# 视频拍摄基础工作总结(通用28篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-08-17

*视频拍摄基础工作总结1摄影协会工作总结时光如梭，白驹过隙，转瞬间又走到了201x年的尾声。我们摄影协会一直致力于发展、深化会员对摄影的兴趣和爱好，在历任会委的共同不断努力下，我们摄协的影响力也在不断扩大，成绩喜人。201x年摄影协会的工作也...*

**视频拍摄基础工作总结1**

摄影协会工作总结

时光如梭，白驹过隙，转瞬间又走到了201x年的尾声。我们摄影协会一直致力于发展、深化会员对摄影的兴趣和爱好，在历任会委的共同不断努力下，我们摄协的影响力也在不断扩大，成绩喜人。201x年摄影协会的工作也在年度工作计划的指导下一步步的进行着。其中有成功也有不足。我们的开展的相对成功的活动如下：

(一) 本学期10月份，摄影协会积极展开招新工作，采取多种方法经过不懈努力吸纳会员70多人，为招新画上了圆满的句号。共同的兴趣爱好使他们成为摄影协会的新生力量。

(二) 招新结束后，我们和大调协会一起隆重举办了一场新老会员见面会，也即是茶话会，新老会员们一起交流，相互认识。

(三) 10月末，我们紧接着举行了协会会委换届选举大会，会员们积极踊跃的参加竞选，最终经商议选出了一批有能力和才华的会委，相信他们定能带领协会进一步向前发展。摄影协会重新踏上新的征程。

(四) 11月1日摄影协会在逸夫楼n408举行了一场摄影知识讲座，由于特殊原因，邀请的专业老师未能出席，但是此次活动不曾失败，我们一同看了摄影技巧的片段，学习了摄影技巧，调动了广大会员的积极性。

(五) 11月中旬，我们在逸夫楼405举行了一次会委交流会。新一届会委除了少数请假外都积极参加会议。会上大家积极踊跃发言，自由讨论为协会的发展出谋划策，此次会议增强了会委们的`凝聚力。

(六) 11月末，为响应“十八大”的号召，宣传“十八大”的思想，我们协会特意做了一个极具特色的“绽放十八大摄影展”，得到了较不错的反响。

(七) 12月15日，我协会与大调协会一同举办了一场趣味摄影交流会，会员们都毫不吝啬的将自己的照片和摄影心得与大家分享，在此次交流会中增强了会员之间的感情，让一些会员学到了许多心得摄影知识。

(八) 12月20日，我摄影协会联合大调协会、集邮协会及MMZ协会一同举办了一场趣味知识竞赛，缓解协会人员的学习压力，增进会员之间的感情，增强协会间的团结与合作。

但是，取得成就的同时我们也存在一些不足：

(一) 由于资金不足问题，相机配备还不能满足所有会员要求。这是协会遇到的老大难问题。

(二) 协会组织活动宣传不到位，力度不够。

(三) 各部门联系不够紧密，分工不够细。

(四) 未能利用兄弟协会内的有利资源开展活动，致使有些活动互动性不强。

半年来，我们协会的全体成员体会到了协会工作的喜与乐，，但会员的期望就是我们的动力。这半年活动相对较少，且规模不大。但是我们发挥主观能动性，在下一学期展开更为丰富的活动，新会委的加入为协会注入了活力，协会自身也完善了管理条例，我们在制度化规范化的道路上已经步入正轨。为了让会员生活丰富多彩，提高会员的摄影水平，摄影协会一定会一步一个脚印的走下去的！

本学期即将结束，协会各项活动告一段落，我们期待下一学期更加美好。相信在社联的指导下，我们的协会的明天也会更加辉煌！

**视频拍摄基础工作总结2**

自xx区摄影家协会成立以来，影友们首先在摄影技术上严格要求自己，与时俱进，努力学习摄影专业知识，以影为友，团结互助，在学习中提高自己摄影水平，争取让每一位影友都能享受到最好的学习机会，都能有不同程度的发展。

基于以上认识，我们在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，完善每一个细节，搞好每一次拍摄活动，上好每一节摄影课程，培养每一批新学员，努力去做一个深受广大影友信赖的协会。

一、做一个标准型摄影师

摄影从入门之日，正是重新学习之时。新时代要求摄影师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在区文联和影协的指引下，我们积极投身于区内每一项拍摄活动。

二、做一个积极踊跃的摄影师

爱摄影，就必须善于走进大自然，去感受外面的世界风光创作。带初学摄影者，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。

三、自从区影协改选至今

我们影协所参加的活动很多，我们有了自己的贴吧 论坛。以“自我学习，自我创新，自我巩固，自我提高”为原则，以面向宏伟影友普及摄影知识为己任。辽阳市xx区摄影家协会，虽无巨臂一挥应者云集之能，但为发展宏伟文化奔走呐喊，尽心尽力。摄影协会对每个人来说都是一个美丽又温馨的家，但这个家没有篱笆与围墙，使用眼睛与心灵拥抱大自然的美和社会的爱。协会的成立大大活跃了影友们的业余文化生活，充实思想，陶冶情操，在紧张的工作之余，得到美的享受。为xx区的文化建设添砖加瓦，贡献自己的微薄力量。

20xx年2月23日辽阳市xx区摄影家协会新的改选结束 参加人员为所有会员。

20xx年4月14日早上9点18分辽阳市xx区摄影家协会基地赠牌仪式在天缘照相馆门前启动

20xx年4月17日下午1点xx县xx院7楼大会议室主讲老师：中国著名摄影家 成为东

20xx年4月19日东北三省友好城市体育舞蹈精英赛拍摄

20xx年5月11日(星期六)辽阳市xx区摄影协会定于拍摄梨花。

20xx年6月2日星期日早上在xx区文化中心一楼会议大厅(原辽化少年宫)讲座，北京清华大学、著名摄影理论教育家、韩子善教授要来我们xx区(免费)讲座。

20xx年6月2日东北三省拉丁舞精英赛“宏伟奖”

影协还参加了辽阳市打击非法集资拍摄活动。参与了xx区百姓健康舞展演拍摄。参与了万人登龙顶山活动，参与了xx区十三届全民运动会规模拍摄。参与大小型拍摄活动不下几十次。

四、喜欢摄影，很简单的是因为它能记录下动人的瞬间，能在以后的日子久久回味当时按下快门的情景、心境。但是摄影并不等于照相，摄影是倾注你的情感于照片上，每按一下快门都应该思考为什么要拍下这张照片，它的意义，如何运用手中仅有的工具去表达你心中想表现的东西。我佩服一名摄影师会有洞察事物实质的观察能力，纯属的技巧与不断累积的经验等。所以我想向这个一位摄影师的能力靠近，上完这个摄影基础选修的时候，学到的并只是快门、光圈、感光度等名称及意义，学到不只是操作相机的技巧、经典构图方法，而是学习培养一颗习惯观察的心，把自己比作一部相机，用静止的眼光留意这个大千世界的美丽，宏观、微观。

了解到相机的发展历史，过去摄影的成本不是普通人能够承受得起，只有贵族或者富豪才能探索它的魅力，初期摄影更多的只是担当纪实的功能，器材的笨重，甚至比作画需要更久的曝光时间等都使它的艺术功能得以削弱。再后来光学胶卷相机便携性大大增强，光学相机摄影要用胶卷，当场没法知道拍得满意不满意，要洗出来才知道。必然要浪费大量胶卷，成本高，所以光学摄影往往是惜“镜”如金，轻易不按一下快门的，乃至精思细量地抓住镜头拍上一张，回去冲洗后才能知道结果，如果不够满意那就难了，时过境迁想补救已来不及了，所以老摄影家常常感叹光学摄影是充满遗憾的艺术。到现在数码相机时代，技术发展，相机越做越小，相机随处都是，如果手机都属于相机的话，那么基本每人都会有一部，每个人都有记录有趣事物的能力，单反相机配合长焦镜头能把很远的风光、人像都摄进储存卡内，一切都变得简单而方便。科技以人为本，技术使我们按下快门的成本下降，其实我们拿起手中设备的时候更应该把握摄影的本质，用更精良的设备去捕捉感动人、美丽的瞬间，而不只是照相。我们有了更多练习的机会，照下可以马上回放观察，不满意消去重来，可以围绕想拍的东西选定若干个场景，每个场景先围着它转几圈，拟出不同角度、不同光线条件例如：逆光、顺光、测光等下的拍摄方案，记录各组曝光组合数据，积累经验，使以后更得心应手。

在课上欣赏各大师的作品，一边了解作品里的精妙之处，一边模仿学习。在解决了曝光、清晰度等问题后，这个时候，构思更多的不仅仅限于技术层面，更多的是意境的表达。摄影构思分为三个阶段：前期构思、即时构思和后期构思。前期构思是在拍摄摄影作品前，构思观察，思考如何运用摄影语言及其表现手段来表现作品的意境，如使用什么光线、什么色彩，如何定标题、如何构图等;即时构思是在拍摄一幅作品的之时即运用摄影语言及表现手法来表现摄影作品意境的整个思维过程。摄影艺术的瞬间性决定了即时构思成为摄影构思中的一个极其重要环节;而后期构思则是在拍摄后的暗室后期进行制作完成，并通过电脑进行修复，也是摄影构思的最后环节。一张照片看似简单看似按下快门几千分之一秒很快完成的事，其背后需要很长准备时间，有时等待一个场景，一个机会，少不了耐心的等候，孤独的坚持与不断的自我交流。

做好任何一件事情的前提是执着，摄影也是。一份执着的热情，不断观察练习积累，我在这条路上收获喜悦，付出更多精神。

**视频拍摄基础工作总结3**

转眼间一学年已经接近尾声了，感受颇多新的一年又过去了，我们社团部也度过了它的第16个年头。回想起这段在摄影社团的工作，我感受颇多。先是协助会长招入新的会员，然后接着招入新的干事，本着“公平，公正，公开”的原则，公开招聘新的干事和副会长，为这届摄影协会注入了新的血液，同时制定了一系列的社团的规章制度。社团部每周召开例会，布置各种任务，以保证各项工作的顺利进行。每次组织活动，都保证活动中全体成员全程参与，努力为新干事提供良好的锻炼和增长知识的机会。关于协会的运行：

为了满足广大同学对摄影的热爱，增加同学们对摄影的了解，更好的使一些热爱摄影的人在一起探讨，在会长的带领下，摄影协会每周组织活动，定期举办摄影知识讲座，摄影知识讲座不仅本协会会员积极参与，也吸引了非本协会。每周的活动会长都会给同学们看一些关于摄影技巧的光碟，了解中外摄影风格，著名作品，在聊天中互相补充摄影知识，另外，摄影协会还会给同学们介绍一些PS使用方法以及技巧，使同学们在学习摄影时候有更好的效果和效率。摄影协会也会定期交画稿，然后大家一起讨论每一张相片的不足之处和优点，以使每个人的画功都有所提高。摄影展期间同学们会积极拿出自己的作品参展。摄影协会不仅使热爱漫画的同学走到一起，也增加了同学们对摄影的认识提高了同学们摄影技术的水平，增强了校园文化氛围，提了自身素质。本协会充分展现了当代大学生健康向上的精神面貌，培养全面人才。为同学们的学习提供了更方便的平台，丰富了同学们的课余生活。

当然我们有很多不足的地方，每次会员活动都不够积极，经常无故的请假缺席，会长和我都没有采取相应的措施来弥补，每次社团举行的例行会议太过于少了。活动展开的时间都比较长，不愿听取会员们的意见，这些都是我们工作的不足的地方。

我坚信在新的一年里，我们要突破过去的包袱，掌握新的环境重新确定新的有能力、负责任的领导班子，为以后工作的顺利进行打下了良好的基础。面对新的课题，迎接新的挑战，才能不断的超越自我，再创新机！

**视频拍摄基础工作总结4**

1、坚持业务学习不放松。参加工作后我仍然坚持每天学习，每天掌握一种疾病;同时不忘学习本专业研究的新成果，不断汲取新的营养，锻炼科研思维;

2、坚持“精益求精，一丝不苟”的原则，工作过程中严格按照医疗操作常规进行，避免医疗事故及差错的发生;在工作中不断丰富自己的临床经验，时刻保持谦虚谨慎，遇到不懂的问题勇于向上级医师请教，努力提高自己综合分析问题和解决问题能力严密观察病情，及时准确记录病情，对患者的处理得当;作为一名新医生，戒骄戒躁，精神饱满，不断学习。

**视频拍摄基础工作总结5**

1、多表扬，少训斥。

教师应当尽量发现学生的闪光点。每个学生都渴望自我被别人肯定，尤其是教师的肯定，当学生的某一优点被肯定后，会激发出更多的热情，同时可能使他的缺点改正，得到一次思想上的教育。对于学生，有优点要给与恰当的表扬，但不是说对其缺点就视而不见，不要批评。相反，对其缺点应及时批评，一针见血地指出其缺点，使之明辨是非。

2、看优点，多鼓励，因势利导。

中职学生的可塑性大，他们每人身上都有或显或隐的优点，班\*\*对于他们的优点应多挖掘。利用他们的优点，建设积极向上的班级，营造团结向上的班级氛围。鼓励学生发挥自我的优势，学会自我肯定自我，从而得到身边更多人的肯定。

**视频拍摄基础工作总结6**

10月24日摄影协会举办摄影技术讲座活动圆满的落下了帷幕。这次针对摄影讲座能够顺利的举办，除了摄影协会会员的努力之外，也和老师的支持是分不开的。这次活动喜爱摄影的同学不仅学习到了很多关于如何使用相机及摄影技巧的知识，而且还促进了喜爱摄影的同学的交流。

这次讲座安排在汽车系一阶举行。所参加的喜爱摄影的同学人数达到200多人。讲座共分为三大部分：

第一部分，相机品牌类型及功能介绍。针对相机进行讲解和试用。

第二部分，院摄影协会指导老师xxx老师对拍照摄影的心得和体会，展出林老师拍摄的作品并进行说明。

第三部分。xxx老师回答同学们的问题，抽奖。现场留出了现场答疑的时间，同学们可以根据自己的自身情况向xxx老师提出问题，这样互动的交流让同学对摄影有了更进一步的认识和了解。

活动请到了与时代图片的签约的著名商业摄影师xxx教授。与广大摄影师分享他多年来的经验。xxxx先生，不仅是一位成功的商业图片库摄影师，也是对国内外图片市场有着近深入研究的学者，他通过自己的亲身经历与您分享他对图片市场的经验和观点。在演讲中，xxx老师，列举出了多年来拍摄的优秀图片。根据图片讲解该如何拍摄商业图片库需求的图片。

这次活动对于喜欢摄影的同学来说是很难得的，就摄影来说。一小部分同学拥有专业的相机但却没有专业的技术，还有一部分仅仅是爱好者，使用的器材不一定是专业的，有些可能只是很简单的卡片机，而存在于两者中间的一大部分，就是对摄影有着极大的热情，使用器材也是中高档的群体，他们希望自己拍摄出的作品能实现它们的价值。不过苦于很少专业的学习机会，通过这次的学习，同学们对相机对摄影技术也有了些初步认识。

我们通过本次活动，我们看到了同学们对相摄影的热爱和关注。使同学们更多了解摄影在生活的重要性。认识了摄影的拍摄要点，帮助更多同学们掌握摄影的拍摄技巧，也使得同学们更积极地参与到这个有意义的活动。

**视频拍摄基础工作总结7**

摄像实习，首先要掌握数码相机的基本性能。运用课堂所学习的知识，理论与实践相结合，从而训练学生的构图能力和对光线的控制能力以及各种不同的拍摄方法和拍摄技巧。掌握摄像机的使用方法，小组成员共同完成一个介绍哈尔滨景点的拍摄任务。

>时间安排：

前两周大家选出自己要拍的题材，并搜集资料，完成脚本的撰写。然后根据脚本内容，去实地进行拍摄。我们选得是旅游介绍类的题材，主要景点有中央大街，博物馆，防洪纪念塔，老道外，关东古巷等。

在摄像课中，老师也强调过用光在摄像中非常重要，可是并没有体会到，也不知道该怎样正确的调光。可是在实践中，我真正的体会到了光的重要性。不同的光源打在人物身上，效果是完全不同的。比如侧面光会使人更有立体感，背光会使人有一种幻想的感觉。当我能够拿着相机去外面拍摄时，我迫切的想拍出自己预想中的外景。自己也特别注意拍摄中的问题，将光圈，快门速度和光结合起来，但结果却并不完美，才发现原来理论与实践之间的巨大差别。最后自己依据老师课堂上所讲的再结合现实确定了要如何拍摄

首先是突出主体。只有照片突出了主体，观看者才知道你拍的是什么，想要表达一种怎样的思想或意境。其次是视觉平衡。就是你所拍的短片然人看起来舒服，无论是景物，色彩都要讲究平衡。最后就是虚实结合了。这次哈尔滨市内的摄像实习中我明白了应该怎样拍摄出好作品和如何欣赏作品：

1、欣赏所有你拍作品；

2、留心你在摄像时所思所想；

3、同其他有才艺的摄像家交流；

4、用心观察后，才开始正式拍摄，你要摄像地方

5、找出你自己的风格；

6、构思多一点，按快门少一点；

7、打破固定的摄像方法与技巧；

8、“nice shot”是不负责任的评论；

9、限制数量，提高质量；

10 、尽量避免软件的后期修改；

11、了解与熟悉你的相机；

12、重新访问你已经拍摄过的地方；

13、总是会有人不喜欢你的作品的；

14、总是在日出（日落）前半小时准备好装备；；

15、摄像是你精神的另一种表示

在拍摄的过程中，摄像者可以通过一些无生命的物体有机地安排和组合在一起，在动态中加入个人意图和技法来表达一定的含义，赋予一定的形式感和艺术气息的摄像。摄像的艺术性不可忽视，好的摄像作品必须要高雅的艺术情趣，这样才会得到艺术爱好者的共鸣，摄像现在已经不是单纯的记实工具，更是一种艺术手段。

大自然的一切物体都是摄像者的题材选择内容，万物皆有灵性，而人作为万物之灵长，宇宙之精华，对自然界的物体虽说不能有生杀夺予的权利，但是和平的友好交流还是可以进行的；一切景物皆可以由摄像者自由选取和重新组合，只要是自然界的物体都是景物摄像的对象。但是一幅优秀的摄像作品应该有鲜明的主题。对于拍摄的任何一件物体，不管多诱人，都要估计一下它在这幅作品中起什麽作用，整幅作品的目的是什麽。不然乱无目的地胡拍，好的作品会很少，浪费电量。

我叫aaa、是bb市广播电视发展中心职工。自20xx年5月参加工作以来、一直在电视台新闻部从事新闻采编工作。现就个人业务工作情况作简要总结汇报。

新闻工作是党和政府的喉舌、是联系各级政府与广大群众的纽带、同时也是丰富人民精神文化生活的重要手段。作为一名新闻记者、我既感到光荣、同时又时刻牢记自己的神圣使命。为了使自己能够胜任这一岗位、我时刻把学习摆在首要位置。通过坚持不懈地学习来提高自己的政治修养和业务素质。平时认真学习党的各项方针政策、熟练掌握市委市政府的中心工作重点。时刻保证采访工作的正确方向。利用工作之余寻找各种与业务有关的资料、如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍、并不断对这些材料进行分析研究、提高新闻采访理论水平。坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目、边学边实践、使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

新闻采访工作任务十分繁重、领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者、我参与此类活动的机会也就非常多。我认为、每一次新闻报道、都是传达贯彻领导意图的最重要的途径、因此参加政务活动采访、必须要有高度的政治敏锐性、决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路要了然于心、这样才不会出错。去年以来、由于大事多、喜事多、难事多、领导政务活动的采访任务也就特别繁重。一年来、自己参加的政务采访多达200余次、在镜头的拍摄采集和稿件的撰写上做到了万无一失、工作受到了局台领导的充分肯定。

在完成好政务活动采访报道的同时、我还注重深入实际、深入群众、深入生活、去挖掘一些鲜活的新闻素材进行报道。特别是随着党的各项强农惠农政策的不断出台、这类新闻素材可谓是遍地开花、层出不穷。但同样一个新闻题材、有的记者拍得有声有色、有的记者却拍的枯燥乏味、根本原因就在于记者是否能够坚持“贴近实际、贴近群众、贴近生活”的“三贴近”原则。20xx年、我在充分调研和精心策划后、先后创作了《农业产业化致富千万家》、《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》等报道、都获得了不错的好评。20xx年、我又拍摄了一起《农家门前办车展》的新闻报道、反映我市栲栳镇正阳村农民外出务工经商致富的故事、在社会上引起强烈反响。

一份耕耘伴随的是一份收获。几年来、我的多篇稿件先后在省台播发。比如反映永济芦笋产业发展的稿件《永济十二万亩芦笋开始采收》、反映我市丰富群众精神文化生活的稿件《长旺背冰闹元宵》、反映我市城市建设辉煌成就的稿件《樱花绚烂春满蒲坂》等。在运城市台发稿数量更多、年平均在六十条以上。部分稿件先后获省、运城市大奖。比如：新闻稿《农业产业化致富千万家》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖；新闻稿《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》先后获省级优秀新闻奖三等奖、运城优秀新闻奖一等奖；新闻稿《农家门前办车展》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖。在取得成绩的同时、我认为更重要的是通过自己的采访、展示了我市改革发展的巨大成就、提高了我市的对外知名度、也让许许多多的群众从中受益、这些才是对自己工作的最大肯定。在看到成绩的同时、我也看到自己在工作中还存在着一些不足。表现在：综合素质还不全面、现场出镜是自己最大的弱项和短板、同时在拍摄写作上还需再提高；再有就是工作的主动性还不强、习惯了派新闻的工作方式、在找新闻上缺乏主观能动性；第三是报道的方式还比较单一、有一定的局限性、需要自己不断地创新提高。总之成绩只属于过去、今后工作的道路还很漫长。正如古人所云“路漫漫其修远兮、吾将上下而求索”、我也要更加努力的学习、提高、是自己能够胜任新闻记者这一崇高的职业、也为我台新闻工作做出更大贡献。

电视台记者20xx年个人年终工作总结自从从事新闻工作以来、时间转瞬即逝。尤其是在20xx年的新闻报道中、时间更是过得特别快。回顾这一年的新闻工作、我个人可谓感受良多、既学到了很多新的知识和理念、也还感到仍有很多不足之处需要改进。在这一年中、我与的和领导们、共同经历了很多新闻事件的报道和活动的组织、策划以及落实、从中体会到了团队精神的重要性、尤其在领导的部署和指点下、完成了很多意义深远的新闻报道工作。

在去年的4月份、天津首届“津洽会”期间、面对本市有历以来、规模最大、品牌阵容最强的展会、积极主动的参与到会展的前期报道和各项活动中去。从3月中旬就开始为“津洽会”的前期报道开辟专栏、本人在对“津洽会”的报道中也受益匪浅。据统计、快报经济部共在“津洽会”期间跟踪报道了2xxx篇新闻、完整、真实的记载了“津洽会”的盛况和成果。并受到市商务委和报业集团领导的好评。此外、经济部还积极参与到“津洽会”的活动中去、与“津洽会”组委会共同主办了“城市.聚焦连锁加盟”以及“天津车展评选”等多个精彩的活动。真正做到关注事实、并参与事实。我本人也从中增强了组织能力和协调配合能力、并从中对报道大型活动新闻和现场纪实有了很多的体会、增强了写作能力、对新闻有了更深刻的了解。也正是报社给了我这样的参与和学习机会。在去年7月报社为增强版面可读性和新闻的力度、鼓舞的士气、在报社的各新闻部门

中间开展了当日新闻的评选活动、充分调动了的积极性。在这次活动中、在领导的指教和策划下、我的几篇稿件也有幸获奖、但回顾获奖的经历却感慨万千。其中、狗不理在海外遭遇抢注的报道、功夫在于平日于口内的积极联系和多新闻的不懈追踪。而探秘商场假货内幕的稿件、获奖原因主要是能够生动、深刻的挖掘行业内幕。该稿件报道后、也引起了市商业部门、市工商局等部门的高度重视。主管部门还特此对本市商业市场进行了更严格的强化管理。这我从中也体会到、作为一名与事实、新闻和服务社会中紧密而有益的联系。随后、我的又一篇报道、关于对本市商家向未成年人售酒的调查、也获得了好评。并且部门随后还专门开设了关注未成年人消费的专题报道。但在撰写这些新闻报道的同时、我也深刻的感受到部门领导和给予我的支持和帮助、因为受到个人能力的限制、在很多新闻报道中我也经常漏洞百出、有时还会犯错别字、语句不通等很低级的错位、如果没有领导和的把关、就不会有合格满意的报道。去年中秋节前夕、作为快报经济部负责商业的、我也积极的与行业不盟联系、通过报社给予的优厚条件、与家乐福超市进行了月饼置换。使得报社20xx、在中秋节前夕每人都能有月饼与家人共享佳节。而在这些与外界积极交流的活动中、部门领导总是给予最大能效的支持、使得对外没有后顾之忧。这也是经济部能够促成很多活动的主要因素。在一年一度报纸发行的高峰期、报纸的发行量对于今年快报的成长至关重关乎我们每个切身利益的大事。在报社部署的整个发行工作中、我虽然完成了订阅的定额、但在订阅数量上、与部门的其他一些仍有差距、这还需要在今年的新闻采访工作中、与各部门各企业间加强协作、再接再厉。此外、在个人工作方面、我也还存在一些需要改进和努力的地方。例如、对新闻点的把握方面、有时脑筋比较死、对市场现象的捕捉不够及时和灵敏。在日常采访中虽能够主动积极跑动、但对问题背后的深入思考较少、这些都将阻碍作为一名经济的发展。同时、在稿件撰写方面有时还存在粗枝大叶和偷懒的毛病、这些都应该在今年的新闻工作中加以克服和改进。此外、在今年的新闻采访工作中、还应该加强采访的深入、透过问题的表面对加强深入报道、而不能将新闻仅仅停留在消息快、不漏词的初级阶段。

**视频拍摄基础工作总结8**

转眼20xx年即将结束了，在影楼做化妆师也将近1年了，非常感谢帮助我的领导和同事们，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。

通过在影楼这将近1年的工作中，我主要学习到了如何化好新娘妆、晚妆、裸妆，并通过几次的专业培训课，更加深刻认识到化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的专业，我都要感谢影楼的所有同事和领导的帮助。

有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚杂志或浏览潮流资讯。 目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在这个行业站稳脚跟，我除了通过自我学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年即将远去，20\_年又将迎来，希望在20\_年自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们的影楼发展越来越好！

**视频拍摄基础工作总结9**

光阴似箭，转眼20xx年临近年终，我们在领导及社长的带领下，本着服务师生的原则，积极配合学校开展的各项活动，尽职尽责的做好了拍摄和采访的工作，为宣传学校做出了贡献，有效的完成了本学期制定的工作目标和计划。在认真工作的过程中，我们也及时总结经验，改正不足。

以下将这一学期的主要工作情况汇报如下：

一、迎新工作

二、纳新成员

9月份军训结束之后正式纳新，报名摄影部的人员出乎想象之多，在134人中有34人选择摄影记者，为摄影部选拨人才提供了优越条件，经过演讲、笔试、面试层层筛选最终14名报名摄影记者的新生进入实习期，经受一个月的综合考评三名新成员达到摄影部规章要求正式转正为摄影记者。之后又有两名实习记者表现突出转正摄影记者，现在摄影部成员8人，为了摄影部更好、更快的发展，摄影部严格按照《摄影部规章制度》管理新成员，为以后摄影部的壮大奠定基础

三、培训新生

四、存档保密

五、相机使用

单反相机是摄影部最重要的设备，每次在使用完之后会及时检查电量情况，充满电后装入相机包，方便下次使用，保证不因相机问题而延误新闻图片的拍摄。另外，严查不经允许私自使用相机，摄影记者在拍摄新闻图片时需同时通知摄影部主任及主任助理，未经许可不能使用。除摄影记者外，记者不允许使用相机。

六、媒体管理

摄影部负责博客、微博、人人等媒体的上传工作。每天及时把校园发生的大小新闻以最快的速度传新媒体，在原有的基础上增加了文学、早晚安心语、国内热点等，让更多的学生体会校内咨讯。通过这些新媒体加快了新闻传播速度，同时加强了《东方学子》报社的影响力。至今，新浪博客访问量达4557次，新浪微博粉丝量达493人，腾讯微博听众398人、人人网关注432人。

七、部门配合

1、与《东方学子》报

这学期经历了从84期到90期的报纸筹办工作，发现新闻信息与记者互相通知，保证每一个新闻有效完成写作和新闻图片的拍摄。

2、与《东方学子文艺副刊》

完成副刊的各项工作，经历副刊第2期到5期的筹备工作。

3、与《东方学子画刊》

配合画报完成了第2、3期的筹备工作，按照要求积极配合每幅作品的收集与拍摄工作。

4、与办公室

与办公室做好一切工作，紧密了解到所有成员动态，防止突发活动无人采访。据统计，摄影部20xx年共拍摄大小类型活动412次。

八、高校祝贺

为石家庄经济学院及河北师范大学录制高校祝贺视频，并运用AE软件做了后期处理，表现出了报社的凝聚力，有效的宣传了我校的艺术气息，增强了高校之间的友情。九、媒体工作

6月3日申请新浪微博官方认证通过审核；11月8日申请青梅手机客户端；11月28日申请河北美术学院官方微博机构认证。通过媒体认证使我校校园媒体在网络上宣传更有力度，吸引各界人士关注。

以下是下学期工作计划如下：

一、青梅纳新

河美青梅手机客户端正式运营时，考虑到内容量大、发布迅速两大特点，为青梅纳入一批新血脉进行培训。达到要求后着手青梅后台发布及内容筹划等一系列工作，为我校打造一支河美最棒的青梅团队，在校园媒体中发挥重大作用。

二、青梅宣传

力将“河美青梅”宣传到位，通过海报、条幅、大屏幕、报刊、微博、贴吧、人脉及各二级学院各个班级通告，另广大师生人人皆知。使学生们都参与进来，进行互动，打造“河美青梅”的巅峰。

三、河美青梅

“河美青梅”基本定型，现已过初选，进入试运营期，终选过后将去北京高校联盟秘书处进行专业培训。自下学期开始，摄影部准备将一半的精力放在青梅上，在不影响正常工作的情况下将“河美青梅”做到位，两者兼得。虽然工作量会很大、很多，但我们坚信摄影部能够将所有工作做好。在“河美青梅”正式运营后，我校媒体力量将进一步增强，在我校将掀起一场“青梅热风”，这种潮流趋势而生，又将是我校的.一种宣传平台。四、提高技能，加强培训与学习

1、更加严格地要求摄影记者，为以后的发展壮大奠定基础。

2、不定期邀请摄影专业老师讲解摄影方面的知识，解答了摄影方面的疑难问题。增长我们的知识面，让我们在摄影方面提高层次。

3、做为一名合格的摄影记者，加强对摄影记者的技术及写作的培训、经常性的新闻摄影采风、增强摄影部的活力和实力等。

4、提高各项工作的效率，保质保量快速的完成上级安排的工作。

5、提高多媒体宣传的力度，增加微博、博客、人人的粉丝量。

6、摄影记者在日常的各种展览中收集优秀作品，积极宣传画报，为每期画报的顺利发排努力工作。

结束语

在本学期工作即将结束之际，回顾一年来的工作历程，我们深深的感到，每件任务的顺利展开，离不开校领导的正确指导及鼎力支持，我们能够取得这样的成绩也是本着“无私、奉献、高效、创新”的工作精神，把时间和精力投入到工作中去，把汗水和心血倾注到自己热爱的岗位上。在这里我要感谢校领导，感谢报社这个大家庭，是你们的支持和配合才让摄影部发展到今天这个状态！当然，我们深知工作中仍然存在着问题和不足，今后我们将总结成功的经验和失败的教训，弥补不足，不断创新和提高，不断完善自我，提升自我。我们坚信，通过我们的努力和创新的精神会给广大同学们一个满意的答卷!

**视频拍摄基础工作总结10**

1、我希望各位学长能多和我们交流，不但要和我们群体性的交流，有可能和有必要的话也可以单个交流。在交流或聊天中，我们能知道自己的不足和学到很多我们不知道的东西。

2、在学长们拍东西或制作东西时，经常带我们去，这样在工作中的细节我们将会更加深刻的理解。也加快了我们在习惯中心工作的的进程，更有利于我们的理解和运用，同时也缩短了中心的培训时间减少了学长们的工作量，提高了工作效率。为我们中心省下更多的空余时间为以后的发展做准备。

摄像是一门用光的艺术，光影交织中体味摄像百味，少一点点遗憾，少一点点不足，摄像在一次次升华中进步。要想拍好东西，想欣赏美，就要学会发现美，创造美。本次实习是期待已久的，大家早就想拍点东西来记录自己的大学生活，所以大家都很激动。由于工作量太大，摄像实习是与小组成员共同完成的。

**视频拍摄基础工作总结11**

本着活跃丰富校园文化生活，促进青年学生成长陈才的目的，通过举办活动展现我系学子良好的精神风貌，打造具有自动化工程系文化特色的校园文化活动品牌，特在我院第十二届科技文化艺术节期间，我系宣传部特此举办了摄影书法绘画大赛。在这个活动中让我们有从中学到了很多，也认识了自己工作的不足。

在此次大赛中，同学们特别是我系08级新生都能积极参加，每个班级都交了大量的作品，提高了他们的创作热情，同时也为我系初步挖掘了一批在书法绘画摄影方面的人才，给同学们创造了一个展现自我才能的青春舞台。并且活动也增加了同学们对这些作品的兴趣和中在这方面的知识。

此次活动在征集方面还是比较成功的，这就要源于工作的分配合理上。各班作品先交至宣传委员，再有宣传委员交至负责各班的宣传部干事，这样就不会由于作品的集中收集而耽误时间，同时也增加了宣传部干事同宣传委员的沟通交流的机会。我们在作品收集过来之后未评比之前便把作品按照书法、绘画、摄影三类分开，从而也使得评比顺利进行。

当然，此次活动还有很多的不足之处。

收集的作品质量是赶上去，但质量却下来了。有的班级是强制性的交作品，以致同学们有点消极对待，随便用纸张就写字绘画：还有的就是在作品规格上没有按照要求去做，从而造成了下了功夫却没有资格进行评比。就比如一些书法作品确实不错，但是没有按照规格，自动化工程系学生会宣传部我们不得不放弃。在以后由此类活动时，我们会给大家强调作品规格的事情。

虽然我们设奖项很多，但是摄影作品是很少的。首先是摄影作品需要由很高的成本。一般我们都需要租用相机，即使不租的话还是要洗出来的，这也是需要钱的。所以以后在摄影作品创作需要方面得考虑进去。还有就是说摄影作品的评比的问题。在评比上我们缺乏专业人士，所以在以后宣传部成员会努力学习这方面的知识，由条件的话请社科部老师给我们讲授这方面的知识。

在不足中学习，在成功处借鉴，在总结中提高，在提高中成长。我相信自动化工程系宣传部在分团委的正确领导下会创造出更多的辉煌，我们会尽我们做大的努力去做好我们的本职工作。

**视频拍摄基础工作总结12**

（放在最显眼的位置以警示和提醒自己）

2、对一些工作的具体细节还不了解，比如上周五我因有事不能到中心区学习了，就跟三丰学长口头请了个假，而忘了问一下是否需要一个书面请假条。这是我的工作失误，以后我会更加细心努力的投入工作中，多多了解我所做的事情的具体细节比如请假，设备的使用、连接、出勤使用登记情况等等。把事情问清了，做到心中有数，然后再认真的做自己所承担的任务。做着也就事半功倍了。

以上是我印象最深的两个问题，还有很多问题有我已经发现的和没发现的，已发现的我会谨记并时刻注意，是自己不再犯同样的错误，还有其他很多我没有察觉到的问题，我会继续发现自己的问题，并努力的去改正它。也希望学长对我工作上做的不好的事情加以指点，以便我能及时的改正。

**视频拍摄基础工作总结13**

一个人不能完成大使命，而团队正是一个取长补短的最佳方式。不但可以让私营企业快速成长，而且团队成员能够扬长补短的学到很多东西，让团队更加密不可分，(公鸡跟白蚁，一只会被公鸡吃掉，很多就会把公鸡吃掉，自然界的规律何尝不是社会的规律)虽然团队中会遇到很多问题，但是只要有团队的精神在这里，一切的一切都会迎刃而解，一旦我们互相的配合工作，外界对我们的攻击就会徒劳无益了。从而自然的达到创同行业优秀的目的。

**视频拍摄基础工作总结14**

家庭教育是最容易影响学生品德构成的的因素之一，家庭教育与学校教育越接近，产生的教育合力就越大，效果就越显著。班\*\*与家长的联系是构成学校-家庭的德育工作\*\*战线的关键。

——实习生优秀工作总结3篇

这次实训我们是一个小组一起制作的，小组工作讲求的就是分工合作和一种团结的精神。实训一开始，我们就开会一起讨论这次实习的工作安排和每个人负责的部分，然后就开始收集资料。因为这次我们做的是一个关于福州景点级美食宣传的视频，资料对于我们来讲是很重要的，一开始收集资料就会了我们三天的时间，主要是因为有些老师提供的资料的可用性不是很高，不能满足设计要求与视频的内容不相符，虽然我们寻求资料的途径和手段较少，同时老师手中的资料也不是很完善，后面我们开始拓宽收集素材的方式和途径，例如：利用网络途径来得到更多有利的相关素材，终于在规定的时间里把我们需要的资料基本上收集好。但是一开始的时候老师对于我们收集资料很支持，给予了我们很多帮助。

这次实训让我最大的体会就是合作的力量。当我开始做视频时，遇到了很多的问题，光是软件就带来很大的麻烦，使用一会就出现很多的问题，但是这都不是主要的，主要的是很多策划书上面的效果，自己做不出来，上课的时候老师都是以讲例子的形式进行教学的，所以对于老师讲过的还能勉强的应付，但是遇到老师没有讲过的的时候就不知道该从何下手了，这也是由于自己平时看的关于这方面的书籍太少了，没有积累一些知识，只知道从老师那里获得，不知道自己找途径去学会更多的知识。但是这次我们是小组，当我们遇到一些自己不能解决的问题时就会向别的组员请教，策划书也是我们一起思考、讨论出来的，这也让我意识到自己以后出生社会，工作时也要学会这样，多积累知识，多向别人请教，注意和别人的配合，要有强烈的团结精神。

这次实训我还学到一些知识，那就是自己做的东西都要有自己的风格，这次实习全都是我们自己写策划，什么片头、特效、转场等都是我们自己拿主意，这样给了我们很多的动脑的机会，让我们了解影视后期制作的基本步骤，如果以后的工作时关于这方面的，这也是一次很好的锻炼机会。这次实训让我了解到一个视频，要完整的从策划、分工然后到制作都要井然有序的，这就像我们学东西一样，要按部就班，一步一步的来完成，不能赶时间就忽略一些细小的步骤，因为往往大错误都是一些小细节。这次实习丰富了我们对于这方面的知识，让我们也积累了一些经验，使我们向更深的层次迈进，对我们在今后的工作当中立足有一定的促进作用。

这次实训主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

下面是一篇动漫影视制作简历模板。希望你喜欢。

姓名: 性别:

目前所在： 广州 年 龄： 20

户口所在： 陆丰 国 籍： 中国

婚姻状况： 未婚 民 族： 汉族

诚信徽章： 未申请 身 高： 166 cm

人才测评： 未测评 体 重： 47 kg

人才类型： 应届毕业生

应聘职位： 艺术/设计， 动漫/游戏/手机， 其它类

工作年限： 0 职 称：

求职类型： 实习可到职日期： 随时

月薪要求： 面议 希望工作地区： 广州、深圳

广州翔艺动漫有限公司 起止年月：XX-08 ～ XX-08

公司性质： 所属行业：计算机软件

担任职位： 实习建筑建模师

工作描述： 制作数字城市建筑建模

离职原因： 上课

亚组委 起止年月：XX-10 ～ XX-11

担任职位： 亚残运会城市志愿者

毕业院校： 广东交通职业技术学院

最高学历： 大专 获得学位: 毕业日期： XX-06

专 业 一： 图形图像(动漫与影视 专 业 二：

起始年月 终止年月 学校(机构) 所学专业 获得证书 证书编号

外语： 英语 一般 粤语水平： 一般

其它外语能力：

国语水平： 良好

其他专长

在校学习了：indesign, coreldraw，photoshop, flash, cad，3ds max，after effects,动画速写，水粉，素描

1、新闻摄影工作：

1）作为主要工作，全年按时按质完成新闻摄影121场次，累计上传新闻照片超600张，照相活动内容涉及学校各个层次的重要活动，没有出现工作失误。

2）为青年教师和校医院职工照相100人次以上，发送职工个人照片超350张。

3）为旅游孔子学院拍摄宣传照片50多张。

2、图片新闻及主页图片发布：发布图片新闻及主页图片15条，涉及校友返校、开学典礼、运动会、校园风景、学术活动等内容的新闻图片及时发布。

3、视频制作与录制方面：

1）参与完成教务部教学实践专题视频《理实交融知行合一》，并完成文字编稿工作。

3）第202场中国科技论坛实况录像。

4）纪念抗日战争胜利70周年运河支队纪念馆纪念现场实况录制。

5）录制青年教师第一堂课。

6）附属小学观摩课16人次课堂录制，累计超16小时。

7）学校形象片的策划工作。

8）教代会、运动会、马拉松、重要学术活动录制视频资料。

4、服务师生方面：在服务教职工方面，除了为教职工拍摄个人照片外，今年继续为35户教职工代为办理有线电视退费手续，累计退费3250元。为校办、科研院、安全学院、外文学院、等一些单位和个人及时提供他们需要的新闻照片。

1、具体实际工作中，继续采取改变照片拍摄角度思路，主要体现在2次主页图片上。一次是为了展现6月毕业典礼的气势和规模，事先跟航空拍摄的学生沟通，协助拍摄一张学生毕业典礼空中俯瞰壮观全景图。另一次是大雪后从博物馆楼顶拍摄夜晚俯瞰灯光辉煌的焦作路，延伸路况学堂的壮观景色。

2、今年提出两个在工作中未能实现的思路：

摄影大赛工作总结

为留下原\*\*\*老堂修缮前的风采，我公司举办了摄影大赛，并与20\_-\*-\*\*举办摄影大赛启动仪式。以下是工作总结：

一、活动前期

1、我们部门会议中，\*总落实安排我们部门人员实际工作内容，所

需物品。会议结束后我从\*\*\*那领取所需物品。

2、6月9日时由\*总召开全体员工会议，落实确认每位员工的具体

工作内容，并对摄影大赛活动流程做出最后统筹。

3、会议结束后再次确认签到处物品是否到位。

二、活动过程

1、6月10日早上七点前到达公司，为当天的活动做做后布置准备。

2、在八点左右摄影家协会的人员陆续抵达现场，由礼宾员引领至签到台处进行签到，九点左右政府部门人员及VIP客户等陆续抵达现场，进行签到，各位来宾签到完后，我负责确认核实来宾交徐伊、崔凯健引领至休息处。签到处工作持续到11半左右结束。

3、待最后一批客户上车前往\*\*后，与留下来的工作人员一同清理活动前场。

4、下午留守一楼接待中心，期间偶有摄影家协会的人员过来拍照，为其进行关于老堂历史的简单介绍。另外还有一批上海路过此地的摄影爱好者来到老堂对其进行拍摄，拍摄期间我也为他们做了关于老堂的简单介绍。

三、总结不足之处

1、在签到过程中无法及时的确认来宾，在宾客引领方面无法百分百

按照原计划进行。

2、在做老堂历史介绍的时候，可能无法像销售部门的人员那样说的尽善尽美。

不过通过这次活动，让我从中学习到很多东西，让我充分感受到团体

合作的重要性。

人\*\*\*\*部\*\*\*

20\_-\*-18

三月份的工作即将结束。在自己的努力下，完成了xxxx目标任务。在这一个月的工作中，通过不断的和客人的交流及公司各位同事的指导，自己也总结出了一些工作经验：“门市人员就要象一个发动机，永远充满活力和激情，只要他在，别人就要被他的热情传染，只要他到哪里，哪里就充满了欢声和笑语。”总之，作为天使映像的一名门市接待我应当始终记住八个字“热情有礼，微笑服务”。当然，自己在工作还存在些许不足，但是在今后的工作中我会不断完善自己，不断进步

四月份工作计划：

随着三月份工作的结束，四月份也将进入销售旺季，在四月份的工作中，我还是会一如既往的努力提高自己在接单和选片方面的技巧。在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，养成学习的习惯，自己要有目标的去学习，不断充实自己，不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力并且牢牢记住“热情有礼，微笑服务”成为客人值得信任的朋友并且做好卫生工作，为客人营造一个清爽舒适的环境，让客人感觉到细微之处我们一样做的很好。

今年夏天是我真正的第一次参加社会实践，在一个影楼里工作的。我一直都明白，学校希望我们参加社会实践是为了让我们更好的接触社会，并且了解社会，虽然说大学是个微型社会，多少在学校的大学生毕竟都还是比较单纯的，所以只有之间亲身接触社会，才可以学到怎么样和社会上的各式各样的人接触，从而提高之间适应社会的能力，积极提高之间个方面的修养，树立起为学校为社会服务的思想。通过这俩个月的实践，我深深地体会到这个专业的优势和劣势，并且初步适应了这个专业以后的发展方向，从中我吸收了新的理念，和逐步形成了新的观念。在俩个月的实践中，我觉得好快，从最初的不适宜到后来的可以掌控整个局面，我确实也是很辛苦，吃了不少苦。并且我在实践的期间，由于睡眠不足，内分泌失调，严重的青春痘，以至于现在都不太协调。社会是我学习的大教堂，我终于找到了适合之间的方向，找到了自己真正的人生观，价值观，为我以后毕业再激烈的竞争中取胜奠定了良好的基础，我在实践中学到不少东西，也是，无论从生理上，还是心理上，我觉得自己都成熟了不少，有很多感悟：

自201\*年11月起，我开始了影视行业的实习，在纪录片《四川体育六十年》剧组里担任了摄像和后期制作。剧组的生活十分辛苦，但却积累了大量的宝贵经验，磨练了意志，并让我在纪录片拍摄的方方面面的基础更加扎实了。

在剧组大半年的时间，我积累了大量的宝贵经验和社会关系，使学校学到的知识能学有所用。在我正式踏入社会以后，我将会充分利用自己的才华和能力去回报社会，实现我的人生价值。 当我第一次踏进大型纪录片《四川体育六十年》剧组时时，根本没有想到，在之后的近一年中，我会在这里收获一段快乐而难忘的时光。我不仅从老师们身上学到很多东西，和他们成为朋友，更重要的是，我在实习过程中拿到了开启通往社会之路大门的六把钥匙。 第一把钥匙：真诚

你可以伪装你的面孔你的心，但绝不可以忽略真诚的力量。

第一天参与剧组的拍摄，我怀着惴惴不安的心情，之前听过很多关于去电视台的实习生的传闻，说他们在单位要么被当成透明人，要么就净干些杂活，于是有点担心自己会和他们一样。

我微笑着和老师们，师兄师姐们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每次剧组拍摄我都会很有礼貌地跟大家打招呼，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对老师对师兄师姐的尊敬，也让他人感觉到被重视与被关心。

仅仅几天的时间，我就和大家们打成一片，我担心变成“透明人”的事情根本没有发生。我想，应该是我的真诚，换取了大家的信任。他们把我当朋友，也愿意把工作分配给我。 其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”。

剧组的摄像师兄在拍摄时，有几个镜头总觉得不满意，但又想不出好的修改方法。我于是把自己的意见诚心诚意的提出来。没想到，他竟欣然的接受了。在他面前，我只是一个毫无经验的小字辈，但我觉得对待工作我们不应该论资谈辈，有意见或建议，只要对剧组有利，都应该诚恳的说出来，大家一起探讨。其实，只要你是真诚的，谁会在乎你资历小，又有谁会小看你呢?

真诚，让我走出了显示自身价值的第一步。

第二把钥匙：沟通

你知道他，但你记住他的名字吗?你认识他，但你了解他吗?

“你能将人和名字对上号了吗”老师从我手中接过《四川体育六十年》采访名单，劈头一问。我被问了个哑口无言。天啊，20多名将要接受采访的陌生人，怎么可能一一记住他们的名字?而且老师让我负责的是做摄像助理，又没让我熟悉被采访者，我心里嘟脓着。 老师没再说什么，只见他把名单和被采访者熟练的对上号，还和他们天南地北的侃。后来我了解到，其实老师和各位被采访者之前也只见过一次面而已。

之后，我们带被采访者来到学校的摄影棚。每晚我们都要开工作会议，对各个被采访者进行评价，讨论谁更适合进入我们的片子。有时，对某个被采访者的看法，我和老师会有很大不同，但我总坚持自己是对的。回成都后，老师写了一份对被采访者的性格囊括和总体评价,我总觉得其中一两人的性格并非他们说的那样。

再后来，在采访中，各人真面目显露，我这才发现，老师看人真是看准了，每个人的在采访中的表现正如他评价中所说的那样。我不得不佩服他。我和他与被采访者的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解被采访者呢?答案很简单，他对被采访者进行了大量的采访，\*常一有机会就与被采访者聊天。

我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。 第三把钥匙：激情与耐心

激情与耐心，就像火与冰，看似两种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火花。节目组一位读\*\*出身的老师说，假设你从事报业投入的是100%的精力，那么，若你从事电视业，就必须投入150%的精力。

合同编号：

甲方：

乙方（承揽方）名称：

乙方（承揽方）代码：

甲方业务承办人：

签订日期：

甲方（委托方）：

乙方（承揽方）：

根据《\_合同法》及有关规定，双方本着诚实信用、平等互利的原则，经友好协商，就甲方委托乙方进行 的影视项目(VCR)制作，于甲方所在地同意签订本合同并共同遵守。

一、设计制作影片项目（多个影片需分别罗列）：

影片(VCR) 一：

影片名称：影片格式：

制作规格：制作长度(秒)：

项目语种：交片形式： □网络传输 □数据磁带 □光盘 □其他

背景音乐：制作要求遵照附件及制作脚本。

二、影片制作期限：

1.预计制作期限为 天。自 年 月 日起乙方开始制作，至年月 日制作完成并交付甲方。

2.如甲方逾期向乙方交付影片制作相关资料或逾期支付预付款的，制作期限可以相应顺延。如因天气等不可抗拒因素令制作时间顺延，双方友好解决。

三、影片制作资料的提供及影片制作要求:

1.甲方应当在本合同签订后 天内将影片制作资料所需的全部资料、图片交付给乙方，乙方须签字或邮件确认。

2.乙方应在签订本合同的同时，向甲方交付本合同的制作脚本，由甲、乙双方签字确认作为本合同的附件。制作脚本中应包括甲方的广告制作要求、创意要求、等内容。

3.甲方在制作过程中为乙方提供制作所需的甲方相关产品、企业专业文字及影片画面所需的企业文字、图片、地址、电话号码等资料。

4.影片制作完成交付甲方后，该影片的版权归甲方所有。甲方有权享有全部影片的发布权、出版权和拥有原版带素材权。

5.乙方应严格按照甲方的制作要求进行制作，保证影片画面品质及技术质量达到双方约定的标准。完成后的影片，其各项技术指标不低于甲方影片制作要求所确定的标准。

6.乙方负责将全部的脚本创意、翻译、细化、台词（中英文）、分镜头、字幕通过影片展现。

7.乙方保证制作内容版权合法（其中包括：画面、音乐、配音、及演员肖像权等）。

四、制作费用和支付方式:

1.项目设计制作费用共计人民币 整（RMB ）,由甲方支付。

项目需要支付预付款，首款为总金额的 %，RMB\_\_\_\_\_\_\_元（即人民币:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整），甲方在合同生效当日支付乙方，以便乙方及早投入制作实施。

余款为总金额的 ％，RMB\_\_\_\_\_\_\_元（即人民币:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整），按照本合同制作费用和支付方式下述条款2履行。

2.乙方向甲方提供不加LOGO的样片。经甲方书面审核验收通过后15个工作日内，甲方向乙方付清制作余款共计人民币整（RMB ）。

3.乙方应于甲方付款前向甲方提供本合同的全额正式发票，若因乙方未提供合法的正式发票而导致付款迟延，则甲方不承担违约责任。乙方应出具未提供发票书面情况汇报交给甲方备案。

4.付款方式：甲方应按合同要求采用转账的形式支付款项。

五、验收标准和方法:

1.以甲、乙双方签字或邮件确认后，作为本合同附件的 作为验收标准。

甲方对乙方设计的影视项目文件按照合同的附件，乙方提供的宣传片内容策划方案的标准进行对比，结论为满意。

该影视项目文件无文字拼写及图片、音频、视频（以甲方提供的材料为准）错误。

2.甲方在制作过程中需修改创意、更改制作脚本或增加影片内容以及制作长度或其他新的制作要求的.，由双方另行协商确定制作期限和增加的制作费用等问题，并另行签订书面的补充协议。

3.乙方在约定的时间内将完成品影片小样用 多媒体数据 形式交给甲方审查。甲方审查应当在日内完成，符合甲方影片制作要求的，经甲方书面或者邮件确认后，乙方向甲方提供完整的项目制作完成片。

4.甲方对该完成品有异议的，在审查期间内以书面或者邮件形式向乙方提出修改意见，乙方应按甲方修改意见完成修改。

六、双方权利及义务：

1.甲方权利及义务：

甲方须提供本片所需有关标准文字及图形资料；本片指定的商用道具、公司场景及工作人员（含片中相关产品及相关信息资料）

甲方须在乙方执行过程中及时对制作脚本方案确认，须在五个工作日内以书面确认或提出书面修改意见；制作前及时确认会议(PPM)讨论内容。

乙方在收到甲方已确认内容；特别是甲乙双方PPM中已确认内容或甲方已书面确认修改意见后，如果甲方需要新增加内容或再次修改广告片，则产生的费用按实际增加的修改费用计算；同时甲乙双方将协调进行再度交货时间及方式.

2.乙方权利及义务：

乙方必须对成片整个实施过程、成片品质及创意表现负责。严格按照甲方脚本要求进行创意设计拍摄及制作，各项技术指标均需达到播出要求，如出现质量问题，由乙方承担违约责任，并采取相应补救措施。

乙方应保证其提供的成片内容不存在违反任何法律法规或侵犯任何第三方的合法权益（包括但不限于知识产权）的情形，否则一切后果由乙方自行承担。

乙方必须按甲方要求进行制作，如乙方需改动创意，须经甲方认可。

项目进行期间，乙方按照甲方提出的非原则性修改意见对影片制作进行免费修改。

按照该合同规定的要求，使用甲方对该合同影视制作项目的影视文件进行及时浏览。

按照该合同规定的期限要求内，完成影视制作项目的开发，并及时通知甲方进行验收。

在验收期内甲方要求下，对不合格地方及时进行修改。

保密义务：

、乙方应严格保守本合同以及履行过程中知晓的甲方的任何保密信息（包括但不限于任何数据、产品技术资料以及其他有价值的信息等）和商业秘密，在本协议有效期届满后，也不得向任何第三者泄露上述信息和秘密。即使向与履行本合同有关的人员提供，也应注意保密并限于履行合同必须的范围。

、双方终止合同15日内，乙方有责任和义务全部返还甲方委托制作影视产品相关的证书、产品规格、图纸等产品资料的原件和复印件。逾期不还，视同乙方私自泄密，甲方保留进一步追究供方法律责任的权利。

、乙方有责任对本合同保守秘密，在未正式取得甲方书面授权的情况下，不得将本合同文本或内容的全部或部分泄露给第三方（包括机关、企业、组织、集体、个人等第三方），否则，甲方将通过法律手段追究供方的泄密责任。

、本条款在本合同终止、解除、失效或被确认无效后五年内仍然有效，对双方具有法律约束力。

七、违约责任:

1.双方应按本合同中的约定，严格履行合同，一方违约的，应向对方承担违约责任，赔偿因其违约而给对方造成的损失。

2.甲方逾期付款的，逾期期间每日须向乙方支付未付制作费的违约金。

3.若乙方不能按时完成制作或修改，需每日按合同总金额的2%向甲方支付延误违约金，直至完成制作项目为止。违约金可从未付款项中扣除。

4.乙方若违反本合同规定义务，乙方应向甲方支付合同总金额20%的违约金。

5.若乙方逾期10个工作日仍不能完成制作或修改，则甲方有权解除本合同，乙方应于甲方发出解除通知之日起5个工作日内将已收款项无条件全额退还甲方，并依本条第三款约定的计算方式向甲方支付延误违约金，延误违约金计至甲方发出解除通知之日止。

八、不可抗力:

在合同规定的履行期限内，由于不可抗力（灾害、战争等）致使合同无法履行的，无法履行的一方在取得不可抗力（灾害、战争等）的合法证明后，可免予承担违约责任，但应当在不可抗力（灾害、战争等）发生后的十个工作日内及时将不可抗力（灾害、战争等）的情况通报给对方。

九、合同争议的解决:

甲乙双方因合同履行发生争议，应先行友好协商解决；协商不成时，任何一方均可向甲方所在地人民法院提起诉讼。

十、其他约定:

1.本合同自双方签字、盖章之日起生效。合同履行完毕即自行失效。若由双方的代表负责签约并负责此合同的履行、监督和此项目的沟通。乙方法定代表人和负责人对本合同的履行承担连带保证责任。

2.本合同的解释和执行，适用\_法律。

3.无甲方书面同意，乙方不得将本合同项下的任何权利和义务转让给第三方。

4.未尽事宜按照双方签订的供应商合作合同、产品质量保证协议、供应商守则等文件执行。

5.对合同条款的任何补充、增添和修改应以书面方式进行并由双方授权代表签字。

十一、合同附件：

影片制作脚本、项目进度控制表

(以下无合同正文)

甲方：

地 址：

乙方：

地址：

传真：

电话：

经办人：

在产科门诊实习的4个多月已经结束，在这个过程中学到很多东西，也让我对妇产科有了更深刻的了解。

产科相对来说病种比较单一,看起来比较简单,可实际也并非那么简单。产科也是一个高风险的科室，也是一个非常特殊的科室，面对的事需要耐心和细心的准妈妈，见证的的是一个个小生命的降临。

女性怀孕育总共分三个时期：

早起(12周内)，早期有早孕反应：吃什么吐什么，体重急剧下降，头晕头痛，腰酸背痛这些都是存在的，这个时候需要医生细心的解释，给出合理的治疗方案，增加孕妇的信心，告知早孕期间的注意事项;孕早期胎儿不稳定，要注意休息，不能接触有毒、有害物品。 中期(12-28周)准妈妈们已经和肚子里的宝宝生活了一段时间，准妈妈们渐渐适应了带着宝宝一起生活， 随着\*\*不断增大，腰部将明显变粗，大部分的准妈妈会出现妊娠纹和妊娠斑，告知这是生理现象;另外由于妊娠激素的关系，手脚也会出现肿胀和酸痛的状况。

孕妇的胃口会变得越来越好，似乎总也吃不饱。中期身体重心的改变使孕妇常常觉得腰酸背疼，心跳、呼吸加快，也更容易疲劳。要指导其补铁补钙;由于体内雌激素水\*较高，盆腔及\*\*充血，\*\*分泌物增多是非常自然的现象;孕中期可能出现视力减退、听力下降、记忆力不好、\*\*出血、头晕、小腿抽筋、\*\*疼痛、水肿、体重增加过快、便秘、尿频、尿失禁、头疼、腹痛、背痛、腰痛、呼吸短促、皮肤瘙痒、牙龈出血、妊娠抑郁症、妊娠并发症等不适症状。孕妇诉说这些症状时要引起重视，避免漏诊、误诊，并告知怀孕中期可能出现的症状，合适的处理。中期胎儿各器官相对已经发育，指导第一次的畸形筛查。

晚期(28-分娩)睡觉时应左侧卧.如果\*卧,易引起仰卧位低血压综合症,导致头部血供不足,人感觉难受且脸色苍白，孕晚期每天数好胎动.，孕晚期孕妇的并发症会对胎儿产生影响,引起死胎,往往是先无胎动再没有胎心,因此胎动对宝宝的存活有着很重要的意义,如果一发现没有胎动应立刻去医院,及时采取措施,以免胎死腹中的悲剧发生.。孕晚期注意体重的\*\*.正常情况下,胎儿的生长有个曲线：28周后较快,38周左右逐渐减慢.孕妇的饮食也应合理安排,保持体重一周增长公斤较妥当,越大越好养的观念是错误的,宝宝太大难以自然生养,只有开刀.

孕晚期留意血压 孕晚期妊高症的发生率很高,因此每次检查时，宜注意的尿检报告,看是否有尿蛋白,，发现问题及时沟通。当心早产.如果孕37周前,出现下述几种情况：\*\*突然有水流出,且量较多,这大多是胎膜早破;\*\*有出血,往往是低置胎盘或前置胎盘;\*\*收缩(有规律的腹痛);这些常常是早产的信号,应及时去\*时检查的产科医院,以免贻误时机,甚至造成终身遗憾。

通过在产科门诊的见习，让我对妇产科有了很大一步的了解，牢记了的对孕妇一定要耐心、仔细，要有爱心。

——医生实习工作总结优秀3篇

摄像是一门用光的艺术，光影交织中体味摄像百味，少一点点遗憾，少一点点不足，摄像在一次次升华中进步。要想拍好东西，想欣赏美，就要学会发现美，创造美。本次实习是期待已久的，大家早就想拍点东西来记录自己的大学生活，所以大家都很激动。由于工作量太大，摄像实习是与小组成员共同完成的。

**视频拍摄基础工作总结15**

转眼20xx年即将结束了，在影楼做化妆师也将近1年了，非常感谢帮助我的领导和同事们，是你们让我们在这里收获成功和喜悦。

通过在影楼这将近1年的工作中，我主要学习到了如何化好新娘妆、晚妆、裸妆，并通过几次的专业培训课，更加深刻认识到化妆也是一门很深的学问，从之前的爱好到现在的专业，我都要感谢影楼的所有同事和领导的帮助。

有进步但也有不足，目前对于化妆技巧和最新化妆方面的流行趋势，还存在很多不清楚，所以为了能够成为一名时尚的化妆师，我坚持每天都要看一本时尚杂志或浏览潮流资讯。 目前化妆师这个岗位竞争越来越激烈，为了能够让自己在这个行业站稳脚跟，我除了通过自我学习外，还会报名参加一些知名化妆师的培训，以便收获更多的专业技能。

20xx年即将远去，又将迎来，希望在20自己能成为高级化妆师，同时能获得更加顾客的认可，最后希望我们的影楼发展越来越好！

**视频拍摄基础工作总结16**

作为一个xx社团，在短短几年中，始终将活动做的\'最好。为了培养大家的摄影兴趣，提高大家的摄影水平，我们充分利用好每一次活动的机会，为社员普及摄影的知识技巧，并经常组织实践采风活动，让大家在学习中进步，到实践中成长。

我们互相交流，互相成长，降低了摄影的门槛。同时，摄影协会同学校的各种学生社团建立了密切的合作及联系，参与并协助举办了多次校级摄影相关工作中。在学校组织的丰富多彩的活动中，摄影协会更是发挥了举足轻重的作用，义务的承担学校活动比赛的摄影工作。举办摄影展活动，提高社团的品味，丰富了学校的社团文化，获得了来自各方的好评。

我们简简单单，轻轻松松，始终坚持不变的宗旨，发现美丽，捕捉精彩……

摄影活动：

1.采风活动：

摄影协会采风活动，在老成员的带领下，到观山湖公园和石林公园开展了采风活动。活动过程中，老成员全程为大家进行了热心的技术和艺术指导，会员们创作热情非常高。采风过程新老成员得到更多相互认识和了解。采风回来后，协会又组织了会员作品交流。摄影协会是一个比较活跃的群众团体，大家聚集到一起相互交流，大家不以资历和学历、不以金钱、不以器材来衡量摄影，共同崇尚纯真的艺术追求，在老成员的鼓励和指导下，会员们都有相当程度的长进。提高了大家的摄影水平。

2.社团文化交流活动：

通过本届学生社团文化节，为我们以后开展学生社团活动提供了宝贵经验。在今后的工作中，我们要进一步规范学生社团活动的申报、审批手续，完善学生社团指导教师制度；我们要进一步加强学生社团活动的宣传力度，争取学院各级组织的广泛支持，号召广大学生共同参与，扩大活动影响面，不断巩固活动成果；我们要进一步提高学院社团联合会对各院级和系级学生社团的指导、监督、管理、协调和服务工作力度，并加强与各级学生会组织的联系，形成定期交流、共同协作、资源共享的良好局面；我们要重点扶持开展活动效果好、组织形式规范的学生社团，大力发展人文科研类社团，突出专业特色和职教特色，逐步形成具有我院特色的学生社团文化品牌，切实发挥校园文化活动在育人方面的积极作用。本届社团文化节圆满地完成了预期的计划活动，丰富了广大学生的业余生活文化，促进了学生社团健康发展，为促进学生成长和校园文化建设做出了积极贡献。

3.校园迎新杯篮球赛：

本次比赛是给大一的新同学塑造一个活跃的生活氛围，举办“迎新杯”篮球赛，目的是以比赛为载体来增强班级内部以及班级之间同学的联系，系这个大家庭更加融洽、温馨也体现了各班的团结精神，在比赛中每个同学都可以尽力地发挥自己的才能，展现自我。从中可以看出同学们高涨的热情，在频繁的比赛和紧张的学习当中，各篮球运动员表现了惊人的意志以及团队精神，能赛出水平，赛出风格，赛出成绩。为了促进校园教育教学工作的持续、健康、和谐发展锦上添花，摄影社团参加拍摄工作。

4.画展：

本次活动得到了院系部领导及系辅导员的支持，同时同学们也积极参与.影展当天院部领导莅临现场对影展做出总结：影展中虽存在一些不足，但总体上还是非常成功的.对我们的工作作出了肯定，最后鼓励大家在以后工作努力工作.当天也有许多同学来到现场参观并参与评比.通过本次活动同学们相互交流经验，并从中学到一些摄影知识，丰富了同学们的校园生活。

**视频拍摄基础工作总结17**

作为医院的一员，“院兴我荣，院衰我耻”，建言出力谋求医院更大的发展是义不荣辞的责任。在做好本职工作的基础上，积极为科室的发展出谋划策，希望明年的工作量能够再上新高。

总结x年，在医院\*\*和同事们的帮助下，我的各项工作完成地较为圆满，但是我不能有丝毫的松懈，因为以后的工作还会面临更大的挑战和机遇。同时与其它先进同事相比还有差距，在今后工作中，我要继续努力，克服不足，创造更加优异的工作成绩。

在新的一学期，摄影社将会以以往的不足为教训，积极开展切合本社宗旨的活动，相信在新的一学期，在各级领导的指导下，和全体社员的共同努力下，摄影社会成长得更好。

这次新闻摄影实习，我们主要是拍摄一组专题新闻图片。

专题新闻摄影报道是指用多幅图片和文字相结合，全面、深刻的介绍、表现和揭示新闻事件和新闻事物的一种新闻摄影题材，在报纸、杂志上均可采用，尤其以在摄影画报上的运用更多更广泛。

近几年越来越多的报纸推出以专题摄影为主的版面，贯之以“视觉新闻”、“读图时代”等名称，以强大的视觉冲击力吸引读者的目光，提高报纸的可视性，增强媒体的竞争力，与此同时，这些专题摄影也成为报纸风格的重要标志之一。

这次我们的新闻摄影实习，是用数码相机进行拍摄。走在校园里的大街小巷上，忽然发现，不知何时，毕业的气息变得浓重起来，空气里到处充斥着离别的伤感。于是，就像借着这次新闻摄影的机会，把这些感动的瞬间记录下来。做这个专题，也是希望现在还没有毕业的兄弟姐妹们能够好好珍惜现在的生活，珍惜身边的每一个人，大声的告诉他们“你对我是多么重要”，不要在离别之时才发现，我们还有那么多的事儿没有做，那么多的话没有说。

在拍摄之前，我进行了比较周密的拍摄计划的制定。首先是拍摄主题的确定，主题要积极向上，能够用较为可观的视角去诠释我要表达的内容。其次是拍摄内容的策划。我想从毕业生面对毕业的两种态度和情感去表达，一方面是毕业生终于可以顺利毕业，拿到期待已久的毕业证书，成功的过完了美好的大学生活，是兴奋，是喜悦，是激动？？同时即他们将步入社会，对未来又充满了期待与梦想；另一方面，毕业就意味着离别，就意味着短时间内，大家可能不会相聚，朝夕相处的同学也可能就此话别，各自奔天涯，不知道下一次的相聚会在何时，一年？两年？也可能是十年、二十年？？离别的伤感和无尽的想念，在此刻都化成无言的泪水，肆意奔腾。

再次就是拍摄中要进行提问的一些具体问题。预置了以下几个问题：

1、面对毕业，你现在的心情如何？

2、对以后的生活有什么想法和规划？

3、毕业以后想如何发展？

4、对以后有的工作有什么看法？

5、打算以后在什么方向发展？

6、同学间的感情如何？

7、以后如何保持联系？

8、最想和朋友们说什么？

9、此刻，最想对自己说什么？

10、觉得大学生活的四年中最留恋的是什么？

11、大学中学到最多的是什么？

12、现在回想大学的四年，感触最多的是什么？

刚开始进行采访和拍摄的时候，好多同学很不配合，拒绝拍照和采访，后来，我采用以退为进的方法，不去采访，不去拍摄。当时他们有许多同学在合影拍照，有时候可能人手不够，我便去帮他们拍一些照片。后来大家慢慢有些熟了，以闲谈的方式去提问我的问题就容易多了，偶尔也愿意进行一些主动的沟通。

整个拍摄的过程是比较顺利的，在拍摄过程中我深切感受到了专业知识的重要性。上课时我们学到的东西都很重要，在拍摄之前，我把书本大体翻看了一遍，对老师总结的知识进行了一次简单的梳理，以便这次拍摄能在比较有计划，有纲领的情况下进行。这次实习让我深刻体会到事前充分准备的好处，只有进行了充分的准备才能在具体的实施过程中有条不紊。

在拍摄的过程中，我似乎是在和几位主人公一起感受着毕业，感受着离别，感受着淡淡的伤感。以前老师分配作业，我出去拍摄东西的时候大多时候是很被动的，是为了交作业才去拍摄。但是这次不同，我始终觉得我是和他们在一起，真正的融入到拍摄中，甚至在拍摄结束后，心里还是酸酸的，我想我这次是真的用心在拍摄。

新闻摄影实习结束了，我通过这次实习深刻的体会到了新闻摄影注重的是理论和实践，理论是指南针是依据，只有具备过硬的理论知识，才能够正确地做出判断。

鉴于学校的性质和地位，学校以城建为特色，以应用性人才为宗旨和目的，所以学校很重视我们的实践，给了本次上机进行摄影测量设计实习，摄影测量教学实习是《摄影测量学》有关实践的重点应用环节。

通过本周的为期一周的实习，使我们本学年将课本理论与实践相结合，使我们深入掌握摄影测量学基本概念和原理，也满足在清华大学120xx年校庆提出的对当代大学生的关于要把学习科学知识与应用实践相结合的要求。同时又利于摄影测量学的基本技能的训练，进一步培养我们分析问题与解决实际应用实践问题的能力，同时也加强了我们的动手能力。通过实际应用使用数字摄影测量工作站，了解数字摄影测量的内定向，相对定向，绝对定向，测图过程及其方法。

编制数字影像分割程序，使我们掌握摄影测量的基本方法与面向应用，为马上到来的工作打下坚实的基础。我们本周实习的重点是数字摄影测量工作程序的操作，数字测量系统是基于数字影像与摄影测量的基本原理，应用计算机技术，数字影像处理。影像匹配，模式识别等多学科的理论与方法，提取所摄影对象用数字方式表达的几何与物理信息，从而获得各种形式的数字产品和目视化产品。

我们有理由与有信心相信，未来的测绘必定是基于远程遥感与近距离的摄影测绘的基本应用，就掌握好摄影测量的基本应用，就掌握了当今测绘的核心，就拥有了整个测绘的半边天，当然，本次实习显然不够，我们对摄影测量的了解还是相当少，根本无法应对更高深的测绘应用，所以，硬勇于探求测绘的知识全面性与应用性，以满足社会的需求。

心得四：摄影测量实习心得体会

本学期的最后一周，我们开始了摄影测量学的实习。通过实习我认识到摄影测量学是 通过获取立体影像来研究和确定被摄物体的形状、大小、空间位置、性质和相互关系的一门信息科学与技术。摄影测量教学实习是“摄影测量学”课程教学的重要组成部分。

通过实习将课堂理论与实践相结合，使学生深入掌握摄影测量学基本概念和原理，加强摄影测量学的基本技能训练，培养学生分析问题和解决问题的实际动手能力。通过实际使用数字摄影测量工作站，了解数字摄影测量的内定向、相对定向、绝对定向、测图过程及方法;编制数字影像分割程序，使学生掌握数字摄影测量基本方法与实现，为今后从事有关应用遥感立体影像和数字摄影测量打下坚实基础。

我们本周实习的是数字摄影测量工作站的操作，数字摄影测量系统是基于数字影像与摄影测量的基本原理，应用计算机技术、数字影像处理、影像匹配、模式识别等多学科的理论与方法，提取所摄对象用数字方式表达的几何与物理信息，从而获得各种形式的数字产品和目视化产品。数字摄影测量系统是摄影测量自动化的必然产物。数字摄影测量系统为用户提供了从自动空中三角测量到测绘地形图的全套整体作业流程解决方案，大大改变了我国传统的测绘模式。VirtuoZo大部分的操作不需要人工干预，可以批处理地自动进行，用户也可以根据具体情况灵活选择作业方式，提高了行业的生产效率。它不仅是制作各种比例尺的4D 测绘产品的强有力的工具，也为虚拟现实和GIS 提供了基础数据，是3S 集成、三维景观和城市建模等最强有力的操作平台。

本次实习是采用VirtuoZo数字摄影测量系统(教学版)，实习目的：了解数字摄影测 量系统，掌握操作过程。实习主要内容：

1.数据准备，包括摄影比例尺、相机内方位元素、航高、航带数、像片排列、 控制点分布等;

2. 建立测区、设置测区参数;

3. 建立模型、设置模型参数;

十一月份工作总结

忙碌的一个月过去了，上个月的月末我们立下了店庆活动的承诺，40万的前期业绩是我们共同的目标，我的个人目标任务是60000，这些是我们想都没敢想的，但是经过我们的努力，我们兑现了自己的承诺，虽然一个月紧张而又忙碌，但我过得是很充实的，在工作的过程中收获了很多。这个月我们分成了两个家庭作为竞争对手，在十一月份仅有的28天时间里，我们积极配合我们家长的工作，做好电话营销，追踪老顾客，利用同行礼来吸引老顾客介绍新顾客，抓住每一个新顾客

27、28号我们在千羽千寻举办的两周年店庆活动，举办的是非常成功的，也很隆重，记录我们这两年来成长的过程，也记录了我们格林人在这两年里的不懈努力

转眼间，我融入这个集体已经快将近半年了，对于我个人而言，也是一个不小的突破，自己一直在学习中不断努力的进步我很荣幸能参加到格林童趣两周店庆活动中，也很高兴为这次活动献上自己的一份力，更值得庆祝的是通过我们共同的努力，我们格林童趣也迈上了更高的台阶

在过去的这个月中自己在诸多方面还是不太理想，这个月比较忙碌，由于自己没有更恰当的做好工作安排，没能及时整理并通知客人，所以自己更要做好这方面工作，避免这些客怨的发生

十二月份工作计划

十二月我们仍然要努力工作，做好自己的本职工作，公司给我们提供了这么好的平台，我就更应该在此基础上再加油，再努力加强学习，加强业务能力，积极进取，付诸于努力工作的实践中。

仅供个人参考

《摄影讲座》工作总结

本次摄影讲座是本届记者训练营子活动之一，旨在通过讲座和作品让华师的莘莘学子更加了解摄影，懂得摄影的技巧，懂得摄影的

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找