# 文化领域工作总结(优选13篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-06-10

*文化领域工作总结1实施素质教育，既是学校工作的基本点，也是最关键的部分。我校一直以德育工作为首位。1、开展丰富多彩的活动（1）坚持每周一的升旗仪式。精心准备升旗仪式，利用国旗下讲话对学生进行文明礼貌、行为习惯等教育。（2）开展了丰富多彩的学...*

**文化领域工作总结1**

实施素质教育，既是学校工作的基本点，也是最关键的部分。我校一直以德育工作为首位。

1、开展丰富多彩的活动

（1）坚持每周一的升旗仪式。精心准备升旗仪式，利用国旗下讲话对学生进行文明礼貌、行为习惯等教育。

（2）开展了丰富多彩的学生课外活动，如古诗文诵读比赛、六一儿童节庆祝活动、拔河、跳绳比赛等，让学生得到了展示的平台，从中既得到了快乐又学到了知识。

（3）坚持文明班级评比，继续开展了“流动红旗”评比活动。给学生创造一种积极向上的氛围，让学生自己管理自己。

（4）注重常规教育，抓学生行为习惯养成教育。以《小学生守则》、《中小学生日常行为规范》为标准，在全校范围内开展争做规范生活动。

2、发挥“家校互动”的职能

部分家长的知识和思想观念有些落后，往往只有良好的愿望，但效果未必好，为了孩子的健康成长。学校要求各位教师加强与学生家长进行交流；采取家访、电话访谈等形式，了解家长的需求，及时掌握好学生的学习动态。并结合上级安排开展了“小手拉大手”活动。

3、根据区教育局及学区关于实施学生思想道德建设“金种子”工程的要求，结合我校工作实际，开展了学生思想道德建设“金种子”活动。

**文化领域工作总结2**

我镇是传统农业镇，经济发展相对滞后，部分群众还存在小富即安，固步自封的小农经济思想，针对现实情况，镇党委、政府抓住一年一度的“科技之春”宣传月，向广大群众宣传学习中、省、市、县有关“农业、农村、农民”的政策。同时，给他们分析国际形势、市场动态及现代农业的发展趋势，使他们认识市场，掌握市场规律，冷静分析，发展好自己的致富项目。

一年来，我镇的科技工作取得了一定的成绩，但仍然存在一些不足，需要进一步加强，一是“声势型”向“务实型”转变，使科技工作真正体现让群众受益。二是由“突击型”向“日常型”转变，制定计划，使活动深入持久开展下去，把科普知识宣传到千家万户。三是由“封闭型”向“开放型”转变，着眼于面向社会，服务社会，使科技工作真正起到调优产业结构和增加农民收入的积极作用。

一年来，青桥驿镇文化工作在县文广局的正确领导及镇党委政府的大力支持下，通过狠抓文化基础设施建设、搞好文化活动、积极参加县举办的各项文化活动、在全镇举办形式多样、内容丰富的文体活动，极大地丰富了广大农民群众的业余文化生活，营造了我镇和谐、祥和、欢乐的文化氛围。下面，根据一年来所做的各项工作总结如下：

**文化领域工作总结3**

在杂志刚开始发行的艰难时期，随时配合发行部门上市场发放杂志，收集名片，搞读者意向调查，逐步扩大了《投融时代》的在行业内的影响力，引起很多民间金融精英的关注。先后在各大星级酒店、大型建材市场、张庄茶城、槐阴区汽车产业园发放杂志，试水发行阶段，虽然收效不是很好，但影响力初步显现，为后期集中精力搞好内部宣传的定位打下了调研基础。

由于发行部张悦的离职，为了配合内刊搞好发行，我与闫媛集中力量，利用工作之余，电话回访部分数据库客户，剔除了部分不良客户和部分地址不确实的客户，精简了数据库。由于民间金融的特殊性，很多客户的办公地址随时变换，在邮寄过程中，还是不时有退信，但我们争取保证退信率在低范围内。以后，数据库将随着我们投融贷加盟工作逐步完善，让业务部门的意向客户逐步补充上来，以确保读者阅读《投融时代》后对投融贷品牌的印象深化，加盟意向更加强烈。

**文化领域工作总结4**

1、完成各村（社区）图书流转配置和文艺团队组建工作。为确保各村农家书屋图书及时更新，满足群众阅读需求，今年分别于6月和11月两次对全镇18个村农家书屋图书进行了流转和配置，共流转图书7600册，配置新书1938册。元至11月，对新老城区和部分村中热爱文艺事业，长期活跃在演出舞台上的文艺骨干进行摸排、整合和认证，共组合成7支比较成熟的文艺团队上报主管部门，并于12月初申报成功，活动资金即将落实到位。有效地解决了长期以来困扰着他们开展文体活动所需资金问题。

2、建成村级农民文化乐园。今年将南水村作为农民文化乐园建设村。通过申报、规划设计、招投标和紧张施工，“一室两堂三室四墙”工程早已完工，11月初通过了县文化部门验收。

4、继续做好广播电视“村村通（响）”工程建设和管理工作。完成1380套广播电视卫地设施的评定、发放和安装工作。同时做好全镇18个村广播“村村通（响）”工程维护管理工作，确保畅通无阻。

5、加强梅山老城区文化服务中心日常运行和管理。梅山老城区文化服务中心是老城区居民读书看报和室内其它文体活动唯一的公共场所，群众需求量大。我们克服困难，坚持每月开放在26天以上，节假日不休息，今年截止12月15日，共办理读者借书证164张，借阅18022人次，阅览2585人次，场地开放5600人次。同时加强内部管理，严格考勤考核，全年没有发生安全事故，没有群众投诉现象发生。

**文化领域工作总结5**

20xx年，xx县文化馆在县文广局领导下，在省市业务部门指导下，在社会各界大力支持下，深入贯彻落实党的十八届四中、五中全会精神，做好“十二五”收官与“十三五”谋划任务相结合，统筹做好“转型升级年”各项工作，着力完善公共文化服务体系，实施文化惠民工程，推动文化产业加快发展，加强文化精品的创作生产，全力推进了xx文化大繁荣大发展。

>一、加快发展，稳步推进，公共文化服务体系更加完善。

>（一）公共文化服务体系基础设施建设逐步提升。

一是对已建成的农耕博物馆、xx美术馆，进行装修升级，增添藏品和器件，丰富展馆内容。

二是硬件建设稳步推进，为7个乡镇综合文化站、87个村级综合文化室配送专用设备设施。

三是管理规范有序，与全县19个乡镇签订《乡镇综合文化站目标管理责任书》，制定实施《xx县农村文化建设专项资金管理办法》，文化院坝配有专人管理。

四是完成第四次全国文化馆评估定级相关工作，xx县文化馆评定为“三级文化馆”。

>（二）公共文化服务体系群文活动丰富多彩。

实施“三百”文化惠民活动，“乡村文化传承行动”文艺调演、竹乡讲坛、农民春晚、文化大篷车基层行、文化“三下乡”文艺巡演、百姓大舞台、龙腾狮跃大拜年、元宵公益汇演暨“正能量·好榜样”颁奖晚会、迎春书画联展、城乡广场健身操（舞）大赛、“大美xx”书画艺术创作交流活动及陈曼蓉书画作品展、纪念抗日战争胜利70周年“正义之歌”书画作品展、“彩墨世界”邱笑秋八旬画展、廉政书画展，《乌蒙沐歌》惠民演出、“乡村文化传承行动”文艺调演、“我心中的大美xx”全民读书演讲比赛等覆盖县、乡、村大中型文化活动100余场，城乡特别是基层群众文化生活日益丰富。

>（三）公共文化服务体系队伍建设持续加强。

一是继续实施“双百”基层文化人才培训工程。截至目前，已培训7期800人次。

二是积极参加省市文化部门举办的各类培训班。

三是“请进来”，先后举办“大美xx”书画艺术创作交流活动和名家书画培训活动4期，邀请省歌舞团编导赵青为《乌蒙沐歌》实景剧作指导，接受“三区计划”志愿者的工作援助。

四是“下基层”大力发展基层文化业余团体和基层文艺爱好者力量，提升基层公共文化服务能力和水平。

>二、创新打造，特色鲜明，县域文化品牌建设成效显著。

一是精心打造《乌蒙沐歌》文化旅游精品。完成群众文化旅游品牌《乌蒙沐歌》实景剧的升级打造，顺利完成20场演出任务。

二是创新载体提升文旅内涵。举行“20xx年国画家白德松先生赠画暨四川省艺术产业协会xx创作基地授牌仪式”；制作《大美xx》、《陈曼蓉个人画集》书画作品集2本，举办“发现xx”摄影大赛活动，以“人文、风光”两大类主题拍摄xx，推出《影像xx》画册；与乐山广播电视\_合拍摄了xx草龙微电影《传承》，与乐山地道公司联合拍摄了藏羌彝文化纪录片《xx：草龙故里》。

三是农耕文化传承显著有效，今年xx县农耕博物馆被授予“全国社会科学普及教育基地”，10月，xx美术馆被授予四川省艺术产业协会授予xx创作基地。进一步加快社会科学的发展。

>三、强化保护，措施到位，促进县文化遗产的保护与传承。

一是开展“第十个中国文化遗产日”宣传活动，向城乡群众宣传普及非物质文化遗产相关法律法规，发放宣传资料10000余份，群众文化遗产保护意识进一步增强。

二是成立xx县第一次全国可移动文物普查领导小组，开展日常巡查全县文物16次，确保文物安全。

三是加强校地合作，立足xx县中等职业学校平台建立非物质文化遗产培训传承基地，开展“xx草龙”与“xx竹编”编扎工艺和草龙舞耍技艺培训8期，培养了一批“非遗”传承人。

四是加强非遗宣传和对外交流。先后参与微电影拍摄、《乌蒙沐歌》实景剧表演，组织xx草龙、竹编参加“第二届四川国际旅游交易博览会”展示展演，进一步提高xx“非遗双绝”知名度。

五是陈焕均被评选为乐山市第五批市级非遗“xx草龙”代表性传承人，xx草龙编扎技艺传习基地入选首批市级非遗传习基地，完成xx草龙国家级、省级传承人申报工作（待批中）。

>四、明年工作计划

（一）全面推进公共文化服务体系建设。加强基础设施建设和人才队伍培训，实施“三百”文化惠民工程，新建“幸福美丽新村（社区）文化院坝”，保护传统村落民居，传承农耕文化，加强文化底蕴挖掘传承。

（二）加强公共文化服务体系的监督管理，制定切实可行的实施方案，完善工作守则、工作纪律、安全等，管好免费开放文化阵地、着力提高服务水平。

（三）再次改造《乌蒙沐歌》实景剧，完善演员招募工作与舞蹈培训工作，创新宣传和推广力度。力争《乌蒙沐歌》实景剧再上新台阶。

（四）继续加大文化遗产保护力度。进一步深入贯彻《非遗法》和《文物保护法》，力争xx文化遗产不断发展、传承及安全。重点实施凤村千佛岩摩崖造像文物保护工程和剪板古镇保护与开发。

（五）加强人才队伍建设。增强地方文化的造血功能、培养优秀的本土艺术家。努力增强文化队伍文艺素养和工作技能，同步提升全县基层公共文化服务能力和水平

**文化领域工作总结6**

20岁，夏花般绚烂的年纪，20岁，青春放荡不羁的年纪；20岁，过了做梦反思现实的年纪??我的第二十个年头，开始真正认识世界，接触现实，还好，煜基陪我走过??

20xx年1月29日，这是传说世界末日的第42天，也是我来到宁夏煜基集团的第173天，我本可以豪气的说：末日就末日呗，大家一起死。可是，现在的我想说，我想要好好的活着，我想看这世间繁华，想看细水长流、花开花落、潮起潮落，想看属于我的最浪漫的事，想看煜基集团与我的共同成长。在这里的日子，是最幸福的，我找不到多华丽的词句去形容我的这段时光，只能说我是幸福的、幸运的。幸福的是我在这里学到了太多：人生、工作、生活以及态度；幸运的是我认识了许多生活中重要的人，他们似道风景，又似道彩虹，丰富了我的世界，又绚烂了我的.人生。

进入煜基集团，是我人生的第一个转折点。仰起头，看着这座五层的建筑，我的心里一片澎湃。我立志，要在这里做出一番成就，实现我的梦想。然而，理想是丰满的，现实是骨感的。进入企业的第一个月，我就犯了一个严重的错误，把本是机密的文件给泄露了出去，遭到了领导的训斥。通过这件事，我明白，一个合格的员工，最基本的就是要严守公司机密，将公司利益放在第一位，才能为企业创造价值；第

二个月，我开始了正式的工作，试着做一些文字性的工作，比如：写计划，做总结之类。虽然工作中免不了出错，但失败是成功之母，经过一次的纠正、总结，重头来过，我取得了较大的进步，也初步得到了领导的认可。我体会到，一个优秀的员工，是不怕不会，就怕不学习；第三个月，我真正融入到了这个企业，是煜基广告传媒有限公司的一份子，与我的“战友们”打成一片，同进退、共患难。我接手了维护县内广告牌的工作，每天的生活也就更充实了，同时，工作的信心和热情也就更足了；第四个月，我们我团队正式组建，开始了设计、策划、制作、喷绘的工作，这也代表着我们的团队正式发挥职能了，每个人开始实现工作价值。这段期间，我主要负责的是方案初稿的设计策划，虽然做的还不是很成熟，便终究是自己的劳动成果，我欣喜自己离目标更近了；第五个月，除了日常的文字工作外，我又成为了广告传媒的“档案管理员”，这种办公室文员的工作锻炼了我工作认真、细心、负责的态度，相信在以后的工作中，我也会贯彻落实这种精神，争取做一个合格的策划人员，一名优质的企业员工；第六个月，我想要给自己本年度一个圆满的答案。本月我的工作计划是完成二期家居建材城前期招商的广告宣传方案，并做出二期家居建材城的策划方案（讨论稿），并对我半年来的工作进行总结。

我不知道自己在这里是否还有第七、第八、第九个月，但是，我认为，只要我在这里一天，我都要发挥自己的作用，争取在岗一天、奉献一天、拼搏一天、进取一天、学习一天。在以后的日子里，我都会积极进取，不怕困难，一步一个脚印，踏踏实实，做一名优秀的策划员，一名合格的煜基员工。

**文化领域工作总结7**

一是主题活动形式单一，二是对外宣传的深度和广度还不够，信息投稿很少，典型事件、典型人物有待于进一步挖掘。三是宣传思想材料的收集不够及时。对于以上存在问题，我们将在明年工作中逐步加以解决。

今年以来,市文化馆在局党委的正确领导下,紧紧围绕改革发展这一中心，以全新的状态、昂扬的精神、争当一流的勇气和决心，狠抓班子建设、强化队伍管理、夯实工作基础，在创作、辅导、培训、活动等方面都取得了较好的工作业绩，圆满完成了全年工作任务。

一、深入挖掘、广泛发动、狠抓群众文艺创作。

艺术创作是群众文化工作的生命线，也是文化馆工作的“主业”。今年以来，我们从前两年的人员矛盾、债务困难中“跳”出来，重新统一思想，抓创作队伍、抓重大赛事，初见成效。主要有：在江苏省第二届小戏小品大赛中，小品《夕阳红似火》、《这趟没白来》分获银奖、铜奖，在全省名列前茅;参加省第三届社区艺术节，小品《夕阳红似火》和踢踏舞《青春风彩》分获二、三等奖;在江苏省“五星工程奖”(美术、摄影、书法、群文理论研究)评奖中，获5银5铜，其中美术书法类2银4铜，摄影类1银1铜。在江苏省戏剧票友大奖赛中，我市进入决赛的2名选手双双获“江苏省戏剧票友十佳”称号;在省民族民间文化保护工程群众文化论坛的征文评奖中，我市报送的8篇论文有3篇获二等奖，论文质量和得奖率在全省居前。组织3篇论文参加“广场文化与城市文明”长三角地区城市群众文化论坛，并入选论文集。此外，在省“茉莉花”杯民歌大赛中，获3名铜奖;少儿舞蹈《龟兔小乐队》经省专家的修改加工，报送参加全中国群星奖的评奖。

一是结合重大赛事、重大活动不遗余力地抓好群众艺术创作。为抓好五星工程奖美术、摄影、书法类作品的创作，我们在分管局长的直接领导下，从2月份接到通知就开始了积极的筹备工作，分别邀请了市美术家协会、市摄影家协会、市书法家协会进行座谈和发动，并成立了评审委员会，进行作品的筛选，从发动面、工作力度、作品数量和质量都是近年来少见的。今年的江苏省首届小戏小品大赛，实行专业、群文共同参赛、共同评奖，我们从年初就开始对已经入围的2个小品进行加工，从剧本的语言、情节等都进行反复论证修改，力求精益求精，最终在近似残酷的评选中，与专业团体一争高下，分获1银1铜，在全省排列居前。

三是进一步抓好群众理论调研工作。恢复刊印了5期已停办近两年的《群众文化信息》，重新构建我市群众文化理论研究的交流平台;结合文化指导员下社区活动，赴大市口街道、中华路街道迎江社区等进行社区文化调研;随同局文艺处赴丹阳、扬中调研农村文化;组织论文参加省以上评奖、交流等。

二、精心组织、勇于创新、繁荣群众文艺活动。

今年以来，我们无论是组织承办政府指令性的重大文化活动，还是商业性的演出活动，始终都能按照局领导的要求，高起点、高定位，一丝不苟，扎扎实实地做好活动的组织策划，并力求创新，其影响力和两个效益十分明显。据不完全统计，共开展了各类公益性群众文化活动及服务性社会活动近100余场。

以公益性活动为主体，全面提升各类活动的档次和品味。在开展的“欢乐家园”、定向主题活动、配合市委市政府中心工作的近20项活动中，从创意构思、节目的组织、编排，到舞台美术设计、灯光音响运用、现场操作等都是精心策划，力争完美。14场“欢乐家园”广场文化活动继续得到社会各界的关注和广大市民的`欢迎;庆祝建国-周年群众歌咏大会、庆祝镇江解放-周年“丰碑颂”广场文化活动以其内容新颖、富有时代特色，紧扣主题，获得领导及群众的一致好评。江苏教育台还专题播报了“丰碑颂”广场文化活动情况，在省内产生一定影响。庆祝第-个教师节“光荣属于人民教师”大型歌舞晚会被市教育局赞誉为：历年来教师节庆祝活动组织最成功、活动效果最好的一次。

三、以人为本、夯实基础、促进群文工作基础建设。

一年来，我馆始终坚持服务基层、服务大众的工作方针，从群众文化需求出发，以“文化指导员进社区”活动为抓手，进一步夯实基础，培育骨干，促进群众文艺队伍建设。重点抓了以下3项工作：

第一、在去年的基础上，按照局领导新的要求和部署，进一步推进文化指导员进社区活动的开展。为此，我们组织精兵强将成立了文化指导员进社区工作小组，进一步明确工作职责和责任;我们召开文化指导员座谈会，广泛听取对所在社区的情况反映和建议。今年以来，文化指导员下基层，到社区，沟通工作，了解情况，帮助社区开展活动次，辅导文艺骨干人。在广泛调研的基础上，对部分条件成熟的社区进行工作细化，重点打造，并要求年内每位指导员要为所在社区办1—2件实事，推荐—2名文化指导员志愿者，受到了大部分社区领导和群众的欢迎。为在适当时间内召开文化指导员经验交流会做好了一定的前期准备工作。

第二，抓好基本队伍建设，充分利用和发挥好社会各类文艺骨干的特长和积极性。今年上半年，我们召集社会文艺骨干召开座谈会，广泛争取大家对群星艺术团的建议，并重新下发了聘书。今年二季度，我们相继举办了二期舞蹈师资创作培训班：4月，我馆和市舞蹈家协会、省戏剧学校举办全市舞蹈师资骨干培训班，30多人接受了培训;6月，与省舞蹈家协会共同举办江苏省群众舞蹈、少儿舞蹈创作培训班，来自全省各地、本市舞蹈业务骨干40余人参加。前一阶段，我们在经过长时间的酝酿和准备后，开始进行老年合唱团的前期招生工作，在社会上已具有了一定的影响力，将择日举行成立仪式。民乐队的组建基本方案已经出台，舞蹈队的招生工作也在进一步酝酿之中。

第三、为突出文化馆公益性职能，今年我们按照整体规划，重点对大楼整体格局进行了调整。今年，我们退出了“茶楼”和“都市潮”这两个经营项目，着手对b楼进行重新规划,实施办公区改造,腾出更多的空间,用于公益性用途;同时,我们和一楼酒店经过反复磋商,以一年牺牲8万元的代价,收回一楼多功能厅,规划用于日常业务活动演出,营造文化馆艺术氛围。在局领导的支持下，通过政府采购，更换了1部电梯。我们还按照文化局统一要求，建设文化资源共享工程。

四、规范管理、扩大营销、发展文化产业。

今年以来，我们进一步强化经营意识，规范管理，开拓市场，壮大实力，取得显著成效。在今年承办的各类活动中，完成产值100多万元，实现利润近40万元，添置演出设备7万余元。举办各类培训班次，培训学员人，实现利润万元。

重点对培训业的管理模式进行改革。今年2月，我们在组织中层以上同志赴南京群艺馆学习之后，就开始着手制定方案，确定了一年15万的目标管理基数;在经过由内而外两xxx开招标后，明确了培训责任人，顶着很大的压力，逐步实现了统一招生、统一收费、统一管理、统一考核，为我馆培训业做大做强奠定了基础。

同时，我们在全系统率先聘任了常年法律顾问，专门解决经营上的遗留问题，成效显著。对原大西路舞厅承包人、原ktv承包人拖欠承包金进行法律诉讼，其中大西路舞厅已胜诉，并进行了新一xxx开招标，承包金由原来的8万标至每年10万元。我们还对餐厅使用的我馆的餐具进行了价格评估，为下一步工作打下基础。

当然，过去的一年，我们在工作中也存在一些不足：一是上半年进行副职竟岗，投入了很多的时间和精力，对整体工作存在一定影响;二是在参加省以上赛事中，尽管从发动到组织作了很大的努力，但是获得的高层次奖项还不多;三是我们的业务干部队伍建设、营造单位的文化艺术氛围等方面还要加强。

20xx年在县委、县政府的正确领导下，在市文化局和县委宣传部的精心指导下，我局按照年初目标管理内容，着力发展先进文化，各项工作平稳发展，圆满地完成各项任务。

一、20xx年工作回顾

（一）群众文化异彩纷呈

（二）祁剧事业走向辉煌

在全国戏剧事业普遍滑波的大背景下，县祁剧团全体员工上下齐心协力，迎难而上，一边抓演出，一边抓剧目创作，祁剧事业焕发出新的生机。今年挖掘移植优秀剧目5台，

并组织创作《乞丐状元》参加全市专业剧团新剧巡回汇演，得到了专家的一致好评。剧团全年共演出239场，观众达20万人次，演出收入25、6万元，演出质量、收入、演出场次均列全市各专业剧团首位。

（三）电影市场进一步拓展

县电影公司创新举措，开辟影源，拓展生存空间。一是狠抓农村（社区）公益电影放映。今年共放映电影10416场，观众人数达324万人次，覆盖全县所有行政村。新丰电影队被评为全国先进放映单位，公司经理王平被评为全国先进个人。二是采取影企联姻，上门服务，抓好红白喜事电影放映，共放映商业性电影400余场；三是积极引进外地剧团来院演出，接纳外地剧团近20个演出60余场。创造了14万余元收入。通过以上多种形式的经营，较好地改善了公司的生存环境。

（四）图书工作跃上新台阶

一是加大硬件设施的升级改造。积极争取各级领导重视，共投入72万余元的全国文化信息资源共享工程县级分中心建设已基本完工。与此同时，投资近8万元对馆舍进行全面改造；二是提高公共文化的服务水平。今年新办、续办借书证130个，接待读者5万人次，信息咨询550条，读者满意率达90%以上；三是大力推进文献资源建设。今年共收集了5种地方特色文献，5种音频资料，并上报文化共享工程省中心；四是积极参加全省少年儿童读书竞赛活动，取得了可喜成绩：获省级团体银奖1个，个人银奖5个，市级团体金奖1个，个人金奖5个，市十佳选手6人。

（五）文物工作健康发展

县文物所本着“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的原则，完善各种规章制度，尤其是文物库房通宵值班制度，确保馆藏文物安全。同时，对全县所有文保单位进行全面安全隐患大检查，对存在问题及时整改，实现了又一个文物安全年；完成了对县城至归阳高速公路连接线旁的几座东汉残墓的清理工作，共清理出10余件文物；征集了近三十件反映改革开放30年成果的代表性文物，丰富了馆藏文物种类。

（六）市场管理规范有序

一、充分认识到宣传思想工作的重要意义。进一步加大宣传力度，深入开展学习实践科学发展观活动，引导党员干部充分认识科学发展观的科学内涵，精神实质和根本要求，着力转变不适应不符合科学发展观的思想观念，把科学发展观落实到各项实际工作中。

二、加强领导，明确责任。为加强对此项工作的领导，进一步明确了责任，坚持一把手亲自抓，分管领导具体抓，制定切实可行的实施方案，专门成立宣传工作领导小组，下设办公室，具体负责对该项工作的检查和监督。配备专职信息员，及时上报单位各种动态及新思路、新举措、新经验。

三、加强宣传思想干部队伍建设。培训一批工作业绩突出的宣传骨干，通过举办学习班、报告会、辅导讲座等形式，不断提高宣传队伍的业务能力和工作水平，并对通讯员报道工作配备必要的办公设备。

四、切实加大宣传思想学习力度，营造良好氛围。重点抓好党员干部的理论学习工作，努力提高政冶理论素质。认真制定全年学习计划，继续把每周五下午定为统一政治理念学习时间，把学习xx大精神作为中心内容，加强学习考核和检查评比，进一步武装头脑，推动各项工作顺利开展。

年我们将在去年工作的基础上，继续求真务实，开拓进取，以新思路、新举措开创我局思想宣传工作新局面。

\_\_年，为全面发挥文化馆各项职能，文化馆新一届领导班子经多方采纳意见，制定各种措施，旨在强化组织纪律管理、强化业务素质管理、强化攻关工作、强化培训工作，充分调动干部职工的工作积极性。

1、加强管理，制定考勤制度、卫生制度和业务奖励制度等各种制度，并就各人所长，对全体干部职工重新分工，使责任落实到人，充分激励干部职工的积极性。在新的制度下，文化馆工作人员的精神面貌得到很在的改善提高。

2、加强业务工作，全面开展群众文化活动。

（1）主办春节演出活动，其中包括新春文艺演出和学宫曲艺汇演。馆派出业务人员，精选及排练节目，力求为广大群众献上一台台好戏。

（2）举办\_\_市首届少儿书画大赛。在各小学和幼儿园书画辅导员的协助下，我们共收集作品三百多件，评出一、二、三等奖若干名，并在春节文艺演出上作颁奖。这次大赛，旨在调动我市少儿的书画创作热忱，提高他们的创作水平。

（3）做好文化广场演出工作。文化广场演出是文化馆工作的一个阵地，上半年我们配合市委宣传部抓好各大系统专场文艺晚会和全市性的专题文艺晚会，主要：元宵晚会、庆“三八”晚会大型专题晚会、庆“五一”晚会、庆“六一”晚会等。

（4）开展辅导工作。我馆派出专业人员，开展各种辅导。其中对雅达电子厂、粤泷发电厂、交通局、供电局、地税局等单位派出舞蹈人员排练舞蹈。

（6）大力挖掘我市民间文化遗产。今年年初，文化馆林光华、陈羡梅主演的民间舞蹈《春牛舞》参加文化省民间艺术汇演暨云浮市南江文化节展演获得银奖；搜集、整理我市非物质文化保护成果，并组织材料报送云浮参加广东省非物质文化保护成果展，其中我市的《春牛舞》以及藤竹编织被选送参加广东省非物质文化保护成果展；组织人员编写《广东县域历史文化资源》丛书。

下半年工作计划：

1、抓好文艺演出活动。

（1）、根据市委宣传部的统一部署，开展好文化广场下半年的文艺演出活动。

（2）、抓好重大节假日的文艺演出活动。

（3）、搞好一年一度的农村文艺汇演。

20xx年，社区文化工作委员会在街道文化站的指导下，在社区党总支部和居委会的领导下，承袭XX年度开创的“活动全天候”，结合XX年度社区新特点，夯实基础，开拓创新，创出了一幅“如梦如幻社区文化，如痴如醉老人之家”风景画，具体总结如下：

一、新增社区文化组织

2、第二季度：成立乒乓队，队员8名，平均年龄53岁;成立恰恰飘带舞队，队员10名，平均年龄47岁;成立女子合唱队，队员8名，平均年龄46岁;成立小学生作文兴趣组，组员7名，平均年龄13岁。

二、经常性文化活动

1：，天天有早舞、乒乓、健身、象棋、阅览活动。

3：月月有象棋、乒乓球比赛，腰鼓、扇子舞蹈表演，书画研讨、读书交流等活动。

三、精心组织社区大型文体活动

1、第一季度，精心组织老人春游登山活动，参加活动者35人，精心组织春节联欢会，参加春节联欢活动的居民群众近200人次。

2、第二季度，精心组织“天下第一”象棋争霸比赛，参加比赛的象棋选手30名，赛程历时三天，其过程，被记者写成通讯报道;精心组织大型乒乓球比赛，赛程5天，参与者27名，由此产生了社区乒乓球队伍;精心组织社区居民80高龄老人姜启安的生日舞会，这活动，成为苏州社区文化工作的佳话，广为流传，羡慕了很多兄弟社区的老年人。

3、第三季度至今，精心组织宣传唐寅园的文化活动，积极参与辉煌友新文化艺术节活动，在10月3日，举办大型文艺汇演，参加表演人数近40人;在11月份，和昂立外语学院连手举办文艺会，把本社区的文化活动推到高潮。

今年以来，我处的宣传思想工作紧扣中心，服务大局，创新载体，突出理论学习，加大对外宣传力度，加强精神文明建设，为构建和谐玉泉提供了强大的精神动力和思想舆论支持。

一、创建学习型党组织。认真落实中央下发的《关于推进学习型党组织建设的意见》，在全处深入开展学习型党组织创建活动，在全处党员干部中努力做到三个强化：(一)强化“本领恐慌”意识，树立终身学习理念。克服党员干部对学习的认识上存在几个误区。一是“忙”的思想。。二是“虚”的思想。三是“满”的思想。让广大党员特别是机关党员领导干部有一种“本领恐慌”意识，时刻对自己在学识、眼界、能力等方面的不适应保持警醒，把更多时间和精力放在学习上，以强烈的求知欲和积极的进取精神，尽量多学一点、学深一点，不断提高能力，更好地担负起历史和时代赋予的庄严使命。(二)强化“能力席位”意识，增强履职尽责本领。做到三个必须，即：必须把理论武装工作放在首位，必须把学习和着眼做好本职工作结合起来，必须广泛地开展学习。(三)强化“督办落实”意识，推进学习持续深入。首先，建立和完善考评机制。按抓查学、述学、评学、考学、讲学的要求，对党员干部的学习情况进行考查考评。重点加强对理论学习的认识和态度、学习落实情况、学以致用情况的考核。其次，建立和完善激励机制。把学习作为判断干部素质、认定干部实绩的首要条件，把学习与单位评选先进、工作考核挂钩。通过建立领导机制、工作机制、队伍机制等等，来确保学习活动有条不紊地开展，形成一级抓一级、一级带一级、一级督查一级的工作格局。今年以来组织集中学习11次，党委书记郑以宏同志在《当阳通讯》上发表了《推进“五个基本”建设提升党建科学化水平》，在《三峡瞭望》上发表了《抓实基层基础工作，强力推进五个基本建设》的理论文章，其他党委成员也结合自己的工作实践撰写了22篇，理论文章，机关干部写各类心得体会文章达50多篇，通过不断创新方法、完善途径、拓展阵地、健全制度，切实把建设学习型党组织的任务落实在了基层。

二、着力提高舆论引导能力，营造建设富裕文明和谐玉泉的良好舆论氛围，今年围绕市委、市政府中心工作和办事处全年工作的总体部署，推出一些重点报道。突出抓好优先发展工业、新农村建设、文化建设、民生工程、文明创建等主题宣传。在\_\_市级以上主流媒体用稿100条以上。

三、着力深化乡风文明建设，推动全处新农村建设向纵深发展，按照市委市政府对乡风文明建设的总体部署，进一步深化“一户三化”活动，大力开展乡风文明中心户建设，新发展乡风文明中心户30户，其中市级标准的5户。进一步加强“科技文化长廊”内的中心户建设，并逐步丰富其内涵，提高品位，增强中心户的示范性和带动性。穿心文明新村示范点建设在加快“硬件”等基础设施建设的同时，侧重于抓软件的提升，围绕探索建立清洁卫生长效机制，广泛开展各类文体活动和文化科技培训，定期开展清洁卫生评比、十农户评比等活动，文明新村工作有新提高。

四、全面启动生态走廊建设。远当路在玉泉境内全长公里，共涉及6个村、20个村民小组。主干道两旁第一视线内共有农户1279户，其中楼房1071栋，砖混结构平房141栋，土墙屋67栋。向沿线所有农户发放了环境整治的《倡议书》，引导农民积极参与整治工作，提高沿线农民的卫生意识。先后组织相关村支部书记、驻村干部及相关单位负责人到仙洪试验区、\_\_区、\_\_县、\_\_市等地考察村容整治和生态走廊建设。在沿线修建垃圾池57个，对沿线农户生活垃圾集中收集、统一清运，聘请保洁员进行日常保洁;通过以奖代补的形式组织沿线农户对门前地坪进行了硬化，共硬化地坪 520\_\_ 平米;在沿线种植绿化树木 3000余棵，修建花坛 1700米。对部分土墙屋进行了拆除或改造，已拆除有碍观瞻的建筑物1180平方米，邀请\_\_市夷陵建筑设计事务所有限公司对立面改造进行了规划设计。第一批房屋立面改造已完成房屋220栋。远当路沿线“脏乱差”的局面得到了较为明显的改观，生态走廊建设的效果初现。

今年以来组织集中学习11次，党委书记郑以宏同志在《当阳通讯》上发表了《推进“五个基本”建设提升党建科学化水平》，在《三峡瞭望》上发表了《抓实基层基础工作，强力推进五个基本建设》的理论文章，其他党委成员也结合自己的工作实践撰写了22篇，理论文章，机关干部写各类心得体会文章达50多篇，通过不断创新方法、完善途径、拓展阵地、健全制度，切实把建设学习型党组织的任务落实在了基层。

今年上半年，在县委宣传部的正确领导下，我乡坚持以xxx理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，紧紧围绕我乡党委中心工作，服务大局，着力加强全乡舆论宣传工作，找准结合点，力求新突破，较好地完成了上半年各项工作任务，为推进xx乡经济建设跨越式发展营造良好的舆论环境。

一、重视理论学习教育，坚持用科学理论武装头脑

(一)深入推进学习型党组织建设。建立和完善党委中心组理论学习计划，认真组织学习自治区第八次、自治州第九次、县第十一次党代会以及县委十一届三次全委(扩大)会议精神等专题内容，同时结合新形势新任务，及时组织学习党的路线方针政策以及自治州、县重要文件精神，将理论学习与贯彻落实县委、县政府重要工作部署相结合。

我乡党委中心组还联系实际，积极开展调研，在特色产业发展、城镇规划、基础设施建设等方面形成新的工作思路，推动工作上取得新成效。

(二)扎实开展机关干部理论学习。坚持每周五例会学习制度，今年上半年已组织机关及部门干部职工学习18次，内容包括观看理论宣传片，邀请相关负责同志现场讲座等，把理论学习同学法律、学科技、学业务结合起来，注重实用性，强调针对性，把握灵活性，增强学习效果。

通过学习，提高了机关干部的理论政策水平，营造了良好的学习氛围。深入开展“赴基层，转变作风，服务群众”活动，全乡上下进一步统一了思想，转变了工作作风，服务质量和水平得到提升，形成了奋发有为、干事创业的良好局面。

(三)抓好基层农村干部群众的学习教育。针对群众产业发展需要，邀请有关专家在养殖、种植等方面进行了专业技术培训。除参加乡党委组织的集中学习外，各村还自主开展学习，坚持周一学习例会制度，通过远程教育、农家书屋、宣传专栏等多样化载体，扎实开展理论宣传普及活动，提高了思想水平。

二、把握正确舆论导向，努力营造良好的舆论氛围

(一)进一步深化自治区第八次、自治州第九次、县第十一次党代会以及县委十一届三次全委(扩大)会议精神的宣传。深入宣传会议提出的指导思想、总体思路、目标任务和重大举措，充分反映我乡贯彻落实会议精神的新思路、新举措。

我乡共组织全乡机关、站所干部职工学习4场次，各村组织宣传学习各2场次，文化广播站通过滚动广播宣传10余条。通过扎实有效的宣传，增强了全乡各族干部群众推动科学跨越、走在前列的自觉性和主动性。

(二)充分宣传上级主管部门以及我乡改善民生的各项措施成效。深入宣传县委、政府坚持“民生优先、群众第一、基层重要”，着力解决事关群众切身利益热点难点问题，扎实推进保障和改善民生的各项工作。

宣传xx乡20xx年十大民生工程，扎实推进安居富民工程，灾后重建工程，双语幼儿园扩建工程，医疗卫生保障工程，设施农业园建设工程，泽斯特村变电站建设、滴灌全覆盖，建立农作物示范区工程，数字电视平移、调频广播入村工程，农村主干道扩建工程以及小城镇建设等与群众切实利益相关的各项民生工程，引导全乡各族人民群众积极参与到我乡的各项建设中来，充分调动其积极性与主动性。

(三)高度重视信息员队伍建设。坚持周一例会制度，制定和完善了《xx乡通讯报道考核奖励办法》，进一步提高了新闻宣传队伍参与宣传、报道的积极性，及时召开宣传信息工作会议，分析青年同志在工作中存在的问题，积极寻找解决的办法，加强与县信息、新闻单位的联系，鼓励大家敢投稿、多投稿、投好稿，努力打造一支思想好、作风正、素质高、理论强、业务精的宣传队伍。

(四)对外宣传卓有成效。始终坚持围绕实现“”良好开局，服务乡党委、政府的中心工作，精心组织“跨越发展”主题宣传，加大新闻报送力度，积极组织系列外宣活动，塑造塔拉形象，扩大对外影响。

×年，我乡的文化体育工作在乡党委、政府的领导下，在上级业务主管部门的关心帮助下，在乡文化体育中心和乡属各站所通力配合下，取得了一定成绩。现总结

**文化领域工作总结8**

企业发展靠管理，管理成功靠文化。为实现平舆电力企业文化管理工作的健康、有序发展，努力把平舆电业建设成一支团结的团队，党委提出企业文化建设总体目标是：从建立社会主义市场经济和现代企业制度的需要出发，全面推进公司物质文化、行为文化、制度文化与精神文化有序健康发展，倡导并确立全体员工共同认可与遵循的富有时代特色的企业精神、企业宗旨、价值观念、思想观念和行为方式；确立并发扬与公司发展战略相适应的企业理念，体现公司优良传统与时代特色的企业精神；在逐步建立与完善公司现代企业制度的过程中，进一步建立与完善体现企业价值观念的企业管理制度、职工民主管理制度，建立体现员工良好精神风貌、人际关系，有利于工作有序有效开展的员工道德规范；根据公司的性质与经营业务，全方位塑造企业形象，使公司具有较高的知名度和信誉度，在政府、社会、客户等众多领域建立广泛的信任与合作关系，为公司发展战略的实现提供强有力的文化支撑。

**文化领域工作总结9**

1、师资队伍方面：近年来，中小学部分教师年龄老化，有的教学骨干教师外调，特别是中学学科教师配置不合理，在一定程度上影响了教育水平和质量。

2、办学条件方面：镇、村尽管近年来对教育进行大量的投入，但我镇教育基础设施等仍然较薄弱，中小学及完小的办学设施有待进一步加强。特别是中学运动场还是泥土地跑道，影响学生体育锻炼。

3、学生生源方面：近年来，学生生源存在外流现象，影响了素质教育进程。

**文化领域工作总结10**

为加强案件专项治理工作，促进xxxx银行内控制度和各种措施的有效执行，提高合规经营水平，省联社在全省范围内开展了“全员合规文化教育”活动，现将我社的本次活动开展情况及主要做法报告如下：

一、活动进展情况：

二、主要做法：

为进一步强化信用社员工依法合规经营意识，推动合规文化教育和案件专项治理活动的纵深开展，保证我县农村信用社学习阶段的学习质量和学习效果，确保全县信用社学习内容同步进行，联社对整个学习阶段的学习内容及时间进行了统一安排，并将学习时间安排表、学习笔记和学习教材及时发放到每一个员工，为员工学习创造了良好的条件。在开展合规文化教育和案件专项治理活动中，主要采取了以下几项措施：

一、搞好“三个统一”。

为使全县员工在学习阶段步调一致，联社活动办公室统一印制了学习笔记本，统一了学习时间，统一了学习内容，将学习内容量化到每一天，实现了学习内容和学习时间上的统一。

二、落实“四项”措施。

一是建立组织，加强领导。联社成立了以理事长任组长，主任、监事长、副主任任副组长，机关各部室负责人为成员的活动领导小组，及时召开动员会，制定了《合规文化教育和案件专项治理活动实施方案》，并下发到基层信用社，同时要求基层社成立相应组织，明确社主任为第一责任人，抓好基层社学习，为活动的顺利开展奠定组织基础。二是明确目标，落实责任。按照各部门的职能，结合工作实际，对100个风险点进行及时分解，逐项落实责任人，达到每一个风险点有人监督，有人负责，建立起上下联动，齐抓共管的防范机制。三是强化管理，合规经营。牢固树立“合规操作是岗位工作的第一要务”的理念，增强全员合规管理、合规经营意识，全面防范风险，提升经营管理水平，使广大员工树立 “合规创造价值”和“合规人人有责”的理念。四是加强督导，确保实效。联社督导组将对各信用社学习阶段活动进展情况进行逐社督导、检查，确保活动取得实效。

三、坚持“五个”结合。

一是与开展优质服务活动相结合：为切实提高全员业务环境，增强合规意识，提高合规水平，制定了《xx县农村信用社优质服务实施方案》，对员工的业务操作提出了规范化要求，力求对一线人员实现格式化管理，对各岗位的专业技能提出了标准化要求，要求员工限期内必须达到上岗标准。二是与案件专项治理和治理商业贿赂相结合，贯彻落实银监会和省联社关于案件专项治理和治理商业贿赂工作的要求，严肃查处违规违纪人员，推动案件专项治理和治理商业贿赂工作深入开展。三是与提高制度执行力相结合，落实各项规章制度，真正使全体员工树立“合规创造价值”的理念。四是与推动精细化管理相结合，通过有针对性地学习金融法律、法规及省联社各项规章制度，提高政策理论水平和全员业务素质，进而推动信用社管理水平不断提高。五是采取单位集中学习与科室（柜组）组织学习、个人自学相结合，要求员工个人记学习笔记不得少于3万字，提高每位员工对开展合规文化教育活动重大意义的认识，突出学习效果，保证学习质量，推动合规文化教育向纵深开展。

四、达到“三个”效果。

一是通过开展合规文化教育，使每位员工深刻认识合规操作的必要性、重要性和紧迫性，增强执行制度的自觉性，提高制度的执行力。二是明确了100个风险点的责任人，使每位员工能够把握各项业务环节的风险点，有效防范各类风险。三是通过开展合规文化教育，遵纪守法，合规操作，依法经营成为每位员工的自觉行动，为信用社持续稳健发展创造了良好的内部环境。

**文化领域工作总结11**

xx社区在20xx年根据全年的工作计划逐项认真实施，紧紧抓住常州市争创全国文明城市这个有利契机，社区文化在xx镇文化站的指导下，以创建全国文明城市，构建和谐社区为着眼点，坚持改革、强化管理、突出特色，打造品牌、重点突破、整体推进，社区文体工作呈现出繁荣发展的良好态势，也取得了优异的成绩。

>一、致力于文化建设，公共文化服务能力不断加强

坚持社区文化建设统筹规划、加大投入、因地制宜、分步实施，着力抓阵地、抓队伍、抓活动，使公共文化服务能力进一步增强。

1、宣传文化建设成绩喜人。

为切实加强社区文化建设，社区工作人员在创建全国文明城市入户宣传中，在第六次人口入户普查中，都对“社区文化站”加以宣传，让更多的居民有了认识和了解，从而使更多的居民一起加强文化学习，增强了知识也沟通了邻里感情。

2、图书室建设步伐加快。

图书室工程在社区文体工作领导小组的统一部署下，在原有的社区图书室的\'基础上逐步完善，所有书籍统一编号、登记、上架，方便居民借阅，同时根据社区的特色，完善了图书室的书本数量和质量，增加了人文社科、工农业发展和生活常识等书目，以满足社区不同年龄段读者的需求。

3、社区文化阵地得到加强。

20xx年社区对文化建设空前重视，加大了文化建设力度，还利用宣传橱窗等传统载体，组织力量，采取灵活的方式方法，深入引导居民文明健康生活，积极主动引导居民破除迷信、改变陋习，树立文明新风，先后组织社区领导干部深入居民家中，进行宣传，并印制宣传资料，发放给居民，社区也开展了相关讲座，有效地扩大先进文化的感染力，促进居民转变观念。社区也成立了众多的居民业余文化队伍，常年开展各种文艺演出活动，积极参与省、市、区举办的各种文化活动，不仅为xx社区带来了荣誉，也使全体居民的业余文化生活更加丰富。

>二、创新服务方式，群众文化开展有声有色

坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则，围绕构建公共文化服务体系，精心指导和组织群众性文化活动，进一步保障人民群众的基本文化权益。

群众文化队伍日益壮大，社区文化队伍飞速发展。近几年，社区中老年文艺演出队如雨后春笋，发展十分迅速，纷纷利用现有设施广泛开展文艺演出活动，活跃居民的业余文化生活，社区对各支文化队伍的基本情况进行造册登记、建立台账，并安排专业骨干现场辅导、组织演出，提供信息。

>三、文化队伍水平不断提高

节日文化活动高潮迭起。元旦、春节、国庆等，以和谐文化、文明创建为主线，举办了读书月、社区书法比赛等一系列文体活动，营造了独特的文化氛围。依据居民的需求，社区组建了健身队伍，包括气功队和太极表演队，在今年x月x日结束的第三届江苏省健身气功交流比赛颁奖会上，xx社区健身气功队代表常州市参加比赛，获得五禽戏项目比赛集体三等奖，李雪梅、马凤度获女子个人表演奖，马凤度同志获“体育道德风尚运动员”称号，健身气功八段锦项目比赛获得集体表演奖，秦福宝获男子个人第五名。同时社区表演队今年先后两次被邀请参加了江苏省，一次被邀请参加了常州市和两次被邀请参加了xx镇的晚会表演，不仅为社区带来了荣誉，同时也使全体居民共享了这份荣耀，为社区今后更好的开展文体活动打下了坚实的基础。

>四、唱响全民健身日、读书日，健身和文化同步发展

我社区积极贯彻实施《全民健身计划纲要》，群众体育活动蓬勃开展。坚持以有影响、有规模、有声势、有特色、群众喜闻乐见为原则，注重大型活动和小型多样的活动相结合，组织一些列群众体育健身活动，促进了广大群众体育意识和健身意识的提高。一是组织传统和大型的群体活动，先后开展了多个方面的群众体育活动，如趣味体育节、乒乓比赛等。二是做好全民健身工程的建设工作，在社区广场更新和维护健身器材，使群众体育活动辐射范围更加广泛，开展更丰富多彩的体育健身活动。

>五、努力创建新型学习型社区，做好学习帮带工作

为了响应\_关于“全民学习、终身学习的学习型社会”号召，xx社区在建立学习型社区的探索中不断前行。xx社区以社区居委会为主导，建立了高效的工作运行机制，同时也有自己的文化团队和丰富的文化活动，而且建立了有特色的学习型家庭，以点带面，促进整个xx社区学习氛围的形成。在暑假期间，社区聘请了退休的老教师，在社区开展各类学习班，帮助社区的居民学习书法、绘画、音乐等，这样不仅丰富了老年人的文化生活，同时也为社区居民带来了丰盛的文化大餐，更重要的是对于社区未成年人的学习，暑期安全都做出了重要的贡献。

>六、继续做好宣传工作

社区文体活动的开展必须做好宣传，不仅是对社区文体团队、活动的一种展示，更是使更多的人认识到文体活动开展的重要性。社区今年继续向网站报送文化体育方面的信息报道，包括xx镇主持人选拔大赛，xx镇迎国庆晚会等有我社区人员参与的活动，同时也及时向《xx通讯》报送社区动态，在本次创建文明城市过程中，xx社区取得了优异的成绩，于是我社区向《xx通讯》报送了一篇千字的xx社区在本次创建文明城市过程中的经验总结，以推广xx社区的独特做法，以便和xx镇其他村委、社区进行经验交流和沟通，取长补短，共同构建文明、和谐的社区。

>七、坚持依法行政，文化市场健康有序发展

专项治理和日常监管相结合，提高服务管理水平，不断转变工作思路，坚持一手抓规划引导，一手抓规范管理，不断完善政策法规和宣传机制，加强对网吧、娱乐场所的指导、监督和管理，进一步规范和净化文化市场。根据《网吧专项整治行动方案》和《校园综合整治工作方案》等，社区成立了专项整治协调小组，以创建全国文明城市为主线，开展了校园周边环境综合整治、网吧文明环境整治、电玩游戏厅整治。对校园周边的娱乐场所进行劝解，对网吧的未成年人禁止入内以及公共场所禁止吸烟进行突击检查，对电玩游戏厅可能存在的赌博现象进行突击查处，为创建文明社区营造良好的文化环境。

在肯定成绩的同时，我们还要清醒地认识到工作中存在一些问题，如文体基础设施建设与经济社会发展总体要求还不相协调，社区开展的文体活动与居民群众日益增长的多样化的需求还不相适应；资金缺乏，影响了项目推进进度；推动文化体制改革的意识有待于进一步增强等等。这些问题都需要我们认真反思，加强改进。

**文化领域工作总结12**

1、继续狠抓“六防一控制”，将各类安全生产事故消灭在萌芽状态。一是要严格落实岗位责任制和操作规程，认真执行安全制度和安全技术措施，二是要现场安全管理一定要到位，跟班干部、三大员、班组长是现场安全管理责任人，对当班的各项工作要切实抓细抓严。三是各职能科室对安全管理各项制要严格考核，要有重点、有针对性的对矿井各作业地点不定期组织人员检查。四是区队要加强日常的安全教育和业务培训，要切实抓好班组建设，干部要在各方面起带头作用，转变作风，从而全面提升区队的安全管理水平。

2、进一步严格执行岗位责任制、领导干部下井带班跟班制度、重点头面领导干部挂牌督导制度及其他安全生产各项管理制度，确保各项安全生产措施执行到位。

3、继续抓好“一通三防”管理工作，重点加强煤巷当头的防突管理工作，坚持区域措施先行，局部措施补充的原则，杜绝煤与瓦斯事故。同时，加大巷修力度，降低巷道失修率，确保矿井通风、生产的需要。

4、严格闭环式隐患排查治理。首先加大安全排查力度，特别是对重大安全隐患严格按治理要求及时整改并对整改结果进行效果评价。其次对检查出的各类隐患及时跟踪复查，确保隐患整改到位。第三要继续深入开展“查三违、除隐患、反事故”活动，严厉打击违章作业、违章指挥、违反劳动纪律现象，从重从严处理违章违规行为。第四要严格落实责任追究制度、对责任事故的有关责任单位和责任人员严格按照“四不放过”的原则，从严追究责任和处理。

5、抓好安全质量标准化建设工作。要进一步提高全员安全质量标准化工作的意识，养成干标准活，做标准事的自觉性。旬、月检要严格认真，不走过场。要强化班验收制度，落实现场验收责任，杜绝弄虚作假行为。

6、抓好矿井安全系列化装备管理工作，加紧完善紧急避险系统建设。对安全系列化装备的使用情况进行全面的检查、完善和规范，从而降低安全事故的发生，进一步提高矿井的抗灾和防灾水平。

7、进一步加强职业危害防治工作，各级部门要把职工职业健康做为一项重要工作来抓，紧紧抓住防治中的薄弱环节，认真解决突出问题，改善作业环境，推动和促进我矿的职业危害防治工作走上规范化和制度化的轨道。

8、强化安全教育培训工作，通过安全教育培训，规范职工安全行为，提高职工安全操作技术水平和全员安全素质。

9、认真抓好1205面、1126面贯通接替的安全技术措施的落实，做到安全贯通和接替，确保安全生产。

以上就是本年度煤矿安全生产工作总结，不当之处还请领导批评指正。

>文化工作总结（15）

一年来，在县委、县政府正确领导和县委宣传部的悉心指导下，社区宣传思想工作始终按照“高举中央旗帜、围绕县域大局、服务社区居民、改革创新工作”的总要求，统一思想、凝聚力量、增强信心，创新方法手段，引导社区舆论，监察社区舆情，为推动和谐社区建设奋力赶超、争先进位提供了强大的思想文化保证，营造了良好的舆论氛围。

一、抓实理论武装工程

1、理论学习。认真贯彻落实《关于加强20xx年全县理论学习工作的通知》要求，切实加强社区理论学习工作的重要性和紧迫性的认识。积极推进学习型党组织创建活动，合理科学的制订社区干部职工理论学习制度和计划。安排全年学习课程共20节，其中自学课程5节，集中学习课程15节，讲座类课程3节课，学习合唱1节，召开宣讲会1节。课程内容以课件、视频、图片等多种形式表现，共存储课程资料。此外，在原有理论学习计划的基础之上，依据时势变化及时调整学习内容，让理论学习工作紧贴实际，跟上形势，使干部职工的思想意识不断的与时俱进，努力形成崇尚学习、研究工作、提素进步的良好风气。

2、理论宣传。采取形式多样、内容丰富的理论宣传形式，创新、升华社区理论宣传工作。拍摄各类照片，收集、整理图片材料5G，录制和整理社区影像资料7G。按照群众诉求、无物业小区问题、服务型党组织、全国和谐社区、年度绩效考核工作等考评内容，制作成幻灯片报告2个、视频报告3个，为社区总结工作经验、迎接考评、申报荣誉表彰充实了内容、创新了形式、增添了光彩。

3、理论研究。及时总结社区理论学习成果，整理、汇论宣传工作经验报告，到目前共收集社区工作人员撰写的理论总结性文章15篇，其中刊登于延边晨报5篇、机关党建4篇、安图宣传1篇、安图党建网1篇、中国报道网1篇、《九龙之声》2篇、九龙社区网站1篇。

二、集中力量，精心策划，全面加强舆论宣传

1、对外宣传。始终把“党政领导进社区”等工作宣传摆在突出位置，集中力量，精心策划，努力营造创新发展的和谐氛围。今年在《中国报道》、《中国人防网》、《中国广播网》、《中国计生协会》、《城市吧》等国家级新闻媒体、网站各上稿1篇;省级网站《吉林省残疾人联合会》上稿1篇;州级媒体《边陲党旗红》上稿3篇、延边日报上稿5篇、延边晨报上稿43篇、腾讯微博延边发布上稿2篇、延边电视台播出社区新闻两条;县级媒体安图政务信息网上稿21篇、安图党建网上稿2篇、安图文明网上稿8篇、腾讯微博安图发布上稿1篇、安图县电视台播出社区新闻25条、党政领导进社区新闻48条。及时利用QQ、电话、邮箱等通讯方式与县委、县政府及各新闻媒体保持沟通和联系，确保社区信息传递的畅通。

**文化领域工作总结13**

×年，乡文体中心严格按照乡通字号文件《关于印发〈乡科普宣传栏管理办法〉的通知》精神，做好乡街面科普宣传栏的监督、检查、评比、考核工作，督促站所制作了期科普宣传栏，内容涉及森林防火、第一次全国经济普查、健康生活常识、体育锻炼知识、国土资源保护、医疗互助、妇女儿童权益保护、依法诚信纳税、小城乡建设、果树栽培技术等各方面，为促进经济社会协调发展做出了应有的贡献。积极配合各部门、各单位做好宣传工作，全年共计宣传期，展览图片余幅，文字宣传万多字，内容包括党建、工、青、妇、政务公开、反腐倡廉、政策法规、“保先”教育等。同时配合乡政府、各站所举办各种培训班次，参训人数多人次。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找