# 艺体系院期末工作总结(精选30篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-08-14

*艺体系院期末工作总结1艺体教研组根据学校的工作计划和要求，积极学习实践新的课程改革，坚持以教学为中心，以教研为先导，认真地抓好每一个教学环节的工作。在全组教师的共同努力下，艺体教研组圆满的完成了本学期的教研工作，取得了一些成绩，为了今后能够...*

**艺体系院期末工作总结1**

艺体教研组根据学校的工作计划和要求，积极学习实践新的课程改革，坚持以教学为中心，以教研为先导，认真地抓好每一个教学环节的工作。在全组教师的共同努力下，艺体教研组圆满的完成了本学期的教研工作，取得了一些成绩，为了今后能够更好的搞好教研组工作，现将本学期教研组有关情况作以总结：

>一、加强理论学习，统一思想。

不教学中，艺体课遵照课程体系的总体思想和教学内容和目标进行日常教学，并在整个的教学过程中不断探索和完善我们的课程体系。学习政治理论，业务理论，不断更新观念，用新的教学方法代替陈旧的方法，统一思想，达成共识。

>二、教研组活动。

每2周定期开展一次教研活动，组织组内成员开展听课、评课活动。积极组织互听、互评课活动，田霞霞老师开设公开课《xx》、李玲老师开设公开课《撕纸》，田锋老师的《铅球》等都得到了听课老师的好评，其扎实的基本功，自然大方的教态和优美的示范彰显出我校优秀教师的精神风貌。

>三、注重特长培养，促进学生发展，课外兴趣小组指导常规化。

组织课外特长小组和兴趣小组的训练指导工作是我们艺术老师一项非常重要的任务。每位老师根据自己的特长，带好一个艺术团队，认真制定训练计划，制定发展目标，定时、定点加强训练，做到系统、规范，训练指导有记录，成果有展示。

>四、成功举办春季田径运动会。

为参加县运动会选拔队员。由于我校场地存在很大的安全隐患，在以往项目基础上做了适当的取舍，把速度快竞争激烈的200、400去掉，利用100和800参考这两项的队员选拔，其他的传统项目仍然保留。在这次活动的组织与开展非常顺利，没有出现一例安全事故，同学们都取得了优异的成绩。赛场上大家相互激励，相互竞争，友谊第一，比赛第二，发扬了石庙一中优良的体育传统精神，起到很好的教育活动效果。

>五、存在的差距与不足。

尽管我们在这个学期的工作中取得了一些成绩，但也还尚存不少问题，突出的是教育科研气氛还不够浓厚，教研活动不够规范，教师的积极性还不是很高。在课堂教学改革实践方面还不能做到坚持、深入和潜心的研究等。运动队训练有待加强，运动成绩有待提高；特长生辅导要进一步深入，充分利用自身优势多渠道进行专业辅导。

在新的一学期里，我们要针对上述问题进行大胆的改革，在搞好教学的同时，加强教、研结合，抓实抓牢兴趣小组的建设和特长生培养，努力争取更大更好的成绩。

**艺体系院期末工作总结2**

我校根据区教育局关于开展学校体育卫生和艺术教育工作指示精神，学校领导班子团结带领广大教职员工，着眼新时期人才素质的要求，以全面提高学生的健康水平和综合素质为目标，打基础、立规章、创特色，健全和完善我校体育、卫生与健康教育、艺术教育工作机制，不断提高工作效率，开创我校体育卫生与艺术教育工作新局面，现将一年来的具体工作总结如下：

>一、健全机构，规范管理，强化落实

我们深知，学校体育、卫生和艺术工作的开展，在全面推进素质教育中具有重要的作用。为此，我们首先健全这三方面工作的领导小组，学校的校长担任组长，中层领导具体负责，专任教师和班主任为成员，负责教学工作并开展有关活动。为确保学校体育卫生与艺术工作扎实开展，学校要认真贯彻落实《学校体育工作条例》、《学校卫生工作条例》、《学校艺术教育总体规划》等有关法律法规性文件精神，从严格执行国家课程方案入手，学校严格按照规定，开齐课程，上足课时，确保教材、师资、课时“三落实”。学校将这三项工作列入学校工作计划，作出总的工作部署，并明确工作重点，而且通过教师会和专项活动，转变和提高教师、学生与家长的教育观念；教导处根据教学大纲所规定的教学时间，艺体组制订教学工作制度和开展兴趣小组的方案，并定期检查教学工作的执行情况和活动的开展情况，然后进行评估考核；专任教师认真负责该课程的教学工作，精心备课，认真教学，并组织开展形式多样的第二课堂兴趣班活动，学生参与面广，热情高涨，兴趣和个性得以较好地培养与发展。这些工作的正常开展，学校呈现出整洁有序，文明向上，多彩活跃，生机盎然的良好校风。

>二、优化师资，强化教研，提升质量

我们充分认识到，要使学校体育卫生与艺术教育工作适应新形势发展的需要，加强师资队伍建设是做好工作的根本。因此，学校积极组织教师参加上级举办培训，交流和观摩，不断提高教师的专业知识和业务素质。让全体教师学习先进的教学经验，接受最新的教改信息，不断提高了我校体音美师资的整体教学水平。在此基础上，学校把加强教育科研作为工作的重中之重，充分发挥教科研的先导作用，推动学校体育卫生与艺术不断向纵深发展。举行体、音、美优质课比赛、教师基本功比赛、教学论文比赛、教学效果检测等活动，保证广大教师在活动中得到了锻炼提高。

>三、拓宽领域，丰富活动，培养特长

学校规定，对于学生的群体活动，要做到“四保证”，即保证时间、保证活动场所、保证活动内容、保证活动效果，使学生的身心都得到良好的发展。教师在认真组织课堂教学的同时，开展了多种有益的艺术教育活动。我们根据学校专任教师和兼任教师的具体实际情况，依托学校所具有的条件，创造性地开展学校体育、卫生和艺术教育教学活动，从而为学生创造了良好育人环境，学生得以健康成长，素质得到较为和谐、全面的发展。

1、体育工作方面：强化《学生体质健康标准》的落实，不断探索体育教育新途径。牢固树立“健康第一”的指导思想，把实施《学生体育健康标准》作为年度体育工作的重点。体育教师不但熟练了测试方法，而且掌握了对不良状况的学生进行有针对性的训练方法，为新的《学生体质健康标准》的实施提供了师资保障；通过体育教师讲解健康手册，让学生知道自己的体质健康状况，和哪些项目需要进行认真的体育锻炼，利用体育课时间进行测试，测试内容包括：身高、体重、肺活量、50米跑并根据测试数据，对学生体质差的项目和不良行为导致的健康问题进行针对性的指导，纠正学生的不健康锻炼行为，使学生的体质谐调发展。

继续抓好“两操”、“两活动”。坚持做好课间操、眼保健操，扎扎实实地开展大课间活动，将跳绳、踢毽、跑步、球类活动作为学校经常性活动项目，有计划地组织了一些小项目竞赛，促进了我校群众性体育活动深入开展。我们通过课间操、课外活动，保证学生一天体育锻炼时间不少于一个小时，班主任跟班到位，课外活动根据班级、时间、内容的安排有序组织开展；学校还分年级段定期组织课外体育竞赛，并做到规范化、制度化，加强管理严格训练，制定周密科学的训练计划，有效地推动体育教学工作的开展。培养出全面发展的体育人才。

2、卫生工作方面：坚持“安全第一，预防为主”的方针和“健康第一”的指导思想，认真贯彻执行《学校卫生工作条例》、《食品卫生法》等法律法规，加强对学生卫生健康行为的教育和管理，提高师生卫生意识，养成良好的卫生习惯，营造整洁的校园环境。

（1）规范卫生管理工作。建立健全并落实学校传染病疫情报告制度、学生晨检制度、室内外环境保洁消毒杀虫制度等各项工作责任制度，确保学校卫生工作的顺利开展。按要求积极开展学生生长发育监测工作，对学生进行视力、身高、体重等项目测量，并进行分析评价。

（2）重视学校传染病的预防和控制工作。特别是流感和手足口病、水痘的防控工作，以加强宣传、积极预防为主，按照《传染病防治法》、《突发公共卫生事件应急条例》等法律法规做好学校传染病的预防和控制工作。落实好晨检和午检，一旦发生传染性疾病，及时报告当地\_门和教育局，并采取适当措施。做好预防接种管理工作，积极向学生和家长宣传预防接种知识。

（3）积极开展健康教育。认真落实教育部《中小学健康教育指导纲要》，围绕学校常见病、多发病和季节性呼吸道传染病防治等主题，积极开展形式多样的宣传教育活动，让学生在活动中获得全面的身心发展，感受生动、形象的健康教育，将健康教育课程进入课表，确保学生人手一册健康教育课本，达到教师有备课，学生有考核，努力提高广大学生的健康意识和卫生防病能力。加大学校宣传和普及卫生科普知识，促进学生养成良好的卫生行为习惯，重视视力的保护。

（4）大力开展爱国卫生运动，搞好校园环境卫生。

坚持抓好每天一小扫，每周一大扫清洁卫生运动，认真按照上级各部门的要求，杜绝校园内有卫生死角的现象。教室经常保持通风。加强卫生监督检查，保持校园整洁，卫生检查工作由大队部、值周组分别组织师生每天检查，开展卫生“流动红旗”评比活动，督促师生养成良好的卫生习惯和自觉保护校园环境的意识。

3、艺术工作方面：根据《学校艺术教育工作规程》，建立健全艺术教育的各种制度，艺术教育活动中有计划、有过程、有总结。音乐、美术教学在课程开齐开足的基础上，学校配有一定的音乐、美术的教学器材、教具和挂图，还装备了多媒体电教平台。艺术组积极开展兴趣小组活动，开展了美术、剪纸、。

以上是我校体育卫生和艺术教育工作总结，虽然取得了明显的成绩，仍然存在着一些不足。在今后的工作中，我们应保持创新的姿态，扬长避短，使工作再上新台阶。

**艺体系院期末工作总结3**

为进一步推进能源管理体系建立，促进质量管理体系、职业健康安全管理体系、环境管理体系三大体系融合贯通，积极组织公司生产管理、体系管理、能源管理人员参加为期二天的体系培训活动。

培训重点对源管理体系（GBT23331-20xx)标准理解、体系审核方法、体系程序文件建立、能源因素识别等相关内容进行了讲解，同时将能源管理体系建立和与其他管理体系融合出现的问题进行了解答。通过此次培训，进一步提高了各部门体系管理人员业务知识，为下一步能源管理体系建立打下坚实基础。

**艺体系院期末工作总结4**

时光飞逝转眼间一学期又匆匆而过去了。这一学期来本科组在每位教师的共同努力下开展了丰富多彩的集体活动，同时也连连创下佳绩。本学期我组美、体、信息技术等全面开花，每个学科都充分发挥各自学科特点开展了形式多样全校性集体活动。现我就本组本学期各项工作做简单的总结。

>一、重视日常工作，回归理性教育。

加强教学“六认真”。老师们的备课更认真，教学设计更合理，课堂教学更生动活泼，教学效果也有一定提高。

美术：本期在加强美术课堂教学的管理的同时，积极调整教学内容和教学方式。本期一改过去教学方法和活动形式，一方面把活动游戏引入课堂，另一方面突破教室的束缚，增加室外写生次数，充分利用校园这个大环境，组织学生观察实践。让课堂更精彩，让学习更投入成为她们积极的努力方向。把全部精髓溶入于课堂教学之中，让学生在画中晓其理，在绘画中领略大自然的情操。

信息技术：任务多而重，任劳任怨从不叫苦，教学工作同样走在我校的前列。

体育：学生在课内课外的各项活动中不仅锻炼了身体，增强了体质，也学到了过硬的体育技能，培养了意志品质和团队精神。体育课成为深受学生喜爱的一门艺体学科。体育学科教师并且探索出了一套比较完整的课堂结构模式。在课堂上，积极运用多种教学方法，让学生得到不少技能技巧，充分挖掘了学生的内在潜能。低年级重在队列，中、高年级重在球类、田径等方面的身体素质练习。

>二、在学习中工作，在工作中研究。

本期艺体组开展了丰富多彩练兵活动，通过每人一节研讨课等形式，组织同科或不同科目的教师听课，课后及时评课，指出成功和需改进之处，加强集体教研，发挥群策群力作用，促使教育质量的不断提高。既要发挥上课教师的积极作用，又要发挥教研组的群体智慧作用，这些研讨课都经过了反复试教，精心准备，集中全组教师的集体智慧，从而取得良好的教学效果，也获得同行的好评，充分展示了我们教研组的整体实力水平。同时学生的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。思维的活跃，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。在教研会上，对于教师遇到的问题，如教材重难点的把握，应当集体讨论，及时解决。同时积极参加各级教研活动，努力学习先进经验和理念，取长补短。不断充实和完善自我。

>三．在多姿多彩的活动中，绽放激情。

本学期，艺体组的老师们在担任繁重的常规教学任务和各项日常管理任务的同时，积极实施了项校内学科活动，还组织、训练学生参加了市、县各级比赛活动。多学科、多层次的各项活动赋予了不同发展倾向的孩子们更广阔的选择空间。

信息技术本期开展了小学高年级指法比赛。通过比赛，让学生重新认识指法，为学生的信息素养打下最基本的基础。

美术方面积极推行新课标，在平时的教学中根据教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与教学，以讨论、写生等方式，灵活多变的教学形式，轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术。

体育组织举办了篮球、足球、田径等比赛活动，通过丰富的校园体育活动，激发了学生积极参与体育锻炼的热情，让学校绝大多数学生都参与其中，学生在体育活动和竞赛中享受到欢乐，得到锻炼。认真开展体育活动一小时。根据《标准》进行学生达标测试并在网上上报数据。

>四、在成绩中反思。

回顾本学期，我们组在全面完成学校交给的各项工作中取得了不少的成绩，得到了各方面的肯定。但我们也清醒地认识到，在工作中还有许多需要注意和改进的地方。展望下一学期，我们有理由相信多姿多彩的艺体组一定能以更加优秀的表现，让中心小学这朵金花开的更加光彩夺目！

**艺体系院期末工作总结5**

1、按照集团公司总体要求，集中力量专门对本公司组织机构、职责权限、工艺流程等综合管理体系文件内容进行了及时修订。目前公司正在执行集团公司B2版综合管理体系手册、程序控制文件。

2、全面建立健全体系管理机构，成立以总经理为组长的体系管理领导小组，设立体系管理办公室，统一组织和规划公司体系工作，指导各项具体工作有序开展。

3、严格按照体系管理要求，先后编制了《公司20xx年质量、环境、职业健康安全体系目标分解》、《20xx年综合管理体系内部审核计划》等材料并通过审核执行，进一步完善体系基础管理工作。

**艺体系院期末工作总结6**

学期已过半，也示意着本学期的教育教学工作已经大部分结束。本学期由于各项运动较多，十分紧张和繁忙，所以本学期的时光过的特殊快。在喘息之余也看到了本学期本身虽付出诸多辛劳，但也收获颇丰。现就前一阶段的工作总结如下：

>一、 德育渗透方面。

详细研讨教材，充足懂得教材，联合本校的实际情形，因材施教，让学生不但控制了技术技巧，还培育了学生的主体意识、健康意识，自动探求和勇于实践的精力，辅助学生建立了准确的体育价值观，使学生进步对体育与建康在个人成长和为祖国、为人民服务的作用认识，并把积极加入体育锤炼，促进健康，加强体质与社会义务和为祖国服务接洽起来，增进了学生身心协调发展。

>二、 教学工作

1、上课：课前做到了对学生的剖析和了解，并控制下一个班的学生喜欢什么，不喜欢什么。联合《新课标》和教材的设计，把重点放在了培育学生参与活动和自动积极的学习态度上。在本学期的体育课教学中，通过合理的布置教学内容，机动的应用了多种教学手法，充沛的培植、激发和坚持了学生的运动兴致，保证了体育教学目的的实现。

2、控制教材，吃透教材，并以《新课标》来制订了本学期的体育教学规划，布置教学进度，把多种多样的教学手腕溶于课堂教学中，在必定水平上培育了学生学习兴致，充足到达了预计的教学后果。

>三、本学期具体完成工作

1、 认真备课、认真上课、科学合理的部署教学内容，做到了教案和课堂教学内容一致。

2、合理、机动的应用教学手腕，剖析学生，了解学生，让学生喜欢上自身的课。使学生在高兴的气氛中学习知识，享受学习给他们带来的乐趣。

3、认真组织了两操、阳光一小时体育运动和大课间活动，切实的保证了学生每天一小时的体育运动，依据不同年龄特色合理部署体育活动内容，让学生玩出乐趣，玩出健康。

4、 组织学生参加了全县中小学生足球、篮球、乒乓球的竞赛活动，并在竞赛中取得了较好的成就。

>四、 训练工作

本学期我如何在训练光阴短的情形下抓出质量抓出成效，这是我平时斟酌最多的问题。

首先我对这批学生细心的进行了剖析，发现他们广泛的兴趣，大部分学生在班级学习都排在上等，但他们身体和身材素质一般，针对这点我增强了对她们的身材素质和传接球的训练，并部署了较多的训练竞赛，不但进早的让她们熟习比赛，进步训练兴致，也让他们发现自身的闪光点，培养了学生的自信心。

>五、 其它活动

在本学期工作中我对待工作认真负责，严厉遵照学校各项规章制度,积极参加学校开展的教研活动，探讨教学设计和公开课。在今后的工作中我要为人师表，以身作责，团结同事，扎实工作，为我校的发展尽本身的最大尽力。

这半学期来，我的工作也有许多不足之处像：教学内容比拟单一，不能以丰盛的教学来吸引学生;有些比赛项目训练效果不好比赛成绩不理想等。我应在今后的工作中多研讨材料多多向其他教师请教，互相学习共同进步。

**艺体系院期末工作总结7**

我校始建于1997年，至今已近十年历史，十年来在教育局领导的关怀下，在教育局各优惠政策的支持下，学校发展迅速，特别是在特色办学上成果较为突出，现总结如下：

>一、办学方向明确。

穆棱市的教育特别是小学教育在省市都有一定的声望，如民主小学、实验小学这样的大校，为穆棱市的经济发展起到了推动作用。但素质教育全面推进的今天，我们只把眼光盯在文化知识的教学上，那教育就显得不够完美。教育内容就显得不够全面，培养学生素质的内涵就不够丰富。我们学校在上级领导的支持下，对穆棱市的教育现状做了大量调查，经过反复调研考证，将我校的办学方向定位于全面贯彻党的教育方针。办标准加特色学校，育合格加特长人才的高层面上。学校在开全普通小学的所有文化课的基础上，增设了艺术课，共两大类别十个科目。对学生进行专业训练。经过近十年的实践证明：我们的特色办学填补了穆棱市教育的空白，促进了我市艺术教育的发展，满足了穆棱市民对素质教育的需求，促进了我市新课改的发展，为提高学生的综合素质，培养全面发展的人才，奠定了基础。

>二、发展计划周密。

有了明确的办学目标，不等于就办成了特色学校，办把我们的办学思想落实在日常的教学实践过程中，保证实效，我们制定了各种发展计划。如《艺术学校发展远景规划》、《艺术学校五年发展规划》、《艺术学校年工作计划》、《艺术学校特色发展计划》等。各项计划的出台使我校的特色教育发展进入了有序运转的轨道。

>三、运行制度健全。

为保证计划的有效实施，我们又制定出台了一系列的相关制度：

1．因材施教，分层教学制度。艺术教育特别是音乐类课程的教学，不同于文化课教学，不能上大课。教师必须根据学生的基础、个人素质、接受能力，为学生选择不同的教学内容，制定不同的教学方案，因材施教，进行分层教学，并根据学生的学习进度制定了校本课程。以保证教学质量，使每个学生都学有所得。

2．质量检测反思制度。为保证特色教育质量，我们制定了质量检测制度。每月一次个人小考，任课教师自己进行，期中、期末统考制度。期中期末统考由校长亲自主持、教务处具体抓。考前制定出考试方案，确定考试内容，对每个学生单独考评，掌握教学情况，进行教学反思，指导下步教学。

3．教研交流制度。每周一次小组教研，各任课教师将自己在教学中遇到疑难问题，提交教研组，教研组将所有问题进行梳理，确定出带有共性的研究主题，进行研究，解决教学瓶颈问题，提高教学质量。每学期定期开展教研课，促进教师间的切磋交流。

4．学生考级制度。我校现有学生中50%上取得了考级等级证书。

5．年汇报制度。保证艺术教育质量，让家长了解我校的办学特色，每年12月份都要举办一次艺术教育汇报会，给学生一次展示自己才华的机会。同时通过艺术汇报会让家长检验教师教学成果。

以上制度的建立与执行保证了我校艺术特色教育的顺利执行。

>四、营造特色环境，加强师资培训。

为保证艺术教育顺利实施，围绕“艺术特色学校创建”工作，学校在育人环境上花心思动脑筋。

1、除了在计划制度上下功夫，还在学校经济困难情况下投入了大量资金，购置了古筝、小提琴等乐器，保证教学的使用。

2、学校经常开展画展书法比赛，器乐比赛等活动，增强学校的艺术氛围，使学校特色随处可见。

3、联益办学，促进特色教育的发展。

1999年初，我校与大庆艺校达成了协议：我校小学毕业生的艺术专业成绩和文化成绩均合格者，有意走专业发展之路的学生可入大庆高等艺校深造，此举为酷爱艺术的孩子铺就了一条成才之路，扩展了更广阔的发展空间，现在我校已成为大庆艺校的学苗基地。

4、在购置硬件，完善软件的同时，我们加强了师资培训。提高教师素质，促进了教师专业化的发展。

（1）三笔字的每日一练我校已坚持六七年之久，现已形成了我校的一大特色。

（2）专业教师每天要坚持专业练习，以提高自身的专业素质。

（3）教师的文化考核每月一次。考核内容有数学、语文知识、社会常识等。

（4）开展各种竞赛活动。如说课竞赛，教学大赛，普通话竞赛等，教师文艺汇演，拔河比赛，元旦联欢等。这些活动的开展丰富了教师的业余生活，激发教师的青春活力和工作热情，促进了学校各项工作开展。

（5）请进来。在教师培训上我校舍得花本钱，每天我们都要花钱请有关专家来校指导教学，进行业务讲座。

（6）走出去。每年寒暑假我校都要安排教师到北京、沈阳、哈尔滨、牡丹江等地外出学习取经，充实自己，提高自身业务素质，将新的理念与经验引入学校，为我所用。

教师经验的丰富，理论的充实，观念的转变，促进了教师专业的发展，为我们的特色教育质量的提高奠定了基础。

>五、抓课题研究拓展特色之路

为促进我校的特色办学，发挥艺术教育在素质教育中的功能，我校于20XX年到20XX年间开展了以《将美育融入学校的全过程》、《开展丰富多彩的课文化艺术活动》两个实验课题为抓手，进行美育与科学教育、美育与道德教育、美育与艺术教育的研究，经过五年的实验研究，现已结题。此课题的研究，它从不同层面培养了学生对艺术的感受力，认识美，欣赏美、创造美、评价美的能力。提高了学生的综合素质，培养了学生的个性。对我校的艺术特色办学起到了推动作用。

>六、艺术教育民文化科教育的融合，夺得教育的双丰收。

虽然我校将艺术教育作为我校的特色教育，但对文化课的要求毫不放松，几年来我校以民主、实验等大校为榜样，紧跟现代社会对少年儿童的要求，结合新课改的要求，加强常规教学管理，在改革课堂教学模式、培养学生的自主学习能力上下功夫，取得了教学质量的大丰收。

>七、特色教育教学硕果累累。

艺校人经过近十年的努力拼搏，学校已初具规模，办学特色已初步形成，为社会为穆棱教育做出了一定的贡献：

1、科学文化教育。在历届毕业生的毕业考试中成绩名列前茅。在各级各类知识竞赛中，学生表现不俗，成绩优良。

2、艺术特色教育。我校学生具有扎实的音美专业基础，成绩优异。

（1）参加国际、国内各级各类书法展获奖达100多人次；

（2）舞蹈、器乐、声乐类学生在国家比赛中获奖30多人次。为国家各级各类艺术院校输送艺术人才80余人，得到了社会和上级主管部门的好评。

在我市举办的历届师生文艺汇演中均取得突出成绩。

近十年的时间过去了，艺校拥有了优美的校园环境，全新的办学理念、科学的管理、优良的师资队伍。培养了一代德艺双馨的少年，走出了一条特色教育的新路。但我们深知艺术特色教育刚刚起步，任重道远。

**艺体系院期末工作总结8**

20xx年，在市教育局体卫艺办公室和镇教育办公室的指导下，我校体卫艺与国防教育工作，以“学校管理提升年”活动为抓手，认真贯彻落实小学素质教育工作各项政策措施和要求，较圆满完成了各项工作任务，现将主要工作总结如下。

>一、组织领导

1、学校成立体卫艺工作领导小组，健全领导网络、明确分工、加强负责：由教导处负责各年级按教学计划开足体育课、健康教育课、音乐课以及美术课，保证教学时间；少先队定期开展各种文体活动；总务处抓学校艺体的硬件设施建设，各班班主任抓学生应知应会的教学、检查、督促了健康教学的落实。学校领导还经常深入艺体组，及时了解教师的思想动态、工作情况，对存在的问题，工作中的困难及时采取措施解决，对活动的开展、比赛等都亲临督促指导。今年在创建教育示范市和迎接办学条件标准化验收的背景下，投资几十万元加强了音体美卫等各类文体设施。

2、加强体卫艺教师培训，虽然我校没有专职的音体美卫教师，但是为提高教师素质，仍然选年度选派兼职教师参加相关培训。

3、严格按国家课程方案要求开全开足音体美国防教育课程。

4、建有200米煤渣田径场跑道，篮、排球场，设有音乐教室、美术、书法教室，舞蹈室、体育器械室、卫生室。

>二、体育工作

1、全面落实学生“阳光体育运动”，让学生们走向操场、走进大自然、走到阳光下。安排好大课间体育活动，确保学生每天体育锻炼1小时。

2、积极响应教育部、国家体育总局、共青\_共同发起阳光体育冬季长跑活动，学校自20xx年 11月19日至20xx年3月30日，每人每天1000米。11月19日，学校隆重举行了长跑启动仪式。

3、每年定期举办春季、秋季运动会。

4、为推动我校阳光体育活动的深入开展，我校10月份举行了阳光体育大擂台活动。 活动项目包括跳绳、仰卧起坐、立定跳远、踢毽子计时等4个项目。今后学校将形成传统，每年举行一次。

>三、艺术教育

1、学校认真组织美术、音乐课堂教学。激发学生兴趣。学校对音体美学科多次听课评课，提高教师授课水平。

2、在加强音乐、美术课堂教学的同时，利用重大节日举办各种艺术展演活动，丰富学生课外文化生活。

学校利用“六一”儿童节和国庆节举行歌咏比赛

3、学校成立舞蹈队、合唱队定期开展活动。

>四、卫生工作

1、学校开发校本教材《健康教育读本》，认真上好健康教育课，提高学生健康意识和防病能力。利用讲座、黑板报等形式开展防常见病教育和防\_教育。6月6日和12月1日分别组织开展“爱眼日”和“艾滋病日”宣传活动。

2、每学期组织一次学生健康查体并建立学生健康档案。

3、学校工作制度健全，责任落实、档案资料齐全。学校制定因病缺勤病因追查登记制度，班主任对早晨到校的每个学生进行观察、询问，了解学生出勤、健康状况。发现学生有传染病早期症状，以及疑似传染病病人时，及时报告。

4、加强对食品卫生的监管。杜绝食物中毒及各类食源性疾病发生，确保在校学生身体健康和生命安全。

5、设立卫生保健室，兼职保健教师1人。

>五、国防教育

1、按规定开设国防教育课，做好学生国防教育工作。

2、充分利用烈士陵园等爱国主义教育基地，开展民族传统道德和革命传统教育。

3、利用演讲会、升旗仪式、主题班团队会等德育常规活动，教育学生传承革命传统，保持民族气节。

4、组织了国防教育知识竞赛和国防教育手抄报评选等活动。

>六、取得成绩

学校积极参加上级组织的各项艺体赛事。

在20xx年龙廷镇春季田径运动会中，我校勇夺小学组团体总分第一名

>七、存在问题

1、硬件设施有待改善。学校体育、艺术器材设施尚需要继续充实。

2、各种活动有待加强和规范

3、教师业务素质有待进一步提高。

**艺体系院期末工作总结9**

随着新课标的全面实施，教育改革的逐步深入，学校的艺体教学越来越显示出其重要性。我校艺体组在全组教师的共同努力下，艺体科目的教学教研水平不断得到提高，教研氛围越来越浓厚，全组教师的自身修养及理论水平都得到了提高。按开学初的计划，各项教研工作得到了顺利的开展，圆满完成了本学期计划任务。现将本学期教研组的工作总结如下。

>一、强化教研常规管理，制定切实可行的教研计划

开学初，艺体组根据学校的工作安排并结合本期季节特点，制定了详细的工作计划。并组织所有艺体教师对计划进行了讨论，还在开学初期就召开了艺体教师会议。通过本次会议，即统一了大家的认识，又让大家明确了各自的责任。从而为本期工作的开展做好了铺垫。

加强教研常规管理，是落实教研计划的根本保证。我组根据学校本学期工作计划为指导。始终认真落实《教学常规管理》，继续深入学习新课程标准的相关理论。以教育科研为手段，确立“实施课堂有效教学”的教学观念，进一步探索课堂教学改革模式，大力推进新课程改革实验工作，在常规教学和学科活动中全面贯彻新课标。以“务实、创新”为指导方针，音、体、各学科制定了切实可行的教研计划，教研组在各学科计划的基础上制定了本组的工作计划，做到有的放矢，脚踏实地地作好各项工作。

>二、结合学校有效教学月活动，努力提高新师业务能力。

教研组的主要工作之一就是全面提高教师的教学水平。本学期，我们根据学校教导处、教科室的具体安排，为每一位教师提出了明确要求：每人在本期上一堂教学观摩课、写一篇教学经验文章、相互听课、评课不少于15节。

本学期学校开展了丰富的教研活动。通过活动的开展，加强了集体教研，发挥群策群力作用。十月份，在学校举行的有效教学月大赛活动中，同科或不同科目的教师通过互相听课，共同参与评课，促使教育质量的不断提高。活动中，我们教研组采用课堂观摩研讨的方式，第一轮由每学科的所有教师精心准备一堂课，分学科进行观摩研讨，并请学校领导一块参加，对其课堂教学进行评价，指出成功和需改进之处，与广大教师定出教学思路及教学模式。课后由本组教师对其课堂教学进行评价，指出成功和需改进之处后参于学片的公开教学活动。在活动中，组员们认真听课、评课，提出了建议与改进措施，通过听课评课活动，既发挥上课教师的积极作用，又发挥教研组的群体智慧作用。使青年教师突显出来，快速成长。教研组活动开展有序，活动气氛浓厚。

>三、提高认识，丰富校本教研含义，促进学生的全面发展

学校是教育教学研究的基地。意味着教学研究的重心要置于具体的学校教学情境中，教学研究的问题要在学校真实的教学情境中发现、并进行分析，最终解决。正基于这点，我们组教师不断提高研究水平，充分发挥教师集体的研究潜能和意识，不断提高研究的解决教学实际问题的能力，提高课程开发和建设的能力，形成在研究状态工作的职业生活方式。做到了相互学习、共同切磋、分享交流、提高教学研究水平。

>四、辛勤耕耘，硕果累累

教研活动给教师提供了展示才能的大好机会，也使教师找到了互相学习、提高自身素质的机遇，促进了全组教师认真学习、勤钻业务、锤炼教学技艺的积极性。

（一）音乐工作

我校音乐教师在搞好教学工作的同时，注重了音乐特长生培养。本期主要结合“艺体2+1”安排，开展了舞蹈、表演、合唱、独唱、器乐等兴趣小组的活动。音乐教师还指导各种节目，组织了“庆国庆艺术节”活动。

（二）体育工作

我校体育教师在本期全面实施了《学生体质健康标准》，并为全校学生建立了实施《学生体质健康标准》数据库。

（三）美术工作

我校美术教师十分重视美术特长学生的培养，并经常为他们搭建展示美术天赋的平台。因此，全校学生对美术活动积极性非常高。

>五、任重道远，艺体教研还有提升空间

在本期中，艺体教研组虽然开展了一些活动，也取得了不错成绩。但是，在教研活动中也还存在部分教师活动不主动，甚至有敷衍行为。其次，本组教研活动开展的还不够深入，特别是艺体类课题研究还是空白，这与我校的“实验小学”的校名很不相符。这些本期的不足之处，也将是下期工作的重点。

**艺体系院期末工作总结10**

本学期，高中语文组的工作重心是致力于课堂教学有效性研究，为高考打下坚实的基础。

围绕这个重心，我们在高一语文组开展文言文教学的有效性研究，并结合高一备课组的工作进度开展同课异构活动，由几位青年教师共同对《秋声赋》进行说课，并商讨对课。

高二语文备课组本学期则致力于开展高考有效性复习和外国小说欣赏教学同步进行的新思路，在学习外国小说的同时，进行语文基础知识复习、必修一到五的古文语段复习，以及09版学科指导意见规定背诵篇目的背诵等。每周一安排默写、古文练习、语基练习等，并针对落后分子进行逐一过关。一个学期抓下来，效果显着。

高三备课组则针对高考开展了一系列有效教学的改革和尝试，比如徐若园老师根据学生的实际问题，采取了在作文课中引进新闻素材的教学方法，而张伟老师则针对阅读的实际问题，开出了自主赏析课，充分发动学生开展自主赏析，有效的改革带来了有效的成绩，本届高三的会考就取得了不错的成绩。

在青年教师的培养方面，本学期重点培养青年教师的课堂教学，比如张伟老师将参加州温市语文优质课的散文教学评比，就针对这个活动对她进行专门的培训，从教学设计到课堂教学，我们充分发挥集体的作用，共同设计，共同磨课，共同评课，有一定的效果。

总之，本学期，教研组的工作还是立足于课堂教学，致力于提高学生成绩。

**艺体系院期末工作总结11**

龙江小学以“培养具有记忆力、理解力、创造力、行动力的适应未来社会发展的聪明、有情趣之人”的育人目标，坚持“以师资的特色建设，推学校艺术特色”的艺教工作思路，进一步认真贯彻市教委的相关精神，以多元文化的艺术教育为抓手，切实加强学校的艺术教育工作，全面提高学生的艺术素养和整体素质。

>一、立足课堂，全面提高学生艺术素养。

学校始终坚持立足课堂，在保证开足音乐、美术的基础上，改变传统的教学模式，开拓艺术教学的研究性空间，实施有效教学策略，提升教学质量。如音乐学科如何运用“体验式教学法”提高学生的学习兴趣、美术学科如何借助“电子白板”等现代化的教学工具辅助教学、如何制定科学合理的课堂教学目标等方面都进行了研究，并在课堂上初步取得成效。我校推荐的3篇论文在“嘉定区艺术教育论文”评比中获得1个一等奖，2个二等奖的好成绩。

>二、聘请专家，加强社团训练，培养和发展学生的艺术特长。

为了扩大、加强和巩固学生的课堂知识，丰富学生的课余生活，学校大力开辟了课外艺术教育活动，聘请专家来校指导上课，使课堂教学得以延伸和补充。学校组建了各艺术社团，如合唱、舞蹈、打击乐、古筝、服饰文化、儿童画、素描和速写等。学生们利用课余时间，根据自己的喜好来到自己的小乐园，在教师的精心指导下使他们的技能得到了锻炼，情感得到了陶冶，特长得到了展示。特别是作为区“小天使”艺术团的合唱分团，在音乐组姚老师的辅导下参加了各级各类的演出，思想汇报专题受到了各层面的高度赞扬。舞蹈社团排练的《梅花》在暑期参加中国炫彩风20\_中美青少年国际艺术交流，荣获5个金奖；合唱社团排练的小组唱《童年的金钥匙》在今年嘉定区学生艺术节比赛中荣获一等奖，7月参加上海市艺术节比赛，效果良好，成绩未果；其他社团的作品也在区级各项比赛中荣获佳绩。

>三、开设全校性艺术活动，拓宽学生艺术视野。

学校利用班队课、重大纪念日、节日开展了丰富多彩的艺术活动。除了每年开展全校性学生艺术节活动以外，我们利用每周一的班务小结课，开设了全校性艺术拓展鉴赏活动，内容有《名家名作欣赏》《优秀合唱作品欣赏》《行进中的打击乐作品》《民族舞蹈欣赏》《优秀水墨画作品欣赏》等，每位艺术教师拟定一项艺术拓展内容，自编教材内容和资料，旨在提高学生人文艺术修养、拓宽学生知识视野。

>四、重视培训，提高教师艺术修养。

今年各艺术教师坚持参加各类艺术培训。我校有三位艺术教师参加了名师工作室培训，参加工作室课堂实践研究和课题研究；每位艺术教师在带教天华学院实习生过程中也提升了自己的各项专业水平和业务能力；11月姚海娅老师参加了世界合唱大师维尔特的培训班，学以致用取得很好的效果；区美术工作室主持人陈芳和美术教研组长王萍，带教了区内许多美术青年老师，加速青年教师的成长，为嘉定区美术教育教学的提高作出了贡献。

回顾这一年的工作，我们取得了一定的成绩，得到过上级部门的赞赏，但其中也存在着一些问题，比如：艺术教育的工作力度还不够，工作环节还不十分紧凑，节目的编排还不太精致，成绩还不是十分突出。在下一年中，我们力争多开展一些更有意义、更有实效性的活动，发挥教研组的真正作用，提高艺术学科质量，提高教师的业务水平，更尽心尽力为艺术工作贡献一份力量。

**艺体系院期末工作总结12**

一、课堂教学工作方面

本学期教学工作的重点是教学课改新理念，进行有目的、有计划的教学实践，扎扎实实的上好每一节课。做到有计划、有准备、合理安排课堂的基本形式。在组织教法中活而不乱，教学过程灵活。真正满足学生的需要，做到经常性地对教学工作进行总结，反思，及时发现问题和解决问题。在教导处组织的每月教学常规检查中，每位教师都能完成较好。

二、认真做好《国家学生体质健康标准》测试工作。

在11月份组织校达标测试，体艺组教师全员参与。12月份做好数据上报工作，利用课余时间将数据输入电脑，从而保证了数据的准确性和有效性。

三、正常开展两周一次的教研活动。

组织好两周一次的教研活动每周二是我校体艺组的教研活动时间，主要内容有如下几个方面：

(1)学期初的教研组计划和体育与健康课的个人工作计划。

(2)制定学校各类竞赛计划和规程。

(3)课题研讨活动。

(4)提高安全意识，确保安全措施落实研讨活动。

(5)评课及教学方法探讨。

在教研活动时，每位老师都能畅所欲言，各抒己见，保证了学校各项体艺工作的正常开展。

四、开展活动方面：

在现有的条件下，本学期配合政教处开展了五子棋比赛。

五、存在的问题

(1)学校操场的问题，造成教学无规则可循。

(2)教学课堂常规如何执行，每个体育教师反思，教师的积极性，动力。

(3)体育器材的放置、管理、维修。

(4)老师们在撰写教科研论文方面还需进一步加强，要做有心人，发现和捕抓教学中的疑点和难点，加以研究。

六、下学期工作思路

1、加强运动队和兴趣小组的训练管理工作，提高学生的水平，争取能参加县级比赛。

2、抓好课间操的管理，保证质量，希望开展课间跑操活动。

3、组织全体教师积极开展教研活动。

4、全体教师的体育活动开展。

**艺体系院期末工作总结13**

一学期很快地去，艺体组全体成员在学校领导的正确领导下，以坚持加强常规学习，勇于创新教学思路为指导思想。这一学期来我组各学科教学效果显著，现我代表艺体组将本科组的前期工作进行一个小结。

>一、教师教学学习

在教导处的指导下我科组进行了一次教学比武，在这次的活动中涌现出一批教学能手。比如音乐组的李瑜萍老师和美术组的傅伟老师等，他们课堂设计新颖，学习目标明确，教学形式多样，教师教态开方得体。真正和实现让学生在玩中学；在学中乐的教学效果。

>二、重视学生兴趣培养

本科组教师一直坚持利用中午休息时间开展兴趣班，培养学生的兴趣爱好，挖掘学生潜力。本组每位教师都带有自己的兴趣班有的还带有两个班。在每位教师的认真教学下每个兴趣班的教学效果显著，比如组音乐兴趣班每个学期给我们全校师生献上的一台又一台高质量的文艺表演；美术兴趣班无处不在的艺术画展，一幅幅漂亮的艺术作品装饰我们整个校园。让全校师生得到艺术的熏陶，体育兴趣班丰富学生课外活动，活跃学生的体育锻炼，挖掘学生的体育特长。在开发区中小学生跳绳比赛中荣获第四、五、六名；在开发区中小学生篮球赛中荣获中学组男子第二名，小学女子组第三名的佳绩。

>三、创平台展示学生才能

艺体组坚持着教有所学，学生有所展的原则开展各项学生活动。让学生能充分的展示自己学识与才能。在老教师的精心组织下，音乐组开展校园十大歌手比赛；美术组、书法组举办多次校园书画展；体育组创办体育明星挑战赛等等。这些丰富多彩校园活动大大提高了学生的活动兴趣丰富了校园文化，学生真正的得到了德、智、体、美、劳全面发展。

以上就我本组前期的工作小结，从中还存在不足方面，今后我们会遵循学校领导的方针政策开拓新思路争取更大的进步。

**艺体系院期末工作总结14**

本学期，我适应新时期教学工作的要求，认真学习,从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

>一、认真备课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好电子教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，备教并制作各种利于吸引学生注意力的有趣课件，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

>二、增强上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

>三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

>四、真批改作业：布置作业做到精读精练。

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

>五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

>六、狠抓学风。

我所教的两个班，一年5班我是班主任，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。而一年6班班虽然没有做他们的班主任，但在6班班主任的帮助下大部分同学对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习数学的重要性，跟他们讲一些有趣的数学故事，提高他们的兴趣;有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们;一些学生基础太差，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

总之，在工作中我还有很多不足，学生的学风还不是很踏实，在教学上也需要进一步严格要求自己，真正发挥骨干教师的模范带头作用。

**艺体系院期末工作总结15**

教研组是学校中各学科教师发挥集体智慧，全面推进素质教育，提高教学水平和教学效益的教学研究组织，它是教师开展教学研讨的一个重要基地。以教研组为核心加强课程建设有利于提高课程的科学性、针对性和特色化，使学生获得终身发展需要的知识和能力，促进学生全面发展和个性成长需要；同时提升教师的课程意识，促进教师的专业发展；实现学校的课程创新，促进学校特色的形成。

同济初级中学艺体教研组在学校“学生第一、质量第一、健康第一”的办学理念和“夯实基础，加强监控，关注有效，发展特色”办学策略的指导下，以课堂教学研究为核心，重抓特色课程建设。以课程建设为引领带动组内学科教师研修水平和科研意识，逐步形成教研组特色品牌。

>一、教研组基本情况

我校艺体教研组由美术、音乐、体育、艺术四门学科组成，共9位老师，其中美术老师2名（含艺术）、音乐老师1名、体育老师5名。教研组中有1位区骨干教师、2位校教育教学能手、2位区学科中心组成员，并且有1名学校校级领导、4名中层干部。教研组的老师们曾经获得过2次上海市中青年教师教学评比一等奖、2次杨浦区百花杯教学竞赛一等奖、3次小荷杯教学竞赛二、三等奖。可以说我校的艺体教研组在区域内是具有较高水平的教研组。

>二、聚焦规范，认真建设教研文化

我校教研组教研目标明确，工作规范认真。由于是不同学科组合起来的教研组，所以我们创新教研组活动机制，实行了分合并举的教研方式，每月一次合体的教研活动组织和每月一次分学科的教研活动，保证了工作的有效性，也保证了教研组的建设。

教研组注重计划的落实和反思。聚焦教研记录的规范，认真落实教研计划的目标和任务。在20xx年11月上海市教委教研室对杨浦区开展课程与教学调研工作中，我校作为点上学校，接受了来自市专家的检查。其中艺术、美术、体育几位教研员来到校检查后，认为教研组的资料丰富，能够反映研修的重点和过程。教研组教研氛围非常好，也能够体现团队的分工和合作。所以在20xx年上半年，市教研室在我校召开了全市艺术教育论坛，并且邀请张嘉鸣老师代表上海市在第二届全国艺术教育论坛上进行主题发言。市美术教研员也在我校开展了全市的网络教研活动，把我校在美术教室建设方面的好做法，向全市推广。市体育教研员对于我校体育教研也非常肯定。认为学校体育教研有办法、有成果。

教研组还非常重视骨干专业引领，每学期区、校级骨干要在全校进行公开教学，并且在组内进行主题报告。而且教研组不仅挖掘自身潜力，积极发挥本校骨干教师的潜能，更是聘请市区专家对教研组工作进行指导，其中市区学科教研员们给予了我们相当大的支持力度，为我们教研活动的优质开展提供了强大的力量源泉。

>三、重视科研，注重教研水平提升

教研组工作的重点还在于科研，我校艺体组在这方面有着良好的传统。我们以科研带动教研，以教研促进教学。现任教研组组长的薛润华老师同时也是学校科研室主任，为教研组教学研究提供了保障。在08年起我校艺体组教师便在学校区级课题《基于构建初中“有效课堂”的“阳光评价”应用研究》的引领下展开我组科研课题的专题式讨论。虽然艺体组内教师的学科不同，但我们依然可以找到一些教学上共性的东西。如今，我组已完成了《初中民族漫画教学的实践研究》、《初中美术课堂教学中2+2式评价的实践研究》与《初中生广播操教学过程中难点突破的有效方法探究》三项“阳光评价”子课题的研究。11年这三项课题参加区第十届教育科学研究成果奖的评比，分获二、三等奖与鼓励奖。12年在原有的基础上我组又继续确立了《小画家工作室对促进初中美术特长生成长的个案研究》的课题研究，并在杨浦区第十一届教育科学研究成果奖评比中获鼓励奖。

>四、>发展特色>，提倡课程校本化

课堂教学是落实新课程理念的重要载体，立足于校本课程建设能充分尊重学校师生及本校教育环境的独特性和差异性。

我组在创设校本课程的过程中主要遵循两个出发点：

>1、满足学生多样化的发展需要，从兴趣出发，打造学生喜爱的课程。

艺体类课程，尤其是艺术类课程往往不受学生的重视，这是我组在日常教学中存在的比较普遍的现象。要吸引学生的目光，提高教学质量，丰富教学内容，我们认为可以在途径和方法上下功夫。我校艺体组教师在讨论和尝试后一致认为兴趣是学习的潜在动力，运用学生最喜爱的内容来教育学生是最有效的手段。因此，近年来我校艺体课程从学生的兴趣出发，尝试系统的开发能使学生普遍喜爱的特色课程，以此提高学生对艺体类课程的学习兴趣和参与热情。

以美术组的《民族漫画》特色课程为例：

《民族漫画》是我校一门人文艺术类拓展型课程，也是我校美术组教师历经十余年不断研究、探索、实践的校本特色课程。其定义为：以中国传统绘画技法为主要形式，表现中华民族传统文化，展现中华民族精神与气节的动漫画。民族漫画的主要授课对象为六至九年级参加美术社团的学员，课程共分四个阶段，计划通过四年的拓展课学习使学生掌握从简单到复杂，从漫画到动画的制作过程。课程采用专题教学与活动设计、网络交流、外出参观、举办个人画展、反思与研讨等形式丰富学生的学习经历，加深学生对于中国动漫及中国文化的了解，坚定学生的民族信念，开阔知识视野，使其个性特长得到充分的发挥，为培养较高素质艺术特长生奠定基础。

课程立足于学生兴趣，正确引导学生了解和欣赏动漫，通过各种动漫画技能技法训练和动漫画主题活动，不断丰富学生的审美体验，激发学生欣赏美、发现美、创造美的主体意识，我校已经形成了一批乐于学习、敢于展现个性的学生队伍，也逐步形成了一支善于研究、勇于创新的专业化教师队伍。

我校在民族动漫画特色课程的基础上成立“小画家工作室”，它以学生自主学习为教学途径，帮助每个成员制定符合自身条件与兴趣的学习目标，让学有所长的学生进一步提升绘画水平，探寻并初步确立自己的绘画风格，为培养较高素质艺术特长生奠定基础。成员主要为在校对民族漫画有兴趣并有漫画特长的学生。近年来，工作室成员均在市、区级绘画比赛中获得奖项，学校连续三年荣获上海市学生动漫画比赛优秀组织奖。

20xx年《民族漫画》特色课程成为杨浦区区域校本共享课程；20xx年成功申报成为上海市中小学专题教育多媒体网络课程；20xx年《走进民族漫画》由上海市教育出版社正式出版发行。

>2、给予组内教师参与课程开发的机会，满足教师专业化发展的需求。

当前新的课程改革对教师提出了更高的要求，教师不仅是课程的实施者，同时也是教育教学的研究者，程资源的开发者。因此，我们要求组内的教师在上好教材内容的基础上，能够尝试研究开发符合自身特色的校本课程。

例如我们组内的张嘉名老师精通电脑技术，因此在日常的美术教学中加入了电脑美术内容，如flash、potoshops等，并承担学校flash动画小组的指导教学工作。季佳凤老师所学的专业是健美操，在日常的教学中常常会结合自己的专业特色为学生创编一些具健美操特色的准备操和放松操，并且结合学校《培养学生民族文化认同感的特色课程建设》课改项目，在学生阳光体育活动着手研究民族民间体育游戏课题，并承担学校的传统文化类课程“五禽戏”课程的教授；沈少梅老师对中国武术十分感兴趣，也尝试了许多武术类的体育课程，如拳操等；秦帅老师则负责学校的手球特色项目建设；美术老师薛润华热爱动画，承担学校定格动画工作室的教学任务。

在开发研究课程的过程中组内教师的积极性和活力大大提高。教师在与同伴、学生的合作探究中不断拓宽自己的视野，提高自己的学术水平和专业素质。由于实施的是自己开发的课程，因此更能把握课程的意图从而能够很好地达到预期的教学效果。良好的教学效果使得教师获得极大的成就感和满足感的同时又激励着教师积极主动地投入到校本课程开发的过程中，逐渐形成良性的循环。

**艺体系院期末工作总结16**

一学期的教学教研工作即将接近尾声，回顾这一学期，我们有几分充实、几分感概……我们艺术组共有7名老师。既有一定教学经验的教师，又新来了两位年轻教师。我们艺术组是一个团结奋进的集体，组内的几位老师是充满着干劲、钻劲和团结互助精神的。在工作中大家时时互通信息、共同探讨，还资源共享！我们教研组的工作本着“这了学生服务，为了自己提高”的理念，在兢兢业业中扎实工作，卓有成效的开展工作，因为大家良好的合作，所以，效率非常高。现将本学期的工作作一总结：

1、围绕学校《让教师都爱上教学》的课题认真学习教育理论，提高教师的理论素质。本学期，我们艺术组的老师们多次参加理论学习活动。全体老师认真学习了《让教师都爱上教学》的有关理论知识，并对学习内容进行了反思，在几次比较认真的学习以后，我们又针对日常教学中遇到的实际问题，制定了各自的教学计划，本学期的日常教学工作就做到紧紧围绕计划方案开展工作。此外，我们组本学期还学习了《燃荻》，我们每月都围绕主题内容进行了学习笔记的摘抄，还撰写了读后感。

2、课堂教学，教师之间互相学习，共同发展。本学期我们围绕艺术组的研修方案“学习共同体建设”，三位教师都围绕这一专题上了展示课，在课堂中尝试如何把学到的先进教学理念落到实处。尝试把课堂教学作为有利于学生主动探索艺术学习环境，在学生获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展。我们坚持每两周举行一次教学研究活动，互相听课，互相评课。在活动中，教师们还把自己在教学中遇到的困惑和得到的教学心得与各位教师互相交流，共同探讨，共同发展。作为教研组长，我带领组内教师互相听课，评课，工作中我们相互鼓励，共同研究教学，相互帮助，共同进步。

3、充分发挥团队的力量，集体备课。为了能充分挖掘各人的潜能，发挥集体的力量和智慧，我们艺术组很注重集体备课，本学期多次进行集体备课，每次备课都做到有内容和中心发言人，在集中之前，大家必须先钻研教材内容，然后就教材的内容对教学设计、教学的重难点如何去突破、对如何提高学生的学习兴趣，做到有效教学等等发表个人的见解和意见，大家一起学习、研究，取长补短。

但是在实际工作中，我们的教学效率还不够高。这里面有教师本身的因素，还有学生的因素，因此，在今后的工作中，我们还是要把这一课题深入做下去，在实践与研究中，想方设法调动一切有利因素，尽可能减少不利因素，进一步挖掘潜能，提高我们的教学效益。

**艺体系院期末工作总结17**

紧张繁忙的一学年过去了，我们在学校党支部和行政领导下，认真贯彻党的教育方针和《学校体育工作条例》，圆满完成了学校体育、艺术教育教学任务。

一、定期举行教研活动。每周一次的教研活动有主题，有中心发言人。在熟悉教材的基础上，大胆探讨教学改革，对我们现在进行的“体育三类课程改革”，注重针对性、实用性，不断寻找改革措施，并且落实到实处，大大地提高了学生的积极性，增强了学生的躯体素质，提高了运动水平，使整个课题改革形成良性循环向前推进。

二、从抓常规教学入手，向课的40分钟要质量。常规教学狠抓了教师的课前制定计划、备课、课前准备、课的基本形式、组织教法、讲解示范、运动量的合理安排，学生着装、课堂纪律。此项工作教研组统一部署，统一行动，互相督促检查，收到了良好的效果，学校高三和初三毕业班的《体育合格标准》的合格率为100%。

四、抓代表队训练卓有成效。本学期重点抓了篮球、田径、游泳三大项的校级代表队训练，通过改进训练方法，重视冬训工作，把身体素质训练与专项素质训练结合起来等措施，参加校际比赛取得了较好的成绩：

今年在县田径运动会上取得了比去年好的成绩，团体总分排在第七名。

五、成功地举行了第八届田径运动会和元旦晚会。

学校举行了第八届田径运动会和元旦晚会。同时还开展了篮球、排球、足球、羽毛球、拔河比赛，全校师生认真准备，积极参加，把我校的文体活动推向一个高潮。

**艺体系院期末工作总结18**

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校近一年来的艺术工作情况分四个方面做个简单总结：

>一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。校长任组长，由一名副校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育工作网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作计划》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建艺术教育教学工作队伍。

>二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建兴趣小组。本学期开始，我们组建了学校声乐、舞蹈、手工、书法、美术等兴趣小组，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

>三、存在的问题。

虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。

2、艺术教学设备尚未完善。

>四、今后工作的思路

1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。

2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。

4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。

5、努力探索创办艺术特色学校的途径，实现创建“规范+特色”学校的目标。

**艺体系院期末工作总结19**

经过大家的共同努力，本学期顺利完成教研组的工作，在这个学期中，我们数学组，开展有计划、有步骤的工作，取得了一定的成绩。总的来说，我们在扎实做好常规教学的基础上，围绕如何“抓课堂实效 促有效教学”这种理念，注重情感、态度的培养；如何激发学生学数学用数学的兴趣；如何引导学生发现问题、探索猜想、分析论证；如何既要重视学习结果，更要重视学习过程，使学生在学习基本知识和基本技能的过程中学会学习；如何在教学中大胆创新，提高教学质量等等来开展工作。我们发挥集体智慧，群策群力，积极探索，很好地完成了数学教学任务。现将一学期的工作简单回顾如下：

>一、理论学习

开学初华师教育院的专家来我们学校指导。给我们数学老师也是一个积极的导向，那就是要注重理论的学习，对于数学老师来说，理论与实践的结合能让一个人成长的更快。xx老师在这次活动中开出了一节“三研七说”形式的公开课，得到专家的好评。

>二、积极开展组内的教研活动

本学期组里的老师都积极开出一节公开课，老师在要开课之前都认真备课，积极与其他老师探讨开课的内容，通过小组合作的形式落实教学内容。赖老师、詹老师、徐老师、孟老师在开学初开出了新授课；陈老师、叶老师、各自开出一节试卷分析课；xx等老师开出复习课，潘向往老师开出智慧课堂。

周四（市直双周活动除外）下午是数学组的集体活动，在这个活动中，我们坚持学习新课程标准、钻研新教材，互相交流学习体会；发辉集体的智慧，进行集体备课；探讨教学难点的突破教法，探讨交流教学上的问题，每次活动大家都能畅所欲言，达到了取长补短、相互促进、共同进步的目的.。为了提高教学效果，适应新教材新教法，我们积极采用多媒体和实物教学手段，充分发挥青年老师多的优势，互帮互学，积极探讨课件的制作。

>三、安排年青教师参加一师一优课评比

本学期的“一师一优课”活动，我们组的年青教师踊跃参加，有XX、xx三位老师表示向上，经过我们组里的选拔，最后让xx老师做为我们数学组的代表。对于这节课，我们组磨课，前前后后有五次之多，从这方面也能看出我们认真对待。

>四、存在的不足及今后努力的方向

我们组大部分老师的理论水平是有待提高的，在老师们的听课及评课的基本功就能有所表现，听课的方向、听课前准备以及听课时所要观察的要领，即：听什么？看什么？想什么？这三个问题都不能很好地掌握；再者我们评课仍较停留在点上，未能从全面的进行综合分析评课。

今后要做的方向：让大家充分了解听课听什么，进行分工。多观看以一些教学课堂录像，再让老师们对所观看的录像做出综合的评析及谈谈自己的若干建议。

我们的理论水平仍存在着欠缺，在下学期我们将更一步鼓励教师多多地阅读教育刊物，多写写教学反思以进一步提高理论的素质，以理论来指导、武装我们的实践。课堂教学是主渠道、主阵地，是教学教研工作的重中之重，扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师们才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养、提高学生综合素质的学习主阵地。

**艺体系院期末工作总结20**

随着新课标的全面实施，教育改革的逐步深入，学校的艺体教学越来越显示出其重要性。我校艺体组在学校的直接领导下，通过全组教师的共同努力，艺体科目的教学教研水平不断得到提高，科研氛围越来越浓厚，全组教师的自身修养及理论水平都得到了提高。按学前的计划，各项教研工作得到了顺利的开展，圆满完成了本期计划任务。现将本期艺体组的工作总结如下：

一、抓住艺体科目的共同点，制定切实可行的教研计划

教研组根据学校教育工作安排和学校本期工作计划为指导，继续深入学习新课程标准的相关理论。以教育科研为手段，确立“课堂教学是实施素质教育的主攻点、是提高教学质量的主阵地”的教学管理观念，进一步探索课堂教学改革模式，大力推进新课程改革实验工作，在常规教学和学科活动中全面贯彻新课标。以“务实、创新”为指导方针，各学科组制定了切实可行的教研计划，教研组在各学科组计划的基础上制定了本组的工作计划。并努力使教研的内容与学校工作安排和团队活动相结合，做到有的放矢，脚踏实地地作好各项工作二、开展赛课为主的练兵活动，努力提高教师业务能力

全组教师做到遵守学校常规，按时出勤，努力工作，书写教案，相互听课，定时开展教研组、备课组的活动，开展集体备课、听课活动，组织好文艺、美术、体育的代表队辅导、训练。同时，全组教师还认真开展体育、艺术新课改的准备工作，开展新标准的实施工作。在练兵课中，既要发挥上课教师的积极作用，又要发挥教研组的群体智慧作用。在教研会上，对于教师遇到的问题，如教材重难点的把握，应当集体讨论，及时解决。上练兵教研课，要邀请学校主管领导或分管领导听课，组织同科或不同科目的教师听课，课后及时评课，指出成功和需改进之处，示范课、公开课以及赛课，更应加强集体教研，发挥群策群力作用。

三、发展有特色的体艺活动，促进学生的全面发展

本期艺体组开展了丰富多彩的艺体活动。

音乐方面，音乐组在本期提出了以培养学生的学习习惯、行为习惯为教学主要目标。素质教育并不仅是唱歌跳舞的教学，而是对学生思维品质、意志品质的教育。音乐教师认真组织学生的文艺活动，并积极辅导。参加了县元旦文艺汇演，获得了不错的成绩，学校积极组织校文艺汇演，在过程中，学生自主编排，教师悉心指导，获得师生好评。

体育方面，抓好“两操一课”，改进课间操的做操质量，认真抓好课外体育活动，参加了县中小学生田径运动会，创新了运动会模式，举行了全体学生人人参与的“全民运动会\_(特殊情况除外)，为发展体育素质教育开创了先河。利用课外活动开展了小型多样的体育活动。各项活动给孩子了一片自由遨游的天空，激发了他们的学习兴趣、开创了学生实践时空。活动使学生有了参与感，调动了学习积极性和思考的主动性，丰富了校园文化生活，活跃了校园气氛，从活动中培养能力、开拓思维，获得了很多的感受和收获。美术方面，美术组本期在加强美术课堂教学的管理的同时，积极调整教学内容和教学方式。美术组本期的教学活动也一改过去传统的教学方法和活动形式，一方面把活动游戏引入课堂，另一方面突破教室的束缚，增加室外写生次数，充分利用校园这个大环境，组织学生观察实践，并参加了县内举办的环保艺术创作，书法比赛等多次课外活动，效果突出。

四、对本学期教研活动的反思

回顾本学期，我们组在全面完成学校交给的各项工作中取得了不少的成绩，得到了各方面的肯定。但我们也清醒地认识到，在工作繁重的情况下，如何激发老师们的工作热情，是我们还应深入思考的问题。如何开展学科整合、协调各备课组的关系，发挥所有老师的团队战斗力也是我们需要加强的地方。对于集体备课，虽然有一定的要求和形式，但是在落实上还需进一步的深入和细化，使得一些实际问题能够通过教师之间的共同探讨得以解决。

一学期的工作已经走向尾声，伴随着我们学校软硬件环境的进一步优化，展望下一学期，我们有理由相信多姿多彩的艺体组一定能以更加优秀的表现，取得更加优异的成绩，在学校的教育教学中发挥出更加重要的作用!在今后的工作中，我们要以身作则，发挥学校青春动力作用，多作工作，使我们组形成一个团结、战斗、积极、向上的集体。

**艺体系院期末工作总结21**

艺体组在学校教科研室的直接领导下，通过全组教师的共同努力，艺体组的教师在教育教学及教研水平方面不断提高，教研氛围越来越浓，全组教师的自身修养及理论水平都得到了发展。按学前的计划，各项教研工作得到了顺利的开展，圆满完成了本学期的任务。回顾本学期艺体组的工作，在平稳中发生着变化，在理性中绽放着激情。现将本学期艺体组的工作总结如下。

>一、积极落实新课标精神

本学期，本组注意认真组织教师学习新课标有关精神，认真要求每位教师钻研教材，探讨教法，并积极地落实到自己的教学中，还积极开展同学科之间的备课研究，对教材、教法力求“挖深”、“吃透”。在先后多次的备课检查中发现，所有教师备课认真，教案编写详细实用，针对性强，教法设计新颖，合理科学，体现出教师对新的教育教学理念的学习和领会。

>二、重视常规工作，回归理性教育

体育教学方面，本学期教学效果显著。学生在课内课外的各项活动中不仅锻炼了身体，增强了体质，也学到了过硬的体育技能，培养了意志品质和团队精神，使体育课成为深受学生喜爱的一门艺体学科。

音乐教学方面，在本学期提出了以培养学生的学习习惯、行为习惯为教学主要目标。素质教育并不仅是唱歌跳舞的教学，而是对学生思维品质、意志品质的教育。

美术教学方面，本学期在加强美术课堂教学的管理的同时，积极调整教学内容和教学方式。美术组本学期的教学活动也一改过去传统的教学方法和活动形式，一方面把活动游戏引入课堂，另一方面突破教室的束缚，增加室外写生次数，充分利用校园这个大环境，组织学生观察实践。

所有的学科组都根据学校制定的小组互助教学的课堂改革模式进行了探索，并且取得了一定的成效，为下一步更好的教学打下了基础。

>三、在多姿多彩的活动中，绽放激情。

本学期，艺体组的老师们在担任繁重的常规教学任务和各项日常管理任务的同时，积极实施了项校内学科活动。多学科、多层次的各项活动赋予了不同发展倾向的孩子们更广阔的选择空间。

>四、存在的差距与不足

尽管我们在这个学期的工作中取得了一些成绩，但也还尚存不少问题，突出的是教育科研气氛还不够浓厚，教师的积极性还不是很高。在课堂教学改革实践方面还不能做到坚持、深入和潜心的研究等。这些问题应引起足够的重视。我们将进一步引导教师积极学习，提高认识，树立的新的教育理念，以认真的态度，积极投入到新的课程改革实践中去，努力提高自己的教育教学水平，争取取得更大更好的成绩。

总之，本学期艺体组全体老师积极工作，尽心尽力，展现了较好的精神风貌，相信在以后的工作中将会再接再厉，再创佳绩。

**艺体系院期末工作总结22**

在本学期的艺体工作中，我们xx小学校以市教研院和县进修校工作要求为指导。力争在工作中深化改革创新，推进教师专业成长，促进教育质量的提高，扎实做好艺体部门的各项工作，让其再上一个新台阶。

①在创新大课间活动中，我们系统的学习了第九套广播体操，由邵可昕老师负责教学。利用每天大课间时间，由各班班主任协作，全校师生共同学习。我们还搭配了一套充满活力的响板操，让传统与创新相结合，古典与流行相结合，既锻炼了学生的身体，又陶冶了学生的情操。在考虑阴雨天的情况存在时，我们又自行研发了两套室内广播体操，配备的是同样的音乐，让学生保证每天的体育活动时间，也更符合学生身心发展的要求。

②第二课堂活动是我校的一大特色，在24个特色班之中，有足球班，二胡班，口风琴班和合唱班。在足球班的教学中，我们在本学期有所创新，成立了两个梯队。第一个梯队是由王辉章老师训练之下的原足球队；第二个足球队是在四年级选拔的新队员，由尹长山老师负责训练，从足球的基本功入手进行教学，使两个梯队的足球队做好技术与战术的衔接，为学校足球队的长足发展做好准备。

③在器乐进课堂活动中，我们第二课堂的二胡班，口风琴班，合唱班在其中起到了重要作用。学校做到了以点带面，从一个兴趣班入手，向全校铺开，逐渐培养学生良好的音乐素养。

④在“六一”儿童节的活动中，我们以班级为单位进行了文艺汇演，学生们带着朗诵，舞蹈，乐器演奏，小合唱等节目，在欢声笑语中，师生共同度过了一个愉快的节日。在儿童节期间，我们有进行了三至五年级的跳绳比赛，每个班派五名选手参加比赛，以总成绩为评比标准整个比赛以体育老师为主，参赛学年班主任和科任为辅，力争做到公平公正。最后评出三个一等奖，三个二等奖，五个优秀组织奖。此次活动的开展，激发了学生乐于运动，乐于学习的热情。

⑤在六月中旬，我们进行了以六年级毕业典礼为主题的文艺演出。在活动中，有六年级学生家长，师生同台的精彩演唱与舞蹈表演，有以校长为首的全体领导的诗朗诵，还有学校第二课堂中精选的节目。在赏心悦目的表演中，既增加了师生的友谊，又让学生的才华得到了展示。一台出色的演出，展示了师生的风采，激发了爱校的热情，促进了家庭和学校的联谊可谓一举多得。

在丰

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找