# 书法社团工作总结600字(共37篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-08-13

*书法社团工作总结600字1本协会每周一次会干会议，深入探讨各自的体会心得，每月一次全体会员探讨活动，每学期举行一次全院性的学习活动。举行各种各样的书法交流活动和书画比赛，以实践来推动每一位爱好书画的会员和同学们书画方面的水平。1、举行周末书...*

**书法社团工作总结600字1**

本协会每周一次会干会议，深入探讨各自的体会心得，每月一次全体会员探讨活动，每学期举行一次全院性的学习活动。举行各种各样的书法交流活动和书画比赛，以实践来推动每一位爱好书画的会员和同学们书画方面的水平。

1、举行周末书法交流会。

每周末协会将派出八名代表主持交流会。与参加交流会的.全院学生一起探讨书法创作鉴赏、训练等活动，并现场辅导与互动地进行书法交流活动，同时为他们免费提供笔墨纸砚和临摹字帖等。每个月末，召集会干进行月末总结和书法交流活动。会干们汇集一起共同探讨书法艺术，谋求共同进步并上交满意作品一幅，作为一个月来努力的成长见证。

2、注重会员们书法作品习作时的‘章法’能力的培养。

作品的整体美也是书法欣赏不可忽视的一个重要方面。一件优秀作品，必然是一个多样统一的整体。构成书法艺术整体美的重要因素是章法。如果说字的结体是线条的组织，那末作品的章法则是线条更复杂的组织;组织得是否适当，是作品成功与否的关键之一。章法之所以也称为“布白”，是因为章法质是对空间虚实的艺术处理。实处之妙，皆由虚处而生，”“虚”与“实”，“白”与“黑”，相依相生，相映成趣，给欣赏者留有审美想象的广阔天地。成功的章法集中体现了虚实结合的美学原则，邓石如“计白当黑”，便是这一美学原则的具体运用。也就是有笔墨处重要，无笔墨处也重要;字里行间均有笔墨，有情趣。字的空间的匀称、布白停匀和字形点画具有同等的审美价值。既然所有空间都是作品的有机部分，对线结构、对空间的感受，自然也应该包括在内。书法章法还讲究承上启下，左顾右盼，参差变化，以及落款合理，钤印得宜，并注意局部美与整体美的和谐统一。

3、注意培养协会会员们更好地去欣赏书法艺术很重要。

情感、气韵、风格。等所产生的蕴涵美，所以书法艺术又具有相当抽象的特点，这就更需要较长时期的静观默和反复的揣摩玩味。有时面对一幅作品，粗看似乎平淡无奇，细看才发现有惊人之妙，以致越想看，越看越爱看。在欣赏书法艺术过程中。还要求对不同的书家作品进行对比分析，研究其异同，这样才能深入理解前人包括书本对著名书法作品所作的艺术特点的概括;才能作出自己恰如其分的评判;才能把自己的欣赏水平提到更高的阶段。这些都需要在反复玩味之中才能获得”。

**书法社团工作总结600字2**

拥有自身特色的活动是社团存在和发展的前提，本学年我们根据协会实际情况和排球运动的特点，策划组织了以下一些活动：

（1）“三对三垫球赛”。这是协会成立以后组织承办的第一个活动。本次活动的成功举办对于我们这个新成立的社团具有重要意义，它证明了我们有能力独立组织活动。

（2）“携手大二”。在大二同学本学期面对排球考试的情况下，我们特别策划组织了本次活动。在帮助、指导他们排球技术的同时，协会也赢得了更多的好评，扩大了自身的影响力。

（3）社团文化节期间，为了突出本协会特色，我们精心从策划的多个活动中挑选了“排球对对碰”和“空中飞排球协会首届排球表演赛”这两个作为本协会的主题活动。

A。“排球对对碰”将排球和游戏结合在拉一起，使大家共同参与，在其中既享受到了游戏的快乐，又可以对排球运动有所了解。

B。“空中飞排球协会首届排球表演赛”是本协会真正意义上举办的最大活动，活动前我们进行了充分的准备，从各个细节出发，使表演赛的效果达到了我们所能做到的最好。本次活动成功吸引了许多人的眼球，对于我们协会，对于学院的排球运动发展都有重要意义。

回顾这一年协会所举办的活动，在其中作为主要策划组织者，活动的主要负责人。我对这些活动的成功举办，感到自豪，也相信协会以后会越办越好。

**书法社团工作总结600字3**

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法兴趣小组活动稳步发展。

上学期本校的学生以自愿报名的形式参加了书法小组，坚持每周星期一下午4点50到5点50的时间进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习。经过书法兴趣小组学生的努力学习和勤奋练习，在学期末都取得了优异的成绩!

二、精心辅导让学生掌握正确的书写方法。

书法兴趣小组学生有学习书法一年的学生，有学习书法两年左右的学生，更有新加入的学生。所以在书法教学中，以分层指导为主，让学生们都有进步：三年级学生刚起步，需要着重教给学生正确的执笔、运笔方法，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。着重从结构的分布方面加以指导，让他们能够为今后的创作打下基础。经过一个学期的学习，书法兴趣小组的学生都有一定进步。

三、直观教学、情感体验

在书法教学实践中，我无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生;丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

四、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，书法兴趣小组同学在创作的过程中不能好好的保护好书法室的环境，每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面上或地下，活动结束都要重新打扫。虽然书法创作不可避免的会有弄脏环境的特点，但是主要还是同学们还没有养成讲卫生的好习惯。

我校的书法兴趣小组活动工作得到了很好的发展，这是校领导关心的结果，是老师和学生们共同努力的结果，是振奋精神、务实奋进、团结一致、艰苦奋斗的结果。

**书法社团工作总结600字4**

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。

在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和\*\*，开展社团的教学活动，并取得了一定的成绩，为社团活动的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法兴趣小组活动稳步发展，在本学期开学初，重新组建了我校的书法社团，以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每周二和周四下午第三节课进行教学，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离,胸与桌沿要离一拳距离,手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在\*时训练中严格按照标准督促学生。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容,循序渐进学书法。为让学生能够临习名家书帖在，搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，

从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水\*，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在社团开展了多次的书法作品比赛，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水\*高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学\*\*惯。

五、书法教学过程中存在的一些不足之处。在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。首先，书法学习比较枯燥乏味，社团中个别同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中\*\*\*。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。其次，再有就是学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水\*参差不齐，给教学带来一定的影响。在今后的教学工作中，以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展的更好。

**书法社团工作总结600字5**

“子在川上曰，逝者如斯夫。”时光荏苒，瞬间将近期末。回顾学校书法社团活动开展的情况，倍感欣慰。现将此活动予以总结，还望各位\*\*及同行们批评指正。

一、精心设计，自编教材。

本人酷爱硬笔书法，七六年十月从教。从那时起，我先后练写了正楷、行楷、隶书、仿宋等六种字体，而且每种字体均要练写两年甚至两年以上。无论是备课，还是板书、写文章，我都一如既往，坚持不懈，因而自己的书法进步很快。

从教三十七年，我越来越深刻地认识到小学生练字是何等的重要。正如《语文新课标》指出：“写字是小学阶段一项重要的语文基本功训练，写字的能力与习惯是学生语文基本素养的重要组成部分。小学生的写字姿势、执笔姿势、笔顺的正确与否、书写是否端正、整洁是影响学生写字质量、写字能力的重要因素。”于是，在学校\*\*和全体老师的密切配合下，根据学生实际情况，由我主编了《\*\*学校硬笔书法校本教程》。该教程编写了书写方法的口诀，好读易记。同时，还书写了许多范字并编写了历史上许多名人练字的故事。

二、自印“字”帖，免费供应。

为了让学生更好地练好一手字，从书写范字、设计表格到复印、装订，\*\*了我许多休息时间，我毫不后悔，因为，我看到了孩子们渴望的目光，看到了他们练字的进步，看到了家长们满意的亲切笑容。

我最近写了一首诗，曰：“春雨连绵育新苗，身披雪尘不辞劳。欣看幼树日茁壮，笑在心头喜在梢。”我想，这也许是我的真实写照吧。

**书法社团工作总结600字6**

我校书法社团组建，正是基于书法教育可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的\'品格。指导学生＂规规矩矩写字，堂堂正正做人＂，在书法教育中受益。

每周的书法社团活动，社团老师把＂抓双姿，养习惯，写好字，促发展＂作为一项工程来抓，要求学生在书写前，\*心静气；书写时，意到笔随。通过一点、一横、一撇、一捺的.练习中将书写工整、做人正直的思想内化。

在书法社团活动，教师根据小学生的心理特点，采用生动、形象、直观的教学方法，培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。并在活动过程中，对书写认真，作品完成质量高和书写进步的同学的作品进行展览，提出表扬。

把教学楼一层主楼道作为学生书法作品的展览区，随时把优秀作品布置到墙面上，并利用＂家长会＂、＂儿童节＂庆祝\*\*书法比赛，增强学生的积极性和荣誉感。

教师还十分重视学生良好的意志品质的培养，在带领学生练字时，会给学生讲许多脍炙人口的学书故事，比如＂墨池＂、＂笔冢＂，这些故事，既有知识性，也有趣味性，在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。

书法是汉字的书写艺术。它不仅是\*\*民族的文化瑰宝，而且在世界文化艺术宝库中独放异采。通过书法教育让学生了解掌握传统汉字文化，从小培养爱国\*\*情操；也是对学生进行特长教育的重要途径，有利于学生个性发展和提高艺术修养。

——高中生书法社团活动总结 (菁选2篇)

**书法社团工作总结600字7**

书法社团的开设已经有一个学期的时间了，本学期书法社团以学校的工作计划为依据。按照学生的特长出发,重点培训书法尖子生。在星期三下午第二、三节课开设了书法社团，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养，以生为本，着重发展他们的个性特长，提高书写能力。

通过这学期的社团的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期书法社团工作作一个总结：

>一、培养了学生的对书法的兴趣：

有参加社团的同学都有这么一个感受：就是以前书法只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道

地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加社团，别是二年级尤为突出。

>二、培养学生的知识面：

在这期的社团中不仅仅限于书法的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多书法的基本技法、做人、古文字、书法史等字外的内容，使他们的知识面得到很大的`拓展。

>三、增加了实践的机会：

由于社团不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，书法展示活动、书法展览、区教育局等的书法比赛给学员提供了创作的机会，特别是在书法现场比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生的好评。而更大的就是“书法来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习书法的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

>四、丰富了学生的第二课堂：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我的学生的素质更好地得到提高。

**书法社团工作总结600字8**

书法是一种静态的汉字表现艺术，它的美在于整体\*\*，书法是无声的音乐、纸上的舞蹈，又是诗意的线条化。作为艺术的书法教学，其目的应该是审美的、艺术的、形式的、诗意的。在校行政的正确\*\*下，再结合学生的实际情况，本学期，我在三到六年级成立了书法社团，旨在让学生学习书法，从小磨炼意志，培养他们的审美能力，形成一定的专长，促进身心健康发展。作为指导教师，在书法教学过程中，注重培养学生学习兴趣，书写时的正确姿势。在我们和学生的共同努力下，顺利地完成了本学期的书法教学。

一、书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期开学初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在三到六年级中挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的33位同学参加了书法社团，坚持每个星期三次的培训，分别为周一、周三、周四。在保证时间的同时，每次培训要求孩子全身心参与其中，到场后抓紧一分一秒，练好每一个基本笔画，打好扎实的基本功。学好书法贵在多练，因此，光靠学校集中训练的时间远远不足，为此，我还积极鼓励学生在家辅助练习。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在\*时训练中严格按照标准督促学生。另外，特别要求学生注意写字卫生的养成，不随意丢纸屑、掉墨汁等，每人分管好自己身边的那块自留地。通过严格的学习训练，学生基本养成良好的写字习惯。

三、参加各种书法活动

1、9月份，认真\*\*师生参加常州市教育系统法制宣传书法评选活动，王晓腾获二等奖、宦欣欣获三等奖。

2、\*\*孩子认真参加了清英外国语学校的新教育现场展示活动，活动中，我校小选手们大显身手，充分展示了自己的书写水\*。收到与会\*\*的一致好评，好多孩子的作品还被来访嘉宾留作珍品。

3、\*\*学生参加了江苏省\*\*的中小学生书法等级考试。

4、积极参加了江苏省中小学教师书法比赛，小选手们不厌其烦，一遍又一遍地书写自己最拿手的作品，做到精益求精。期待佳绩的到来。

5、\*\*孩子认真书写春联，为每年一次的春联义卖活动做好充分的准备。

6、\*时，做好收藏工作。六年级孩子即将毕业，在\*\*孩子认真练习的基础上，抽时间让孩子书写一些成功的作品，已被珍藏。

四、书法教学过程中存在的一些不足之处。

经过这一年来的社团生活，让我真正地体会到了，办一个社团不容易，办好一个社团更不容易，清醒地看到社团训练中还存在许多的不足。在今后的训练中，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，在练习的过程中，部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中\*\*\*。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因总不能准时参加训练。其中，尤为明显的是周一、周四。那周一来说，因为每周一，我又要进班辅导，又要参加教师会议，时间十分紧张，进书法社团时间仓促，加上有一部分孩子要参加象、围棋训练，有些学生就钻空子，总以为我不知道，李老师也不会跟他太顶针，有时去参加训练几乎要结束了，以至于书写水\*参差不齐，给教学带来一定的影响。在此，希望全体老师大力\*\*，共同配合完成好此项工作。

在下个学期的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展的`更好。

**书法社团工作总结600字9**

根据学期初制定的活动计划，以及上学期存在的不足，结合三年级学生的实际情况，使硬笔书法社团工作有计划，有组织，有步骤地开展。顺利地完成了本学期的工作。进一步培养了学生对艺术的了解和热爱，特别是学生的基本书写能力和良好的书写习惯得到了较好的教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面，以及在养成认真、仔细、耐心的学习态度方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、用心写字、浸润心灵

本学期在社团活动中，虽然人员较少，只有十位孩子，但我根据他们的书写能力差异进行了科学合理的安排。尽量能让所有的学员在有限的活动时间内都有一定的收获，避免活动浪费时间，学与不学一样的情况，所以，在在学期初，我让孩子们买了一本《一学就会》田英章的字贴，课中我给学员练习的内容都作了讲解，特别是难写的字都进行了示范，通过这种方式，学生能有效地利用一节课的时间，使自己的书写能力得到一定的提升。

二、潜移默化、端正习惯

写好字，最关键的不是大量的练习和教师的指导，应该是学生一种良好的书写习惯。一个学生有了好的学习习惯，那么我们就能明显地看到他的进步。而没有了这种习惯，可能就会在原地不断踏步，甚至出现退步的趋势。所以，本学期，我在知道学生活动的时候，注重对学生良好书写习惯的培养。比如：在写字之前我们先练一练基本笔画;落笔前先看一看例字的笔画组成、间架结构的安排;书写完一遍后认真仔细对照自己写的字和例字之间的差距;能自我提出哪些不足点等等。一开始，这些方式对学生来说有一定的困难，有些学员甚至自己写的字哪里不对也找不出，有些学员每次书写没有这种习惯，懒得去想、懒得去做。针对这些情况，我从简到难，慢慢引导，反复强调，在指导活动中渐渐渗透，让学生慢慢适应这种方式。一学期下来，大多数学员在书写习惯方面得到了一定的提高，这对他们学习书法有着很大的辅助作用。

三、书法比赛、形式多样

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，同学之间组织形式多样的书法比赛，如分班比赛，或选派代表比赛。指定统一内容。这样让一些优秀书法生展示，起着带头调动作用。也给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

一学期下来，我发现三年级学生的可塑性很强。提高很快。想到一星期两节课的活动可能对书法的入门引领有一定的作用，倍感欣慰。但对个别书法特长生的能力提升不是很明显，需要更多的时间去辅导。所以，这里也希望更多的学员加入我们的硬笔书法社团，从小打好基础，使我校更具特色。

**书法社团工作总结600字10**

书法教育可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的品格；通过书法教育让学生了解掌握传统汉字文化，从小培养爱国主义情操。同时，书法教育是对学生进行特长教育的重要途径，它有利于学生个性发展和提高艺术修养。“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，在书法教育中受益。围绕这一思路开展工作，形成了学校书法社团健康发展的良好局面，并取得了一定的成绩。

>一、加强“双姿”训练

书法教育是一条线，始终贯穿在各科教学中，它还是一面镜子，能折射出许多问题，如：学习态度、学习习惯、意志品质等，我们把抓双姿作为书法教学的切入点，提出了“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”的口号，把“双姿”培养作为一项工程来抓，书法教育陶冶了学生的情操，磨练了坚强的意志，培养了良好的学习习惯，促进了学生“锲而不舍、精力专注、耐心细致、不怕困难”等优良品质的形成。

>二、培养学生良好的学习习惯

唐代书法家柳公权有句名言“心正则笔正”，课堂教学出现的问题跟学生是否具有良好的学习习惯有很大关系。我们在书法教学中指导学生养成良好的书法习惯。在教学生练习写字时，组织学生深刻理解“规规矩矩写字，堂堂正正做人”真正内涵，引导学生努力改正不良习惯。学生养成了良好书写习惯后，他们的字都会有进步。

在书法艺术教育课题研究过程中，我们要求学生在书写前，平心静气；书写时，意到笔随。学生在一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化；将严谨认真、精益求精的意识内化；将宁静致远、淡泊明志的心理素质内化；将博大精深、包罗万象的书法文化内化。在练内功的同时，培养了学生为人做事不浮躁、不懈怠、不气馁的良好品质；培养了向着既定目标执著追求的意志信念。

>三、直观教学情感体验

在书法教学实践中，无论从经验的角度还是从教改的.角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生；丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

>四、培养学生良好意志品质

学习书法，要把字写好是一个长期工程，不是短时间可以完成的。在学习过程中，能不能坚持勤学苦练，是决定能否成功的关键。事实上，在练字时从学生的表现便可看出他是否有恒心，有毅力，要练好字，必须要求学生具有做事持之以恒的意志品质。这样的意志品质从哪里来呢？当然也是可以在书法教学中慢慢培养的。

书法史上有许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔冢”，这些故事可以触动学生，尤其当他们练了字花了时间发现进步不大时，教师可以在课上练字时讲一进这些故事，既有知识性，也有趣味性，一方面是提高学生积极性，一方面也是提醒学生注意。在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。社团中原有几位同学基础较差，尽管花了工夫，却总不见长进，他们自己也有些泄气了，见此情景，我没有对他们进行空洞的说教，而是通过讲述书法家学书的故事，让他们自己寻找答案，果然，他们进步很大。在书法教学中，教师如果注意培养学生“持之以恒”、“不畏困难”的意志品质，这些好的品质同样可以促进学生其它学科的学习。

书法是一门综合课程。我们在教学时不可以拘泥于笔画的分析，而应尽可能地挖掘书法教学中的潜在作用，使学生在写得一手好字的同时能了解和掌握更多的知识，增加审美趣味，加强道德修养。

**书法社团工作总结600字11**

本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在\*\*书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。

现对本学期的活动作一小结。

>一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

本学期的组员是新成员。他们\*\*\*较好的书法基础，在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用以前的办法，每次上课，我都会选一些具有\*\*性结构的字，印一张练习纸。

在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能\*\*地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的\'书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

>二、以临为主，提高学生\*\*书写的能力

今天的学习是为了明天的\*\*学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学\*\*必须\*\*学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。

每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的\*\*学习中能得心应手。

>三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期\*\*学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，\*时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后\*\*学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

**书法社团工作总结600字12**

1、为了加强与校外其他学院书画协会的联系，促进协会之间的交流与合作，我们经常利用周末时间进行书法艺术的讨论，同时积极地交流学习经验，争取共同取得更大的进步!

为了使我们能够更好的合作，我们协会会干与其他学校协会举行书法的交流活动。

2、四月举办的活动：例如4月由工学院党总支主办，团总支和书法协会承办的第四届书画展在学院展出。在四月这个草木发芽，渐次生花;西风呼出甜美的气息，席卷了荒地和林丘嫩枝和嫩叶，青春的阳光。人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。一个灿烂的四月，同时也是一个收获的四月。书法协会展出的三百多书画作品得到了周战利书记及各领导老师们的好评：对传统的书法钻得深，吃得透，心迫手摹，得笔得气，吸取精华，自成机抒，不践古人。此殊荣是我协会创会以来又一次上进的见证，大大地鼓舞并激发了会员们研习书法的热情。在取得好成绩的背后，广大会干为了使这次比赛能够顺利开展付出了很多很多，他们废寝忘食。同月，25日进行了新一届干部换届选举，并选举产生新一届干部成员。定期召开会议，以便工作和学习的顺利开展，进一步提高了协会的工作效率。使协会对突发事件的处理能力进一步得到提高，也使协会的民主制更加完善，各部部长在工作中各司其责，使工作能有条不紊地顺利完成。

3、五月举办的活动：应协会广大会员和院同学的要求，邀请了协会指领老师老师老师到汽车实验楼303教室举行“书法讲座”。讲座结束后协会会员们之间进行了互相交流、互赠作品。还有，五月中旬协会应团委的邀请参加院举办的“书法大赛”，接到邀请召开全体会干会议，从我们协会里挑选出20多幅优秀的作品送至团委。其稍有“睿文精义，思逸神超;天机颖异，灵动纵逸;笔挟风涛，浑然无迹;豪气倾海，神采射人;意趣酣昂，变化万千;点画坚浑，结体奇绝;章法变贯，意新理妙。力屈万夫，韵高千古”的效果，获得现场师生的一致好评。有的同学对我们说：“这个节目很成功，书法是我国文化的灵魂，我们应该多开展类似这样的活动，发扬我国的传统文化!”高潮迭起的的晚会现场始终洋溢着欢乐的气氛，充分发展示我院师生在新的一年里，团结一心，共创美好未来前景。

在本学期的协会活动中因为社联老师及干事的大力支持，老师的支持及协会同学的共同努力取得了很大的成就，成绩只代表过去，我们已经会再接再厉，在今后的工作中，发挥出书法协会的各位成员的个人能力，把书法协会的各项工作，再上一个新的台阶。

月如梭，转眼之间自我担负空XX排球协会社长一职至今已有一年的时间，在这一段时间内，协会虽然阅历了一些起落，然则这支年轻的军队正在

**书法社团工作总结600字13**

本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。

现对本学期的活动作一小结。

一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

本学期的组员是新成员。他们其中有较好的书法基础，在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用以前的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。

在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

二、以临为主，提高学生独立书写的能力

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。

每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

**书法社团工作总结600字14**

书法艺术社团活动的开展，既可以陶冶情操、舒畅胸怀、有益健康、激励操守、增进知识，同时也能增进知识，发扬爱国主义精神，提高人们文化素质和精神素质。具体措施如下：

1、根据总体目标及指导思想发出倡议，向全体同学进行招收社员。

2、在学生自愿报名的前提下，由指导教师组织学生开展活动，固定时间、地点开展活动。（每周四下午3：40——5：10）

3、每周的学习要重质量、重实效地开展，教师针对社员的作品给予指导，社员应认真、虚心地学习并坚持不懈地练习。

4、每次活动目标明确，活动过程完整，指导教师记录或保管好相关材料（教案、学生作品、过程性资料、学生取得的成绩等）学期末学校将根据实际活动情况，评出优秀社团成员。

**书法社团工作总结600字15**

时间飞逝，转眼一学年即将过去，我们书法协会本学年的各项工作也基本结束。在这里非常感谢我们的指导老师周林旺老师、吴晗老师为我们各项工作的开展提出的宝贵意见。感谢社团联合委员会为我们社团的的发展创造宽松的环境。感谢各部门干部、各会员积极帮助支持我们的工作。感谢所有关心支持我们社团工作的团体或个人。下面我想大家介绍一下我们协会本学年从招新到现在所做的工作、所取得的成就、遇到的困难、所存在的问题。

一、招新工作

本社团从9月10日起开始了新学年的招新工作。根据学院团委指批我们计划招50名新生。在上一届干部通过两天的宣传招新工作后，招新工作结束。由于现在新型科技发达，绝大部分书法作品都可以通过电脑扫描来完成，造成大部分大学生对书法这们艺术缺乏兴趣，所以引起我们生源比较紧缺。

9月下旬我们召开了新老会员见面会。公布了新一届干部名单、让所有的新老会员做了简单的自我介绍。会长向大家介绍了协会6个部门的职责、本学年的活动计划、课程安排、协会章程及活动纪律。

二、主要活动

本学年我们共参与组织举办了七个针对全校性开展的大型书法艺术类活动。分别是：20\_\_上下学年的：第三届金秋书法大赛;首届艺术作品联展。20\_\_上学期的：千副对联评选活动;社团风采展;协办黑白杯校园歌手大赛;协办社团发展论坛。

1、第三届金秋书法大赛

为弘扬国粹，改善学校的文化氛围，提高同学们的审美素养能力，发掘同学们的潜能，培养同学们认识美、发现美、创造美，鼓励同学们将有限的课余时间投入到更加积极有益的兴趣爱好中来，建设学校的优良学风，本协会特举办本次书法大赛，为同学们展现自我水平提供一个平台。本届书法大赛从\_\_年10月中旬开始筹划、到结束已有一个多月。

两位指导老师的英明指导下、理事会的监督下、组织部宣传部及其他个部门成员的共同努力下、全校书法兴趣爱好者历经两星期的积极投稿中，共有近百幅优秀作品参赛。以我们荣誉会长胡圣民为组长、本着公平公正的原则、以评出34幅优秀作品。本次书法大赛受到广大书法兴趣爱好者的喜爱、取得了令人可喜的成就。

颁奖晚会现场座无虚席，在那种书香氛围的熏陶下，赞美声、惊讶声、掌声络绎不绝。两位老师对才艺展示的作品、和活动的整个活动很满意，老师的鼓励进一步增加了我们办好活动的信心，活动的最后一环节也留下了他(她)们珍贵的墨宝。

2、首届艺术作品联展

为丰富校园的文化生活，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围，全面展现理工学院学生的青春风采和精神面貌，音体美专业四社团共同举办以“展艺术魅力构和谐校园”主题为的第一届艺术作品联展。在音体美学生会及学院指引下，书法协会、绎如美术学会、摄影协会loli动漫社的大力宣传征稿中，文化长廊行政楼历经两天的展出，本次联展成果突出。

通过本次活动，不仅要展示了艺术类专业的专业水准，更是以本次活动为契机，给喜欢艺术的同学提供一个交流艺术的平台，并增强各社团的集体荣誉感，全面构建和谐校园，达到艺术和谐与人际和谐的高度统一。进一步宣传校园文化，弘扬理工学院学院深厚的文化底蕴。

院党委书记曹解民和院长刘建飞看了此次作品联展后，非常满意。还亲自为本次联展题词，留下了他宝贵的墨宝。曹书记的参与，激发了我们社团干部、同学们加快社团建设的信心，进一步的促进了我们理工学院的第二课堂建设。

在我们指导老师的支持下、两届荣誉会长和上届会长的指引下，兰亭各部门干部会员辛勤工作中，两次活动都取得了另人可喜的成绩。在第三届金秋书法大赛颁奖晚会现场就可以体现兰亭人所付出的心血。首届艺术作品联展为期两天的展出，文化长廊人山人海，行政楼前师生赞叹不已。

3、对联走向千万家

为了感谢我们指导老师与各部门干部部分会员为社团辛勤工作、我们理事会和宣传部在新春佳节来临之际还精心准备了春联，送去了兰亭人对大家新春的祝福。同时也让我们的社团真正的走出校园，来到千家万户。让他们感受到了兰亭人带给他们的喜庆和欢乐。同时也让他们进一步了解到中国古典文化的内涵。

4、千副对联评选活动

为了丰富大学生的校园文化生活，增强对我国古典文化内涵的理解，促进学院第二课堂建设，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围，全面展现我院大学生的青春风采和精神风貌。我们特此举办“华文杯”迎建国71周年千副对联评选活动.

为使此次活动成功举办，我院书法协会全体师生从\_\_年3月下旬开始筹办，在长达两个星期的`征稿过程中，在全校热爱书法的莘莘学子的积极参与下，本次活动圆满结束。

本次活动的成功举办、让我们进一步加强了对中国古老文化内涵的了解，让我们在学习四大文明古国文化精粹的征程中又迈进了一步。

5、社团风采展

为了社团能够有更好发展前景，社联和各社团精心准备了本次社团风采展。理工学院13个社团各展风采，体现本社团独特的一面。我们书法协会在本次风采展中主要以社团近期优秀的对联、硬软笔书法作品、和国画为主。

也有笔墨纸砚，让同学们亲自尝试墨香味，感受书法带来的乐趣，和如何真正达到修身养性的效果。我们还制作了贴对联的宣传单。此次活动书法展区受到了广大同学的好评。

6、协办黑白杯校园歌手大赛

此次校园歌手大赛由社联主办。兰亭作为协办单位，凭着书法艺术的优越性，在宣传工作中发挥了重要的作用，报名人数近百人之多。经过初赛和复赛的激烈角逐，十五名参赛选手脱颖而出，正式进入“黑白杯”歌手大赛的决赛。

在经过两个星期的淘汰赛后，留下的选手无论在唱功和舞台表现力上都显得非常的出色。比赛场地座无虚席，黑白琴行的精彩乐队表演拉开了决赛的序幕。大赛的评委由学院老师和学生会干部组成，其中还包括许多音乐专业的优秀学生，这就增强了比赛的公平性和专业性。参赛选手的精彩表现赢得了在场观众的阵阵掌声。比赛现场气氛热烈，无论是欢快愉悦的劲歌，还是悠扬缠绵的抒情曲，所有的旋律都巧妙地融入在了这个欢乐的氛围中。

7、协办社团发展论坛

理工学院首届社团发展论坛在社联的领导下成功举办。本次社团发展论坛主要是相互交流各社团在最近几年所取得，所存在的问题、和发展的方向。在十三社团的积极探讨下总结出了很多问题。

主要是活动缺少资金、下半学年会员干部积极性不高、活动场地受到限制、加强会内管理等。最后由院团委书记周林旺老师对存在的问题提出了针对性的意见和各社团发展方向的建议。兰亭在本次活动也提出了很多可行性的意见和建议，比如在文学类社团成立较早、发展较快的情况下，利用先进的管理技术带动年轻的社团不断前进，尽量达到文学艺术类社团平衡发展的目标。

8、组织全院同学参加首届全国书法大赛

为了积极响应上级指示，我门书法协会理事会组织全院同学参加了教育部、国家语言委员会举办的“首届全国大中小学生规范汉字书写大赛”，江西省的选拔赛。

本次大赛的主题是书写经典、传承文化。我校广大书法兴趣爱好者非常积极的参与，红脚洲校区报名人数就近200人之多。

\_\_年6月6号早上我院同学们早早的来到了三二零二教室、静静的等待监考人员安排布置考点。

上午九点监考人员开始发放试题，炎热的教室里同学静静的在思考着怎么下笔。

一个小时后一幅幅优秀作品依次出炉，他们真正感受了全身心投入写字的那种氛围。

我院郑香云、钟超、徐明等同学表现的都还蛮不错。据悉本次比赛我校硬笔、软笔，在楷书、隶书、行书中各选两幅作品参加比赛。

三、对外方面

为加深各社团、社联、团委间的友好关系。我们还积极参加他们举办过的自行车慢骑赛、人生会客厅、英文朗诵赛、趣味杯、手抄报制作大赛、记者招待会、文学诗会类朗诵大赛等，会员、干部的积极参与，得到他们各组织的好评。进一步的丰富了我们大学生的课余文化生活，使得各社团之间进一步融合。

为很好的配合上级工作，学院正在筹备元旦文艺晚会。我们学术部和宣传部分别组织大家精心排练了舞蹈，只可惜多方面彩排最终没有通过，对此我们感到很遗憾。但相信这些同学的付出一定会取得成就，愿大家再接再厉。

除此之外，我们也为非本社团书法兴趣爱好者提供了一个良好的学习交流平台。在我们的的积极指导教学后，为它们社团各部门培养了宣传性人才，得到了他们的好评。

四、遇到的困难和存在的问题

本学年开学至今我们也遇到过多方面的困难。如书法知识讲座缺少多媒体教室，在学院社团联合委员会的帮助下都予以解决。在这里非常感谢社联所提供的帮助，学院对社团发展的重视。同时社团内部也时不时会出现相应的问题。同学们加社团一时心血来潮、几星期后就没有信心在学下去了。有的功底相对薄弱，学了也有厌倦的。也有的同学对加社团的错误认识、加进来就是为了学期结束加综合评分。这些问题需要我们急切解决，也要我们会员端正态度。

五、所取得的成就

总体来讲我们我们社团本学年发展状况是良好的。所取得的成绩得到了指导老师、社团联合会、其他社团及会员的肯定的。几个活动内容丰富为挖掘大学生艺术潜力、扩展高校社团活动影响力、丰富高校校园生活，加强社会同高校间的艺术交流、为高校艺术群体提供一个充分展现自我的舞台，引导和帮助大学生成长，推出艺术新人形成优势循环，用笔体现出大学生的潜在内涵和艺术造诣。我们社团也为其他社团、学生会输送了大批优秀学生干部。

作为兰亭的第二届领导集体，我们有责任也有义务把这一年的工作比上一年做的更好。之前我们内部也遇到过各方面的困难，对现型大学理解的偏见，就业压力和学好一技之长的重要性，部分干部想过辞职，但都被我们的荣誉会长、上届会长予以否决。在这里非常感谢他们对我们本届干部工作的信任和鼎力相助。

六、活动经费清单

1、总经费：招新580元—(社联经费)+上学年节余72元=元。

2、招新、会员证、工作本、宣传部物资购买：180元。

3、平时活动经费76元。

4、第三届金秋书法大赛用210元。

5、第一届艺术作品联展用52元。

6、20\_\_下学期结余87元。

7、20\_\_上学期千副对联评选用去85元，20\_\_上学年其余活动经费会员自助。

七、工作展望

书法协会一个年轻的社团，在理工学院社团广阔的舞台上正茁壮成长。在今后的工作中我们一如既往的坚持走专业化的道路。

1、今后要在这学年工作的基础上不断的发展、创新、和完善我们的管理机制。

2、成立一个文艺部、建成自己独特的古典艺术，舞蹈艺术类节目。

3、进一步的丰富我们的活动、提高学习活动频率，提高活动质量，进一步去留住我们的会员，让他们去为我们兰亭的明天而努力奋斗。

4、要抓住时间和空间机遇去搞活动，进一步宣传本社团，让本社团真正成为我们大学心目中的典范。

从而进一步去为我们热爱书法的在校大学生提供广阔的平台，为丰富我们大学生的校园文化生活而继续努力，为我们的第二课堂建设献言献策。去接受院团委指导老师的检查，为赢得理工学院优秀社团荣誉称号而努力奋斗。

以上便是兰亭这一学年工作的简要总结，在以后的工作中我们将一如既往的吸取经验、总结出更好的发展方向。相信在大家的共同努力下兰亭的明天会更美好。

**书法社团工作总结600字16**

1、 对国画工具的认识

2、 颜料的调配

3、 基本国画技巧的运用

4、 实例一：菊花

——书画协会学期工作总结3篇

一学期过去了，南国排协新一学期的活动也告一段落了，现在就来向大家做一下工作总结吧！

1、招新工作、作为排协的新会员，虽然没有亲身体会排协招新的过程，不过从排协博客到师兄师姐的言语中，我们不难想象大家在招新工作中付出的努力，虽然疲惫，但也获得不错结果。为排协纳入新活力，也顺利完成了会员填写资料，收缴会费，发放会员卡等工作。

2、干事招新、排协新一年度扩大内部结构，扩充内部成员，如会长，副会长，\*，秘书部，组织部，宣传部。协会进行招干工作，协会新成员的加入，为我们排球协会注入了新的血液，活泼协会气氛，通过排协，大家互相认识了解，成为朋友，和谐相处，融融洽恰，更恰似一家人。在会长带领下，协会的各项工作能够有条理地完成。

3、协会活动、首先是新生杯，新生杯在我看来是举办得相当成功了，不管从比赛赛制，或是比赛过程来说，算是做得不错。在场地受限制的情况下，安排了比赛日程，及训练时间，还为各系代表队配备了领队教练，负责安排指导。而新生杯带来的影响也是大有好处的，不仅发现了一些在排球上有潜力的同学，更激发了不少之前接触较少的同学对排球的热情。不仅提升了排协的形象，也因此吸引更多同学加入排协。

其次是11月17日的白云山之旅，这是排协本学期第一次的集体户外活动，过程相当辛苦，也与师兄师姐开始建立不错的友谊。

接下来是组织部的.工作重点，也是我和一些人，还有他，她，花了近一个月的时间，策划，组织了\*安夜12月24日晚的烧烤晚会。从11月17日白云山之旅结束后的那晚聚餐直到12月24日\*安夜烧烤过后，这段时间，也是我对排协认识，了解最深刻的一段时间。

4、协会训练、自新生杯后，排协便陆续开展了针对新会员的训练，如由新老队员的一对一对垫练习，多人传球练习，发球练习，3米线对练，还有模拟实战练习。另外还组织了多次与外校比赛交流。

以上就是排协这学期来做的工作，下面就针对这些经验做一下总结

1、协会招新不限定时间，会员可自由申请加入，也可自由参与训练，不做硬性要求，但每周周一至周五发短信，鼓励会员参与训练。而正式队员训练时间则另行安排。关于这一协会的特殊传统，本人保留意见。

2、协会的训练应该是循序渐进的，但不限制会员参加训练，导致会员的水\*参差不齐，配合训练也有不足，因而在模拟实战训练中失误很多。

3、各部门结构不成形，人员少，也无法发挥作用。而组织部的主要工作是负责通知与外联工作，但显然在工作内容上是不明确的。

4、可以明显感觉到排协在本学期内部管理上的体制改革，但成效似乎不明显，存在问题还是很多，例如意见不统一，干部级态度懒散等。

5、协会的凝聚力还是不足，例如集体活动的参与情况（白云山之旅，烧烤会），非训练时间的自愿出席情况（冬天，下雨天，周六日）。

6、师兄师姐留下来的经验十分宝贵，可惜我们09的干事并不十分了解，而08的师兄师姐沿袭经验，却未能做适当的解释，恐怕很难服众。（我提出排球赛，愿意是创造排协招牌比赛，可惜未能成型，我知道以往有失败的经验，然而我希望新一代排协人做点对排协有贡献的事情）

兰州城市学院疾风书法协会自成立以来，受到校领导。校团委及学生对各方面的大力支持，曾多次举办大型书画展，并获得圆满成功。

现将20\_\_年疾风书法协会工作活动总结如下:

庆学校社团生日快乐文艺晚会书画展

20\_\_年\_月\_日在校团委的组织下，向全校社团及学生拉开征搞仪式。在这些作品中书法作品245幅，绘画作品60件，共计书画作品305幅。在此作品中精选出200多件优秀作品在大学生活动中心拉开帷幕。次此书画展展出时间为一周。在此期间，有班委组织集体参观并给予点评。其中有我院瞿书记赵主任麻老师等老师参观指正，并留下了宝贵的意见，给疾风书法协会往后的发展中打下了坚实的基础，最后这次书画展以圆满成功而结束。

疾风书协与各高校联合举办书画展

20\_\_年\_月\_日由交通学院书法协会的邀请参加书画展。其中，书法作品20幅，绘画作品18件。并于20\_\_年\_月\_日早晨9:00参加了交通学院书画展的开幕式，更可贵的是与交通学院书法协会的各个部长以及会长进行了亲切的交流。从中学习到了很多的知识，使进一步促进了我院书协的改进和发展。

20\_\_年\_月\_日由兰州建筑学院书法协会的邀请参加书画展。其中，书法作品32幅，绘画25件共计57件书画作品。并在建筑学院书法协会的邀请下于20\_\_年\_月\_日下午由我院书协各部部长及会长参加展览并与其书协会员进行交流，使我院书发协会得到好评及宝贵的意见。

相信在我们的努力下兰州城市学院疾风书法协会越办越好。

一、关于执笔和坐姿。上第一堂课时，我惊奇地发现，全班没有一个学生的执笔方法和写字姿势是正确的，主要表现为握笔太低，头偏向左边并靠近桌面，有的学生眼睛距离桌面甚至不足10公分。也有的执笔偏高，但占少数。具体执笔方法五花八门，难以尽述。因此，第一堂课我重点进行了执笔方法和写字姿势的教学，执笔以三指法为标准。我只好一遍一遍地提醒，同时多次强调掌握正确执笔方法的重要性，告诫学生养成良好的写字习惯，并与家长取得联系，督促学生尽早改正错误的执笔方法和写字姿势。

二、关于教学内容。中学生写字教学，应以楷书的基本笔画技法和规范字的结体规则为主要教学内容。在基本笔画教学中，重视点画的提按、徐疾、转折、停顿、藏露等技法练习，为规范字书写打下扎实的基础。对横平竖直、突出主笔、把握中线、避让穿插、疏密匀称、均衡对应、同形异态、各随体势、笔势连贯、变化统一等楷书结体规则要善加总结，详加阐释。在具体教学中，笔画和结体同步进行，如在讲解某一笔画时，选取结体相近的例字作示范，讲明其结体的异同之处。但在不同的教学阶段，因教学目的的不同，应有不同的侧重点，即：对初学写字的低年级中学生，入门先进行基本笔画的教学，结合较为简单的范字，进行巩固练习。此阶段以笔画书写技巧的讲解为主，结体讲解为辅。然后进行偏旁、结体的教学，此阶段以结体讲解为主，笔画讲解为辅。笔者认为，把笔画和结体完全割裂开来，先纯学笔画，再偏旁，后结体的教学方法是不足取的。

三、关于范字。教学时，老师的范字书写非常重要。黑板上的范字要写得规范、严谨，对一些关键笔画和重要的例字，可用空心笔画放大书写，让学生看清楚用笔的轻重变化。在学生用铅笔练习前，先叫大家一起对着黑板上的范字用手空临三遍，空临时要朗读出这个字所有笔画的名称，并根据笔画的长短、轻重、快慢决定手甩动的幅度，以加深学生对老师讲解的写字要点的印象。教了一段时间，我发现学生还是不能很好地掌握运笔方法。老师在黑板上书写范字时，由于是背对着学生，学生很难看清楚行笔技巧，以至于有的学生运笔太慢太重，过于拘谨，有的则太快太轻，过于草率。

为此，上课时我亲自为每位学生在练习纸上书写范字，并引导学生对照范字，找出自己写的字的不足之处。此法果然凑效，一些学生的字很快有了明显的变化，上课时在练习纸上书写范字并不会占用太多时间，不但不会影响教学进度，相反却能使学生近距离看到老师的书写技巧，体会更深，进步更快。

四、关于作业。学生的课业负担很重，而且多数学生业余时间不只接受写字一种教育，还要学习写作、英语、舞蹈、钢琴等。故作业量不能布置太多，主要是对上课时讲解的笔画、偏旁和范字进行巩固练习。上课时，将学生作业中出现的普遍问题列出来，让学生自己评改，也可以鼓励学生将自认为作业中写得最好的字写在黑板上，让学生们相互点评，以激发学生的学习热情，活泼课堂气氛，提高学习效果。对作业较好的学生，要及时予以表扬，鼓励大家向他学习;对作业不太好的，要及时指明努力方向，迎头赶上。

时光如水，岁月如梭，转眼间，我们已经在旅游协会走过了半年。在过去半年里，在校团委的领导下，在旅游协会成员的共同努力下，旅游协会本着以创新为动力，以机制为保障，努力抓好高校社团建设，注重校园文化活动的高品位及形式多样的原则，充分发挥旅游协会的育人功能，全面提高学生综合素质，深入推动社团的各项工作并取得了较好的成绩，圆满地完成了各项任务。

为了社团更好地开展特色活动和展示自己的风采，深化我校社团改革；为了更好地服务学生成长成材，服务校园文化建设；为了推动我校社团前进和发展，繁荣我校校园文化生活。为促进社团发展，丰富校园文化建设，旅游协会于某年某月某日在山西大学商务学院举办了旅游线路设计大赛，通过本次线路设计大赛这个纽带可加强社团的学术化建设，打造一批专业化强、学术水\*高的学生社团。同时在继11年导游风采大赛在我们旅游协会的组织下获得圆满成功后，同学们在此次活动中得到了很大的提升，无论是语言表达能力还是对导游知识了解能力，可以说我们已经不是那个单纯靠上课获得知识的学生了。可是导游作为一个现代职业远远不止只有这些就够了，所以我们于12年某月某日举办了导游风采大赛。通过这次活动，不仅为社团带来了实质性的福利，更重要的在于对社团办活动是一种指导，在今后的社团活动中，社团将少盲从，多计划；少鲁莽，多思考；少单干，多合作。

学生社团是高校校园文化的重要载体，是大学生丰富校园生活、培养兴趣爱好、参与学校活动、扩大求知领域、增加交友范围、丰富内心世界的重要形式，对于做好学生思想政治工作、促进校园精神文明建设、营造大学校园的文化氛围、形成学校的历史传统都起重要作用。在多姿多彩的大学校园文化中，各类学生社团和社团活动无疑是一道靓丽而独特的风景线，它的存在既适应了大学校园课余生活丰富性的要求，又有利于学生自身的发展，同时对于校园文化建设发挥着不可替代的作用。如何发挥学生社团在校园文化建设中的独特作用是当前我们面临的.重大课题。所以，有必要以现有数据为基础，从社团的功能作用、社团的现状，如何发挥社团在校园文化中独特作用的有效途径等方面做了深刻的剖析。

半年来，我们的工作中也存在一些不足之处。例如：在举办活动时主持人出现差错，在邀请老师讲话时没提前和老师打好招呼等等。这些问题我们将在第二学期的工作中加以改善。最后再次感谢校团委和笃学俱乐部的领导们对我们旅游协会的大力支持。

XX年12月6号，在三亚学院风雨篮球场的一声哨响中，旅游商务协会上半年的社团活动徐徐落幕。时间飞逝，不经意之间，一个学期就快要结束了。回首这一个学期我们一路走过来的风风雨雨，真是感触良多！

我们社团是新成立的社团在很多方面都不能和其他许多学校老牌社团相媲美。但是我们凭借着我们青春热血的冲劲，做到了许多老牌社团这么多年来一直都没有做成的事，令许多社团刮目相看！

在这一个学期里，我们社团经历了从无到有、从弱到强的质变！

在社团活动方面，我们社团虽然成立不久，但是凭借着一些有新意、有魄力的活动方案得到了校团委、社团管理中心的大力支持，吸引了一大批的同学热情参与积极互动。“真心快递，传递真情”活动不仅传递着同学们之间的友谊、脉脉真情而且弥漫着琼州学院浓浓的人文关怀。更为重要的是我们的工作人员及志愿者的优质服务不仅吸引了大量的现场同学，而且连远在宿舍的三位乌克兰交流生也被我们的活动所吸引，来到我们的活动现场，全程参与我们的活动，最后在活动现场加入我们旅游商务协会这个大家庭！这是我们社团也是我们学校首次招收交流生会员！！为我们社团建设开放型、国际化、特色鲜明的大学生社团踏出了重要的一步！

首届“瓦依娜杯”琼州学院与三亚学院校际篮球赛，不仅组织规模大而且影响深远！不仅弘扬了大学生体育文化篮球文化，更加强了琼州学院与三亚学院之间的交流联系，增进了两校同学之间的友谊！还在三亚学院同学当中打响了我们琼州学院旅游商务协会的`名气，扩大了我们协会会员的眼界及交际圈。为我们协会朝着跨校域的社团组织发展又迈出了重要一步！

我们不仅全力打造着我们协会的外在形象，也积极的提高我们会员的自身修养！为此我们特别邀请在三亚做俄语导游的学长给我们协会会员免费提供俄语基础培训，还邀请了三位乌克兰交流生给我们协会会员做口语外教，一起参与课堂互动！对外，我们社团和其他社团也广泛开展合作，互相竞争！我们的会长王警予同学以全票通过当选了社团联合会的常务委员！

在这这一个学期中，面对我们所取得的卓越成就我们很自豪！但是在这一个学期里所开展的活动也不是一帆风顺的，在活动开展的过程中也暴露出了我们协会存在的一些问题。因为我们协会是新成立的协会，我们的管理团队在社团日常管理及活动现场秩序维护以及活动后续跟踪方面还有所不足！

我们将在接下来的时间里认真解决上述的一些问题，加强对于管理团队成员的培训！在接下来的一个学期里，我们将组织更多更有意义的社团活动，丰富学校同学们的课余生活，推广校园文化，打造琼州学院品牌社团！让琼州学院旅游商务协会坚定不移的朝着，跨校域、开放型、国际化、特色鲜明的学习实践类品牌社团方向发展！

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，我校继续积极开展了第二课堂活动，社团是学校实施此项活动的重要途径之一。结合学生的实际情况，在三年级成立了书法社团。

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养。培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我们在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

**书法社团工作总结600字17**

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在学校\*\*和同事的帮助下，我从各方面严格要求自己，结合班级社团学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使书法教学工作有计划，有\*\*，有步骤地开展。顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期的工作，立足现在，放眼未来，既忙碌，又充实。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验，以促进班级社团的教学工作更上一层楼。

>一、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法。

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；牢记掌握“三个一”的书写标准，即：眼睛看书要保持一尺距离,胸与桌沿要离一拳距离,手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在\*时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

>二、组建社团内书法兴趣小组，调动学生学习积极性。

在本学期开学初，根据学生先报名后选拔原则，组建了我班书法班级社团，利用每周星期五下午第一节课进行培训，对课堂学生学习情况评比加星，充分调动学生学习积极性。

>三、合理安排学习内容,循序渐进学书法

开学之处，我利用从网上搜集并结合我校实际编写的书法学习内容，从入门开始，循序渐进。从最初的书写工具，到书写姿势和硬笔书法的学习方法，最后到硬笔楷书中基本笔画，结合课外诗词朗诵中的经典篇目，让学生循序渐进。

>四、开展小组间书法比赛活动，积极参加学校的书法比赛和作品展览。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组间\*\*形式多样的书法比赛，如小组团体比赛，或选派\*\*比赛。指定\*\*内容。这样让一些优秀书法生展示，起着带头调动作用。也给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水\*高的\'学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学\*\*惯。

>五、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，班级社团的同学在练习的过程中，部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中\*\*\*。有的同学没有意识到学习书法的重要性，停滞在好玩的阶断，分心的现象比较严重。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，就是部分学生因班级作业量大没有及时完成，课外练习的时间有限。以至于书写水\*参差不齐，给教学带来一定的影响。

总之，我班的书法社团活动工作得到了很好的发展，这是校\*\*关心的结果，是我和学生们持之以恒、共同努力的结果。在下个学期的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动工作推向一个更新的高度。

**书法社团工作总结600字18**

为培养学生的硬笔书写水\*，发扬学生的个性特长，对学生进行\*\*传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，结合红帮精神，发扬“敢为人先、精于技艺、诚信重诺、勤奋敬业”的红帮文化，学校特\*\*了每星期两节课的社团活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高活动的效率，特拟活动计划如下：

>一、学生情况分析

根据上学期社团成员组\*\*员来看，后备人员“断档”的现象很严重。所以本学期新招纳了一年级和二年级的部分同学。其中，二年级学生的基本功略有雏形，一年级的几位同学基本功不是很好，只有一位同学在校外学过。所以，本学期的学员在原来的四、五年级基础上，新增加了10多位一、二年级学员。所以，总体来看，我们社团成员的书写能力呈两极分化，这对我们活动的\*\*有更高的要求。

>二、教学目标。

1、在活动中灌输“敢为人先、精于技艺、诚信重诺、勤奋敬业”的红帮文化精神。

2、培养学生良好的书写习惯、正确的书写姿势，培养学生正确的书写方法，掌握书写要领。

3、坚持从基本功训练入手，让学生明白要写出好字，必须先打好根基。对一、二年级学生来说，通过活动，提高他们的书写基本功，并在实践中强化巩固，为书写汉字奠定扎实的基础。对四、五年级学生来说，通过活动的指导，使学生加深对汉字结构的认识;不断加强汉字书写方法的教学，使学生能\*\*分析字的间架结构，初步学会自我分析、自我改进，形成一定的书写能力。

4、养成认真、仔细、耐心的学习态度，鼓励学生大胆、\*\*、善思，提高学生的书写水\*和道德修养。

>三、教学方法及措施。

1、本学期活动指导以“复式班”的形式进行，一、二年级以基本笔画和简单独体字的基本间架结构为主，让学生在基本功的练习中，稳扎稳打，逐步提高自身的书写能力。四、五年级学生以汉字书写实践应用为主，以古诗、词、名人名言、名段等内容为\*\*，提高学生对汉字的基本间架结构的深入理解。

2、教学中以阅读，参观，欣赏、小型竞赛等方式培养学生对书法的兴趣。

3、教学中关注学生的学\*\*惯、写字姿势、书写态度等书写卫生教育。

4、四、五年级学生开始尝试字帖临帖练习，在活动中教给学生正确的执笔、运笔、看帖、临帖的`方法。

5、多给学生机会，让他们的能力有更多的表现，让学生意识到自己的优势，找出和提高自身的缺点，更有利地促进学生的学习积极性。

6、加强\*时的训练，利用兴趣课外大量的时间加强练习。抓住校艺术节的契机，展示硬笔社团小组的成果，提升自身的影响。

>四、具体安排 略

**书法社团工作总结600字19**

我校书法社团组建，正是基于书法教育可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的品格。指导学生＂规规矩矩写字，堂堂正正做人＂，在书法教育中受益。

每周的书法社团活动，社团老师把＂抓双姿，养习惯，写好字，促发展＂作为一项工程来抓，要求学生在书写前，平心静气；书写时，意到笔随。通过一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化。

在书法社团活动，教师根据小学生的心理特点，采用生动、形象、直观的教学方法，培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。并在活动过程中，对书写认真，作品完成质量高和书写进步的同学的作品进行展览，提出表扬。

把教学楼一层主楼道作为学生书法作品的展览区，随时把优秀作品布置到墙面上，并利用＂家长会＂、＂儿童节＂庆祝组织书法比赛，增强学生的积极性和荣誉感。

教师还十分重视学生良好的意志品质的培养，在带领学生练字时，会给学生讲许多脍炙人口的学书故事，比如＂墨池＂、＂笔冢＂，这些故事，既有知识性，也有趣味性，在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。

书法是汉字的书写艺术。它不仅是中华民族的文化瑰宝，而且在世界文化艺术宝库中独放异采。通过书法教育让学生了解掌握传统汉字文化，从小培养爱国主义情操；也是对学生进行特长教育的重要途径，有利于学生个性发展和提高艺术修养。

**书法社团工作总结600字20**

>一、 指导思想

写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高用汉字这一交际工具的准确行和效率。一手好字，具有很搞的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对于小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志力、只能素质、审美情操的培养。

>二、 活动目标

1、形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（1） 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平。胸部挺起，头部要端正，身子微微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有比切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

（1）汉字的基本笔画，如要有如下一些：横、竖、撇、捺、点、提、折、勾等。

（2）汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边，右上或里边的点先写等。

（3）汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

（4）汉字的偏旁部首

刂 彳口 见 斤 耂 毛 木 牛 日 氏 礻 白 癶 甘 瓜 禾 彑 立 疒等 3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

>三、活动措施

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。

2、教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

3、 关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。 4. 发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的书写习惯，教师的板书要给学生一种规范，漂亮的印象。

6、开展“远离橡皮”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔即是练字的习惯。

7、展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。也可以抽签的形式举行写字比赛。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生书法作品， 三、进度安排

第一课

教学要求：

1、使学生掌握单人旁、双人旁、竖心旁及6个单子的书写要领。 2、培养学生良好的书写习惯和学习习惯。 3、在书写训练中进行爱学习的教育。 教学用具：

实物投影、铅笔、米字格 教学时数： 1课时 教学过程：

>一、复习旧知，导入新课

1、指名上台书写：点 黑 怎 想 盆 孟

2、今天，我们练习写好左偏旁的合体字。（出示课题）

>二、教学单人旁

1、指名读单人旁书写分析。 2、指名上台书写，并讲解要领。

3、生关上书，在草稿本上练习，然后再和字帖进行对比，找出问题所在。

4、生完成练习。

5、生默读“你”和“保”的书写分析，边读边用手比划，要求要把字“印”在脑中。

6、指名上台书写，其他学生在草稿本完成书写。

7、对比找问题，然后在书上完成练习。

8、总结学法：先读帖，后练习，再对比，最后巩固。

>三、自学其他偏旁的书写

1、生按刚才的方法自学其余字的书写。

2、生练习时，师放音乐，巡视辅导。

3、生进行行款练习时，老师提醒学生注意还要把练习内容搞清楚是什么意思，不要写完一个字再去看下一 字怎么写，要一气呵成。

>四、作品展示

选择部分优秀作品进行展示，师指出作品中的优缺点。

>五、教学总结

第二课 左偏旁（二）

教学要求：

1、使学生掌握两点水、三点水、火字旁及6个单字的书写要领。

2、培养学生良好的书写习惯和学习习惯。

3、在书写训练中进行爱学习的教育。

教学准备：

实物投影、铅笔、米字格 教学时数：1课时

教学过程：

>一、复习旧知，导入新课

1、指名上台书写：你 保 很 行 快 怕

2、今天，我们接着学习第十课。（板书课题）

>二、教学两点水

1、指名读两点水书写分析。

2、指名上台书写，并讲解要领。

3、生关上书，在草稿本上练习，然后再和字帖进行对比，找出问题所在。

4、生完成练习

5、生默读“冰”和“冷”的书写分析，边读边用手比划，要求要把字“印”在脑中。

6、指名上台书写，其他学生在草稿本完成书写。

7、对比找问题，然后在书上完成练习。

8、总结学法：先读帖，后练习，再对比，最后巩固。

>三、自学其他偏旁的书写

1、生按刚才的方法自学其余字的书写。

2、生练习时，师放音乐，巡视辅导。

**书法社团工作总结600字21**

\*书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水\*会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点和学生的成长规律，制定出适合学生的练习方法。

练习书法对小学生来说是一件比较乏味的事。我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国\*\*教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。要求学生临帖写字时要排除杂念做到\*心静气、专心致志。

一、通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着\*\*民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个\*\*民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解\*\*民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。因此，在\*时的练习作业中，我引导学生选择格调高雅、健康向上的内容。

二、在书法教学中我教给学生正确的\'执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，

均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养雅度气质。

在今后的工作中，还要给学生阐明学书法道理、增强学习勇气。使学生明白，书法不是高不可攀的。给创造学书气氛、形成专注心境

即墨创新学校20xx-20xx学年度

即墨创新学校

**书法社团工作总结600字22**

拥有自身特色的运动是社团存在和成长的前提，本学年我们依据协会实际情况和排球运动的特点，谋划组织了以下一些运动：

(1)三对三垫球赛。这是协会成立以后组织承办的第一个运动。本次运动的胜利举办对于我们这个新成立的社团具有重要意义，它证明了我们有能力自力组织运动。

(2)携手年夜二。在年夜二同学本学期面对排球测验的情况下，我们特别谋划组织了本次运动。在赞助、指导他们排球技巧的同时，协会也赢得了更多的好评，扩年夜了自身的影响力。

(3)社团文化节期间，为了突出本协会特色，我们精心从谋划的多个运动中挑选了排球对对碰和空中飞排球协会首届排球表演赛这两个作为本协会的主题运动。

A.排球对对碰将排球和游戏结合在拉一起，使年夜家配合介入，在其中既享受到了游戏的愉快，又可以对排球运动有所了解。

B.空中飞排球协会首届排球表演赛是本协会真正意义上举办的最年夜运动，运动前我们进行了充分的准备，从各个细节出发，使表演赛的效果达到了我们所能做到的最好。本次运动胜利吸引了许多人的眼球，对于我们协会，对于学院的排球运动成长都有重要意义。

回首这一年协会所举办的运动，在其中作为主要谋划组织者，运动的主要负责人。我对这些运动的胜利举办，认为自豪，也相信协会以后会越办越好。

**书法社团工作总结600字23**

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和\*\*，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校社团活动的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法社团活动稳步发展

在本学期重新组建了我校的书法社团，参加人员为四至六年级部分同学，具体时间安排是每周二下午课外活动时间，目的为提高同学的毛笔字兴趣，并鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在\*时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容,循序渐进学书法。

<

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找