# 工作总结表扬学生的话语(推荐33篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-08-14

*工作总结表扬学生的话语11、汉语拼音是学生学习语言、文字不可缺少的工具，是一年级学生入学后首要的学习内容，身为教者，我努力让学生在不拘一格的学习方式中积极愉快地度过小学学习的第一难关——汉语拼音。由于低年级学生自制能力差，思维形象具体化，为...*

**工作总结表扬学生的话语1**

1、汉语拼音是学生学习语言、文字不可缺少的工具，是一年级学生入学后首要的学习内容，身为教者，我努力让学生在不拘一格的学习方式中积极愉快地度过小学学习的第一难关——汉语拼音。由于低年级学生自制能力差，思维形象具体化，为使教学内容具体性和直观性，我便从表象入手，让学生们去直观感知。如：在区分b和p，d和t，gk和h发音是否送气，我拿一张薄纸放在嘴边，有意识地发出不同的音，学生直观地观察送气的情况。

处于幼童期的孩子，是十分活泼好动的。单靠图片和教具学习是远远不能满足他们的需求的。所以上课时我常让他们动动手、动动脑，做做知识性游戏。如：拍手记忆法每一个拼音字母都配上儿歌口诀，琅琅上口，易读易记，再加上拍手伴奏，学生们在愉快的氛围中，很容易记住。

2、写字教学是本期语文教学工作的另一个难点，我校是一所全国书法实验学校，硬笔书法和软笔书法是我校的一大特色。认识笔画和写好笔画是识字、写字的基础，认识和掌握“点、横、竖、撇、捺、提”几种基本笔画又是基础之中的基础。所以，在\*时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和健康。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一：一拳、一尺、一寸。”

3、一年级的孩子爱动、好玩，缺乏自控能力，课堂上注意力不够集中，针对这种问题，对于那些课堂上开小差的孩子，我不是采取简单的批评方式，而是走到他的座位边握握他的手，摸摸他的头去提醒他，这样既保护了孩子的自尊心又收到了很好的教学效果。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，如：

（1）虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。

（2）注重因材施教，针对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间的差距

（3）培养学生语言的条理性和完整性。

总之，在本学期的教学工作中，我能严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康，举止文明，以身作则，注重身教。今后我会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取更大的进步！

这学期以来，我认真钻研教材，领悟新课标理念，按照学期初制定的教学计划有条不紊地开展工作。在教学中认真听取同年级老师的意见，改进教学方式。定期做好工作总结，总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程，努力贴切当前语文课程改革的重要理念。

**工作总结表扬学生的话语2**

兴趣是最好的老师，是学习的动力，是成功的秘诀。对学生写话的评价多采用鼓励性的语言，以赞赏的眼光来看学生的作品。尽量找出他们的优点，并大力鼓励，把写得好的大力表扬。为了鼓励学生，采用了积分制，完成一篇记多少分，写得好的再加多少分，一周公布一次，对积分高的进行奖励，调动学生的积极性。当然对学生的写话训练方法多样，根据实际情况采取相应措施，将在今后工作继续努力探索和吸取好的。

当然，过去的已经过去，我们总结过去是为了让未来更有经验可循。旧的一年已经过去，新的学期还未开始。在新的学期里，我们吸取过去的经验教训，不断地提醒自己，让自己向更高的目标迈进。

下学期我将教导学生积累好词好句，成语、谚语、歇后语、名人名言等等，内容很多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，诸如：成语，学生在理解意思的同时，还能进行恰当地造句，再如:名人名言,学生能知其大意,还能结合自己亲身实际谈出深刻的体会来,在课前我让孩子进了“课前积累”，孩子的多样积累内容及出色表现，现在我班孩子之所以在写作及回答问题时表达能力强，也与平时的积累有着紧密的关系。在写作上，我要坚持让学生写日记，用笔记录自己的真实感受。

这一学期，我担负二年级(1)班的语文教学和班主任工作.我依照学校的德育工作要求，认真制定班级工作计划，有重点、有步骤地展开工作，使学生知识技能和道德品质一同构成，全面发展。具体工作归纳为以下几点。

**工作总结表扬学生的话语3**

81、永远不要以粗心为借口原谅自己。

82、海浪的品格，就是无数次被礁石击碎又无数闪地扑向礁石。

83、智者的梦再美，也不如愚人实干的脚樱。

84、只有收获，才能检验耕耘的意义；只有贡献，方可衡量人生的价值。

85、勤奋是你生命的密码，能译出你一部壮丽的史诗。

86、假如樵夫害怕荆棘，船只避忌风浪，铁匠畏惧火星，那么，世界就会变成另一副模样。

87、我们这个世界，从不会给一个伤心的落伍者颁发奖牌。

88、只要有信心，人永远不会挫败。

89、只有创造，才是真正的享受，只有拚搏，才是充实的生活。

90、忙于采集的蜜蜂，无暇在人前高谈阔论。

91、只要是辛勤的蜜蜂，在生活的广阔原野里，到处都可以找到蜜源。

92、生命太过短暂，今天放弃了明天不一定能得到。

93、懦弱的人只会裹足不前，莽撞的人只能引为烧身，只有真正勇敢的人才能所向披靡。

94、只要能收获甜蜜，荆棘丛中也会有蜜蜂忙碌的身影。

95、希望是美好的，她令人神往、追求、但是希望伴随着风浪。贪图安逸的人，他的希望不过是一带道路、一种幻境，只有敢于和狂风巨浪拚搏的人，希望才会开出鲜花，结出硕果。

**工作总结表扬学生的话语4**

二年级学生经过一年的正规学习和日常行为规范教育已经步入正规。从培养学生良好习惯入手，从坐姿、握笔的姿势、课堂发言等看似细细碎碎的小习惯抓起;教育学生不能随手乱丢垃圾，要保持自己课桌和教室的整洁;要爱护我们新的课桌椅….课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。班会课、思品课学习学校规章制度及《安全常识》，提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的`行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。在培养学生良好学风中，狠抓了安全教育，增强了安全意识。让学生熟悉交通规则，熟记交通标志。上学、放学遵守路队。经常给学生讲解，什么事危险.不能干，什么事不道德.不诚信，应远离。我经常要求学生课间不追逐打闹，以免出现不安全事故，给学生详细地讲述交通安全知识，防火、触电、防溺水等方面的知识。把安全隐患消灭在萌芽状态。

**工作总结表扬学生的话语5**

1、你的办法真好！考虑的真全面！

2、只要认真细心，什么也难不倒你！

3、小疑有小进，大疑有大进！

4、相信自己，研究就是错了再试的过程！

5、你的回答真是与众不同啊，很有创造性，老师特欣赏你这点！

6、别急，再想想，你一定会说好！

7、你真爱动脑筋，老师就喜欢你思考的样子！

8、不知是什么力量使你改变这么大，从上课爱吵爱闹到学会静静思考，学会暗暗努力，真为你高兴！

9、大家齐心协力，再加把油，胜利一定会属于你们的！

10、你听得真认真，这可是尊重他人的表现呀！

11、心动不如行动，让我们研究吧！

12、你们瞧，×××可是大家学习的好榜样呢！看看他是怎么做的！

13、试一试，相信自己，老师知道你能行！

14、真是好样的，你的作品真的是非常出色！

15、你真聪明！想出了这么妙的方法，真是个爱动脑筋的小朋友！

16、你特别爱动脑筋，常常一鸣惊人，让大家禁不住要为你鼓掌喝彩！

17、老师很欣赏你实事求是的态度！

18、你的发言给了我很大的启发，真谢谢你！

19、努力争取，老师相信你们是最棒的！

20、参与是走向成功的开始，结果并不是最重要的！

21、男子汉，再大的困难也不怕！

22、第四组的同学个个眼睛睁得大大的、亮亮的，我感受到了你们特别认真，注意力特别集中！

23、你是敢于尝试的勇士，好极了！

24、继续努力，相信自己，你会做得更好！

25、猜测是科学发现的前奏，你们已经迈出了精彩的一步！

26、你是一个很优秀的记录员，不仅把观察的内容都详细地记录下来，而且还写得非常端正、清晰！

27、这个问题很有价值，我们可以共同研究一下！

28、你的问题难住了老师，希望大家帮助老师，去查资料，共同解决这个问题，好吗？

29、这是你们合作成功的果实，老师为这份成果而欢喜！更为你们积极参与的精神而叫好！

30、不仅自己认真学习，还能提醒同桌同学，真是了不起！

31、你很自信，自信是走向成功的开始！

32、你很有创见，这非常可贵，请再响亮地说一遍！

33、你已经很努力了，别急，自信点！

34、你太厉害了！

35、为我们的成功鼓掌！

36、你表达得这么清晰流畅，真棒。

37、哇，你的作品太好了！

38、你很像一个小老师，不仅管好了自己，而且把自己的小组也管理得很好！

39、你今天进步真大！老师感到特别高兴！

40、了不起的发现，再用精彩的方式介绍给大家，大家就更佩服你了！

41、你又想出新方法了，真会动脑筋，能不能讲给大家听一听？

42、看××同学认真的样子，老师就知道她是勤奋好学的孩子！

43、你的表现很出色，老师特别欣赏你！

44、真了不起，大家都为班级里有你这么棒的同学而感到骄傲！

45、你瞧，通过努力，你成功了，祝贺你！

46、开动你的小脑筋去想，一想说错了没关系，老师喜欢肯动脑筋的同学！

47、啊！你的课外知识真丰富，都可以成我的老师了！

48、你真行！（真棒、真懂事、真勇敢、真细心、真有耐心、真有毅力、真是好样的）

49、老师发现你不仅听得仔细，说得也很好！

50、你的进步使老师感到特别高兴！

51、你真的很能理解人，而且能和同学合作得非常好！

52、你的眼睛真亮，发现这么多问题！

53、要学会欣赏别人，对于“×××”同学的回答，我们该怎么表示？

54、这么好的想法，为什么不大声地、自信地表达出来呢？

55、你非常聪明。

56、你讲得很有道理，如果你能把语速放慢一点，其它同学听得就更清楚了！

57、你研究的课题很有价值，请继续研究！

58、你发现了这么重要的方法，老师为你感到骄傲！

59、你知道的真多！知识真丰富！我们大家要向你学习！

60、别泄气！还有机会等着你！

61、你完成的好极了，如果能帮助你的同桌，那就更好啦！

62、你的想法很独特，老师都佩服你！

63、你的表达特别清楚，让大家一听就懂！

64、坚持到底就是胜利！

65、瞧瞧，谁是火眼金睛，发现得最多、最快？

66、你看，很多小朋友把心里那个胆小鬼打倒，举起手来了！

67、别放弃，再试几次！坚持下去准能行！

68、会提问的孩子，就是聪明的孩子！

69、××同学听得最认真，第一个举起了小手，请你回答！

70、你的记录很有特色，可以获得“牛津奖”！

71、你真像位小科学家，有这么多重大发现！

72、你是一个很负责的材料员，每一次实验后都能把材料整理得整整齐齐！

73、××同学真聪明！想出了这么妙的方法，真是个爱动脑筋的同学！

74、老师很佩服你的钻劲儿！

75、我们今天的讨论很热烈，参与的人数也多，说得很有质量，我为你们感到骄傲！

76、能提出这么有价值的问题来，真了不起！

77、你有自己独特想法，真了不起！

78、科学家总不忘在研究后整理好材料，看，这一组就做到了，而且做得很好！

79、你真有毅力，能坚持研究这么久！

80、尊重（欣赏）别人，你会得到更多人的尊重（欣赏）！

81、他的汇报完整、精彩，是我们学习的榜样！

82、连这些都知道，真不愧是班级小博士！

83、你真聪明，用以前学过的知识解决了今天的难题！

84、研究碰到困难，别退缩，相信自己，一定能行！

85、你坐得真端正！注意力真集中！

86、我想××同学一定在思考，我们再给他一点时间，好吗？

87、阳光总在风雨后，没经历挫折的风雨，怎能看到成功的彩虹。

88、没关系，大声地把自己的想法说出来，我知道你能行！

89、你很富有创造力，离科学的距离越来越近了。

90、你很会思考，真像一个小科学家！

91、你倾听得真仔细，耳朵真灵，这么细微的地方你都注意到了！

92、谁愿意来为大家做个示范？展示一下自己的本领！

93、你敢于向困难挑战，我要向你学习！

94、今天你又有了新发现，真为你高兴！

95、这种想法别具一格，令人耳目一新，请再说一遍好吗？

96、你这节课的表现给大家留下了深刻的印象！

97、你的思维很独特，你能具体说说自己的想法吗？

98、多么好的想法啊，你真是一个会想的孩子！

99、第×组的××同学可真棒！为自己这组争得一颗闪亮的星星呢！

100、他听得可认真了，会听的孩子是会学习的孩子！

**工作总结表扬学生的话语6**

1、这则笔记，让我明白了做人的道理，谢谢你!

2、你的汗水不会白流，你的努力也不会白费!

3、太喜欢你的语言，细腻，柔软又富有韧性!

4、如果像上次的作业那样写，我会更欣赏你的韧性!

5、老师相信你，你也要相信自己，能写得更好!

6、失败乃成功之母，别泄气!

7、世界很小，而人的心却很大很大。今天我又学会了一句。

8、后面没有前面认真，“持之以恒”!

9、喜欢你深刻的见解，喜欢你爱思考!

10、再加把劲!

11、你的朋友们快超过你啦，还不努力!

12、骄兵必败!

13、大小一致，行款整齐。

14、你的努力给我力量!

15、让大伙儿看到更出色的你!

16、你没有认真完成!

17、详略不得当!

18、字里行间流露出的真情，让我感动!

19、这不是你的水平!

20、这段时间学习状态很好!

**工作总结表扬学生的话语7**

这个学期是我来这里之后第一次当班主任，心中不免有些紧张，毕竟缺少经验啊，于是我不断的询问其他老师来提升自己的工作能力。一个学期下来，让我深刻感受到；只要我们真诚地对待孩子，我相信，孩子们会了解老师的，我的班主任工作也能在不断的磨练中得到提升。下学期我将会再接再厉，努力做好班主任工作。

自新课程标准的理念走进语文课堂以来,教师的教学观念、教学方式都在发生着变化。我欣喜地看到教师的观念在逐渐更新，教师的角色在悄然变化，学生的主体地位在慢慢的得以显现。以培养学生“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”为目标的“自主、合作、探究”的学习方式正以阳光的心态活跃在教学前台。但也遗憾地看到，由于对新课程标准的肤浅解读，甚至是错误的理解，使语文课有点不像语文课了，失去了“语文味”。教学中对语文领地拓展，使“语文”这个本来就众说风云的概念更加含糊不清了。

在新课程思想的指导下，一些老师有意无意地忽视了语文基础知识的教学，取而代之的是越来越亮眼的教学设计，越来越令人眼花的教学课件，越来越热闹非凡的小组讨论。一节赏心悦目的语文课结束了，学生真正学到了什么呢？“花枝招展”的课堂设计真的能让学生静下心来，对文本进行潜心解读吗？一晃而过，让人目不暇接的课件，留给学生回味只不过是几张美丽、有趣的图片罢了。乱哄哄地讨论看似探究，但大多缺少明确的指向，学生海阔天空的发言，甚至胡言乱语，却还会受到表扬鼓励，名曰：“有新意，有创新。”

我认为，一节好的语文课，应重在求“实”。教师不能为了追求课堂气氛的活跃，而忽略了对学生基础知识的学习和基本技能的训练。面对新课程标准，我们现在缺少的不是激情而是冷静。我觉得现在的语文课堂教学应该从以下几个方面加以匡正人心：

一、把握拓展的“度”，潜心于读文

语文课堂的拓展延伸，如同给学生打开了面向生活、社会、世界的窗户，让他们呼吸到了新鲜的空气，开阔了他们的视野，引发了学生更为深刻的思考，这对于提高学生

学习语文的兴趣，培养学生综合的语文素养，无疑是大有益处的。可语文教学有其自身的特点。《语文课程标准》明确指出：“工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”然而，在实际教学中，语文学科在课程特性上出现了异化、变质现象，具体表现在课堂教学内容的呈现上。有的课堂过分注重内容的拓展，忽视了语文课的本体训练。一位教师教学《新型玻璃》一文时，设计了这样的读研专题：“课文向我们介绍了五种新型玻璃，它们都有什么特点、作用呢？请自主选择一种新型玻璃，以学习小组为单位合作研读，然后向大家汇报。”学生没费多大力气就将五种新型玻璃的特点、作用罗列出来，至于课文是如何借助语言对这些特点、作用进行说明的，学生则根本没有去细细研读、体味。出现这种现象的原因在于一些教师为了体现所谓的新理念，将《语文课程标准》提倡的“自主、合作、探究”的学习方式落到实处，在设计研读专题时，既不注意体现语文学科的特点，又不考虑学生的实际水\*、年龄特征，结果只能失去语文课应有的本色，“种别人的田，荒自家的园”，将语文课上成常识课，让课堂成为少数尖子生的“一言堂”。

语文的拓展延伸应以学生对文本的深刻理解为基础，潜心于会文才是语文的根本。试想如果没有对课文语言文字的揣摩品味，没有对优美精彩文段的必要分析理解，那么其他的一切活动必将成为海市蜃楼。

二、弃空泛表演，做“实的”训练

“生活有多大，语文的外延就有多大”。有的老师为了追求语文课堂形式的多样化，真是使出了浑身解数，会唱歌的老师在课堂展示歌喉；会画画的老师在台上挥毫泼墨。那会武术的老师就该拿十八般兵器在教室逐一亮相。是想：“这究竟是语文课，还是才艺展示呀。”当然，课堂教学中，根据教材的特点针对某个环节进行相关的表演，这确实能加深学生对课文的理解，激发学生的学习热情，提高学生的综合素质，也体现了新课程标准中教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让给学生进行自主学习的思想。但如果不顾文本内容，就是单纯为了活跃课堂气氛，把表演当成课堂时尚的道具，那么

这种做法就很值得磋议了。有的课堂热热闹闹、唱歌跳舞，学生的活动形式多，唯独读书不多，语文教学变成了艺术教学。例如，某教师教学《狐假虎威》时，是这样活跃课堂：教师请5名学生分别戴上狐狸、老虎、小鹿、兔子、野猪的头饰进行表演，其余学生当导演。当导演的学生给其他同学的表演进行评价。爱表演，爱看表演是小学生的天性，这一教学活动的确迎合了学生的心里需求。教师的话刚说完，课堂气氛变得异常活跃。学生们有的找头饰，有的戴头饰，有的扮鬼脸… 在表演、评价中半节课的时间转眼即过。可细思量，在这看似活跃的课堂中学生究竟得到了什么呀！

我们不能否认，表演走进语文课堂可以使语文课更轻松、更活泼，可以带给学生欢乐，使语文学习更快乐；增强课堂结构的综合性，学科间加强“整合”，可以开阔视野，使语文学习效率更高，更能体现大语文观。但艺术究竟该在什么时机走进课堂，该占据多大的课堂空间，应以语文学习目标为依据，应为指导学生正确的理解和运用语文，丰富语言的积累，培养语感服务，应“致力于学生语文素养的形成和发展”。如果为追求气氛而“艺术”，结果只能是语文学科丢失本性，异化本质。课堂表演不是万能的钥匙，过多的课堂表演必然使课堂流于浮华，它永远代替不了必要的语文训练。与其课堂上让学生脱离文本浮于表面地演一演，无力地说一说，走马观花地看一看，到不如为学生多创设一些听、说、读、写的机会，多给学生提供口头表达和书面练笔的机会。没有扎扎实实地“双基”训练，怎么能切实地提高语文能力呢？只有少一些空泛的表演，多一些扎实的训练才能使语文学习摆脱表面的“活跃”，回归本源。

三、适度合作，重视品读

学习方式的转变是新课程最重要的变革，于是小组合作、讨论就成了目前语文课堂上最常见的一种教学方式。它在一定程度上体现了“自主、探究、合作”的教学理念，但有的老师为了力争更“贴近”新课程标准，为了给课堂贴上一个“新课程”的标识，时不时就来个小组讨论，动不动来个合作、探究，不是追求讨论的效果，而是追求讨论的形式，其结果是事倍功半。合作学习方式，当前被教师视为培养学生学会交往、学会

合作的最有效方式，风靡小语课堂。但是我们在听课中发现，教师在组织合作学习时，对内容的设计、要求的提出、呈现的方式、活动的展开、合作的组织等有些主观随意。只要教师觉得该合作学习了，即使学生没有进入状态，毫无探究欲望，也必须迅速加入学习小组；教师觉得该汇报成果了，即使学生正在进行激烈的思想交锋、正处于欲罢不能的探究状态，合作学习也必须戛然而止……合作学习成了变相的“拉郎配”，成了许多教师落实新课标、新理念的装饰品。

例如，有位教师教学《天鹅的故事》一文，一个课时内就组织了三次合作学习。第一次在初读课文后，要求四人小组谈谈初读后的感受；第二次在重点理解老天鹅破冰部分，要求学生小组讨论：你觉得老天鹅是“破冰勇士”吗？哪些句子表现了老天鹅的勇敢顽强？老天鹅为什么要那么做？第三次讨论：天鹅们还有别的破冰方法吗？”第三次合作学习，除了第二次有必要外，其余两次纯属为合作而合作，毫无意义。

老师在合作、讨论之前缺少必要的引导铺垫，缺少对文本必要的朗读品味，在学生对文章的内容缺乏深刻理解的情况下就随意地展开讨论，那么合作、讨论就演变成了下面的几种情况：1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。2、小组成员都默默无语，自己想自己的事。3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，时而挤眉弄眼，时而东拉西扯。表面上气氛热烈异常，实际却没解决根本问题。语文课堂少不了品读，感悟，思考，对此“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。那些见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。

四、少点放任，多点引导。

随着“尊重学生个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”的教学理念的深入，小学语文教学中越来越注重鼓励学生从多角度、多方位去思考，有意识地引导学生选择自己喜欢的学习内容和适合自己的方法来学习语文。但冷静下来仔细想想，选择的背后有许多让人深思的问题。比如：“你想学哪一段，就先学哪一段”。如同在语文课堂

中设臵了学习超市，教师根据多数学生的选择进行教学。表面上看是教师尊重学生的主体性。但实际教学中，这种方式对所有的课文都适用么？语文教材中的课文或写人、或叙事、或状物、或说理。结构或并列或总分，文体有别，结构各异，不同的文本有不同的个性，一概以“你想学哪一段就学哪一段未免太放任自流了。

课文永远不可能激起学生强烈阅读欲望，学生当然也就不可能对文本产生欲罢不能的情结，让学生自定、自选学习内容，其结果只能是南辕北辙。如果汇报交流时，学生汇报什么，教师就教什么，教学无主次，如此教学如何能有益有效？教师既不能牵着学生鼻子走，也不能跟着学生走。教师应该是学生的领队，当学生需要“引导”时就站到队伍前，需要“穿针引线”时就插到队中，确实担当起促进者、引导者、参与者的角色。

在这纷繁的课改大潮中，作为一线教师，面对先进的教育理念，我们要善于去伪存真，学会吸取精髓，才能在学习借鉴的同时，减少盲目模仿，潜心提炼，才能教出自己的特色。

教学设想：

《燕子》是小学三年级下册的第一篇课文，课文用形象生动的语言描绘了可爱的燕子，展示了燕子的体态之美、飞行之美、休憩之美，还有春日大自然的美丽。

教学环节设想：

采用“六读教学法”，让学生多读课文，不仅解决字词问题，而且让学生通过读课文积极发表自己的感受与收获，边读边生成疑问，发现文章之美。同时积累下文章的好词美句，积极积累。

教学过程：

一、课堂导入

大家都听过《小燕子》这首歌吧（和同学们一起唱）。好，小朋友们那我们今天就来学习一下《燕子》，看歌曲中的小燕子在大作家的笔下又是个什么样子呀！

二、初读课文，掌握字词

俊俏拂增曾掠偶尔沾荡漾五线谱

教师基本准备：小学生刚刚接触一篇新的课文在字词上会存在一些问题，可让学生采取自由朗读后齐读的方式先帮他们解决掉最基本的问题，使其文章读的更加流畅。

三、再读课文，谈感受

学生再读课文，谈谈自己读完之后的感受，可以是多方面的，结合自己的经验也可，单就文章本身也可。但如果别人说过了就不要再说了，不要重复，给学生压力让他们多角度去感受课文。

不知不觉，一学期已经将近尾声了，语文教学工作也已经将近尾声了。这学期，我担任的二年级的语文教学工作。总的说来，班上学生的语文成绩较好，有不少的学生的语文基础较好，但是还是有一、两个学生的拼音基础很差。现在我将这个学期的语文教学工作总结如下：

一、主要工作和成绩

由于学生年龄小，因此形成良好的语文学习习惯是非常重要的。作为一名新老师，对于教学还存在很多的不足。教学初期，我经常去听有经验老师的课，向师傅请教，做好语文教学的\'一切准备工作。由于一开始对于教材缺乏系统的认知，因对对于语文课的课堂达成度没有很清楚的知晓。此外，由于缺乏经验，对于练习册的布置、单元测试的考评在时间上没有合理的分配，因此刚开始有点摸不着头脑。

二年级上册的教材共有8个单元，6篇阅读课文。二年级的主要教学目标是增加孩子的识字量、扩大词汇量并渗透识字方法。因此在教学课文的时候，我总是把教学生字作为课堂教学的重点。采取小老师教读、开火车读、小组比赛读等多种朗读方式来加强孩子对于生字地的认识。另外，由于我们班孩子拼音差，因此在教学时我让孩子们拼读的时候会带上拼音。这样平时拼音差的孩子也会逐渐学会拼读。比如我们班的杨贵林就是这样的。在教学生字时，我先让他们小组根据英才教程来学习生字的笔顺、词语，形近字，再让他们到讲台上去当小老师进行教学，我再根据他们存在的问题湿湿的进行点拨。孩子们的胆子逐渐变大了，对于知识的掌握情况也好多了。

对于教学，我主要做了如下的一些工作：

1、坚持认真做好备课工作。在教学中，我根据教学参考书来进行预先备课。师傅说：“一堂课首先要明确教学目标和教学重点。”然后再根据学生的实际情况采取各种各样的教学方法。根据二年级的教学要求，我始终都是把生字、词语作为重点。

2、每一堂课都要有激情。根据低学段的学习特点，每堂课老师都要激发学生的积极性并采取各种办法来吸引学生的注意力。因此，老师必须要以饱满的激情投入到每堂课中，让孩子乐中学、乐中思。为了激发孩子的学习兴趣，我们班还进行了读写绘的作业，孩子们的作文兴趣得到了大大的提升。

3、作业布置做到合理。每篇课文结束我都会对本课的重点生字进行听写，要求写的生字都要多写几遍以加深学生的识记。新课上完后，我还会按时完成练习册并及时的评讲，这样对孩子对课文的掌握程度也有一个详细的了解。另外，每个单元结束后，我会定期进行单元测试，这样对整个单元也有一个了解。

4.课堂中采用竞争的方式。在语文课堂教学中，考虑到孩子的年龄特点，他们喜欢表扬、喜欢鼓励，因此采用竞争机制可以让课堂变得更加活跃，孩子的参与积极性也很高。我们班每周都会换一种奖励方式，有时候是是画笑脸，有时候是画五角星，小时候是登山等，每周一总结，这样孩子们的学习积极性得到了大大的提升。

5、抓好培优扶差工作。我们班共有18个人，每个孩子的基础不一样，有些人的基础很好，有些人的基础很差。因此培优补差是刻不容缓的。因此我在我们进行了师徒结对。杨贵林的师傅是毛嘉辉、刘家的师傅是陈彩芸等，几几乎每个人都有自己的师傅，这样一学期下来，可以明显的感受到有些孩子的语文成绩提升了。经过一学期的教学，我也存在了许多的不足之处。

二、存在不足与今后打算

1、学生的发展不平衡，能力训练没有很好地兼顾。

2、课堂教学的目标不够清楚明确。对于教材与练习的合理搭配存在一定的问题。

3、学生的学习习惯的养成教育不够成功，没有很好的落实。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确。

4、对于语文的书写和批改作业的方法并对作业批改情况的反馈有一定的问题。

总之，经过一个学期的不懈努力，本班学生的学习成绩有所提高，今后我一定继续努力争取更好的成绩。

班主任工作是管理人的工作，让我深深感到当一名教师不简单，当一名班主任更是不简单。需要无限的爱心、耐心更要有如针般细的心才能创造出让孩子茁壮成长的良好教育环境。

我所面对的是朝气蓬勃，有思想，有感情，自我表现欲强的二年级学生，所以一个学期下来给我最烈的体会是：班主任工作中既要有宏观的群体管理，又要有微观的个性发展;要有强烈的前瞻性;工作更要细致的落实到位，只有这样才能使学生在班上健康全面发展。

**工作总结表扬学生的话语8**

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、学生学习情况两极分化严重，有少数学生还没有掌握写作文的方法，学生的整体写作水\*较差。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但是在教学工作中难免有遗憾。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高自己的教学水\*和学生的整体素质而本懈努力。

为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结

一、师德方面

加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面

虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段

去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级xx、xx两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。

**工作总结表扬学生的话语9**

1、作业有进步，老师为你感到兴奋!你的正确率很高，假如字写得认真些会更漂亮!

2、你的作文写得真好，老师都被感动了，假如你能把用错的字宝宝改过来，你的作文就更棒了!

3、多漂亮的书法呀!要是作业再仔细一点就好了!

4、做得很好!再设法改善一下你的书法怎么样?

5、你的作业进步这么大，我真兴奋!

6、很兴奋看见你现在取得这么大的进步。谢谢你!

7、再努一把力!相信你下次会做得更好!

8、真棒!争取下次更好，行吗?

9、要是你的字能写工整点该多好啊!

10、我多希望你能自己完成作业啊!我相信你能做到。

11、我很遗憾，你这次作业没有使用自己的脑袋。下次作业独立完成，好吗?

12、你还能想出更好的解法吗?

13、爱动脑筋的你肯定能想出妙招的。

14、请你再开动脑筋，能不能想出更好的解法。

15、你的结果是正确的，但格式对吗?

16、你的字很漂亮，要是能提高正确率那肯定是最棒的。

**工作总结表扬学生的话语10**

小学语文讲义中的每一篇课文都是文质兼美的杰作，其语境描述的美好，说话应用的精巧，思维表达的深邃，见解讲述的独到，都是指导学生感悟的紧张内容。而因为讲堂传授时候的有限，课文中的高雅的地方异国大略指导学生一一感悟。为了使这些高雅给学生留下集体记忆，我们可以在涉猎中抓重点，指导学生对说话笔墨反复朗读，以悟出说话充裕的形象内涵，意义内涵，感情内涵。同时，让学生在感悟的根本上，指导学生高高在上地对课文进行批评，在批评中强化明白，升华认识，弥补空白。指导学生选择本身涉猎感悟的精粹，进行详细表述，让他们在各自批评中进一步升华认识。

本学期我固然尽了本身的责任和本领去结束了传授工作任务，也获得了必定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将连续更加地竭力工作，为周全进步学生的语文成绩而竭力搏斗！

善于运用不同手段激发学生的情感，新课程理念下的语文课堂教学，应该是开放、鲜活、灵动的学习\*台，绝不能一成不变地让学生呆板机械地学习。只有探索运用各种教学手段激发学生的积极情感，充分发挥学生的主体作用，才能打动他们的内心世界 。

1. 运用语言激发感情。

2. 用艺术手段激发学生情感语言和艺术是同源的。

将生活中某些为学生喜闻乐见的形式拿过来，运用于语文教学中，使得对课文描写感受更真切。例如，用图画再现课文内容；用音乐渲染与课文相似的氛围，像《月光曲》、《伯牙绝弦》一类，帮助学生想象课文描写的画面；用戏剧激起学生的学习热情，把对课文的细节描写在头脑中编成动画、电影，再现情节，从而使学生更深切地理解课文中角色的思想、情感、语言和行为，在童话故事，可以运用表演和分角色朗读体验情感。在朗读过程中，学生的喜、怒、哀、乐随文章的情脉心弦；有的有如春雨霏霏，滋润心田。通过朗读，有效地激起学生的情趣，点燃学生情感的火花，学生在课堂发言时积极性也提高了许多。传统的语文教学常常重理智控制，轻情感沟通。而我们新课改时强调从理性与情感统一的高度来驾驭教学，能产生强烈的心理效应，使学生得到最大限度的自我肯定和心理满足。他们敢于用自己喜闻乐见的方式表达自己的理解。因此，我们在今后教学中对学生进行语文学习时，让学生在轻松、自然、活跃的教学过程中实现对知识的掌握和智能的发展，并从中得到成功的体验。

我作为班主任，时刻提醒自己保持高尚的师德，严以律己，宽于待人，品德端正，秉公办事，对人以诚相待、胸怀坦荡、爱生如子。有自知之明，能虚心接受大家的意见。发扬“为人师表，言传身教”，的传统美德，努力塑造好自己的形象，成为学生的榜样。

**工作总结表扬学生的话语11**

在综合实践活动中，教师不是单一的知识传授者，而是学生活动的引导者、组织者、参与者、领导者、协调者和评价者。教师与学生一起参与综合实践活动，能够对学生的个性特长、思想状况、社会背景有更深入的了解和把握；教师参与学生的综合性学习活动，有利于建立民主、合作、平等的师生关系。实施综合实践活动对指导教师提出了一系列的资历和能力要求，主要包括以下几个方面：

1．规划与设计的技能教师善于根据学生的生活经验、已有的知识基础和特定的背景条件，引导学生选择或自主提出活动项目、活动主题或课题，并合理地制定活动方案，保证综合实际活动得以顺利有效地实施。

2．组织、管理与协调的能力教师要组织和管理好学生，引导学生组成活动小组，并协调学生活动中各部门的关系，通过与相关部门或人员的沟通，为学生开展综合实践活动创设宽松的活动时空，充分利用各种课程资源。此外，教师还要协调好教师指导小组成员之间的关系，使学生活动得到有益的指导。

3．探究与问题解决能力综合实践活动要求教师具有较强的实践能力，要学会问题探究和问题解决。教师只有具有问题意识，具备探究的能力，才能较好地指导学生开展研究性学习。教师要注重在指导学生的过程中发展自我的实践能力，与学生在综合实践活动中一起成长。

4．收集和处理信息的能力教师要明确获取信息的途径和渠道，引导学生通过多种途径来收集信息；教师还要掌握收集和处理信息的方法，学会运用调查、考察、文献检索、测量、实验等方法收集资料，学会统计、整理、分析资料的方法。只要这样，才能指导学生在综合性学习中收集和处理信息。

**工作总结表扬学生的话语12**

（1） 建设一个积极向上的班集体

我的班级建立了“班干轮值”制度，做到责任到人；我还经常找个别学生谈话，及时对学生的优点进行表扬，对缺点指出并且监督学生改正。学生的心和我的心贴的更近了，对班集体建设起到良好的促进作用。

（2） 通过各种活动教育和启迪学生

初一新生他们带着疑问从小学升入初中，认为一切都变了，他们的心理特点仍然处于自觉和幼稚交织的状态。由小学升入初中，是孩子们一生中重大的转折，班主任要了解孩子们哪些不适应。所以班主任要把工作真正做到实处，帮助学生树立正确的人生观，价值观和道德世界观。他们刚升入初中有些不习惯，对自己约束不够，为了培养学生的自我教育，自我管理能力，通过开展丰富多彩的班集体活动，培养学生集体主义责任感。我和班干一起组织学生参加年级篮球赛，校合唱比赛，制作班级十佳学生展板，制作班级学生作品展板，等等，让学生在活动中体会集体的荣辱。

**工作总结表扬学生的话语13**

虽然六年级的学生学习任务比较重，但对于学校组织的各种活动和比赛，我们都会全心投入。因为通过活动或比赛，给了学生各种锻炼的机会，他们各方面的素质也同时得到提升，使他们能更好地学习。因此每次我们都作好了充分的准备。半学期来，学校也组织了不少活动和比赛，比如说去溪口原动力学校，我鼓励同学们尽可能参加集体的活动，并作好出发前的安全教育工作和思想动员工作，强调同学们应该有纪律性，有克服困难的决心。如学校的黑板报版面设计比赛，我尽可能让学生自己去实践，而我只是一些指导或建议。如竖笛比赛，我们利用了大量的课外时间进行练习，并要求参加比赛的同学到我面前个个过关。我希望我和同学们都能认认真真地做好每一件事情，不管结果怎样。同时也让学生体会到，不管做什么事情都要付出汗水。

**工作总结表扬学生的话语14**

教师的指导任务贯穿学生综合实践活动的全过程，包括对学生活动主题、项目或课题确定的指导，活动过程中的指导，总结和交流阶段的指导。在活动主题、项目或课题的确定阶段，教师应针对初中学生的文化、科学知识基础、兴趣爱好、学生所处的特定社区背景和自然条件，引导学生确定合理的活动主题、项目或课题。最初，可采取教师提供若干有益的活动主题、项目或课题，供学生选择。随着学生能力的不断发展，教师应放手让学生自主确定活动项目、活动主题或课题。在学生初步选择或自主提出活动主题后，教师要引导学生对活动主题、项目或课题进行论证，以便确定合理可行的活动项目、主题或课题。在此之后，教师要指导学生制定合理可行的活动方案，培养学生的规划能力。在活动实施阶段，教师要指导学生进行资料的搜集。针对学生的实际和相关的课程资源，在活动开始阶段，可以结合实例对学生进行一定的基础训练，帮助学生掌握利用工具书（如索引、文摘、百科全书等）、使用视听媒体、记笔记、访谈、对资料进行整理和分类等方面的技能。在具体的活动过程中，指导学生有目的地收集事实材料，指导学生运用调查、观察、访问、测量等方法，指导学生写好研究日记，及时记载研究情况，真实记录个人体验，为以后进行总结和评价提供依据，引导学生形成收集和处理信息的能力。在活动实施过程中，教师要及时了解学生开展活动的情况，有针对性地进行指导、点拨与督促；要组织灵活多样的交流、研讨活动，促进学生自我教育，帮助学生保持和进一步提高学习积极性；对有特殊困难的小组要进行个别辅导，或创设必要条件，或帮助其调整研究计划。教师要在实施过程中实现从知识传授者到学生学习的组织、指导、参与者的角色转换。在活动实施过程中，教师要注意争取家长和社会有关方面的关心、理解和参与，开发对实施综合实践活动有价值的校内外教育资源，为学生开展活动提供良好的条件；还应指导学生注意活动中的安全问题，培养学生的安全意识和自我保护能力，防止意外事故发生。在活动总结阶段，教师应指导学生对活动过程中的资料进行筛选、整理，形成结论，指导学生撰写活动报告，并进行不同方式的表达和交流；要引导学生着重对活动过程中的体验、认识和收获进行总结和反思。

**工作总结表扬学生的话语15**

虽然有过几年短暂的教学经验，但是对于语文出版社的教材却是陌生的。因此在\*时繁重的教学工作中，虽然因为所教班额多可以不用写教案，但对每一堂课始终会认真准备，深挖教材，做到备教材，备学生。在五月份的全校教师成长课赛课中，积极准备，向周围的同事学习，向书本学习，向电脑学习，认真执行六环节教学法，努力实现课堂教学的最大化，最优化，最终取得了不错的成绩。同时积极听课无论是学校的优质课大赛，雁江区组织的课赛以及在绵阳举办的写作名师课堂。。在这些优秀的课堂中学习到了优秀老师身上宝贵的教学经验，先进的语文教学理念，特别是对语文写作教学有了新的认识和思考。

**工作总结表扬学生的话语16**

1，我认真备课，积极，细心地钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法因材施教。

教学教学，顾名思义就是教与学的双边活动，两者是相互联系，不可分割的整体，有教者就必然有学者。教师是教育的主导，学生是学习的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人，新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入地钻研教材，针对不同学生的个性差异，即备教材又备学生，寻找不同的教学方法对他们因材施教。在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，经过一个学期的努力，学生们的语文能力，素养及语文水\*都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。

2，做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，就是运用多种不同的方法和事例，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野，因为只有语文水\*提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。

因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但\*时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水\*；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。\*日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。做好家长和学生的工作鼓励他们到广州图书馆或中山图书馆办借书证，利用节假日的时间到这些大型的图书馆阅读和借阅大量的书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

**工作总结表扬学生的话语17**

爱是无声的语言，是教师沟通学生思想和感情最有效的手段，想要管理好班级，必须关心、了解每一位学生。低年级的孩子对老师特别热情，经常会围着老师转，我也会把孩子叫到身边，和他们聊聊天：告诉他们这几天天气冷，要多穿衣服，防止感冒;问问他们这漂亮衣服是谁买的等等;还告诉他们这几天进步了!今天和同学吵架是不应该的…在这种轻松的聊天氛围下，把握好时机的，自然而然地提出对他们的一些要求，会收到很好的效果。

**工作总结表扬学生的话语18**

（1）从造句入手。根据一个词写一句话，要求把话说完整。下一次在这个基础上把话说具体。如用“书包”造句，有的学生写：我有一个书包。在这基础上引导学生：我有一个什么样的书包。

（2）坚持写日记。我要求学生把每天看到的、听到的、想到的写下来，哪怕写一句完整的话也行，要求无错别字，句子通顺。

（3）学生在能写出一句或几句通顺的话后，要求有所提高，就规定写某一方面的主题。如给出一幅画，以回答问题的形式写话（什么时间，有哪些人，在什么地方做什么）；春天你有什么发现（你发现天气有什么变化，动植物有什么变化，人们的穿着）。

**工作总结表扬学生的话语19**

要求学生以四项竞赛的要求进一步规范自己的文明行为，及时发现各种安全隐患，并告诉同学引起注意。安全教育是我晨间谈话的主要内容，如果安全出了问题，什么也得不到保障。我经常例举一些事例叫学生来分析。如一些安全案例及我们遇到的一些实际问题。我经常问他们：你和同学发生摩擦该怎么办?你发现同学打架你怎样处理?在学校里应该玩些怎样的游戏等等。增强学生的安全意识，让学生体会，打架对谁都没有好处，遇到事情应该冷静，告诉老师，老师会帮你解决，不要为了一时逞能而做错了事。当然，对于同学间发生的一些问题我及时处理，设身处地为他们着想，慢慢地学生也就信任你了，也愿意跟我说心理话，我解决问题也就轻松多了。

**工作总结表扬学生的话语20**

1、不要小看自己。

2、不怕不会，就怕不学。

3、以后的路还很长，只要努力就会成功！

4、学习也像龟兔赛跑，暂时的落后不要紧，只要你咬紧牙关，迎头赶上，最后的胜利还是属于你的！

5、虽然你这次没做好，但你已经很努力了！

6、只要学，就有收获。

7、坚持到底就是胜利！

8、这种想法别具一格，令人耳目一新，请再说一遍好吗？

9、你的每一点进步都让我心动。

10、你真是个虚心好学的好孩子！

11、良好的开端是成功的一半！

12、一份耕耘，一份收获。

13、坚持学习，功到自然成！

14、你不比别人差。

15、你真行！这么努力，这么执着，真为你感到骄傲！

16、不要用自己的短处去比别人的长处。

17、你真棒！长大后一定有出息。

18、这个问题很有价值，我们可以共同研究一下！

19、做人应该谦虚谨慎，这样才能不断进步！

20、别灰心，知识总是在不断的失败中积累起来的。

21、他的汇报完整、精彩，是我们学习的榜样！

22、你真聪明，用以前学过的知识解决了今天的难题！

23、要看到自己的长处。

24、你知道的真多！知识真丰富！我们大家要向你学习！

25、加油呀，小伙子，下一次你会更棒！

26、你了不起，做了别人做不到的事！

27、你的表现很出色，你是最最棒的！

28、胜利时不能骄傲，失败后也不能灰心！

29、一次失败不代表永远失败！

30、大家都已经看到你的进步了！加油！

31、你自己试着去做一做，一定会有了不起的发现！

32、你的模仿能力很强，上课再认真一点就更好了！

33、他在这点行，你在那点行！

34、别气馁，自信点儿！再来一次好吗？

35、坚信别人能做到的事，自己也能做到！

**工作总结表扬学生的话语21**

班主任工作千头万绪，有时这事未处理完善，那事又相继而来，由此，本人经常在处事中过急，或许有些言语会使学生难以接受。

总之，在实际工作中，还有很多做法值得我去探讨和总结。我要坚持正确的教育方针，留意工作方法，使班主任工作迈上一个新的台阶，取得丰富的成果。

一、教材简析

本组以“热爱生命”为主题。选有四篇有关生命的课文，目的是让学生体会生命的美好，从而思考如何对待生命，热爱生活。本组课文以散文为主，语言优美，内含丰富。教学中可引导学生阅读思考，细心感悟，结合自己的生活经验体会课文表达的思想情感，也可以就重点问题展开讨论。体会含义深刻的句子是本组课文的训练点（训练项目）。由于学生年龄较小，对生命的意义缺乏深刻的理解，因此本组课文就是通过一个个形象、具体的人物和事例来体现生命的意义和价值。教学本组教材，应注意引导学生把具体的人和事与所要表达的思想、情感、道理结合起来，从整体上把握课文，认真领会关键词句的含义和作用，并联系自己读过的和身边发生的感人故事，体会生命的价值和意义，在情感上受到熏陶和感染。

二、预习要求：

1、给生字注音、组词。对于文中读不准的字查字典，将正确的读音标在书上。并将这些字拼读两遍。

2、圈出文中带拼音的词语和其他的好词，读两次。

3、给课文标出自然段，将课文完整朗读一次。

4、画出含有下列词语的句子，边读边体会词语的意思。流畅、权利、捐赠、骚扰、磕磕绊绊、清香袅袅、重见天日、傲然挺立

5、找出课本中有感触的地方，简要写下自己的体会；对于有疑问的地方，请做好标注。

三、研学主题：

1、学习生字，能正确读写词语，了解课文内容。

2、体会课文中含义深刻的词句的意思。

3、发现并总结出概括句子含义的方法，培养理解语言的能力。

4、有感情地朗读课文，引导学生不断积累语言，增强语感。

5、通过学习，感受生命的美好，激发对生命的思考，从而更加珍惜生命，热爱生命。体会生命的价值和意义，在情感上受到熏陶和感染。

教学目标：

1、会读会写生字新词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、联系有关词句，体会人物的想法，体会到“要防微杜渐，不要讳疾忌医，听取别人正确意见”的道理。

4、练习提出问题和大家讨论，发表自己的想法和看法。

教学重难点：

联系有关词句，体会人物的想法，体会到“要防微杜渐，不要讳疾忌医，听取别人正确意见”的道理。

课时安排：

1课时。

教学过程：

一、导入新课

1、（板书：扁鹊。）同学们，知道扁鹊是谁吗？生答。（预设：是我国古代的名医，是战国时期齐国人，他被人们成为神医。）

2、下面我就给大家讲一个扁鹊的故事。

有一次，扁鹊和他的弟子路过虢（guò）国，虢国的太子正好生了大病，人们都以为他要死了。为此，全国正举行大规模的祈祷活动，把国家大事都撂在一边。扁鹊得知后，前去为虢太子医治。扁鹊告诉国君，太子只是休克，假死。于是，扁鹊叫弟子子阳磨制针石，在太子头顶中央凹陷处的百会穴扎了一针。过一会儿，太子就苏醒过来。接着，扁鹊叫弟子子豹在太子两胁下做药熨疗法。不久，太子就能做起来。再服二十天的汤药，虢太子就完全恢复了健康。从此以后，天下人都知道扁鹊有“起死回生”之术。

扁鹊真不愧是神医啊。就是这个神医扁鹊，与蔡桓公之间发生了一个小故事，并广为流传。我们今天就来学习《扁鹊治病》这则寓言故事。（板书：治病）

二、自读自悟，完成以下自学要求。

1、同学们自由朗读课文，借助拼音读准字音，读通句子，把这个故事读正确读流利。

2、同学们这篇课文里人物的语言特别多，和你的学习小伙伴一起，把这篇再读读。

3、出示词语，这课里出现了一些生字词语，谁来带领大家读一读？

扁鹊、蔡桓（huán）公、理睬、肠胃、汤药、几剂敷（fū）烫、骨髓（suǐ）。

4、（指导写字：蔡）

5、请几位同学把这这则寓言读一读。其他同学认真听，拿出铅笔把他们读得好的或者不好的地方做出标记，等读完后告诉他们。

6、现在能用自己的话说一说这则寓言讲了什么吗？练习简要地讲述课文内容。

7、读了刚才这则寓言，你们还有什么问题吗？

三、潜心阅读，品读明意。

1、你提出了哪些问题与同学们讨论？

预设：

1、扁鹊是神医，蔡桓公为什么不相信他？

2、明知道蔡桓公不相信，扁鹊为什么一而再、再而三地去劝说？

3、扁鹊为什么跑到秦国去了？

4、扁鹊明明是名医，他在蔡桓公的国家里，蔡桓公居然死了。

2、你们真是爱思考的孩子，提出了这么多问题，我们先看这个问题。扁鹊明明是名医，他在蔡桓公的国家里，蔡桓公居然死了。这其中的原因是什么？再来读读这则寓言想一想原因是什么。画出有关句子，和学习小伙伴讨论讨论。

一起来看一看他说的四次话吧。PPT出示：

“大王，据我看来，您皮肤上有点小病。要是不治，恐怕会向体内发展。”

“您的病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深。”

“您的病已经发展到肠胃里，再不治会更加严重。”

“皮肤病用热水敷烫就能够治好；发展到皮肉之间，用扎针的方法可以治好；即使发展到肠胃里，服几剂汤药也还能治好；一旦深入骨髓，只能等死，医生再也无能为力了。现在大王的病已经深入骨髓，所以我不再请求给他医治！”

想想扁鹊对蔡桓公说话的态度是怎样的？谁来读读他说的第一次话？指名读。第二次他又是怎么说的？指名读。第三次呢？指名读。一次比一次严重，再来看最后一次，谁来读？指名读。

从这四段话中，你感受到扁鹊是一位怎样的人？（医术高超、医德高尚、为病人着想，诚恳耐心）再读体会。

3、面对名医的劝说，蔡桓公又是怎么做的呢？请同学们画出相关语句。

预设：

A、当蔡桓公第一次听扁鹊说，他（觉得扁鹊是在显示自己的医术高明）。

B、当蔡桓公第二次听扁鹊说（病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深），他（很不高兴没有理睬他），他会想些什么？

C、当蔡桓公第三次听扁鹊说（），他（），他会做什么动作？生答。看来他是真的生气了。

D、当蔡桓公看到扁鹊老远就掉头跑了，他（）。左右的人会怎样转述扁鹊的话呢？

（多媒体显示蔡桓公对扁鹊3次劝告不屑一顾的表情。）

4、请看第三、四、五、六段的开头，自己读一读，看看发现了什么？时间。一个多月。是啊，这前后一个多月的时间，蔡桓公的病就由轻到重，最后甚至是无药可救。

5、课上到这里，大家对课本中的人物都有了一定的了解，你能评价一下蔡桓公这个人吗？（理解讳疾忌医：，讳就是忌讳的意思，疾是指疾病。这个成语的意思是隐瞒疾病，不愿医治。蔡桓公就是这样的人。比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误）

6、现在我们把扁鹊说的话以及蔡桓公的回应对应起来读一读。分角色朗读课文。教师相机指导学生读好扁鹊的话和蔡桓公的态度。扁鹊的话诚恳耐心，蔡桓公的态度不断变化“对左右人说、很不高兴、非常不高兴、觉得奇怪、派人请扁鹊”。

面对这样的大王扁鹊深知怎么规劝都没有用了，所以他赶快逃跑了。

四、揭示寓意，总结。

1、同学们，学了这则寓言你明白了什么呢？

（在错误或者还是刚刚发生的时候我们就及时的制止这叫做防微杜渐。

这则寓言告诉我们一定要听从别人的劝告，要防微杜渐，千万不要讳疾忌医，关键在于要学会正确地分析、判断遇到的各种情况，否则小事变成大事。）

1、这篇教学设计共设计了两个课时，第一课时主要以生字学习为主，为后面进一步阅读教学扫清文字障碍，在预习检查的这一个环节里，我培养学生通过预习，培养他们自学能力的方法，为教学的顺利进行提供了有力的条件，接着组织学生反复朗读课文熟悉课文内容，对课文进行整体感知，理清文章的思路；第二课时主要引导学生再次阅读课文，把握文章的主要内容。我层层设疑，用课件抓住文章的重点句段进行分析课文，同时，适时抓住学生的情感对学生进行素质教育。

2、 在教学中，我主要采用学生自主学习，合作探究的方法，把学习的主动权教给学生，充分体现学生的主动性。

3、 由于学生对回报父母、回报社会的意识较淡薄，因此在“如果你的父母也遇到了小麻雀类似的遭遇，你会怎么做？”这一问题时，学生的回答很牵强，没能挖掘出内在的爱以及有关的反哺之类感恩教育，有待于今后的教学中不断地渗透类似的教育，让感恩的心伴随着学生的一生！

一个学期的工作已经结束，下面对该学期的教学工作作总结。整学期的教学任务都非常重。但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的\'实际情况设计教案。

这学年来，本人在教育教学工作中，始终坚持的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作责任心强，服从领导的分工，积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

总而言之，现在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天作出自己的贡献。

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

教师的职业需要专门化，教师的专业发展是不可或缺的，它的最为便利而又十分有效的途径是教学反思。没有反思，专业能力不可能有实质性的提高，而教学反思的对象和机会就在每一个教师的身边。

今后工作思路

我作为一个教育者，今后在对待中困难生时给于了更多的关爱，使他们能够感受集体的温暖。再次实行分层次教学，突出中间，照顾两头，课堂上充分发挥优秀生的带头作用，课后重点辅导困难生，使不同的学生均有不同程度的进步和提高。

**工作总结表扬学生的话语22**

政教处所管理的事务十分繁杂，涉及面很广，包括学生思想法制教育、班主任管理、学生住宿管理、心理健康教育、学生行为管理、校园安全等工作。我在政教处主要经历了贫困生认定工作、申请礼貌单位、年度考核等事件。

1、注重心理健康教育，了解特殊学生。社会的发展给教育带来了很多问题，升学给学生带来很大的压力，很多学生长期缺乏亲情或者是受父母的溺爱，这些都或多或少让个别学生的成长出现了问题。徐主任详细给我介绍了校园心理健康教育存在的问题，我还了解了心理健康教育工作的开展工作和一些特殊学生的状况，并学习了徐主任对待这些学生的方法，最重要的就是用心引导。

2、以学生利益为主，尊重学生。在政教处我还参与了贫困生认定工作，了解了贫苦生认定的整个过程，虽然上报人数超过了限度，但是徐主任以学生利益为主，用心争取名额，让学生获益。在日常突发事件中，比如师生冲突、学生偷窃、住宿生生病等问题的处理上，徐主任十分细心，思考问题十分全面，处理方法因事而异，但都秉持着尊重学生的基本原则，让我的认知有了很大提高。

3、用心开展德育活动，提高学生思想道德水平。政教处负责学生的思想政治教育、法制教育和安全教育，开展了很多活动。我以行政人员的身份和学生一齐听了主题为预防青少年违法犯罪的法律讲座，获得的不仅仅是知识，还有组织开展这场活动需要准备的其他事情。

4、要及时将材料分类归档，便于整理。在实习临近结束的时候，校园迎来了年度考核工作，政教处需要整理的材料十分多。由于我对政教处以前的工作不了解，所以在整理材料时只是了解了校园年度考核的细则和资料，协助老师将材料归类。在工作中我发现要整理的材料十分繁杂，有的材料可能要放到不同的类型中，有的材料缺失，所以平时在开展活动时必须要保管好。

实习带给我很多的感动，留给我很多完美的回忆，学生的喜欢、指导老师的细心指导让我充满了感激之情。实习期间最深的感触就是从学生到教师、行政人员的主角转换中所带来的看问题视角的变化以及对很多“幕后”工作的了解，在没有实习之前我凭着那一股稚气总是很轻易地做出评价，指出实践中的教育与我们科学的教育理论是如何偏离，但经历过实习后，我发现有时候实践并不是故意不遵循理论的，有很多不确定的因素在影响实践。“纸上谈来终觉浅，觉知此事须躬行”，教育在实践中才有价值!

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文中含义深刻的句子。

3、学习竺可桢在科学研究中一丝不苟的态度，懂得只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。

4、给课文分段，并说说段落大意。能理解含义深刻的句子。

教学重点难点 ：

引导学生抓住关键句子，抓住学习中的疑点，边读边想，体会人物的思想感情。

学习竺可桢在科学研究中一丝不苟的态度，懂得只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。

一、导入

1、说说这篇课文写了哪位科学家的故事？[板书：竺可桢]

2、课文写了竺可桢几次看杏花的情景？（两次）

分别是什么时间？（一年前，一年后）

二、第一次（学习第1---5 自然段）

1、自由读，说说你读懂了什么？还有哪些地方不明白？

2、讨论（学生可相互解答，教师只作点拨）。

3、指导朗读。

4、重点指导第3自然段，体会带点词的作用。

出示投影片：

“是啊，杏花开了。”说着，竺爷爷弯下腰来，习惯地问：“你知道杏花是哪天开放的吗？” （弯下腰来：说明竺爷爷\*易近人和蔼可亲。“习惯地问”说明竺可桢在坚持长期物候观测的日子里养成了主动探索，实事求是的科学精神和态度。）

5、四人小组练读。

一个读竺爷爷的话，一个读小孩的话，一个读旁白，一个做评委。

6、指名练读。

三、第二次（学习第6---15自然段）

**工作总结表扬学生的话语23**

1、批改作业认真、细致，批改符号用画圈代替打叉，保护学生的自尊心；讲评及时，有重点，注意举一反三进行巩固；学生之间要相互检查，发现了错因后再改正。

2、关于生字的抄写。没有采取一字抄一行十个八个的做法，而是每字抄三、四个，然后多组词，让学生在具体的语言环境中记忆生字，而不是靠简单的重复抄写。

3、每学完一个单元，就必须停上新课进行复习，然后进行单元测试，及时复习巩固，而不是在全部上完课后再进行测试。

**工作总结表扬学生的话语24**

本学期通过向学生推荐好书，指导学生进行课外阅读并做摘录笔记，学生的课外知识面更广了。同开展一系列的写作比赛和书法比赛，学生学习语文的兴趣更加浓厚。同时为学生收集了经典诵读和身边的优秀作文，让学生向身边的同学学习。

通过以上的努力，学生的语文基础知识掌握更加牢固，能力得到了提高，自己的教育教学水\*也和学生一起成长着。因此，在期末测试中20xx年级都取得了不错的成绩。但我同时也发现，由于工作量较大，自身的精力有限，因此对学生的人头工作还做得不够细致，自身的语文教学基本功还有待提高。在以后的教育教学中我将不断学习，努力提高。

**工作总结表扬学生的话语25**

141、人之所以有一张嘴，而有两只耳朵，原因是听的要比说的多一倍。

142、每次的作业都能欣赏到你那清秀的字体。

143、每次打开你的作业本就有一种美丽的享受。

144、该生认真遵守学校的规章制度。尊敬师长，团结同学。学习态度认真，能吃苦，肯下功夫，成绩稳定上升。是有理想有抱负，基础扎实，心理素质过硬、全面发展的优秀学生。

145、关心集体，自理能力强，你能按时完成各科作业，但有时上课不够留心，还有些小动作，希望你能勇敢地站起来与贪玩、怕困难作斗争，这样你才会不断进步，相信你一定会做到的。

146、认真是成功的秘诀，粗心是失败的伴侣。

147、翻开你的作业本，真是让大家赞不绝口。

148、工整、正确的作业常常是同学们的榜样。

149、该生能很好地履行中学生行为规范。是一位品学优良的学生，尊敬老师，遵守纪律，团结同学，乐于助人，积极参加班集体活动，是一位合格的、具有较高素质的高中毕业生。

150、在学习上，勤勤恳恳、脚踏实地，因此你的学习成绩在班上一直是名列前茅。可老师和同学却很少听到你的见解或话语。老师希望你能大胆一些，把自己的能力和才华全部展现出来。

151、如果你希望成功，以恒心为良友，以经验为参谋，以小心为兄弟，以希望为哨兵。

152、你是一个内向、诚实的男孩，能自觉遵守学习纪律，虚心接受老师的教育，认真完成老师交给的任务，与同学团结友爱，热爱集体，积极参加班级活动，在校艺术节活动中，与××合作的相声获得了一致的好评，学习自觉，成绩优良。愿你活泼可爱，全面进步！

**工作总结表扬学生的话语26**

41、勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长眠。——达·芬奇

42、这学期你最大的进步就是改掉了拖拉作业的坏习惯，看着你的学习成绩不断进步，老师为你高兴、为你自豪。

43、在学习上爱动脑筋，这使你更加聪明。保持你的.好奇心，这将是你创造的源泉。你若能把自己的的聪颖与睿智用于创造，那么你的前程将是一片光明！

44、只要路是对的，就不怕路远。

45、该生，为人诚恳，热爱生命，在校尊敬师长，严于律己，乐于助人，平时积极参与青协等社会集体活动。在学业上，一直勤奋刻苦，具有强烈的上进心，是一位德智体全面发展的好学生。同时，该生性格上还有一些缺陷，还望改进。

46、你们是老师心目中最棒的孩子，现在老师需要你们的帮助！

47、而对书写潦草，尚欠认真的学生，给的评议是：做得很好！如能把字写的再漂亮点，就更好了。

48、“积累知识在于勤，学问渊博在于恒，”。这一“勤”一“恒”是你功夫下得不够的地方，你是个聪明的孩子，希望勤奋学习，提高自己的成绩。

49、自信，是迈向成功的第一步。

50、你经常为班级和同学做好事，是个热爱集体又遵守纪律的好同学。这学期来，你不甘落后，以你的勤学好问获得了老师和同学们的赞许。看到你的进步，老师打心底里高兴，希望你以此为起点，继续努力，去争取更好的成绩。

51、你虽然没有完整地回答问题，但你能大胆发言就是好样的！

52、每当我看到你工工整整的作业，就忍不住停下来欣赏，刻苦踏实的学习精神也很让我喜欢。

53、这学期你最大的进步就是改掉了拖拉作业的坏习惯，看着你的学习成绩不断进步，老师为你高兴、为你自豪。

54、你总是默默无语地认真学习，即使遇到了挫折也毫不气馁，沉静之中带着几分倔犟，淳朴之中透着踏实，每次打开作业都能欣赏到你清秀的字体，每次批改

55、时间过得真快，转眼就放寒假了。相处这么久，你给老师的感觉是：沉静、皱眉、不拘言笑。往日那聪明、活泼可爱、嘻笑着的“一休哥”到哪儿去了呢？小男子汉，望你在下学期能展笑眉、舒眉头，努力地学、尽情地笑！

56、好学而不勤问非真好学者。

57、对作业认真，字迹工整，但内容有错的评语是：多漂亮的字呀！要是再仔细一点就好了！

58、而对书写潦草，尚欠认真的学生，给的评议是：做得很好！如能把字写的再漂亮点，就更好了。

59、该生是一位较听话的学生，严于律己，做事有分寸。安静之中有不失幽默，总能为同学们带来欢乐，不喜欢出风头，保持自己的一贯作风。虽然成绩有起有伏，但相信她在未来的生活中坚定自己的信念一定会有突破的。

60、你是个聪明、活泼而且非常可爱的小女孩。平时能歌善舞、兴趣广泛、知识全面、思维敏捷，特别使老师高兴的是，你的语言是多么丰富，多么与众不同，简直棒极了。老师相信，只要你上课不说“悄悄话”，那就更棒了。

**工作总结表扬学生的话语27**

为了提高本人自身的素质和教育教学能力，我积极参加各种教育教研活动和各种提高班的学习，学习相关的理论知识，收集更多宝贵的教育教学经验，利用课余时间阅读大量的教育教学书籍和报刊，汲取其精华，撰写读书笔记和读后感，取长补短，在学习中不断地取得进步。此外，本人在教学中还及时了解学生们的各种动态，积极地与科任老师和家长取得联系，对孩子进行思想教育，共同研究教育孩子的各种方法，使每一位孩子共同进步。

教然后知不足，学而知天地之广阔。不断的教育与学习的过程中，我深深地认识到：只有潜入教育教学的海底，才能获取耀眼的珍珠。

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，现将本学期的语文教学总结如下：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

三年级是学生养成良好习惯的关键所在。针对我班学生的特点，我让学生们在竞争机制中养成良好的学习习惯。此外，还组织^v^小老师^v^领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

三年级是学生写作的正式开始，为了激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，选择适合三年级学生的思维特点。另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句，\*时还经常组织学生阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用习字课对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写，养成良好的写字习惯。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我^v^抓两头，扶中间^v^，注重培养优生的特长，同时，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

暑假即将来临，期末考试也临近了，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水\*有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的`回顾总结与说明：

**工作总结表扬学生的话语28**

这学期，本人担任二年级语文教学工作，班级人数众多，又面临着新课程改革。面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的.教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。

**工作总结表扬学生的话语29**

1、培养读书的习惯。二年级也是学生养成良好习惯的关键所在。由于孩子年龄小，自觉性较差，刚开学时早上来得早，很少有人自觉读书、学习，总需要老师督促、提醒。针对这一情况，我在班内进行了“一比高低”读书背书活动：对要求背诵的课文要背，对不要求背诵的课文可以只

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找