# 舞蹈人的工作总结范文(精选5篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-08-14

*舞蹈人的工作总结范文1舞蹈队作为艺术团的一个下设的学生活动团体，在这一学期队长和副队长严格按学校的精神指导，悉心的组织舞蹈队的平时训练，并严格要求我们。经过了这一学期的`训练，舞蹈队的学生都有明显的进步和提高。队员的舞蹈意识很强，基本功进步...*

**舞蹈人的工作总结范文1**

舞蹈队作为艺术团的一个下设的学生活动团体，在这一学期队长和副队长严格按学校的精神指导，悉心的组织舞蹈队的平时训练，并严格要求我们。经过了这一学期的`训练，舞蹈队的学生都有明显的进步和提高。队员的舞蹈意识很强，基本功进步很快。通过每周四的训练，队员在韧带方面有了较大提高，也锻炼了我们身体的协调性。

加入舞蹈队虽然还没有多久，但我也体会到了舞蹈队这个大家庭的那种温馨和亲切的感觉，相信大家心中和我想的一样大家都很喜欢舞蹈队，想在舞蹈队学习更多。虽然我不是专门学舞蹈的，但我对舞蹈有一颗热忱的心，对舞蹈有很深的兴趣。刚开始加入舞蹈队只是为了可以跳舞，但去了舞蹈队后和队员们一起跳舞，感觉很开心，很满足。我想我是喜欢舞蹈队的。

队长和副队长的还给舞蹈队编了一支舞，教队员们跳，队员都很认真的学，并根据要求尽量动作到位。经过平时的努力和刻苦训练，排出了这支舞蹈。最终我们能够独立跳出这只舞，加强了我们舞蹈学习的成效。在这里要谢谢队长和副队长。

加入了舞蹈队，认识了很多朋友，这个群体有股很厉害的凝聚力，在学习舞蹈的时候很少有人迟到早退的。

要说意见我也没什么意见，我觉得挺好的。希望下学期舞蹈队在校内多宣传宣传，活跃校园气氛。让更多的学弟学妹们来参加。从而扩大我们的集体，增加我们的力量。

也希望舞蹈队越办越好。

**舞蹈人的工作总结范文2**

本学期我继续担任舞蹈小组的辅导，本小组共有学生28人，都是一、二年级的学生。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、现将活动情况作以下总结：

>一、训练内容

（一）激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

（二）引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

（三）培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

（四）通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

（五）主要排练中国舞蹈家协会舞蹈基本动作与技能训练《小星星》、《太阳妈妈》、主要内容进行舞蹈教学，并且把舞蹈引入大课间，作为全校学生的活动。

>二、出勤情况

每次活动的时间是周四下午的第二、三节课，学生做到了按时到、按时走，有病有事能请假。除个别调整的学生外，其他基本做到出满勤。这学期基本上没有学生要求退出舞蹈队，这也大大加强了学生的训练积极性。

>三、管理情况

由于队员基础不同，所以我尽量让有舞蹈基础的\'队员带动基础稍差些的队员。我选二年三班的黄昕悦作为舞蹈队的队长，协助我进行舞蹈训练。这样不仅便于管理，而且这位队员在队中发挥了模范作用，吃苦在先，保证了良好的训练纪律和训练作风。同时训练时，我采取集体和分组活动相结合，利用优秀队员的示范带动全体成员的训练。

>四、存在的问题及下学期打算

（一）学生参与舞蹈训练的积极性还不够高，个别学生训练的积极性还有待加强。

（二）一小部分学生的基础不是很好，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

（三）我们的训练还需要班主任教师的大力配合。通过这一学期进行舞蹈训练，学生的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。我们舞蹈组下学期的打算是苦练基本功，打好基础。

**舞蹈人的工作总结范文3**

舞蹈社是由大学舞蹈爱好者的学生团体。自20xx年创立以来，就本着“展示自我”的宗旨，以“舞之梦幻、我心飞翔、舞动奇迹、炫舞青春”为口号，致力于舞蹈在学院内普及，培养同学们兴趣爱好，丰富同学们的课余生活，同时，作为职院的一个学生舞蹈社团，积极配合学院各种文艺晚会的演出。学期末如期而至，舞蹈协会的工作以即将告一段落，回首本学期平时的工作，将作以下工作总结：

>一、及时召开社团会议，传达上级领导的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的“学雷锋，树新风”等各项思想，并从实际出发，提出“在稳定中求发展，在发展中求创新”的口号。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍的建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

>二、积极响应学院的各种活动

1、 护士文艺汇演

这是我院的重大文艺汇演。为了提高节目质量，我社团将在三月底就开始紧张并严格的筛选节目。节目多达各种类型，例如歌唱、舞蹈、器乐演奏、和其他表演。以至于汇演时达到最好效果。

2、“三下乡”社会实践活动

联合文艺部筹备好“三下乡”社会实践活动，提前筛选出节目，并排练一些创新富有意义的节目，是同学们都展现出自己的风采。舞蹈社团不仅抓紧对原有舞蹈的基本训练，而且要学习更好更多舞蹈，发现更多这方面人才，以便提高社团的质量，为我院各个文化艺术节的举办增添色彩。

10月份，护理学院文艺部举办的《新人才艺展》赛事，我们舞蹈社团的成员都取得了很好的成绩。 11月份岳阳职业技术学院举办的技能节闭幕式，在中心广场上举办的在这次活动中，我们参演的护理学院的`《蒹葭》这个演出，虽然取得了三名但是这是大家努力的成果，就像老师说的结果不重要，重要的是过程。

>三、合理的调整练舞时间

为了合理安排大家的学习时间，舞蹈社授课时间都在每周星期二、星期四下午5：00—6:00。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。

>四、外联活动

为了与本社团成员交流，加强同全校师生联系，本社团与多个协会合作交流,希望在下学期能够继续努力，一期比一期棒。总之，在20xx年上学期舞蹈社的各位成员认真负责，都积极的参加各项活动，完成各项任务，我们会在这一年的总结中吸取经验教训，继续努力，争取做到更好，让热爱舞蹈的同学，走进护理学院舞蹈社，同时让你在舞蹈社发觉不一样的精彩人生。

舞蹈团在逐渐成长的经历中总结经验，再接再厉，也将继续切合实际的制定工作计划，继续认真务实的完成计划。望下年度舞蹈社团能够创出更好的成绩，展示更多属于舞蹈社团独有的风采魅力。

**舞蹈人的工作总结范文4**

为了能更好的完成教学任务达到教学目的，根据幼儿舞蹈教学的要求和学生的身心特点，本学期在往年的教学工作总结上，我在安排课程基础训练宽度、强度上和舞蹈实际运用上作了部分调整，现将本学年的教学工作总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

舞蹈二班共有学生19人，都是68岁的孩子，大部分孩子都是学过舞蹈的，有的孩子还是学了一年以上舞蹈的，有一定的舞蹈基础。有大部分孩子都参加过大型舞蹈的演出和比赛，有一定的舞台经验。

>一、舞蹈基础训练部分。

首先，从舞蹈基础训练课程开始就加进一些基础练习元素和律动，降低部分训练难度，使原本较为枯燥的基础强化训练变得更为轻松活泼，及更为实用也更方便学生的掌握。并在音乐上也采用一些少儿律动性较强的音乐，使学生对今后学习、编排舞蹈有一个整体的感受和理解。其次，为了从整体上训练学生克服身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞姿动作的协调性、灵活性、节奏感。在以往较为单一，更为注重学生动作完成质量的训练基础上，在组合中更多的加进一些方位、节奏变化的训练，来强化学生的整体适应能力和表演能力。第三，为了强化学生的自学能力，加强学生学习的积极主动性，改变传统授课模式中一个动作或一个组合正反方向都教的细化教学，在授课时只教动作或组合的一个方向，让学生自己把反方向动作或组合做出来，使学生较快的掌握舞蹈规律。既提高学生的舞蹈实际接受能力，又增强了课堂的教学互动性。使教学效果有了明显的提高。

>二、民族民间舞部分。

我会选择几种具有代表性的民族民间舞的基本动律及其民族韵律特点进行编排整理、组合，使学生能在较短的时间内尽可能多的掌握舞蹈动作素材，拓宽舞蹈知识面，提高学生对舞蹈的表现力，为今后的舞蹈教学和舞蹈创编开阔思路。同时，除了注重民间舞课程难易和实用的选择外，在对学生良好气质的培养上也加进了对学生不同气质舞蹈的训练，通过学习感受具有不同气质特征和代表性的民族民间舞，如通过粗犷豪放的藏族和蒙族；细腻柔美的傣族；热情奔放，欢快活泼的维吾尔族等不同舞蹈气质特征的学习、掌握，来改变自身气质的不足一面。最大限度地发挥自身所具有的潜能，使学生能有一个健康良好的气质。而存在的不足就是侧重于打好基础，扎实舞蹈功底的教学，没能及时的让学生结合少儿心理特征，进行少儿民族民间舞的改编练习。在以后的工作重要注意这部分的练习。

>三、与有限的课堂知识相比较，丰富的课外活动和实践经验的积累就显得由为重要。

因此，我鼓励学生多参与县里、学校安排的各项舞蹈演出、比赛任务，多学多练。以此来提高她们的舞蹈综合能力。我们参加了20XX年中心举办的消夏晚会，积累了初步的舞台表演经验。在20XX年12月参加了第六届华夏之星比赛，《海鸥飞翔》荣获北京赛区幼儿组第一名的好成绩，通过比赛和学习孩子们认识到自身的不足和欠缺，学习兴趣和动力更足了。20XX年6月参加怀来县中小幼艺术节，虽然没有比赛只是做一次展演，但孩子们的积极性很高，很重视，全场最后一支舞蹈优美的《茉莉花》，我为孩子们的`进步感动和欣慰。

在活动中，我能尽量照顾到每位幼儿，尤其和孩子交朋友时，孩子个子矮，够不到我，还得使劲抬头看我，针对这一现象我及时的半蹲下来，让孩子能够近距离的接触我。在大家一起跳舞的过程中，有个孩子年龄很小，看见了妈妈就开始要妈妈了，不愿意跳舞了，我及时给予鼓励了，大家都给与掌声了。我发现个别的孩子不能找到朋友，即使是找到朋友的幼儿表情也不是很高兴，于是我在提醒幼儿注意听音乐，跟节拍的同时，引导幼儿要微笑、开心，能够面对面。孩子们经过我的提示都能表情灿烂的找朋友了，当找到朋友时还会兴奋的告诉我。通过此事使我想到，教师在进行集体教育活动时，在面向全体的同时，一定不可忽略关注个别孩子的发展，要想办法树立他们的自信，引导他们喜欢学。

根据这几年的教学实践，我认为要上好舞蹈活动课，教师要做好以下几点：第一，教师精选教材，难易适度，富有儿童情趣；第二，教师示范准确，富有感染力；第三，教师加强具体指导，及时纠正错误；第四，练习时间适度，动静交替，形式多种多样；第五，教师给学生创造表演的机会，增加舞台实践经验，提高学生学习舞蹈的兴趣，使之能持之以恒地学习下去。

希望我们的孩子都能够参与到舞蹈活动中来，将我们的舞蹈跳出精彩来！也希望我们的孩子健康成长！愿我们的舞蹈班越来越好！同时勉励自己能够创造出更多更好的舞蹈作品！相信不久的将来，也能成立自己的一个艺术团。不断地，时刻都有着上大舞台演出活动的优秀节目。让我们的幼儿在这里快乐的唱、快乐的跳！为舞蹈教育事业做出自己的贡献！

**舞蹈人的工作总结范文5**

回顾这今年的工作，我在学校领导及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，按照教学的要求，完成了自己的本职工作。现将本学期工作情况总结如下：

>一、思想政治

端正思想，摆正工作态度，始终以“脚踏实地、积极肯干，认真学习，乐于奉献”为工作原则，积极参加各项活动。时刻以一个教师的行为准则要求自己，敬岗爱业，爱护学生，服务家长。

>二、工作要点

1、日常工作

在教学中，我能认真备课，及时发现问题，及时调整教学计划和方法，加强与家长之间的联系，努力让每一节课学生能学有所得，在快乐中体验舞蹈，学习舞蹈。

2、教学工作

在教学中，采用活泼生动的乐曲为训练音乐伴奏，启发式，娱乐式、玩乐中调动幼儿的学习兴趣，营造轻松活泼的教学气氛，鼓励学生多动脑筋，发表不同的意见。启发式的提问，形象化的教学，引导学生对舞蹈动作的创造，并给予成功者一定的奖励或鼓励，增强她们的.兴趣和自信心。

3、活动工作

我们参加了城阳区举办的区长杯文艺比赛，并获得三等奖。在这次比赛中还存在很多问题：

1．时间紧张，招生困难，学生资质薄弱。因为时间上不够充足，在招生过程中，深入到各班进行宣传和动员，并请各位老师帮忙推荐人才。在此过程中，年级领导给予我很大的支持，特别是各班的班主任，热心帮助推荐和招揽队员，给了我初期工作最大的支持，在此深表谢意。因为是匆匆组建的舞蹈队，学生没有经过系统的训练，基础不是很好。

2。赛前准备工作不足

最应该总结的便是赛前准备的不足，没有预留足够的时间为学生进行赛前的准备。在比赛进行的时候，队员们却还在学校进行期中考试，导致上场之前妆没有化完，服装也没有整理好，严重影响了舞台效果。同样由于时间上的仓促，队员心理状态还没有调整好，在舞台上显得紧张茫然，与我们平时训练的效果相比大打折扣。对此，我感到非常的遗憾与自责！

作为一名舞蹈老师，在以往的工作中得到了学校很多领导及同仁的帮助与支持，我都感激于心，这也将成为我努力工作的动力。最后，我希望而且我也相信能够用自己的辛勤付出来回报学校给予的机会以及各位领导和同仁对我工作的支持与厚爱。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找