# 选修课情况工作总结(实用30篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-08-06

*选修课情况工作总结1校本教学工作总结（20\_—20\_学年度第一学期）秋梨沟镇学校梁忠建校本课的教育教学工作，在不断探索教育教学规律的过程中，积累了一些粗浅的认识和看法，感受最深的是以下几点：一、把握时代脉搏，使校本课永远充满浓郁的时代气息 ...*

**选修课情况工作总结1**

校本教学工作总结

（20\_—20\_学年度第一学期）

秋梨沟镇学校

梁忠建

校本课的教育教学工作，在不断探索教育教学规律的过程中，积累了一些粗浅的认识和看法，感受最深的是以下几点：

一、把握时代脉搏，使校本课永远充满浓郁的时代气息 。

校本课是一门时代性和实践性都很强的学科。脱离时代的校本课除了一味的说教之外就是缺乏生气的一潭死水。一年多的尝试，我认为校本教育可以水乳交融地“化”综合能力于校本课的基本观点和原理之中，把两者有机地统一起来。如我在讲述古诗时，把朗读、默写、绘画、书法等多种能力结合到一起。与此同时，还要有目的有意识地培养学生观察、联系、分析、想象、动手操作能力、说明实际问题等综合能力的培养，轻松愉快地形成对书本知识的综合、迁移、拓宽和加深，从而达到我们预期的教学目的和要求。使“理论联系实际”的朴素真理不只是漂亮的装饰，而真正成为我们行动的指南。

二、以学生为主体，实施开放式教学

传统的“灌输式”、“填鸭式”的教学模式，因其呆板、僵滞而早已明日黄花。必须不断地探索并采用符合小学生实际的教学方式，强调师生共同活动，克服教师为中心的倾向，激发学生的情感和兴致，变封闭型教学为开放型教学，从而使双方真正领略愉快教学的美学价值。在教学方法的改革探索中，我积极发挥学生的主体能动性，组织学生开展了一系列活动并取得了很好的教学效果。

三、质疑导思 激活思维

校本课教材中有许多看似浅显明白的技法，学生未真正领会。教师可以用恰当的“问题”激起学生思维的浪花，使他们于“无疑”处生“疑难”，产生新奇感和探索感，使思维向新的广度和深度发展。当然，教师的“问题”要提得准确，有一定的难度，又能使学生感兴趣。

四、运用现代化教学技术提高学生学习兴趣和教学质量

多媒体能把文字、图像、声音、动画和视频信息等众多信息集于一体，能在视觉、听觉上产生一定的刺激，引起学生的注意，激发学生的学习兴趣，使学生产生强烈的学习欲望，从而形成学习动机。能使抽象的概念具体化，静态的知识形象化，无序的内容系统化，也有利于学生对知识的获取、记忆。

五、积极制作挂图

5年间，自己制作了不少挂图，特别是国画作品，受到学生、同行的一致好评。起到了剖砖引玉的作用。

六、讲究教育民主

第一，热爱学生、尊重学生、相信学生。尊重学生是教育原则和教育本质的要求。教师把学生当作发展中的人，并创造各种条件引发他们无限的创造力和潜力。我相信学生在我的主导作用下能管好自己，而不能每一件事情都担心他们干不好最后每一件事情都由自己做，结果学生对老师形成强烈的依赖。第二，开展丰富多彩的活动。丰富多彩的活动是引发动机，激发兴趣，发展个性的最佳选择。可以强化学生的表现欲、求知欲，调动学生的积极性、主动性、创造性，使学生的主体作用得到充分的发挥。第三、发展学生个性，促进学生的全面的和谐的发展。素质教育倡导以提高民族素质为宗旨，强调受教育者德智体诸方面生动活泼的发展。因此要让学生通过每次活动都有大的收获，真正做到寓德育于活动之中。

总之，本学期的校本课的教育教学工作发展了学生的综合能力，取得了较好的效果。但是，我仍将积极努力，更好地做好校本教学工作。

20\_年12月30日

**选修课情况工作总结2**

化学世界涉及了存在自然界的物质，地球上的矿物，空气中的气体，海洋里的水和盐，在动物身上都能找到化学物质。生活中的化学问题更是俯拾皆是，看似简单的一些问题，其实质可能只是一些简单的化学变化，而貌似简单的一些现象，其背后可能蕴涵着复杂的化学生活。

魔术与化学这门课程将你带进一个神奇的世界，为你揭开了种种秘密，增加你的化学知识，培养你的化学学习兴趣。对学生来说，一个个的化学反应，一个个的化学实验现象都是一个魔术，倘若再把本课程11课时，以实验为主，共探究化学魔术实验10个，谈心得体会，总结1课时。考核包括平时的出勤，平时的实验的完成情况以及期末的考核。

在一个学期的选修课过程中，主要让学生动手做了10个实验，吹气生火、制晴雨表、自制叶脉书签、烧不断的棉线、指纹鉴定、番茄电池制作、蔬果中维生素C的检验、衣服中各种污渍的清洗、自制肥皂、自制酸碱指示剂。在每次实验都会在上一节课之前先告知学生下次的课题内容，让学生带好实验的素材。上课之前先提问学生在回去的一周内是否做好预习，然后讲解实验原理，步骤，已经实验成功的关键，并联系课内所学的知识，比如吹气生火、指纹鉴定、自制肥皂等几个实验。在实验中，学生的积极性高，求知\_强，两个同学的合作成功，共同完成了实验。在教学中与学生建立起民主平等的师生关系，体现学生为主体，教师为主导，指导学生在实验过程中出现的问题，实验操作。带着问题思考、探究，根据所风见、所闻、所感概括总结，课后鼓励学生反思、恰当的应用于实践。通过动手，使学生学得主动、灵活、轻松，知识与能力实现了有效统一。最后，实验结束，做好一定的小结。通过实验小结，指出问题所在，强调实验成功的关键，表扬鼓励好的同学。并让一些实验做的好的同学再次展现。事实证明，有的学生虽然学习基础较差，但动手能力很强，化学实验做得很好。教师要及时发现这些学生的闪光点，及时表扬，这样，就会收到意想不到的效果，他们的学习热情就会倍增。

从化学与魔术的选修这个选修课的授课过程中，我发现教师需要不断学习，刻苦钻研，积极探索，努力使学生的学习兴趣能够巩固下来。象引入一些课外，生活中常见的事例，学生一旦对学习有了浓厚的兴趣，其学习成绩的提高也就是很自然的了。

>选修课工作教师总结6

时光荏苒，一个学期又要过去了。在本学期的工作中，我坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合数学学科的特点和学生的实际情况，有步骤地开展教学工作。下面就本学期的工作做以下回顾总结：

一、认真钻研教材，了解教材的重点与难点。

我能够认真钻研教材，深入了解学生，了解学生原有的知识储备，采取相应的预防措施。这样能使课堂教学中的辅导有针对性，避免盲目性。在了解学生的基础上考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。把教材和学生实际很好地结合起来，确定课堂上要讲的主要内容。

二、努力增强上课技能，提高教学质量。

在教学过程中，能够运用所学知识解决简单的实际问题，培养学生的数学创新意识。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生互动，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松。注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，尽量让各个层次的学生都得到提高。

三、与同事交流，虚心请教其他老师。

在教学上，我有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听优秀老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

四、作业及时批改，对于作业存在的问题及时纠正。

课后作业是不可缺的一部分是反馈当天所学内容的最好方法，因我将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

当然在课后，对后进生的辅导还不太到位，今后还要把他们以前学习的知识断层补充完整，多给他们补课。这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

在教学工作中，我还存在很多不足，今后我将继续努力，争取更好的成绩。

>选修课工作教师总结7

中国书法最鲜明地体现了中国文化的精神”。书法教育可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的品格;通过书法教育让学生了解掌握传统汉字文化，从小培养爱国主义情操。同时，书法教育是对学生进行特长教育的重要途径，它有利于学生个性发展和提高艺术修养。我校书法教育的目标是：“全面普及书法教育，从一年级抓起，从“双姿”抓起，达到人人都能“规规矩矩书法，堂堂正正做人”，人人都在书法教育中受益”。围绕这一思路开展工作，全员参与，真抓实干，形成了学校书法教育健康发展的良好局面，并取得了可喜成绩。下面，根据本人一学期来的小学一、二年级书法课的教学实践，作如下总结：

一、加强“双姿”训练 优化课堂教学

课堂教学是开展书法教育的主阵地。优化课堂教学，提高书法教学质量非常重要。在日常教学工作上，要重视备课、上课及学生训练等环节，积极运用多种教学手段，优化课堂结构，改进教学方法。

书法教育是一条线，始终贯穿在各科教学中，它还是一面镜子，能折射出许多问题，如：学习态度、学习习惯、意志品质等，我们把抓双姿作为书法教学的切入点，提出了“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”的口号，把“双姿”培养作为一项工程来抓，书法教育陶冶了学生的情操，磨练了坚强的意志，培养了良好的学习习惯，促进了“锲而不舍、精力专注、耐心细致、不怕困难”等优良品质的形成，促进了良好校风和学风的形成。

二、培养学生良好的学习习惯

在教学中我们常常遇到一些小问题，比如学生不爱护笔，打翻笔盒，脚乱放，紧靠桌子，在写字过程中震动同学的桌子……一、二年级学生年龄较小，可能会频频出现这些小问题。这表明在写字的时候，学生没有完全没有把心放进去，如果用心投入了，又怎么会出现这样那样的问题?唐代书法家柳公权有句名言“心正则笔正”，问题的出现跟学生是否具有良好的学习习惯有很大关系。我们应该在书法教学中指导学生养成良好的书法习惯。我在教学生练习写字时，组织学生学习校训“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，引导学生努力改正不良习惯。学生养成了良好书写习惯之后，他们的字都会有进步。

在书法艺术教育课题研究过程中，我们要求学生在书写前，平心静气;书写时，意到笔随。学生在一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化;将严谨认真、精益求精的意识内化;将宁静致远、淡泊明志的心理素质内化;将博大精深、包罗万象的书法文化内化。在练内功的同时，培养了学生为人做事不浮躁、不懈耽不气馁的良好品质;培养了向着既定目标执著追求的意志信念。通过调查，我们发现书法认真.端正的学生，无论是在校、在家里、在社会上，大都处事认真，有较强的毅力和健康的心理素质。

三、直观教学 情感体验

在小学低年级书法教学实践中，我无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生;丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

四、培养学生良好意志品质

学习书法，要把字写好是一个长期工程，不是短时间可以完成的。在学习过程中，能不能坚持勤学苦练，是决定能否成功的关键。事实上，在练字时从学生的表现便可看出他是否有恒心，有毅力，要练好字，必须要求学生具有做事持之以恒的意志品质。这样的意志品质从哪里来呢?当然也是可以在书法教学中慢慢培养的。书法史上有许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔冢”，这些故事可以触动学生，尤其当他们练了字花了时间发现进步不大时，教师可以在课上练字时讲一进这些故事，既有知识性，也有趣味性，一方面是提高学生积极性，一方面也是提醒学生注意。在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。二年级原有几位同学基础较差，尽管花了工夫，却总不见长进，他们自己也有些泄气了，见此情景，我没有对他们进行空洞的说教，而是通过讲述书法家学书的故事和浏览《中国书法博物馆》，让他们自己寻找答案，果然，他们进步很大。在书法教学中，教师如果注意培养学生“持之以恒”、“不畏困难”的意志品质，这些好的品质同样可以促进学生其它学科的学习。书法是一门综合课程。我们在教学时不可以拘泥于笔画的分析，而应尽可能地挖掘书法教学中的潜在作用，使学生在写得一手好字

>选修课工作教师总结8

在20\_\_年，我作为一名\_员，坚持四项基本原则，积极拥护党的路线、方针、政策，认真学习党的基本理论，深入学\_\_\_，不断提高自己的政治理论水平与思想觉悟，永远保持\_员的先进性。热爱党的教育事业，教书育人，为人师表，不断提高自己的业务能力。工作中服从领导，团结同事，具有协作精神，能够积极履行职责，圆满完成了本职工作。在学院领导的关怀与教研室同事的帮助支持下，教学科研方面都取得了进步，具体情况总结如下：

1。教学方面工作

20\_\_年本人的承担的教学工作主要有授课、生产实习和毕业设计。本年度承担的授课任务是机械制造技术基础、机械工程材料和机械加工新技术等三门课程。本人在教学过程中积极备课，按时上课，课后认真批改作业，课下与同学们主动交流，圆满地完成了教学任务。在指导毕业生的工作中，本人指导的9名本科毕业生(其中6名和崔焕勇联合指导)顺利完成的毕业设计和毕业答辩，有1人被评为校级优秀毕业论文。本年度指导的实习主要是认识实习、生产实习和毕业实习。在实习过程中，本人认真负责，注意学生的安全，并督促学生通过实习提高自身的专业基础知识。本年度，作为副导师参与指导研究生一名。20\_\_年度完成的教学工作量累计约570课时。

2。科研方面工作：

**选修课情况工作总结3**

我校的校本课程开发以“满足需求，慎重实施，逐步推进”为基本原则，以对学生学业以及综合素质的提高有直接或间接帮助的课程为主要内容，以兴趣特长辅导类课程为开发重点，做到“广泛性”、“实效性”、“基础性”。

我校校本课程的开发还与我校“以爱为源、和谐发展”的办学特色相一致，因此，培养学生兴趣爱好、学一手好的选修课成为我校校本课程开发的重点。

>一、我校在校本课程开发中形成的几个主要理念

（一）充分理解“校本课程”和“国家课程”、“地方课程”三者之间的联系与区别，加深对“校本课程”的认识。

校本课程不仅仅是区域性或本校独特的资源，如果这样，校本课程的开发面将是非常狭窄，根本无法完成新课程选修课开发的需要；校本课程还应包括能体现本校办学理念、根据本校自身条件自主开发的课程。我们认为，凡是能够提高我校学生综合素养尤其是个性特长的课程，又属本校老师自主开发，均为校本课程。

（二）校本课程不是简单的编写教材，这是目前校本课程开发的误区

校本课程不是一个供师生阅读的案头“读本”，而是来源于课堂教学实践，并最后仍然要通过课堂实践来具体实施的教案。因此，我校的校本课程开发以课堂实录为主要形式，校本课程教材以课时为单元，以学年为阶段进行分类编写。

（三）打破常规

为了确保校本课程开发的质量，我们打破了由一位教师独立开设一门选修课的校本课程开发的思维定势，而是充分发挥教师的集体智慧，采用分工合作、分类组合的方式。

（四）规范操作程序

新课程选修课以一学年为单位，在第一学期要制订方案等准备工作，第二学期末要有考核总结，学校并统一进行检查。

>二、我校的校本课程开发的具体措施

（一）活动类选修课作为校本课程开发的主要内容。

1、新课程改革必须面对将学生的综合素质全面提高的情况下，活动类课程宜多样化实施。

2、新课程有综合实践课程的必修课，即以研究性学习和社会实践为主要内容。

（二）要弄清楚小学阶段的选修课的设定范围。

小学生的学习任务基础化、其认知特点简单化等的制约，所以要求小学阶段作为基础教育，应该着眼于基本知识和基本技能的掌握。

（三）校本课程的开发以兴趣活动为重点。

1、本校开发的校本课程主要有如下种类：

（1）兴趣特长辅导类。根据学生的需要，培养其的兴趣爱好，发展其特长。棋艺社、花样剪纸、绘画、抖空竹、五子棋、跆拳道等。

（2）学科辅导类。各学科课外辅导提优、补差

（3）课外延伸类。专题讲座，使学生学有所长。《注意力训练》《快速记忆》《英语语演讲》

（4）益智学科类。对学生感兴趣的问题进行专题介绍，培养兴趣。《科技小制作》《趣味数学》《书法》。

2、具体说明：

（1）学科辅导类校本课程具有明显的功利性，在性质上仍属目前的应试教学。

（2）课外延伸类优于学科辅导类。一方面培养学生在某一方面的学习兴趣，促进其学有所长；另一方面也促进教师在某一方面的专业发展，做到教有所长。同时由于与学生的学业联系紧密，可以在中考中直接得益。

（3）我校目前以兴趣特长辅导选修课为校本开发的重点，因为这类选修课实施的对象范围广，要求的人力、物力、文本资源等比较现实，方便操作开展。

3、具体操作要求：

（1）每周五下午一节60分钟长课，以一个学年为一个周期。

（2）做到知识性与趣味性的统一，且忌空洞无物或艰深难懂；要做到深入浅出。

（3）精心收集有关的素材，充分利用学校有限的资源，有些项目尽量制作多媒体课件。

（4）编写教案（有些课程要有附图）。

课程建设已形成学校特色，尤其校本课程开发实践给我们带来了收获和惊喜，也来了一些反思和困惑。我们认真调查了已开设的课程，哪些课程学生真正喜欢，哪些课程学生会终身受益。多少课时、如何实施、如何管理评价才能带给师生全新的体验，使师生真正爱上这些课程。我们一定会在反思中前行，把课程建设这项工作做得扎实有效。

**选修课情况工作总结4**

今年暑假，本人全程参加了全国中小学新课程的培训，面对全新的教学模式，已经形成了一定教学套路的自己，心中多少是充满了忐忑和不安的。新学年开始，受学校委托，

本人承担了校本选修课—— 《中华古文化初探》的授课工作。在这一个学期十节课的选修课程的授课过程中，由于是第一次，再加上没有现成的样本可以效仿，所以完全是摸着石头

过河，反思这十节课的教学感想，从以下几个方面加以阐述：

>一、选修课的有效途径

上选修课和一般文化课的最大区别，就是选修课是学生自觉自愿来学习的，因此，学生的兴趣是贯彻教学措施的得力保证。俗话说：兴趣是最好的老师。对于喜欢中华古文化的学生来说，他们都希望通过这门课的学习，对中华文化有一个大体的了解。所以，如何利用好络便是上好这门课的最有效途径。现在信息技术极度发达，各种资料浩如烟海，上各种门类的文化资料五花八门，应有尽有。因此，在课前把下一节课要讲的.内容先给学生做一个大体的介绍，然后让学生在课外到上把自己对这些内容中感兴趣的东西进行搜集、归类、总结。这样一来，在下一节课堂上让学生把自己搜集来的东西和同学们进行交流，在交流的过程中老师就发现的问题给学生予以点拨，这

样既能很好的节省老师的时间，又能充分发挥学生的主观能动性，同时还能补充老师备课过程中没有涉及或涉及不足的内容，能真正的达到教学相长的效果。

>二、选修课的方法

前文说过，选修课的开设是一个新生事物，没有现成的方法可供借鉴，只能是边教边学，边学边改，边改边完善。但有一个原则是不能动摇的：那就是必须调动学生的自主意识，让学生在自主探索的行动中获得新知，老师绝不能包办代替。一旦老师把选修课上成了填鸭式的必修课，那么，选修课和必修课就没有什么区别了，选修课就失去了最起码的意义了。老师要做的，仅仅是把问题和范围给学生指出来而已，范文 TOP100教师只能作为一个引导者，及时地指正学习的方向，指出学习过程中存在的问题。而问题的解决还是完全要靠学生的自主探索，让学生在寻找答案的过程中体会自主学习的方法，进而获得自主学习的能力，培养学生今后学习和工作甚至生活方面的能力。所以自主学习是选修课最主要的学习方法。

>三、选修课的经验

尽管这学期的选修课只有短短的十节课，但还是总结了一些宝贵经验。首先，要备足了课。俗话说：你要给别人一碗水，你就要有一桶水。所以你必须备完所有学生能想到的内容，只有这样，你才能化被动于无形，对这门课驾驭起来得心应手，裕余自如。其次，绝不能包办代替。现在的学生最缺的就是古代文化，许多涉及古文化的内容学生都是比较陌生的，尽管这样，也要让学生自己动手寻找资料，老师绝不能图省事满堂灌，这样很容易养成学生的惰性。后面再想改正就很难了。第三，放开课堂，不要怕不好收场，只要运用得当，大可以让学生畅所欲言，学生的创新性是最强的，也许学生思考的闪光点会给你的教学带来意想不到的收获。第四，让学生成为课堂的主体，讨论、交流，最后达成共识，是选修课最好的效果。既增强了学生的成就感，又可调动所有学生的动手兴趣，同时减轻了教师负担。真是一举三得啊！

>四、选修课的模式

本人的选修课授课，尽可能的调动学生的积极性，让学生提出问题，再顺着学生提出的问题随时调整自己的授课重心，学生对哪一方面的内容最感兴趣，就多涉及那一方面的内容，这样，就可以保证课堂的高效率，因为课堂内容都是学生最喜欢的。最全面的写作站同时就会减少老师想当然的不足，最大限度的去除闭门造车的弊端。当然，这样一来，教师的工作量就会大增，一切学生有可能想到的内容都要想到，以便及时地把握课堂动态，决不能使教师游离与课堂之外，时时刻刻都要成为课堂的高屋建瓴者。课堂内容最大限度的做到放得开，收得拢。这样就可以防止把选修课上成放羊课，自始至终老师都要成为课堂的指导者。因此，本人教授选修课的最大模式就是没有模式。综上所述，以上四点是本人选修课的授课过程中极力想做到的和极力想坚持的，分别加以述说，希望能引起方家注意，提出宝贵意见，使今后选修课的授课更加科学，更加多快好省！

**选修课情况工作总结5**

地方课程是不同地方根据特定地域或社区社会发展及其对学生发展的特殊要求，以及特定的课程资源设计的课程，因而，在适用范围上具有鲜明的地方性或区域性。地方课程设计要充分研究地方社会的历史和现状，挖掘地方资源，体现地域特色。从课程目标上看，地方课程是针对实际设计的，它的基本目的是满足地方或社区发展的实际需要，加强学生与社会现实和社区发展的联系，使学生了解社区，接触社会，关注社会，学会对社会负责，增强学生的社会责任感。地方课程的设计与实施，要有利于克服课程脱离社会生活的弊端，要充分反映社会发展的现实和要求。从课程内容上看，地方课程不同于国家课程中的学科课程，它不刻意追求理论知识的系统性、连贯性和深刻性及其对学生智力发展的认知功能，但特别强调内容的时代性和现实性。地方课程的根本目的是培养学生的社会责任感以及参与社会生活的能力，培养和发展学生适应地方或社区发展需要的基本素质。因而，在地方课程实施中，学生的学习活动方式不应是接受式，而应是探究式、实践式的。

**选修课情况工作总结6**

张海迪说过：“一个热爱音乐的人一定是一个热爱生活的人。”我深以为然。从小，我就喜欢唱歌。几乎于音乐一切有关的东西，我都喜欢。我现在回忆起我童年时记忆最深的歌曲，不是什么《丢手绢》《两只老虎》之类，而应该是哥哥们教唱的《小背篓》。可以想见，这首歌在那个年代肯定非常流行。《小背篓》旋律优美，朗朗上口;歌词也清新活泼，也容易被同样是山里孩子的我所理解。尽管高音部分可能唱不上去，但被天真烂漫的儿童唱来，想来别有一番情趣。以至我觉得自己长大后偏爱民歌、老歌的欣赏倾向与童年的启蒙是不无关系的。

这学期，我上了刘老师的音乐选修课。一开始,老师详细、系统地给我们讲解一些理论方面的音乐基础与简谱知识。我当然非常有兴趣的来学习怎样识简谱。因为我向来只会唱最简单的简谱，或者先会唱歌再会识谱。通过学习我知道，和语言一样，不同民族都有过自己创立并传承下来的记录音乐的方式---记谱法。各民族的记谱方式各有千秋，但是目前被更广泛使用的是五线谱和简谱(据说简谱是由法国思想家卢梭于1742年发明的)。有一点很有趣，即简谱虽然不是出现在中国，但是好象只有在中国得到非常广泛的传播。老师先告诉一些入门知识，如音高、音质、音符、节奏、休止符等。同时，辅以钢琴伴奏，从简单常见的儿童歌曲的简谱入手。

另外，刘老师设立的“中外名曲欣赏”这一环节是我最喜欢的。老师给我们介绍了古琴、古筝、琵琶、二胡、巴乌等多种乐器的来源、演奏特点以及各自的经度代表曲目。在的二胡曲《二泉映月》的乐声中，我仿佛看到了街头一位饱尝人间辛酸和痛苦的盲艺人，以一种抒情式的音乐语言，向我们描绘了月映山泉的景色和艺人那饱含沧桑、无限深邃的感情。古筝曲《高山流水》让我不得不联想到“伯牙鼓琴觅知音”的故事，古诗词里也有“欲取鸣琴弹，恨无知音少”，“知音少，弦断有谁听”之句，难怪有人感慨：人生得一知己足矣,斯世当以同怀视之，我想这对于我们肯定是有启示的。我们还欣赏了琵琶《阳春白雪》、葫芦丝《竹林深处》、唢呐《百鸟朝凤》等，领略了各具特色的民族乐器的最最经典的乐曲。特别一提的是，广东乐曲《步步高》欢快活泼，昂扬向上，叠起叠落，一张一弛，让人格外精神爽朗。

我们在课堂上还观看了歌剧《猫》，音乐电影《洪湖水浪打浪》。说实话，对《猫》我并不是很喜欢，但《猫》里面的那首主题曲〈〈Memory〉〉特别让我感动，很有感染力，真的很棒。我想，同文学作品一样，往往那些有故事的、悲剧性的、失意时的情感更加震撼人心，尽管人们在现实世界里强调成功、看重名利，但不可否认，其实谁不渴望被人关爱、谁不喜欢被人肯定呢，谁没有一个自己向往的世界呢?而现实与理想总是隔有许多路，因此，，正因为这路上布满荆棘、充满泥泞，人们更容易被那些敢于坚持、追求梦想的人所感动。

总的来说，音乐课带给了我不少美好的感受。我觉得音乐也是一种语言，当然就像说话写字一样，带有感情与思想的语言，才是最动听的语言。我仍然相信，热爱音乐的人，一定是热爱生活、并能感受生活的人。

**选修课情况工作总结7**

关于校本选修课的总结

授课教师

陈立新

今年暑假，本人全程参加了全国中小学新课程的培训，面对全新的教学模式，已经形成了一定教学套路的自己，心中多少是充满了忐忑和不安的。新学年开始，受学校委托，本人承担了校本选修课——《中华古文化初探》的授课工作。在这一个学期十节课的选修课程的授课过程中，由于是第一次，再加上没有现成的样本可以效仿，所以完全是摸着石头过河，反思这十节课的教学感想，从以下几个方面加以阐述：

一、选修课的有效途径

上选修课和一般文化课的最大区别，就是选修课是学生自觉自愿来学习的，因此，学生的兴趣是贯彻教学措施的得力保证。俗话说：兴趣是最好的老师。对于喜欢中华古文化的学生来说，他们都希望通过这门课的学习，对中华文化有一个大体的了解。所以，如何利用好网络便是上好这门课的最有效途径。现在信息技术极度发达，各种资料浩如烟海，网上各种门类的文化资料五花八门，应有尽有。因此，在课前把下一节课要讲的内容先给学生做一个大体的介绍，然后让学生在课外到网上把自己对这些内容中感兴趣的东西进行搜集、归类、总结。这样一来，在下一节课堂上让学生把自己搜集来的东西和同学们进行交流，在交流的过程中老师就发现的问题给学生予以点拨，这

样既能很好的节省老师的时间，又能充分发挥学生的主观能动性，同时还能补充老师备课过程中没有涉及或涉及不足的内容，能真正的达到教学相长的效果。

二、选修课的方法

前文说过，选修课的开设是一个新生事物，没有现成的方法可供借鉴，只能是边教边学，边学边改，边改边完善。但有一个原则是不能动摇的：那就是必须调动学生的自主意识，让学生在自主探索的行动中获得新知，老师绝不能包办代替。一旦老师把选修课上成了填鸭式的必修课，那么，选修课和必修课就没有什么区别了，选修课就失去了最起码的意义了。老师要做的，仅仅是把问题和范围给学生指出来而已，教师只能作为一个引导者，及时地指正学习的方向，指出学习过程中存在的问题。而问题的解决还是完全要靠学生的自主探索，让学生在寻找答案的过程中体会自主学习的方法，进而获得自主学习的能力，培养学生今后学习和工作甚至生活方面的能力。所以自主学习是选修课最主要的学习方法。

三、选修课的经验

尽管这学期的选修课只有短短的十节课，但还是总结了一些宝贵经验。首先，要备足了课。俗话说：你要给别人一碗水，你就要有一桶水。所以你必须备完所有学生能想到的内容，只有这样，你才能化被动于无形，对这门课驾驭起来得心应手，裕余自如。其次，绝不能包办代替。现在的学生最缺的就是古代文化，许多涉及古文化的内容学生都是比较陌生的，尽管这样，也要让学生自己动手寻找资料，老

师绝不能图省事满堂灌，这样很容易养成学生的惰性。后面再想改正就很难了。第三，放开课堂，不要怕不好收场，只要运用得当，大可以让学生畅所欲言，学生的创新性是最强的，也许学生思考的闪光点会给你的教学带来意想不到的收获。第四，让学生成为课堂的主体，讨论、交流，最后达成共识，是选修课最好的效果。既增强了学生的成就感，又可调动所有学生的动手兴趣，同时减轻了教师负担。真是一举三得啊！

四、选修课的模式

本人的选修课授课，尽可能的调动学生的积极性，让学生提出问题，再顺着学生提出的问题随时调整自己的授课重心，学生对哪一方面的内容最感兴趣，就多涉及那一方面的内容，这样，就可以保证课堂的高效率，因为课堂内容都是学生最喜欢的。同时就会减少老师想当然的不足，最大限度的去除闭门造车的弊端。当然，这样一来，教师的工作量就会大增，一切学生有可能想到的内容都要想到，以便及时地把握课堂动态，决不能使教师游离与课堂之外，时时刻刻都要成为课堂的高屋建瓴者。课堂内容最大限度的做到放得开，收得拢。这样就可以防止把选修课上成放羊课，自始至终老师都要成为课堂的指导者。因此，本人教授选修课的最大模式就是没有模式。

综上所述，以上四点是本人选修课的授课过程中极力想做到的和极力想坚持的，分别加以述说，希望能引起方家注意，提出宝贵意见，使今后选修课的授课更加科学，更加多快好省！

**选修课情况工作总结8**

优点：

1、会议筹备分工。老师把全班同学分为12个小组，每个小组4~5人，根据各小组的人才优势，合理安排了任务。各小组长在组内分工明确，人人都有事做，大大提高了会议的筹备效率。

2、会议材料的整合。第一、第四、第六小组提前拟定会议通知，发布会议通知；确定受邀嘉宾名单；安排会议服务人员，在会议前期的做好了充足的准备，达到了质与量的要求。

3、会场布置。第二、第三小组的同学在正式举行会议之前做好了会场布置方案，第八组同学提前将会标设计完毕，第九组同学在会议开始之前将会标悬挂好，第五、第七小组确保照相机、摄影机正常工作，熟练掌握了照相机、摄影机的使用方法，并能够及时处理突发事件，沉稳冷静，所有东西大家都一个不落的准备完成。

4、会议议程。确定会议主持人以及各小组发言人员和发言顺序。

缺点：因为我们是第一次自己全权掌控一次会议，不可能人人俱到，事事俱到，所以还是难免的出现了能者多劳的现象，很多的潜在人力资源被忽略；中间还产生了很多重复劳动的现象，耽误时间。

**选修课情况工作总结9**

各科教师公共课和专业必修课必选共2门，选修课至少选1门。同时课程总学时至少2学时。即每位教师最低应满足学够5门课程（4门必修加1门选修）同时达到3学时。每站课程最你完成两篇自学体会。

通用技术课程的设立是高中课程改革的亮点。技术作为一个独立的领域，出现在普通高中课程方案中，突破了技术课程的历史形态，是这次课程改革创新的标志之一，是具有“划时代的进步”意义的历史性举措。在普通高中课程方案中，技术课程有144必修学时，占8个必修学分，其必修学分已经超过了某些经典传统学科，足见国家对这门课程的重视。

通过我们的教学实践，大家有一个共同的认识：没有与新课程合拍的教育理念，没法教；没有丰富扎实的德才学识和博大无私的广阔的胸怀，教不了；没有勤钻研、善反思和在实践中不断总结的进取精神，绝对教不好。

当课程由“专制”走向民主，由封闭走向开放，由专家走向教师，由学科走向学生的时候，教师的角色行为必须变化。教师在新课程中的最大变化是角色的变化。教师将不再只是知识的传授者和管理者，而是学生发展的促进者和引导者，教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，教师在学生的学习经验中渐渐失去了第一主角的地位。在课堂教学中，强调学生的自主性，重在启发，贵在引导，妙在点拨，巧在如何帮助学生设计正确的学习线路，选择正确的学习方法，让学生在课堂中始终处于一种积极、活泼、兴奋的状态，让学生有自己的空间去探究、合作、体验、创造，完成教学活动。教师的职责现在越来越少地传递知识，而越来越多地激励思考；除他的正式职能以外，他将越来越成为一位顾问，一位交换意见的参加者，一位帮助发现矛盾论点，而不是拿出现成真理的人。教学不只是忠实地实施课程计划（方案），而更是课程的创生与开发。

教师的师生关系观，要从传统的“师道尊严”，转变为师生是伙伴关系，朋友关系。教师要坚信：人人有才，人无全才，扬长避短，人人成才；教师要知道：多一把衡量的尺子，就多出一些好学生；每个学生都是一轮初升的太阳，有的尽管现在还暗淡无光，只是一时被云雾遮住了，一旦冲出云雾，就会光芒四射。

新课程带给我们且要求我们做到：教学过程是师生交往，积极互动、共同发展的过程。把教学本质定位为交往，是对教学过程的正本清源。它不仅超越历史上的“教师中心论”和“学生中心论”，现实中的“学生特殊客体论”和“主导主体论”。传统严格意义上的教师教和学生学，将不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。对教学而言，交往意味着对话，意味着参与，意味着相互建构，它不仅是一种教学活动方式，更是弥漫、充盈于师生之间的一种教育情境和精神氛围。对学生而言，交往意味着心态的开放，主体性的凸现，个性的张显，创造性的解放。对教师而言，交往意味着上课不是传授知识，而是一起分享理解；上课不是无谓的牺牲和时光的耗费，而是生命活动、专业成长和自我实现的过程。

教学过程是师生交往、互动的过程，学生不是作家笔下被动的小说，不是画家笔下被动的图画，也不是电视电影面前无可奈何的观众，更不是配合教师上课的配角，而是具有主观能动性的人。他作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，并成为课堂教学不可分割的一部分，从而使课堂教学呈现出丰富性、多变性和复杂性。

新课程体现出教学中本来就有的那些不确定性。教学目标与教学结果的不确定性，如知识、能力、态度、情感、价值观等多元价值取向；教学内容的不确定性，如课程的综合性加大，教材、教参的答案不确定为教师留有较大的余地；教学方法与教学过程的不确定性，教师有更大的自主性，更为灵活地选择与使用教学方法、教学过程中教师可支配的因素增多。教学的多样性、变动性要求教师做一个决策者，而不再是一个执行者。在这种课程环境下，教师具有创造新形式、新内容的空间。新课程必然带来教师教学机制上的变化。新课程中一些无法预见的、实践性的、从未见过的教学情境，对教师是一种强大的激励力量。在新的教学情境中，教师不断提升和完善自己。

新课程站在时代的高度，把握时代的脉搏。新课程建立了要求教师不断提高的评价体系，强调教师对自己教学行为的分析与反思。任何一个人一次性从学校拿到毕业证书，还远远不能适应以后工作和生活的需要。他必须终身学习，从为获取某中任职资格而学习转变为终身学习。教师也同样如此。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。做一辈子老师必须“一辈子学做老师”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。在新课程实施的过程中，教师只有再度成为学生，才能与时俱进，才能立于教改的潮头，才能适应新课程的改革。

课程改革建立了促进学生全面发展、教师不断提高、课程不断发展的评价体系。评价不仅要关注学生的血液成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信。发挥评价的教育功能，促进学生在原由水平上的发展。评价强调教师对自己教学行为的分析与反思，建立以教师自评为主，校长、教师、学生、家长共同参与的评价制度，使教师从多种渠道获得信息，不断提高教学水平。

经过教学实践，对于教授新课程中的新兴学科的我们积累了一些宝贵的经验教训，在教学活动中能够做到高瞻远瞩，对各种问题的应答有了一定的准备基础，对各章节能够做到统筹兼顾，合理安排进程，我相信通用技术备课组对于今后的教学会越来越得心应手，走出具有本学科特色的教学之路，为一中的辉煌添上一笔浓重色彩。

**选修课情况工作总结10**

1、会后全班同学及时清理会场，给别人留下了一个干净整洁的环境。

总而言之，我们班的课程设计汇报暨社会热点研讨会还是非常成功的，通过筹备这次会议，掌握了会前、会中、会后的程序和要求，使我们不仅巩固了以前所学过的知识，而且学到了很多在书本上所没有学到过的内容，让我们知道只有把所学的理论知识与实践相结合起来，从实践中得出结论，才是真正的知识，才能提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。

最后，非常感谢学院的领导和老师提供给我们这么好的机会来锻炼我们自己，帮助我们不断提高自己的能力。

以上就是我对本次会议的总结。

新课程的学习已经结束，透过学习，我意识到新课程要求我们不断学习，不断探索。新课理念与传统的教学模式最大的不同就在于新课程更注重学生个人的潜力，潜力，特长。要想有效的实施新课程教学，我认为要做到以下几个方面。

有明确的教学目的。我们以往的英语教学注重掌握语言基本知识和基本技能，新课程标准要求我们激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和构成有效的学习英语策略，发展自主学习的潜力和合作精神。同时，提倡教学中要以实际运用为主，培养学生的口语潜力，使每一个学生都能开口说英语，到达学以致用的目的和增强学生的实践潜力。

改变传统的英语教学方法。过去的在英语教学中总是老师讲，学生记。教师是课堂的主角，学生是听众，学生说的机会很少，口语、听力得不到提高。此刻我们要转变这种模式，在课堂上以学生为主体，把主动权还给学生。那么怎样才能使学生在课堂中处于主体地位，提高学习效率呢？能够从以下四方面入手:在教学中应把时间和空间多留给学生，提出问题，给学生思维空间。

精心设计教学环节，激发学生学习的主动性。学生学习的主动性主要在于老师的调动。需要老师精心设计教学的各个教学环节，设计模仿、口、笔头操练、提问，激发学生学习英语的兴趣，激活学生的思维，激起学生的情感，使学生全身心地投入教学活动中。

充分利用学生的差异。教师要重视尊重学生的个性，满足学生的不同需求。我们不能用一个模式去塑造和评价学生。不能用一个水平衡量学生，那是不现实的，也是不可能的。要尊重学生的不同理解和认识。

创造性运用教材。教材只是书面的东西，而且所载的信息是有限的。传统的教学与新课程教学有很大的区别，以往的教学只是要求讲解知识点，而此刻的新课程强调要引导学生学会观察，学会思考，学会如何学习的潜力。

充分发挥学生的主观能动性。这就要求我们老师在备课的时候，要认真地钻研教材，研究学生，设计教法。在英语课堂上，让学生充分参与，对学生综合潜力的提高有必须帮忙。新课程改革注重潜力，也更注重基础。教师以学生的英语学习为中心，扎实抓好课堂教学，让学习落到实处。以学生为中心，应把学习的主动权交给学生。

一年来，认真学习贯彻党的xxx精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原 则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教 育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将一年以来工作情况总结如下：

一、认真学习，提高思想认识，树立新的理念

1、 坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起 来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素 质结构接受新一轮课程改革浪潮的\_洗礼\_。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到\_一切为了人的发展\_的教学理念。树立了学生 主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学 习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

转眼间，20\_\_年已悄然走来，20\_\_年，综合办培训围绕公司经营目标，在公司的领导关心和帮助下，在全体员工的不懈努力下，圆满完成了全年的培训任务。为了总结经验，寻找差距，现将一年来的工作总结如下：

一、培训工作情况：

\_年综合办培训与其他部协作共举办了员工培训二十期以上，共四百多人人次参加，每届培训合格率达90%以上，基本达到了目标要求。

二、培训工作分析：

1、20\_\_年的培训工作比起20\_\_年相比有了较大的进步，无论是在培训课程还是培训质量上都有了一定的增长幅度。

一是：对一线操作人员开展技能培训，做到持证上岗;对管理人员进行现代管理理念和管理方法的培训。

二是：全员培训，对所有员工进行安全教育、法律法规教育、企业文化构建与团队协作教育与培训。

三是：脱产和半脱产培训，学校将参培人员送到其它培训机构或规模企业，接受创新思想和技术提高培训。

2、完整了培训计划：建立了制度性培训体系，比起以往的培训工作缺乏制度完善和系统化，培训管理幅度和力度较弱，员工培训意识差，培训工作开展起来较为困难的情形。综合办建立了职工学校，利用职工学校平台，在总结了以往的培训经验基础上，优化了培训的重要性，重点加强了培训内容全面性，提升了培训工作的制度化管理。

3、不断改进培训方式，积极探索新的培训模式：20\_\_年的培训工作，我们主要采取幻灯片、理论与实践相结合的方式来提高培训工作，让新入职员工尽快掌握相关知识，在投入工作。

三、培训工作存在的问题与不足：

1、培训工作考核少，造成培训“参加与不参加一个样，学好与学孬一个样”的消极局面，导致培训工作的被动性。

2、虽改变了培训制度但是培训形式缺乏创新，只是一味的采取“上面讲，下面听‘形式，呆板、枯燥，提不起员工的兴趣，导致员工注意力不集中，影响了培训的效果。

3、培训过于形式化：培训时间与课时的不长是导致形式化的主要体现，短短的1个小时不能完全将所要讲的课程融入到培训工作中来。

4、实施培训的针对性不好，后续效果评价不到位目前培训整体还是停留在推的阶段，培训计划更多地靠主管部门去督促和实施，相对缺乏对业务的支持，针对性不强。

5、内部授课老师技巧普遍不高，有待提高，制作课件水平不足，自主研发课程能力有所欠缺，所以，以上需要改善，进一步规范内部讲师管理，提升内部讲师授课水平，推行内部讲师认证，真正打造一支合格称职的讲师队伍。

以上是我对培训工作的总结，认真进行总结是一个不断学习和提高的过程，只有在实际工作的过程中不断总结，通过总结寻找工作中的规律，从而培养和提高工作效率及完成工作能力。

这个学期我们学习了小企业管理这门学科，通过对这门学科的学习，我对小企业管理有了较多的了解，收益很大。但是由于学习时间有限，加上没有实践经验，感悟不够深刻，只有今后不断的加强学习，努力的将书本知识与工作实践相结合，才能让我们学到的知识得到限度的发挥。

书本上的知识具有很强的操作性和实践性，通过老师的授课辅导，以及我们自身对小企业管理平时的学习，掌握中小企业，特别是小型企业在我国的发展现状以及对中小企业家的素质要求；如何寻找创业机会；如何预测小企业的融资与资产需求；创立一个新企业的所需要的管理团队和选择合理的组织形态；选择适合自己企业发展的竞争战略；掌握企业运营时，如何让中小企业实现资源的优化配置，增强竞争实力，有效应对日益多样化、多变化的市场需求；选择适合自己的营销策略，细分目标市场，分析指定产品策略，结合自身经济实力确定产品价格及销售渠道；合理开展财务活动、处理财务关系，及注重企业的财务管理制度建设；如何有效的开展人力资源战略；掌握中小企业的电子商务和客户关系的管理；掌握中小企业的创新、发展特点和风险、及退出战略的意义和途径、企业价值的评估；了解企业家创建一个企业对社会所承担的责任以及道德文化问题、所处的法律环境要求。

这门课程为我们学习者以后创建和正在运行中的中小企业打下一定的基础。提高了我们对于小型企业的认识，理解小型企业的特点和运营规律及方法，提高小企业管理水平，降低对小企业创业风险和经营风险，并最终提高小企业的成活率。在学习中，正确认识到课程的性质、任务极其研究对象，全面了解课程的体系、结构，对中小企业有一个总体的认识。掌握中小企业管理的基本职能、概念、原理及方法，了解学科发展的新理论和新思想。

告诉我们，在学习中，要紧密联系实际，学会分析具体案例，解决实际问题，把在书本中学到的理论知识与在现实中的经济活动实践相结合，提高我们是对于问题的分析能力以及解决能力。掌握课程的核心内容，为企业的经济效益提高付出自己的知识，为推动社会主义经济社会和谐发展贡献一份力量。

我觉得小企业的管理，简单点可以分为两个方面，工作和人。而管理所包括的计划、组织、控制、激励、领导等工作，都是可以包含在这两方面的具体任务中。根据小企业的自身特点，运用一定的职能手段来协调组织成员的工作活动，使其与管理者一起高效率的实现小企业发展目标和工作活动过程。对于工作，所有的企业都是由无数人来担任无数职位后形成的，都有一定的组织结构和工作方式，共同完成计划的工作。对于人，就是让人的工作效率达到化，这需要人对工作有很大的积极性，并且一切工作因素都是有利于发挥他们的工作效率。

**选修课情况工作总结11**

通过这学期的《社会调查与方法》一课的学习，使我对社会的调查的运用等有了初步的认识，认识到社会调查这门学习课的必要性，也让我们学生对选修课标准要有一个较为深入的了解。这学期云南大学滇池学院对选修课进行的修改和完善，与旧的课程标准相比而言，更加注重学生的综合素质的培养，注重学生的能力的开发。并且对教学的目标进行修正，更加细化和具体。但是在平时的课堂教学中，老师都有意无意地注重纸面教育，对学生文化意识、情感态度的渗透反而放在次要的位置，使课堂形式单一枯燥，学生兴趣不高。对此，学生我冒昧地提出以下一些小意见，仅供参考。

大学生的特点是：独立思考，接受课本知识差。如果教学中忽视这些特点，填鸭式地问学生并灌输在他们眼中枯燥无味、冷冰冰的方法、特点，他们便不感兴趣，因而也就谈不上学习的积极性和主动性。同时学习社会调查课有很大的地域性，这就要求老师根据学生的特点及兴趣去安排课程，而不是一味的照本宣科，课本上该删的活动删，该增加的增加。关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围对于良好的教学非常重要。学生只有对自己、对地域其文化等有积极的情感，才能保持课堂学习的动力并取得好成绩。消极的情感不仅会影响课堂学习的效果，而且会影响学生的长远发展。因此，在选修课教学中我们应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。为此我们应该努力做到：尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，让他们多说多做，培养兴趣，保护他们的自尊心和积极性;把课堂教学与情感教育有机地结合起来，创设各种合作学习的活动，促使学生互相学习、互相帮助，体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神;特别关注性格内向或学习有困难的学生，尽可能多地为他们创造语言实践的机会;建立融洽、民主的师生交流渠道，公平的对待每一个学生，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

依据课程的总体目标并结合教学内容，尽量设计贴近学生实际的教学活动，要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式要尽量真实，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用技巧，完成学习任务。促使学生获取、处理和使用信息，与他人交流，发展课堂知识解决实际问题的能力，同时，老师要积极鼓励学生把活动延伸到课堂之外的学习和生活之中。

学生养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略是选修课课程的重要任务之一。老师要有意识地加强对学生学习策略的指导以及学习习惯的培养，让他们在学习和运用课本知识的过程中逐步学会如何学习。我们应做到：积极创造条件，让学生参与制订阶段性学习目标以及实现目标的方法;引导学生结合语境，采用推测、查阅或询问等方法进行学习;设计探究式的学习活动，促进学生实践能力和创新思维的发展;引导学生运用观察、发现、归纳和实践等方法，学习语言知识，感悟语言功能。

综上所述，选修课的学习，我个人觉得应以兴趣为先，要以学生为主体，让他们主动的学，并且为他们创设良好的学习环境，学生才可以学的更好，老师才可以教的更轻松。作为学生，一方面要积极地适应课堂氛围，另一方面更要重视到课率，坚持不逃课。这样才能真正把新课程标准提出的要求落到实处，达到高质量的教学效果。

**选修课情况工作总结12**

体育校本课程跳绳在我校已开展实施一年了，在校领导参与指导、体育教师认真实施，班主任老师积极配合，全校学生全员参与的情况下，使跳绳这一传统项目在我校得到了继承和发展，丰富了学生课间生活，更使全校师生的体质有了明显提高。

开学初，学校领导和体育教师进行教研，分析我校现状：我校校舍是楼房，学生课间体育活动时间相对较短、运动量较小，身体素质较差，不是“豆芽菜”、就是“小胖子”，在现今校园安全第一的情况下，既要保证学生人身安全，又要提高身体素质。针对以上情况，学校领导和体育老师进行进行大量调研，确定开展跳绳活动。于是，大家动手搜集资料，确定学习目标，制定实施方案。体育教师搜集跳绳种类、跳绳方法、相关要求及注意事项。并认真研制适合自身的教学方法，如：原地练习方法、利用跳绳进行集体游戏等方法。校领导高度重视，将校本跳绳这一课程列入课时我负责一二年级。与体育课结合，利用体育课让学生得到充分练习。学校领导大力支持，为各班配备长绳和部分短绳。课程需要评价，根据我校学生素质，确定了我校的评价标准，对学生进行考核，提高了学生学习跳绳的兴趣，也树立了学生学习跳绳的自信心。在校园展示活动中，学校组织跳绳比赛和表演，学生家长和领导都给以了肯定。

跳绳这一校本体育活动在我校才刚刚开展，其中还有许多不足，如：评价指标不够高，跳绳成绩还很一般；缺少运动员似的学生，在今后的课程开展中加强比赛意识，对成绩优异的学生格外指导和训练，争取在普及的基础上，取得区级及区级以上比赛的好成绩！

**选修课情况工作总结13**

我院的培养目标是“培养有法律素养、有职业道德、有职业技能的应用型社会主义法治建设人才”，学院的教材建设与选用工作也围绕此目标展开。

教材是体现创新教育教学理念，传授知识和培养人才的主要媒介和载体，也是提高教学质量、实现人才培养目标的重要保证。为了确保高质量的教材进入课堂，我院确立了以“面向21世纪课程教材”和“21世纪法学系列教材”为教材选用的原则，使在学生获得基本知识与技能的同时，也获得本课程最前沿的.信息，同时，在教材的建设、管理与规划方面做了大量细致的工作，保证了教学工作的顺利进行，并取得了较好的成绩。

一、制定了一系列教材建设、管理和规划实施的细则和办法，确保高质量的教材进入课堂我院根据教育部教高[20\_]4号文件和学校有关规定的精神，制定了《XX师范大学法学院教材建设与管理实施办法》等相关教材建设、管理和规划的文件，以确保在教材选用、自编、征订、发行等方面有章可循、有规可依，保证了教学秩序的稳定，把住了教学质量第一关。

二、在教材选用、规划方面实行学院领导下的教研室负责制教材的选用使一项非常严肃的工作，各教研室和任课教师必须本着对学生高度负责、对教学质量高度负责的态度，严格精选教材。

首先，由任课教师根据课程教学大纲的要求、学校教材选用及学院的实施细则的规定，对教材的选用提出建议，经教研室讨论通过；

然后由教研室报请分管教学的副院长审核同意；

再由教学秘书编制教材选用与征订计划，并报学校教务处复核与审批。如果征订的教材观点过时、内容陈旧或者错过征订时间，教研室主任及任课教师根据实际情况承担相关责任。

其次，未经学校教务处和学院同意，如果任课教师或者职工直接向学生出售、推销教材、教辅材料、讲义或另收教材费，或者以成绩考核不及格威胁学生，强制向学生发放教材、收取教材费的，学院将根据学校规定报请学校追究其教学事故责任。

再次，各教研室主任与任课教师负责科学规划，结合课程建设和改革的实际建立起专业课的系列配套教材体系，每门课程配套教材优先选用最新版本，以保证我院课程教学内容始终处于、在学科发展的前沿。

四、重视教材评价工作各教研室每学期组织任课教师对各门课程使用的教材的思想性、科学性、适用性进行分析和研究，并建立起教材样书库；

同时要求资料室及时给各教研室提供图书信息，加快更新教材步伐，确保高质量的教材尽快地进入了课堂，收到了较好的效果。

我院近年来使用的教材有统编教材和自编教材两大类，前者占90以上，从比例来讲是科学的、合理的和适用的。

1、权威性高。以“面向21世纪课程教材”系列和“21世纪法学系列教材”系列为例，这两个系列的教材（特别是前者）均是由国内本领域的权威学者担任主编、知名学者参编而写成的教材，使得该教材的理论观点在很大程度上反映了我国相关法学研究领域中的主流观点，因而使得学生通过使用该教材，基本上能够了解本学科的理论知识和发展现状。

2、新颖性强这些教材基本上是近3年内出版的教材，其中很多教材还根据最新的理论研究成果、立法变革和司法实践进行了适当的修订。这就在很大程度上保证了教材内容的新颖性，能够使教师和学生了解到法学理论界和法律实务界的最新动态。

3、理论和实务联系紧密绝大多数教材具有的一个共同特点就是将理论和实务很好地联系了起来，教材编撰者在系统介绍本学科基本理论、知识的同时，也非常注重对实务问题的分析，由于法学本质上是一门实践的学科，这有助于培养学生将法学理论运用到法律实践中去总地来讲，我院最近三年选用的教材是比较理想的，从实际效果来看，教师和学生的反映也是不错的，这说明我院关于教材建设和管理的方针是明确的，选用教材的标准是正确的。同时也必须指出的是，有个别课程的教材也存在着诸如内容陈旧，没有及时修订，不能反映法学理论研究、立法变革和司法实践的最新成果；

理论与实践相分离，不能将理论与实践很好地结合起来的问题。这些问题的解决，一方面要依靠老师在教学过程中不断补充最新资料，另一方面也有赖于今后在预订教材时注意选择那些最新的教材。

**选修课情况工作总结14**

我给他们选择的上课内容是新东方英语故事阅读和演讲。《泡泡剑桥儿童英语故事阅读3》优势： 帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！

没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！符合儿童特点的趣味英语学习，让孩子在阅读中爱上英语！《泡泡剑桥儿童英语故事阅读》致力于教会孩子感知爱、理解爱、分享爱，教会孩子与他人、与动物、与自然和谐相处，激发孩子的想象力与洞察力，带领孩子更深切地去感受这丰富多彩的世界。

成为孩子一生中难忘的记忆。18本故事书+1本教师/亲子指南+1张光盘。光盘中的故事由众多朗读者共同完成，可使孩子熟悉多样的英语语音，是孩子睡前最好的声音陪伴。教师/亲子指南可帮助更好地理解故事内涵，可复印或裁剪的资料供孩子游戏、表演使用，增强学习效果。反复出现的常用词汇、具有韵律美的句式表达有助于提高孩子的听说能力，帮助孩子自信地用英语讲故事。故事贴近孩子生活，主题明确，插图精美，通过图文培育孩子对美的认知能力。下个学期将继续教授《泡泡剑桥儿童英语故事阅读4》。

**选修课情况工作总结15**

这门课因为挂名在农大名师——施钢的名下，吸引20xx全新精品资料—全新公文范文 —全程指导写作–独家原创了很多同学来听。课上需要按要求分成小组（要力争当组长哟），思想汇报专题一个组十来人。这个课组长监督签到，不过还是建议来听听，因为请来的有外校的专家，公司高管。他们带来的理念书本上学不到，这可是一般花多少钱也学不到滴！

收获：团队理念。这个课有一次实践活动，为了完成这次活动，小组成员需要精诚团结，制定计划，小组讨论，分工合作。这门课作业略坑爹，一定要记得按时提交。据说课

程得分80分以上可获得证书一张。

如果纯粹为了混学分还是别选得好，课程整个还是有点麻烦的。最后结课是要一个团队做一个和公益相关的项目，必要耗时间而且还要进行展示最后要写20xx年11月份的FRM（Financial risk Management）考试，这个证书是全球金融工程专业含金量最高的一门考试。我从这学期开学开始准备，期限大概是三个月，对于全英文考试再加四本根本不熟悉的教材，时间确实很紧，好在这学期并没什么必修课，所以，每天准备考试时间基本都在8小小时以上，周末就全天泡图书馆了，第一遍，精读教材，第二遍练习题，第三遍，重点回顾，最后冲刺刷题；在去南京考试的前一个月就订好

了房间，在考试的前一天晚上就找到了考场，实际上具体的考场位置是考试当天才贴出来的，由于在南京农业大学人生地不熟，我在前一天晚上找到了他们后勤集团的人才提前知道考场的，考试开始是在早上7点钟，我一个人在宾馆怕自己睡过了，除了自己订闹钟还通知了3个同学喊我起床确保事故发生概率最低。而就在考试当天就有人因为迟到2分钟

被拒之门外，4000块钱得报名费连侥幸的机会都没有就打水漂了。我顺利考完，一切有条不紊，之后在南京亲亲松松玩了3天，本感觉很难的考试就那么轻松的过了。相比之下另一件事就仓促多了，我有幸被选拔参加全国大学生数学建模竞赛，说实话自己参赛的动机就是玩玩，没打算拿什么大奖，所以基本属于裸考，暑假培训的时候就没怎么去听过课，老

师让练的数学模型也没认真看，参赛时看到题目就不知所措了，别人第一天都就写完了一问，我们还没动笔，知道第三天下午很多队都差不多在完善了，我们刚刚写完第一题，还有第二题和第三题都只写了想法而已，急的我匆匆忙忙随心所欲自己造数据就把第二问写完，没想到正在我们加紧写第三问时停了一下电，也就闪了一下就来电，不幸的是，我一整天的辛苦全在哪一闪之中不见了影踪。情急之下，我们打电话叫导师来帮忙，加上我自己的回忆恢复文本，最终在深夜4点钟终于勉勉强强按照要求写完了，至于质量无疑是粗糙的。而其他队很多人在停电的时候都没有损失，原因是老师早就提醒过一定要在U盘里面写，会自动保存。而我因为喜欢随意建文件夹，对老师的话马耳旁风，才遭此损失，最后自然没获的什么好成绩，但是有很多被老师都不看的队却斩获佳绩。

通过这两件事，再结合陈老师的这门课。我想表达凡事预则立，不预则废。所谓多算胜，少算不胜。无论再难的事，准备充足，即使不能做到完美，也能超越常人；而再拿手的事，准备不足，不出意外还好，一旦发生意外，不弄个手足无措，大失所望恐不罢休。危机管理不在于危机后的公关，而在于危机前得充分准备，企业，团体，个人皆是如此。正所谓：神即道，道法自然，如来。按照天理来办事，不偷懒，得“中“预”上“方才成事。

以上就是《选修课教师总结》的范文全部内容，涉及到老师、学生、课程、考试、授课、论文、自己、推荐等范文相关内容，希望大家能有所收获。

**选修课情况工作总结16**

今年，我选了网站设计选修课，每节课都认真的听完了，学习到了很多网站设计方面的知识。这里，我不做技术方面的讨论，只就对网站设计的总体把握说一说我的心得。

网页设计禁忌：

1网页成功的首要条件便是主题清晰。如果你只不过是做一个个人网页，你的内容很杂，这也无可厚非。如果你想吸引更多人，就要写得专业点，要有特色，不要把一些毫无关系的内容放在一起，不如做多一个网站。个人的精力有限的。尝试做一个精而专的网站，既可以使你的知识和能力获得更大的提升，网友也可以从中受益。

2不要制作一些无聊或言之无物的网站，网络上这类网页很多，若你不洁身自爱也加入的话，实属不智。可尝试制作有意义的网页，如个人介绍、收藏、明星网页等等，对于初学者，网页的主题、取材是的困惑，不妨多看看别人的网页规划及内容。

3不要使用本地化、口语化的文字，别以为所有的浏览者都能看懂这些所谓的亲切的口语。个性的反映不只在于网页的整体设计，你的文字表达风格也是一个非常直接的因素。

关于外观的禁忌：

1、不要先决定网页的外观，然后\_自己甚至是\_别人去适应它。应该从网站的浏览者、网站要传达的信息以及网站的发展目标考虑，设计出一个最适合的网页架构。

2、不要每页都采用不同的背景图片，以免每次转页都要花时间去下载。采用相同的背景色及近似的按钮都能增加网页一致性，树立统一的风格。这也是最基本的网站VI设计(视觉识别系统)。

3、底色或背景须与文字颜色形成明显对比，方便阅读。若你的网页里有较多文字，不妨在这方面下多点功夫，力求让浏览者能舒适阅读你的文章。

4、每页的排版不要太疏或用太大的字，尽量避免看网页的时候要作很大的卷动。

5、太长的一页要使用内部链接，聪明的网页设计者不会让浏览者在看网页时太多卷动。常见的内部链接例子如FAQ、或名词解释。

6、在17寸显示器尚未普及的时候，不要以800x600以上的像素设计网页。因为这常常会导致设计上的判断失误。因此，无论你有再大的显示器，能上再大的分辨率，将显示器设置成800x600的显示模式是适当的。

7、不要于每页插入太多的广告牌。相信你也不会喜欢贴满广告的网页。什么广告交换、点钱Banner、弹出窗口，还有时下最流行却又最讨厌的浮动广告，还是少放为妙。

**选修课情况工作总结17**

XX中医药大学教学工作遵循“以评促建，以评促改，以评促管，评建结合，重在建设”的原则，在课程建设组教师们的不懈努力下，按XX省高等教育学校标准对以下课程进行了不懈的建设，达到了优秀课程的要求。现将以下课程建设情况做出总结如下：

>一、课程建设指导思想、定位及特色

（1）课程建设指导思想根据XX省高等教育学校课程标准和教学原则，遵循教育教学规律，通过对课堂教学、实践教学方法的改革，改善现有的人才培养方法，充利用现代教育技术改革教学方式和教学手段，积极推进启发式、讨论式、研究式教学，提高学生自主学习的积极性，培养与启发学生可持续学习的能力和潜力。

（2）课程建设定位内、外、妇、儿、五官、传染、急救医学及中医结合肿瘤学是XX中医药大学的专业核心课程。课程建设的定位就是建设优秀课程，努力打造校级和省级精品课程，为医学教育专业建设培养合格的专业人才做出贡献。

（3）课程建设特色a。内、外、妇、儿、五官、传染、急救医学及中医结合肿瘤学是XX中医药大学的的专业核心课程。理论性强，是必修的理论课。

b、有一支优化的教学梯队、有一个革新的教学大纲、有先进适用的教材和教学参考资料、充分运用多种教学方法和教学手段、建立了严格科学的考试方法和制度。

c、引入了研究性教学、案例教学、讨论式教学等教学模式。让学生在教学中体验和掌握各种知识和能力。

>二、教师队伍建设成绩

①本课程建设中师资力量雄厚，在教学中，各位老师责任感强、团结协作，配合默契。

②年轻的教师经常向老教授讨教，经常组织听课和经验交流，同时注重与时代特色结合，是一只不可多得的优秀队伍。

③学生评教及考核成绩均优秀。

④教学思想活跃，教学改革有创意；

教研活动推动了教学改革，取得了明显的成效。

⑤发表了较高质量的教改教研论文。

⑥本课程建设中青年教师培养计划合理并取得良好效果：坚持开展定期教研、科研活动，促进本教学队伍整体科研能力提高；

坚持听课制度，及时了解课堂教学动态和教师教学水平，促进教师课堂教学水平提高；

改进教学内容方法，促进良好教风形成和发扬；

鼓励教师提高学历层次和实践能力；

鼓励教师考博、访学、进修等，进一步提高师资队伍的专业素质和实践能力。

>三、教学内容、教学方法、手段改革及建设成果

（1）教学内容中西医结合内科、中西医结合外科、中西医结合妇科、中西医结合儿科、中西医结合五官科、中西医结合肿瘤学、传染学、急救医学。首先先概括以上课程的统一建设：

>1、培养目标：

知识目标：掌握各科常见病、多发病的临床表现，诊断要点，急救原则和防治措施；

熟悉各科常见病、多发病、急危症的概念，鉴别诊断，并发症，转诊和健康指导；

了解各科常见病、多发病、危急症的病因、发病机制及病理。

能力目标：学会正确的思维方法，具备诊治能力；

能规范运用临床诊疗技术进行日常诊疗工作；

具有危急症患者初步处理和正确转诊的能力。

>2、教学建议

理论教学：采用“启发式教学法”、“PBL教学法”、“项目教学法”、“模拟情境教学法”等，培养学生的学习兴趣，调动学生积极性、主动性、增强学生的自学能力、动手能力、创新能力。

实践教学：以学生临床实践能力培养为主线，在仿真实训基地和附属医院进行早期接触，熟悉医院工作场景，同时利用标准病人，临床病例、组织讨论、角色扮演、情境模拟等手段进行教学，实现教、学、做一体化。

>3、考核办法：

分为理论考试（占总成绩60%）和实践技能操作（30%）及平时考核（学习态度、学习纪律等占10%）。

其次，分开来说其各科特色：

一个“临床”使中、西医“病证结合，优势互补”充分体现中西医临床结合的特色与优势。内科注重培养学生的综合诊治能力，要求学生全面掌握医学知识，如：要求学生搜集大量常见病例，从每一病例中抓重点，培养科学的临床思维模式；

外科注重动手能力，理论课程与实践课程同时进行，采用分组式，评分制，积极调动学生的动手能力；

妇科主要是临床常见妇科病的鉴别，教师要精选妇科内容，突出重点，通俗易懂；

儿科病复杂多变，患儿不会表达，不会配合，故注重培养学生的医疗技能、临床经验及医患沟通能力，如主要采用研讨式案例教学法；

五官科要求解剖学要扎实，其须借用照明装置和检查器械才能辨认其形态和病变，故教课尽可能利用多媒体教学设备，尽可能结合病房中真实的临床病人与案例；

肿瘤学诊易治难，教师要向学生多植入本领域新进展，教授前沿性的诊疗；

传染学主要是了解疾病和注重预防，如采用研究性教学法；

急救医学要求学生应变能力要强，教学宜采用影像观看法、案例分析法、讨论法、演示法。

（2）教学方法：

①课堂多媒体教学法。

②研究性教学法：介绍学术界的最新研究成果，学术界争论的问题，现实的重大意义。创设问题情境，引导学生发现提出问题，然后组织学生对问题展开讨论、探究，得出正确的结论，以培养学生的研究能力。

③自学辅导教学法，向学生布置学习内容，并对其进行启发，而后指导学生进行自学，在此基础上讨论交流，最后教师总结自学成果，以培养学生的自学能力。

此外还有影像观看法、案例分析法、讨论法、演示法、谈话法等。无论采取哪种方法，指导思想都是以学生为主体，充分激发学生学习的积极性。

（3）手段改革：

①注意发挥传统教学手段的作用，做到演示、板书等相结合。

②大力应用现代教育技术促进教学改革，如：利用多媒体讲授理论知识；

注重本课程电子课件的制作，并在课堂教学中注意利用其展现教学内容，以增大课堂教学信息量，激发学生兴趣。

③利用网络资源向学生提供医学教学方面的常用网址，组织学生进行网上查询和资料收集以解决问题。

④利用网络对同学们的学习进行答疑和指导。

（4）建设成果通过课程建设的完美规划与大力实施，将目前医学院校“三段式”模式：基础、临床、实习三个阶段注入新的元素，逐渐实现了医学课程模式多样化，为学生构建了较为完整的医学知识结构体系，有利于融知识、能力、素质教育为一体。总之，课程建设的实施取得了良好的效果。

**选修课情况工作总结18**

本学期我担任高二年《种植与养殖技术》校本选修课程的教学，作为一门校本课程，重点在于让学生学一点有关种植与养殖的一些基础知识，为部分学生将来走上社会，发家致富，自主创业提供一点思路。回顾本学期工作，总结如下:

>一、工作情况

1、依据课程标准，制定教学计划。

作为一门实验课程，对于教材，我并不十分熟悉，加之学生没有教材，为了更好的完成教学任务，我认真研究教材内容，严格按照国家下发的课程标准，制定相应授课计划，力求保质保量完成任务，提升学生的\'思想素质

2、认真备课

本门课的重点内容在于掌握相关的基础知识，如何引领学生走上正确对待种植与养殖技术是本门课的重点，为此，我大量的想关门教材，利用网络搜索案例，认真备好每一堂课，备教材、备学生、备教法，力求在课上完成授课任务，并获得相应效果

3、精减作业，全批全改

为减轻学生课业负担，为给考察性学科让路，本学期，我尽量减少学生作业量，尽量避免课下布置作业，并做到全批全改，了解每名学生在学习过程中心理、思想发生的变化

4、利用网络资源，开拓课程知识面

本课程开放性较大，学生思维活跃，为应对课堂中出现的各种情况，我利用现有网络资源，与其他教师沟通、交流，并随时更新自己在授课中的反思，取已之长、补己之短。

>二、经验和体会

作为一门校本选修科目，要想让学生获得知识，就必须利用好上课时间，如何在有限的时间获得最大的效率是本课需要解决的一个重要问题，本学期，在授课过程中，我引入大量实例，加强与学生互动交流，激发学生的学习兴趣，使学生主动学习知识，取得了良好的效果

>三、问题和教训

1、部分学生仍存在对学科的偏见心理，对本门学科的学习从思想上不重视

2、因没有考试压力，学生对学习的内容巩固效果较差

3、由于社会现实的原因，学生对学过的一些内容无法应用于实践

>四、今后努力方向

1、进一步研究教材，做到细备精讲

2、研究学生心理，从激发学生的兴趣入手，努力使学生主动学习

3、重视理论知识应用于实践

一年的时间，我陪伴着七年级学生完成了本门科目的学习，有得有失，更多的是看到学生的成长，今后，我会再接再厉，完成好校本课程的教学工作。

**选修课情况工作总结19**

通过几个学期的继续教育的培训和学习，确实让我从思想上对教育有了重新的认识和体会，从教学设计和理念上将旧的教学方法得以扭转，教育教学工作也取得了很大的进步。基本达到了自己拟定的学习计划。现就自己这一年来的学习作一学习总结，以便为下一年的学习作个铺垫，更高更快地提高自己。

>一、师德修养的认识

在这次学习主要是以《新时期师德修养》为主，同时也有观看《师德启思录》等影音资料，是走上讲台以来的一次师德洗礼，让我深刻地认识到教师的师德在教学中的影响是至关重要的。我们对待教育事业是“甘为人梯”、“燃烧的蜡烛“精神;对待受教育者要“热爱学生，诲人不倦。”;对待同事及教师群体要坚持教师集体和其他教师的利益和需要高于个人的利益和需要;在教育现实中要表现为理解、团结和谦让;对待学生家长及其他社会人员要真诚相待、主动参与;在原则层面上则要树立良好的师德形象，不争夺名利，严于律已，真正做“师者，所以传道、授业、解惑也。”。

>二、信息技术教育方面

信息技术在教育中的应用提高教师职业的专业性。随着以微机为核心的信息技术在教育中的广泛应用，教师不是像以前那样，单凭一张嘴、一支粉笔、一块黑板即可进行教学，而是综合应用多种媒体技术，利用多媒体和微机网络，以及利用幻灯、投影、录音、录像等电教设施开展教学。这种教学必然要打破传统的传授式的教学模式，而构建适应信息社会的新型教学模式。

1、教师具备良好的信息素养是终生学习、不断完善自身的需要。

2、教师具备良好的信息素养是培养高素质、复合型创新人才的需要。

3、教师具备良好的信息素养。是教育系统本身的需要。

>三、新课程改革

随着新课程改革的不断深入，人们开始反思实践中出现的一些问题。正是在发现问题与解决问题的过程中，课程改革才有它持久的生命力。课程改革的主旨只有一个，那就是让课程充满生机与活力，为了中华民族复兴，为了每个学生的发展。使我对这本书有了深刻的体会和认识。教师与学生就是很重要的课程资源;我要充分挖掘和利用课程资源;课程资源的选择与利用要与学生实际生活相结合;开发和利用教师和学生课程资源是不容忽视的。在今后的工作中我要关注学生在生活和学习中提供的每一个信息：兴趣、经验、个性差异，并将它们作为一种课程资源加以利用。

>四、校本研修面对面

我对“校本研修”有了更深刻的理解，明白了“校本研修”的精髓所在，有以下收获

校本研修是以学校所存在的突出问题和学校发展的实际需要为选题范围，以学校教师作为研究的主体，通过一定的研究程序得出研究成果，并且将研究成果直接用于学校实际状况改善的研究活动。校本研修是促进教师的专业发展和学校发展，保证课程改革向纵

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找