

　　1、XX月迎接新生的工作

　　在迎新工作中，我们部门和其他部门密切配合，迎接我们百色职业学院大一新生的到来，我们每个人一天下来最多能接待8个左右的大一新生，虽然人数少，但是我们还是以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快地交流起来，增进了我们和大一新生之间的沟通。

　　2、XX月学生会招新工作

　　在这次招新的工作中，我们文艺部招到了4名新干事，为了让新干事融入我们学生会这个集体，在开了全体新干事的交流会后，我们部门又开了三次本部门的交流会，把我们文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事们，也让新干事帮助生活部检查宿舍卫生、帮助纪检部检查升旗迟到人数、帮助宣传部出我系的黑板报等，在这些工作中，新干事也逐渐适应学生会的工作了。

　　3、学生会茶话会

　　由于甲流的原因，学院为调动学生气氛，学生会内部举办小型的茶话会！活动很成功！这次活动的举办更加的增进了学生干部之间的友谊！使学生会这个大家庭更如钢似铁。

　　4、新老生交流会

　　在即将换届的时候进行新老生的交流，促进了干事与干事之间，干事与部长之间的交流，我们也将自己在学生会中的工作经验与干事们分享，让他们对学生会部长的工作更加熟悉，大家在会上畅所欲言地交流，干事与部长像朋友之间一样，同时，我们也发现干事与干事之间的交流还不足，有的干事甚至只知道自己部门的同学，不认识其他部门的同学，说明干事们交流方面有所欠缺。

　　5、抗震救灾晚会

　　青海玉树地震牵动这全国人民的心！！学校领导及时组织学生捐款捐物，并举办大型的慰问灾区人民文艺汇演，晚会进行了默哀捐款等活动！晚会预报了灾区的消息，并且表明了我们和大学生永远和灾区人民在一起。

　　6、五四青年大合唱

　　一年一度的五四青年大合唱开始了，在去年的大和长比赛中，我们取得了第三名的再好成绩！这和老师的领导和学生的刻苦练习是分不开的，为了这次大合唱能取得一个好成绩，一百多位同学和老师每天晚上都刻苦练习！这才取得了这么好的成绩！这也使我们明白了有付出就有收获的道理！

　　此外，我们还让本部门的干事去观看其他系的十大歌手比赛，以及百色市的一些文艺晚会，让他们吸取经验，还让他们参加了不少集体的活动，比如红城志愿者的统一行动等活动，这些活动也让干事们受益匪浅。

　　>二、工作中不足的方面

　　1、在组织活动时各个配合不够密切，各项工作准备不充分，事前没有及时与各个部门沟通好、

　　2、与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

　　以上就是我们文艺部的总结，希望明年我们文艺部成员能总结经验，争取把各项工作做到，尽善尽美！

**第10篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　为响应院团委的号召，上月我系积极筹备参加校园文化艺术节，由于准备充分，演员的认真排练，各部门的积极配合，我部的工作进展顺利，并取得了可喜成绩，但也有不足之处，总结如下：

　　>一、健美操大赛

　　我系的《心随舞动》以优美的舞姿赢得了同学们阵阵喝彩，并得到了评委们的一致认可，最终取得了第二名的好成绩，台上一分钟，台下十年功，有人看到她们舞姿的美，也有人看到她们辛苦的排练，为了一个动作可以十几分钟，甚至几个小时辛苦的排练，这些成绩是她们汗水的所得。比赛那天我部工作却出了点小差错，由于没有做到及时通知，我系的拉拉队人员不是很多，但是，这并没有影响到她们的发挥，因为她们相信，只要跳得好，到处都是掌声。我部需要做到的是，在以后的比赛中，拉拉队一定要做好，因为它很容易影响一个队的气势。

　　>二、舞蹈大赛

　　我系的节目《树、生命、阳光》把民族舞的风。淋漓尽致的展现给大家，她们时而静美，时而狂放，时而洒脱。真正展现了我系青春亮丽的风。，最终我们取得了第一名的好成绩，还是那句话，成绩和汗水是分不开的，以后我们要继续努力，争取再创辉煌！

　　>三、曲艺大赛

　　我系别具一格，在马老师的带领下，我系积极选拔戏曲人才，加紧排练，终于在比赛那天，我系的节目，豫剧《穆桂英挂帅》迎着穆桂英（钟幸华饰）帅旗走向舞台，并取得了第一名的好成绩，在这次曲艺大赛中，我系准备很是充分，服装、道具都一样一样准备，并加紧排练，并联合其他部门参与此次比赛，那些可爱的笑脸真正让我感觉到兄的部门的热情，学生会是一个大家庭，我相信只要我们团结，我们经济贸易系的明天会更加美好！

**第11篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　随着期末考试的临近，本学期文艺部的工作也接近了尾声。在全体文艺部成员共同努力下，我们积极配合院学生会的工作安排，认真完成工作任务，不断完善自己，为本学期的工作画上了一个圆满的句号。

　　本学期文艺部主要工作为：军民联欢会节目的选送、迎新晚会的策划和组织、文艺部部内组织结构的完善以及对干事的培养。为了文艺部的发展和体系的完善，避免工作上出现各类问题，现对本学期文艺部的工作总结如下：

>　　一、军民联欢会：

　　1、宣传工作

　　文艺部在接到军民联欢会相关通知后，迅速组织成员将活动要求传达到大一新生中，并记录有意愿报名的同学。宣传工作做到快速、全面、到位。

　　2、节目选拔

　　首先，通过文艺部部长和副部的商讨，将内容和形式较好的节目筛选出来。再对筛选出的节目进行一一分析，例如：节目的选材，形式以及演出人员数量和素质等。通过以上筛选和分析，挑选出综合方面突出的节目。最后，对挑选出的节目进行现场审查。审查中我们不仅查看了各个节目的进程，还对节目的演出提出建设性的要求和建议。

　　我们组织进行了两次审查，而后将节目名单交至学校，由校艺术团进行统一的选拔。由于先前的审查工作开展顺利、要求严格，我院选送的节目也被学校选中作为军民联欢会的节目。这不仅显示出大一新生的多才多艺，也向全校各学院展示出我院文艺活动的蒸蒸日上之势。

　>　二、迎新晚会

　　1、宣传与报名

　　学期伊始，文艺部成员就开始从各方面积极开展了迎新晚会的筹备工作。在此期间，文艺部成员通过走寝，对大一同学的整体文艺素质情况进行了系统的了解，并根据个人特长和爱好等因素为他们提供节目素材和建议。期间文艺部成员分工明确，快速高效的完成阶段性任务。

　　2、节目的审查和排练

　　此次迎新晚会共安排了三次节目的正式审查。每次审查，主席、副主席和部长，都会对各个节目提出建议和要求，鼓励演员们坚持排练。不仅如此，在私下排练时，每个节目都由副部和干事跟进，每周都会由文艺部成员到场审阅3~4次，监督和督促节目的进程。在新生演员和文艺部全体成员的共同努力下，迎新晚会的节目质量在每次审查过程中较前次都有明显的进步。但由于文艺部成员相互配合不够协调，新生的其他活动任务繁多，副部和干事还有演员的时间不能统一，节目跟进的效率还有待提高。

　　3、晚会进行时

　　彩排期间虽然出现了一些突发事件，但问题都被顺利解决。且新生们多才多艺不负重望，晚会整体取得较好反响。

　　⑴视频、PPT的播放不出：由于大活的设备老化，导致投影仪连接线断掉，不能正常地播放PPT和视频，信息部成员辛苦制作的开场视频不能向大家展示。为避免这个问题的再次发生，以后举办任何活动前，都要确保现场所需的各种设备，如音响、灯光、投影仪能正常运行，如有问题，要提前解决或通知到相关责任人，提早报修。也应该做好各种突发事件的应急预案，不能因设备老化或PPT播放不了影响晚会的整体效果和进度。

　　⑵话筒的传递错误：由于节目变动和演员人数较多等原因，话筒方案虽然早已完成但从未实施直到彩排当天。话筒方案编写的较为复杂、不实用，导致彩排过程中话筒多次传递错误。不过幸好问题发现的早，文艺部成员通过与演员沟通、及时修改方案，使得正式的晚会过程中话筒传递顺利。在今后的迎新晚会准备过程中，话筒方案可在节目审查过程中尽早实施，让演员们和文艺部成员都了解话筒传递程序，不流畅的地方可以及时修改，并且尽量使话筒传递方案简单化。

　　⑶工作人员的离岗：由于文艺部成员相互间配合不够默契，工作任务分配不均，事先没有强调坚守各自岗位的重要性，导致晚会当天文艺部成员忙碌而缺乏效率，造成晚会现场混乱局面。下次类似活动前，要细致均匀地分配文艺部每位成员的工作，包括工作的内容、时间、地点和需注意的事项等,注意把工作落实到人头。并且强调坚守岗位的重要性，工作人员不得擅离职守。

　　总之，此次晚会受到书记、导员和观众们的好评。不仅如此，晚会汇集了所有演员和学生会各部的努力付出和辛勤汗水，并且都在晚会精彩的演出中体现出来。晚会也让文艺部的干事得到了很好的锻炼，让他们了解到整个晚会的流程和具体工作安排，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能带给他们深刻的回忆和丰富的经验。

　>　三、完善机制

　　1、文艺部组织体系的变化

　　本学期，文艺部的人员结构产生了新的变化，由原来的两名副部增添为三名，由原来的三名干事扩充到四名。文艺部所有成员进入一个新角色转换的适应阶段，由于文艺部内部的不成熟，从活动的组织策划到执行实施也暴露出一定的问题。针对这点，我们已在所有活动结束后进行了深刻的反省和总结，为今后工作的顺利开展打好基础、积累经验。

　　（1）新增加的两名副部对文艺部工作了解不够透彻。文艺部工作不仅仅是在舞台上展示自己的才华，更需要的是幕后的组织、策划和布置，需要的是能够奉献自我成就他人的决心。由于两位副部没有文艺部工作的经验积累，所以起初对文艺部的工作和应该承担的责任都很陌生。不过通过后来部长的介绍和副部之间的沟通，帮助她们尽快融入到学生会这个集体中，也使她们能够得心应手地处理文艺部工作。

　　（2）成员之间联系不够紧密。作为学生会的一员，应当多与学生会各成员间加强沟通和交流，增进感情和工作配合的默契。身处学生会这个大家庭，大家不仅应在工作中相互协调配合，共同完成活动任务，为学院和集体取得荣誉，更重要的是能在大学这座美好的象牙塔中获得珍贵的友情。所以，今后文艺部需要加强与学生会各文艺部成员和部内成员相互之间的沟通和联系，增进各成员间的感情，为促成一个和谐团结文艺部的方向努力。

　　2、培养新人

　　新学期初期，文艺部进行了招新工作，吸纳新的血液是一个文艺部良好运转的开端。通过文艺部部长和副部的精挑细选，四名大一同学脱颖而出。事实证明，我们部的新干事不仅工作积极性高，而且做事都非常认真，即使有时工作繁忙也毫无怨言。经过一个学期的相互了解，我们部的干事都充分发挥各自特长，相互配合，互相帮助，为文艺部营造了一股勃勃生机的气氛。不足的一点是，干事们对大学自由的环境不能很好的适应，对自己工作、娱乐和学习时间不能进行恰当地分配，这就需要我们文艺部的老生对他们的这些困惑进行合理的指导，帮助他们解决此类问题，使他们更好的适应大学生活。

　　3、加强内部成员管理

　　为使文艺部内所有成员在工作中有明确的分工，根据院会的建议，我们将四名干事分配给三名副部负责，活动的通知和干事的培养教育等工作都由其所属的副部负责进行，实行工作责任制。但分工不分家，平时在做好自己本职工作的同时，部员要相互沟通交流，每两周开一次例会，以促进工作的顺利开展。

　>　四、问题及改进方向

　　1、在进行活动的组织工作时，工作效率不是很高。我们在以后阶段会加强对部员和各项工作的管理，进一步完善文艺部的体制管理，使部内工作做到及时、准确、高效。

　　2、与学生会文艺部之间的沟通交流不足，从下学期开始我们部要与学生会其他文艺部多交流，促进文艺部之间的感情，互相帮助、共同进步。

　　3、干事踏实有余却欠缺灵活，导致有时候影响活动顺利进行，我们还需创造更多的机会对干事进行磨练。

　　>五、下学期力争实现的两个目标

　　1、文艺部工作有新的发展，新的突破，文艺部内部出现的问题能够一一解决。

　　2、在下学期文艺对抗赛或者文艺展演系列活动中取得优异的成绩。

**第12篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　时光如白驹过隙，匆匆而逝。大一的又一半生活，在狂躁炙热的夏风中挥洒而去。想握住她，可她始终走了。她走的悄无声息，不留痕迹，可，是这样吗?可，为何，我会回忆?或许，她，喜欢的，是那份馨香，回忆里蕴藏的馨香。

　　她留给我的记忆，延展在这个我停留了将近一年的校园。

　　校园里，我所穿越过的林荫小道，我所触及过的花花草草，都见证着我的成长。上半年的时光里，那段欢声笑语，已化作了印记。学习之外，便是和部里的成员在一起的日子。尽管，这所有的时间加起来，在整个学期的时间坐标上，占的分量并不是很多。

　　文艺部，就像是另一个家。温馨，融洽，欢笑，都是家里的感觉。这个快乐的拥有七个成员的家庭里，充满着理解，充满着默契，充满着乐观。我想，从部长，到副部，再到干事，每一个身在文艺部中的人都会为此而感到莫大的骄傲和自豪。

　　从这学期的运动会再到后来的毕业生欢送会，集结了各个部室的辛苦与努力。对于毕业生欢送会，则是以我们文艺部主办的临近期末之前的最后一次大型活动。活动的筹备过程中，我们文艺部每个成员都认真考虑活动中可能出现的每个小细节，尽量让整场节目趋于完美。这次活动的后台布置较上学期卡拉ok大赛的布置要好。整场舞台效果很不错，美中不足的则是到场观众并不多。

　　文艺部会继续努力，充满信心，给每一位参演同学更好的提供一个展示自我的平台。用实际行动做好本职工作，并满怀热情的配合其他部室工作，程度的为大家服务，为学院争光。文艺是积极健康和高雅的精神追求，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想，精神面貌，我们大家应该共同重视文艺工作。比如在今后所组织的各项活动中，不光是文艺部在工作，希望其他部室也都能更好的参与进来，共同携手合作。

　　在半年的时间里，历练，可以说是我的收获。组织活动的经历，是宝贵的。从中，我深切体会到了作为一个活动策划人的重要与不易。更深深体会到了文艺工作的重要性!

　　这段时间以来我感触最深的是：热情。把热情限度的投入到工作中去。

**第13篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　日子如同白驹过隙，回首间，自己已站在学期之末。回忆这学期的工作，不知觉得略感失落，时间过的太快了，总是觉得自己在学生会这块令人瞩目的平台上得到的太少了。总是无法动笔写这份工作总结，但是这份个人工作总结还是要写的，因为只有总结了过去，才能更好的提高自己，以至于来开展以后的工作。

　　成功、失败，这就好比一对孪生兄妹，与生俱来，浑然天成，他们地位等同。胜不骄，败不馁，也许人在最痛苦的时候，成长的更快，在生活和工作中做个有心人一切都将会好起来的。

　　在思想成长方面：我很喜欢每一次的例会，在那里我扬长补短，智慧的的思想不断的撞击，因为每一位优秀的人身上都有很多优点，自然每一个成员都是一本使我受益的大书。特别是我们的学长、学姐们，在他们身上永远有我学不完的东西。对“全心全意为同学服务”这句话有了更深的认识，当自己全身心的投入每一次学生会的活动时，我便深深的感觉到我们是同学的公仆，不论工作的哪一个方面都要考虑到同学的利益，也就是这一句话使我的责任感更强了，组织能力也有了很大的提升。在学生会里还有很多的经典语句，例如：做个有心人;高调做事，低调做人;细节决定成败，态度决定一切等等。以及老师总结时说的时刻保持一颗进取心、时刻保持一颗平常心、时刻保持一颗忍耐心、时刻保持一颗中(忠)心。每一句话都但是一剂精神良药在工作中我不断的实践，领会，实践，随着时间的推移，我对这些话有了较深的认识，自身素质也提高了很多。每次会议结束后，我都会对其进行编辑，保存到学生会电脑中存档。

　　在学习和生活中：我是一个喜欢忙忙碌碌的人，总喜欢充实的过好每一天，因为工作，学习的时间总是很挤。但作为一名学生会干部，就应该品学皆优，而不要为了工作而耽误了学习，图有虚名，因此在学习上我有很大的压力，在寝室里我是寝室长，自然我要带好我的兄弟们，我要以自身的优秀品质不断的影响我身边的每一人。但在工作和学习的时间上我安排的不够好，优待进一步合理安排自己的时间，让自己的大学生活更加充实丰富。

　　在这一学期的工作里，我全心付出了，在协助其它部门的工作里，我们每一个成员都代表我们各自的形象，在这方面我做的还不错。开学的第一个礼拜二我们开了本学期的第一次会议，布置了这学期工作，老师提出要求，我也详细的听了这次会议，本学期活动很多，一个就是与各系学生会的交流，首先我觉得这个活动相当好，不仅能够相互交流大家好的方面，同时也是取长补短，吸取精华，同时增进各系之间的友谊，这同时也是我们锻炼的好机会。3月份在社团举办的“视觉巅峰”活动中，我们都起着中流砥柱的作用。活动结束后，由于学生会男生有限，只有几个男生在那边帮忙搬木板，直到将近20：00我们才回宿舍的。说实话，那确实是挺累的，但我们都克服了，因为我们把它当作一次挑战、锻炼自我的意识。5月10日是我们院一个重大的日子——50周年校庆。校庆那天，作为一个直接与服装有关的系部，我们用我们的特色为校庆增添了一份色彩，与此同时，我又担当了后勤服务人员，负责搬运演员的衣服。5月21日晚上，我们协助院学生会在足球场上举办手机拼图活动，为悼念那些在地震中丧生的同胞们。5月28日我们院与各系部举办了“五四大合唱”，虽然我们取得的成绩不尽人意，但我们会继续努力，争取明年登上桂冠。

　　同时，作为一名秘书处的副部长，我不仅代表我们这一个部门，而是整个学生会的缩影，但自己本身还有很多的不足和缺点，有待进一步完善，提高。

　　总之，因为有这样一个团队，使我在大学里不断的展示自我，提升自我，团结、和谐、默契、相亲相爱。最后预祝下一年的招新工作顺利展开，我们将以全新的姿态带好下一届新成员，做好学生会工作计划，争取取得更大的成绩。

**第14篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　时间飞逝，一个学期就这样过去了，在学校领导老师的正确指导下，学生会的正确组织下，我文艺部完成了学校交给我们的各项任务。我们本着“全心全意为老师、同学服务”的宗旨。尽力把我们应做的任务做好，并与其他各部共同进步、共同发展。下面就本学期我部的工作总结细分如下：

　　3月份，我部积极配合学校及学生会做好校整顿月的各项工作。在此期间我们又进行了部内人员的整顿工作，又招收了7名新部员，现以全部通过考核期，正式成为学生会的一员。3月下旬为了迎接即将到来的我校建校二十周年我部计划编排了一台以相声小品为主歌舞为辅的文艺晚会。在编排中我部部员及所属协会会员给予我们大力支持。以饱满的精神投入到工作中来，这使我部和协会间更加融洽，同时也为晚会的成功举办打下了坚实的基础。

　　4月份，由于工作多任务重，原定于3月末举办的晚会于4月6日晚6：00在蓝天礼堂举办。在学校的支持和学生会的大力协助下这场主题为“相聚春天，喜迎校庆”的文艺晚会正式与老师同学们见面了，整台晚会的演出受到了老师和同学们的好评。晚会后我们进行了自我总结和自我批评的会议，找出了自己的优缺点，为我们以后的工作总结经验和教训。4月下旬我部又开始筹划五四青年节文艺汇演，我们在此次汇演中我们发挥了学校各院系的优势，由各院系选送节目我部进行集中的编排，这也增进了我们校学生会和各院系之间的联系。

　　5月份，这是一个不平凡的月份，我们不但成功的主办了五四青年文艺汇演，而且在后来的校第十一届运动会中我部发扬吃苦耐劳的精神优秀的完成了学校交给我们的任务。5月份是一个值得北京民族大学人骄傲的月份。因为这个月的5月18日是我校建校二十周年的好日子。我们早在开学出就迎着春风盼着这一天早日到来，我部部员更是热情高涨的等待学校分配的任务。因为这是我们值得纪念的日子，我们因能为二十年校庆工作而感到光荣。在成功协助校二十年校庆典礼中，我们充分体现了全部人员团结一心，拼搏创新的精神。圆满完成了我们的工作。

　　六月份，一个学期已经到了末尾，我们总结过去，展望未来。为我部以后的发展拟订计划。鼓励部员作好期末复习，在期末的考试中考个好成绩。报答家长老师对我们的期望。

　　在本学期，我们部认真完成了校学生处、团委、学生会分配的各项任务，并发挥各部员的潜力，把文艺部的工作做得更加出色，为全校师生奉献自己的力量。我们会在以后的工作中再接再厉把我们学校建设的更加美好!

**第15篇: 2024年学生会文艺部干事工作总结**

　　蓦然回首进入系学生会工作已经一个月过去了，身为系学生会生活部的一员，这上个月工作的点点滴滴时常在我脑海中浮现。

　　自从进入信息工程系学生会，我学到了很多，也感受到了很多。回望这一个月走过的路，留下或浅或深的足迹，不仅充满了欢愉，也有淡淡的苦涩。刚进去的时候充满激情，进入之后才发现，事与愿违，我发现我学生会成员格格不入，这个问题使我很苦恼，加上那一段总是失眠，早上起不来，所以造成缺勤多次。还记得前一段时间学生会的前辈们找我谈了谈，给我细心的开导，使我认识到了自己的错误思想，我想不能再这样了，我想到了刚进去时的初衷：贯彻“全心全意为人民服务的思想”从而锻炼自己。在此我向前辈们说声“谢谢!”

　　学生会生活部是一个基层组织，在生活部的一个月来我有发现了几个问题，在这我想组织说一下自己的想法：

　　1、我们学生会每周四查寝室时我发现了一个问题，一个月了竟然还有的寝室说不知道星期四学生会查宿舍，我认为这说明我们的力度不大，我想通过与各班班委，生活委员结合一下会好一点。

　　2、作为生活部要联系同学们日常生活方面有哪些困难，并及时反映到学生会，团委。同时上级的指示精神及时传到同学们手中，使学生会真正成为学生自己的组织。

　　3、众人拾柴火焰高，实际工作中，应把实际分工和整体工作相结合，这样有助于加强各部门成员之间的沟通`协商，从而提高工作效率。

　　以上是我自己的一些想法，有不足之处还望批评指正。

　　学生干部不是一种荣誉，而是一份责任，一种锻炼，一份汗水。加入学生会锻炼自己，更好的位同学是我进入学生会的初衷也是我的理想。而现在我能成为学生会大家庭中的一员，我一定会竭尽所能，尽心尽力为同学服务!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找