# 美术老师试岗工作总结(通用33篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-09-09

*美术老师试岗工作总结1时光荏苒，参加工作已经一年，回顾回头这一年来的点点滴滴，受益颇多。站在新的出发点，回望来时的路，是为了接下来的历程更加夸姣。下面就这一年来，本人各个方面的表现作如下总结。>一、坚取信念，健康成长教授教养的岗位是\*凡的。...*

**美术老师试岗工作总结1**

时光荏苒，参加工作已经一年，回顾回头这一年来的点点滴滴，受益颇多。站在新的出发点，回望来时的路，是为了接下来的历程更加夸姣。下面就这一年来，本人各个方面的表现作如下总结。

>一、坚取信念，健康成长

教授教养的岗位是\*凡的。尤其是在经济欠发达地区，当外边的\*\*向你招手时，看到那一双双渴想知识的眼睛，那清澈明亮的眼神，你会被深深的打动，守住心中那一份梦想，就点燃了千千万万孩子们的梦想，照亮了他们人生的历程。学校“使每一个人都得到发展”的理念也要求我们不只是春蚕，不只是蜡烛，照亮他人的同时，也要不断的充实、晋升自我，只有自身得到发展，才会从教育中得到快乐，才有动力一往无前。

评价一名教师，心理的健康状况是很重要的一个尺度。在工作中，在人际交往中，在家庭中，如何灵活多样地处理好各种关系，如何保持良好的精神风采，这些是我们每一个走出校门不久的人都必需学会的。这一年来，在对待糊口上，我的立场较以前积极良多，每一天都布满决心信念的糊口，碰到事情也能理智冷静的处理，见到以前的朋友，都说我成熟良多，这让我跟到十分兴奋。社会是一所大学，我学习到了良多在学生时代学习不到的东西。

工作一年来，我的作息规律了，做事效率高了，常常参加体育锻炼，常常和同事谈心。在体检中，身体健康状况是历史以来最好的一次。这让我感到很兴奋。事业和健康应该是兼顾的。

>二、它山之石，可以攻玉

每一次上课之前，我都作了最充分的预备。每一堂课都去当真听老教师的课，而且听不同人的课，进行分析比较，自己的教案要反复修改。除了本科目的课，还去听了语文、英语课，还有班会课。不同科目的课堂相互鉴戒，让我看到了不一样的风景，而且在教授教养中可以适当联系其他科目，教授教养内容丰硕生动了，又能联系学生已有的知识，学生的爱好进步了。从其他教师身上，我学习到良多教育教授教养的宝贵经验，更感慨感染到了崇高师德的魅力。

课后，广泛征求同学们的教授教养意见和建议，在师生同等的基础上开展教授教养，学生真正感慨感染到\*\*。学生的意见是直接的，是最真切的，从他们那里我熟悉到自己的良多不足，而自己经由努力也改正了良多缺点，得到了学生的肯定。学生的学习主动性进步了。

同时，我还广泛阅读各种教授教养文章，吸取其他教师的宝贵经验，同时自己坚持每一堂都有反思，坚持写教授教养随笔和教授教养论文。

>三、东风化雨，润物无声

这一年来的教授教养中，我一直在努力探索如何实践新课程。课堂上，我尝试不同的教授教养\*\*，知识探究、小组合作、角色扮演、辩论，动员尽可能多的学生介入进来。课后的功课处理中，我也采取灵活多样的方式：小论文，小故事，漫画，诗歌，题材、题材均不限，同学们的激情被点燃，他们的才华在习作中得到了充分的展示，而这些在短短的课堂是不能做到的。如何让历史课堂布满活力，我从学生的习作中学习到良多。学生们心中的历史到底是怎么样的？是鲜活的，是布满人道毫光的，是社会的真实反映。不要以为学生没有当真听课，每一个细节，他们都完成的非常当真。批阅学生习作的历程就是一趟布满神秘的`旅程，不同社会轨制下，古今中外，不同阶层人们的糊口，有血有肉。优秀的功课到各班展出，一来刺激了学生的成就感，二来避免功课在\*\*班级之间比较的局限，实现了班级之间的相互学习，资源共享。在各班之间就课堂表现、功课完成效果展开评选，评选出五星级班级，给予奖励。我还开通了教授教养博客，和泛博同行和学生进行交流，这也成为第二课堂。

在教授教养中分层教授教养是十分重要的。不同出发点的学生，不能采取一刀切的教授教养方式。我常常指定一些较轻易的标题题目让那些基础较差的学生学习，鼓励他们相互抽背；或者是基础较好的同学带动基础轻微差的同学。每一次课堂\*\*，我都有记实，不同难易度的题目，我会让不同的学生往返答，尽量使每一个人都有展示自我的机会。对于那些主动发言的学生，给予加分鼓励。每一次谈话都有记实，不同层次的学生和他们一起制定不同的目标，实时给予奖励。有几位同学在历史课上取得了比较大的成绩，树立了决心信念，整体成绩上升四百多名。在课\*\*的带领下，有些班级的整体水\*直线上升，这次期末考试取得了非常好的成绩，这让我感到深深的欣慰。

>四、任重道远，一往无前

作为刚刚工作一年的新教师，我的提高是微小的，是在学校良好的环境中，在大家的关心中取得的。存在的题目还良多：教授教养水\*有待进步，论文写的不是很好，与学生交流还应增加，读书不是良多等等。我会在下一年里争取更大的提高。

跟着学校规模的扩大，学生的分层教授教养题目更加凸起；新课程\*\*的进一步实施，如何进步教授教养质量，这些都是摆在眼前而又急需解决的重要题目。而自己作为新教师教授教养经验仍很欠缺，需要在教育教授教养中努力进步自己的业务水\*。

士不可不弘毅，任重而道远。未来的路还很长，无论多少风风雨雨，我坚信，只要保持一颗坚守梦想的心，理智冷静的处理各种关系，我的未来不是梦。学校为我们的教育教授教养提供了最好的环境，家长和学生对大学梦深深的期望，都鼓舞着我一往无前。

**美术老师试岗工作总结2**

三个月的试用期一转眼就过去了，经过这三个月的努力工作和不断学习，我获益良多。下面，我将从思想、工作、学习三个方面来对我试用期的工作进行自我鉴定。

>一、思想方面

身为一名\*员教师，在参加工作的这三个月以来，本人坚持自己的思想\*\*方向，定期学\*\*的各种文献，将自身修养与\*性提高相结合，不断提高自身思想觉悟及\*\*水\*。本人严格遵守学校各项规章\*\*，并积极配合学校工作，认真有效地完成学校及上级\*\*布置的任务，表现出较好的\*\*纪律性。在与同事交往中，我以谦虚好学的态度，赢得了大家的帮助和认可。在与家长的接触中，我注意方式方法，耐心细心地进行家校联系工作。当然，金无足赤，人无完人。我也有我的缺点，在工作过程中，有时候会过多的追求工作效率，而忽略了很多重要的工作细节，在以后的工作中，我会努力去客服这些不足，更好的为工作服务。

>二、工作方面

我本着“服务他人，锻炼自我”的想法去工作。在\*\*和同事的帮助下，熟悉了工作的基本流程，深刻的领悟到现代教育需要创新，教师需要有服务意识，创新意识，危机意识，求实意识。作为一名心理老师，我的职责就是为全院心理健康服务。在这三个月以来，我接待咨询学生十几个，对他们的心理状况进行了全面的辅导。带领院心协，编制了心理健康教育报纸《心之桥》两期，同时还\*\*心协成员开展了5。25心理健康月的`户外活动比赛，获得了全院同学和老师的一致好评。在课程方面，本学期担任了《爱情心理学》一课的任课老师，认真细致的备课，幽默风趣的讲授，让学生在轻松愉悦的环境下接收知识。

>三、学习方面

积极参加了各种培训活动，4月份赴参加了《新精神卫生法背景下的高校心理健康教育研讨会》，通过对新精神卫生法的学习，有针对性对咨询中心现有的工作\*\*与工作内容进行了\*\*，使咨询中心的工作更加切合法律法规的要求，更加\*\*化，规范化。同时，针对所教课程《爱情心理学》进行了大量的学习与阅读，努力做到课程内容丰富，形式多样，气氛轻松愉悦，教育意义深刻。

总之，在这三个月的工作过程中，我逐渐的熟悉了工作流程，慢慢掌握了工作内容与工作方法，渐渐的融入到了整个团队当中，渐渐的融入了湖铁。同时，我也意识到自己工作中还有很多的不足之处，在今后的工作中我将努力克服这些不足，为了共同的湖铁梦，共同的\*\*\*奋斗。

美术教师试用期工作总结 (菁选5篇)（扩展2）

——教师试用期工作总结菁选

教师试用期工作总结(13篇)

**美术老师试岗工作总结3**

一年级的学生刚刚进入学校，对于学校的一切事物都感到特别的新奇，同时，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂牙，可到了学校，经过学习发现原来画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。那么怎么样让学生一直保持着这份学习的积极性呢？

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过多媒体使学生多欣赏多观察，在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放轻松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多，或许这就是“寓教于乐”道理吧。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。例如当教师提出画一幅幻想画时，有的同学就会想到遨游太空画面。这是因为低年级同学想象力的火种是比较容易点燃的，他们经历的事情少，对世界的许多认识不得不靠想象来填补空白，在电视事业发达的今天，屏幕上各种形象更可以开阔他们的眼界。

再次激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的表现欲。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。例如：可以得用投影、电视大屏幕电脑播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣；课堂上可以播放古筝、笛子之类的音乐，从听觉上激发。教学时，还要根据学生的年龄阶段、教材的内容以及教学的环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

所以只有让学生在自己高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。

**美术老师试岗工作总结4**

时光如梭，一年的见习期即将结束。在这一年里，在学校\*\*和各位老师的热心指导和帮助下，我虚心学习，认真做好教学工作和班\*\*工作，积极完成学校布置的各项任务。下面我把本年度的工作做简要的总结。

>一、师德师风表现

这一年里，我在思想上严以律己，我始终坚定不移地坚持四项基本原则，拥护\*\*\*\*\*的\*\*，热爱\*的教育事业，热爱本职工作，积极参加各种\*\*业务学习并认真写出心得体会和读书笔记，遵纪守法，严格遵守学校的一切规章\*\*，服从学校安排，配合学校\*\*和老师们做好校内外的各项工作，任劳任怨，尽心尽责，从不掂轻怕重。我始终恪守教书育人，为人师表学高为师，身正为范的原则。认真学习新的理论，及时更新教育观念，积极参加各种教研活动和校本培训，取人之长，补己之短，不断提高自身的文化水\*和业务素质。服从学校的工作安排，

>二、个人学习情况

1、多学习，多请教。作为新教师，经验的缺乏是最主要的.，为了能使自己尽快融入到教师的角色中，我虚心求教。坚持听课，努力学习学校里老师的教学经验,努力探索适合自己的教学模式。

2、多看书。在课余，我坚持经常看书、看报，如《给年轻班\*\*的建议》、《现代教育读本》、《走进学\*\*\*丛书》等，从书中习得了一些科学的教育教学方法。我还会经常上网找一些优秀的教案课件来学习，努力提高自己的教学水\*。

>三、教育教学情况

教学工作是学校各项工作的中心，是检验一个教师工作的成败的关键。

1、在课前，认真备课。备好课是上好课的前提，在课前，精心备课、认真钻研教材，了解教材的结构、重点与难点，掌握知识的逻辑性和连贯性。除认真备教材还要备学生，以学生为主体精心设计每一堂课，以激发学生的积极性和主动性。

2、在课上，充分利用现代化教学技术\*\*，提高学生的兴趣和教学质量;在教学内容的\*\*上，寻找贴近儿童生活实际，与儿童思维规律相适应的教学内容，让学生每天都有新的收获、新的感受、新的发展;在讲授时，我挑选出难的、重要的或学生不易掌握的内容进行讲授;在教学中，我多采用了合作探究的方式，让学生在合作探究的氛围中学习。

3、在课后，认真批改学生作业。学生完成作业后及时批改、讲解，把情况及时反馈给学生，同时，我还注重课后对学困生的转化。

>四、教学成绩

一年里，我任教的一年级数学\*均分X分，高同类地区\*均分X分，居同类地区学校第X名，其中90分以上的有X人，优秀率达X%。我任教的五年级科学\*均分X分，高同类地区\*均分X分，居同类地区学校第X名，其中优秀人数有X人，优秀率达X%。

>五、班\*\*工作

这一年，我担任一年级班\*\*，共有学生x名。我认识到作为一名班\*\*，除了维持好正常的教学秩序，保证同学良好的学习环境外，更应该关注每一个学生的思想状况，全面了解学生情况。我\*时非常注重与学生的交流，通过与学生谈心，家访等各种\*\*，了解学生在学习、生活各方面的情况，帮助他们解决各种困难。

以上是我一学期来的工作总结。在一年的工作中，虽取得了一定成绩，但无论是教学工作还是班\*\*工作，我都觉得自己存在着很多的不足。在今后的工作中，我将会多反省自己，多进行教学后反思，多向老教师取经和学习，让自己真正地快速成长起来。

**美术老师试岗工作总结5**

刚刚结束的试用期意味着自己已经转正成为幼儿教师，在当前的教学工作中取得这般的成就自然是通过许多努力才能做到的，而且其中还包含着\*\*的信任与些许运气成分才能让我成为正式的幼儿教师，想到这点以后当然要对转正这段时间的幼儿教学工作进行简单的总结，从中获得以后自然能够在今后的工作中逐渐提升自己的教学水\*。

工作初期较好地融入孩子们的生活之中并得到了他们的认可，早在刚进入幼儿园大门的时候我便明白作为幼儿教师应当能与孩子相处得好，在这个基础上再来展开教学工作的话无疑会在孩子们的配合下顺利许多，按照这个思路先和幼儿成为好朋友并让他们听从自己的指挥，而且在这个过程中注重孩子们的心理需求并借此调整自己的教学方针，当幼儿对学习产生兴趣且愿意主动去学以后便能够产生不错的效果，而我在转正之前也是这样去做才能够在工作初期便得到孩子们的认可，当自己是幼儿教师的身份深入孩子的内心以后便可以让他们在课堂上听话一些。

适应幼师工作以后注重和家长之间的配合并做出了一定的成果，与家长进行接触是从事幼儿教师工作以后需要面对的问题，无论是孩子的还是生活方面都需要家长的\*\*才能有效地展开工作，因此自己在转正之前配合班\*\*在家长会上做好了接待与演讲之类的工作，通过对班级整体情况的分析让家长了解到他们的参与可以让孩子拥有更高的\'起跑线，而且孩子们在家中还能在家长的鼓励下拥有一个美好的童年，这对于当前幼儿园培养孩子的整体方针无疑能够起到很好的帮助。

试用期间参与了幼儿园\*\*的亲子活动并从中获得了家长的良好评价，关于这点由于以前没有参加过类似活动导致初期感到有些不适应，但是在其他老师的帮助下放宽心态便可以将这场亲子活动\*\*得很好，其中做得不错的地方便是活动设计的项目很好地促进了家长与孩子之间的情感，而且许多参与其中的孩子也在老师的陪同下掌握了很多生活常识，至于做的不太好的地方则是参与人数过多导致管理方面出现了些许混乱。

总结完试用期间的教学工作使我对幼儿教师这份职业的体会更深一些，实际上我相信自己用心对待孩子的话就能够在这份工作中有所成长，只不过由于自己是刚刚转正的幼儿教师还需要在漫长的时光长河中不断努力才能获得更多的认可，而且我也能够凭借着自身不错的教学水\*使所在班级的孩子得到更好的成长。

**美术老师试岗工作总结6**

回顾这个学期所从事的美术教学工作，虽然课时不多，但每节课都认真地备课、上课、反思。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所收获的我会用于下个学期的工作中，在以后的工作中我将把遇到的问题想办法解决。现将本人本学期的工作总结如下：

由于学校的工作比较多，我对德育有了更加深刻的认识，我认为作为一名美术教师在课堂上对学生进行德育渗透比专业知识的传授更重要。因此，我在教学的每一个环节中都严格要求自己，关爱每一个学生，首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与学习，正如古人所说“亲其师，信其道”。

在课堂教学中我根据美术教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与小组合作学习，主动参与交流合作，勇于展示自己，同时以灵活多变的教学形式和轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术，让每一个学生在我的课堂上都能体验成功的快乐，从而更加自信的参与到下组合作学习当中去。

另外，作为一名乡村教师我还注重充分利用乡土自然环境让学生热爱自然感受自然，感受生活，感悟艺术源于生活又高与生活与自然的艺术美。如开展绣葫芦、做泥塑利用乡土素材充分挖掘学生的审美 潜能和动手能力。让他们体验到自己生活环境之美，从而热爱自己的家乡热爱自己的生活，让学生生气勃勃地投入到学习美术中。

本学期，我认真辅导学生参与市镇组织的绘画及设计制作大赛，在科幻画比赛中取得了可喜的成绩，辅导的5名学生有3名获奖，其中2名是市级二等奖。参加比赛不仅能提高学生的能力与水平，对于辅导教师也是一种考研与提升，在以后的工作中一定要积极参加各项与美术有关的比赛，并且在校内利用良好条件多举行和美术有关的活动，如绘画比赛，手工创作等等，创造良好的艺术氛围，陶冶师生情操。

在小组合作教学过程中我收获了许多的经验当然也有许多的不足，面对不足我不断地学习总结，学会更多、更好的教学方法运用到小组合作学习的教学中去，让学生保持他们绘画、创作中的天真、质朴、充满趣味想象艺术风格的同时提高学生作品的的质量与品位。

我相信只要不断提高自身的道德素养，努力提高教学业务水平，一定能够成长为一名优秀的美术教师。

**美术老师试岗工作总结7**

在这个暖暖的季节里，我踏\*\*特岗教师的行程，开始了自己人生的新征程。云县教育局为了使我们新教师尽快适应初中的教学工作，特地对我们进行了上岗前培训。这次新教师培训的内容十分丰富，包括对班\*\*工作规范，课…… 在这个暖暖的季节里，我踏\*\*特岗教师的行程，开始了自己人生的新征程。云县教育局为了使我们新教师尽快适应初中的教学工作，特地对我们进行了上岗前培训。这次新教师培训的内容十分丰富，包括对班\*\*工作规范，课堂教学标准，师德师风、教学工作规范，说课、听课、评课，课件制作和教法经验交流等诸多方面的系统学习。通过此次培训，我得到了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下：

首先，培训使我对“教师”这一职业有了更加清楚的认识。在培训中，老师给我们谈到了当代教师身肩重任、角色特别这一问题，这似乎是一个比较陈旧的话题，但细细体会、琢磨他们的话语，觉得很有分量。这也使我对教师这一职业有了更深的思考和认识：首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样。\"学高为师，身正为范\"也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有\"向师性\"，实际上是做人的一种认同感;同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

第三，教师是管理者。教师要有较强的\*\*\*\*、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

第四，教师是父母。作为一名教师，要富有\"爱心\"，教师对学生的爱应是无私的、\*等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。第五，教师是朋友。所谓\"良师益友\"，就是强\*\*\*师和学生要\"交心\"，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的`心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。其次，培训为我即将面临的实际工作提供了许多方法和策略。在培训中，老师还结合自己的实际经验给我们介绍了一些当好教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，他强调了适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法;在谈到面对困难如何克服的问题上，他还提出了如何加强教师之间团结合作的方法;在谈到教学教法经验方面，也让我认识到教师在上课过程中要多加思考，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。另外，老师还强调：在新课程\*\*的背景下，各位老师一定要认真地贯穿新的教学理念，以学生发展为本，以新的教学姿态迎接新的挑战。如何使自己能够有质量有效率有能力地教好所上的每门课，使学生能够持续地从心灵深处接受的教学，这就需要我努力地备课、努力地锻炼、努力地学习……

当然这其中一个必不可少的条件就是多学习其他老师的教学方法。在这次培训中，老师所讲述的一些方法，实际上就为我们新老师起到了“扬帆导航”的作用，我觉得包括我在内的所有新老师必须好好地吸收和采纳。再次，培训使我对未来的工作充满了信心和动力。对于没有实践经验的我们，对新的生活、新的责任、新的角色多少有些怯懦，而本次培训中，指导老师也十分注意我们的这种心理的变化，他的讲话，从头到尾始终贯穿一个中心，那就是充满对新教师的鼓励。其一是鼓励我们要赶快适应学校的教学环境、生活环境、人际关系环境等，其二是鼓励我们要更加理性地认识社会、认识自己的角色，改变以往学生时期那种趋向“感性”或者说是“浪漫”的生活态度。其三是鼓励我们要做一名终身学习型老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师。其四是鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争做教学发展的弄潮儿。这些鼓励，使我对未来的工作充满了信心和动力。高尔基曾经说过：“只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中，并实现自己的意志。”也许，对于我们新教师来说，只要有克服困难的信心，才能取得好的开端，而好的开端，便是成功的一半。

**美术老师试岗工作总结8**

时间过的好快啊，转眼间便结束了自己在xx幼儿园的试用期工作。我在这里不断学习、工作的同时也在不断的成长。从最初的参加幼儿园培训、和同事们一起布置园内环境，到开展日常教学工作、外出学习、做好家园互动活动。这一路走来，我们付出了很多，但我相信一句话：“付出总是有收获的!而事实也给了我们很有力的证明。以下是我的试用期工作总结。

>一、思想上严格遵守师德规范、热爱教育事业

有了这种心境，师生之间就能够在一种\*\*的状态中相处，许多事情也迎刃而解。我们要尊重和信任幼儿、关心爱护幼儿，只要是我的学生，无论活泼、顽皮、或胆怯、安静，我都会一视同仁。对性格孤僻的幼儿，我会给予他们更多的关注，帮助他们树立起自信，走出自我封闭的误区。不能冷落任何一个幼儿，让每个孩子都感觉到老师的关心。

对活泼开朗的幼儿，我则会提供适合他们的展示和表现空间。每天上午或下午我们会播放节凑感较强的音乐，让孩子们跳舞表现，展示自己的风采，不受任何压抑，同时还能带动一些比较安静的幼儿一起唱一起跳。人的感觉是相互的，老师的真诚，孩子是能感受到的。坚持热爱、尊重每一位幼儿，与之\*等相处，让幼儿接受了你，就会以主动的态度接受你的教育。

>二、做好教学、保育工作

我班共有xx名幼儿，和这些可爱的孩子们在一起，我们组成了一个温馨、其乐融融的小家庭，每个孩子都有自己的小脾气和个性特点。每次看到孩子们天真灿烂的笑容，许多烦恼的事情也会随之烟消云散了。

>三、让孩子更快更好的适应幼儿园生活

我们每次都会和家长沟通交流，了解孩子的个性特点以及爱好、不良习惯，认真填写一日观察表，与家长及时交流孩子在园的生活情况。在与孩子们的接触中，我们互相认识，互相培养和增进感情，孩子们也很快适应了幼儿园的生活环境。我们班的宝贝，在整合课程上动手能力非常强，孩子们愿意贴一些小贴画，基本上都能正确的贴上。

在美术方面，孩子们对颜色的认知基本上都能掌握!在涂色的\'时候，我们美术课本上的纸张较大，有的孩子涂了一半就不愿涂了。我就想了一个办法，让这些图画形象，生动起来运用角色进行教育。调动孩子们的积极性，就会积极的去涂色。在涂色的时候，我会随时\*\*：你涂的\*\*\*宝宝是什么颜色”宝贝会回答：“我涂的是红色”这样又加深了对颜色的认知。

>四、善于与家长沟通

在幼儿园工作中，家长工作是十分重要的，幼儿园的每一项工作都离不开家长的\*\*与配合。我的班里还有一个孩子是坐宝宝车的，我们与家长们面对面交流的机会比较少，于是我们采取电访和写宝宝本的方法，定时向家长反馈幼儿在园学习、生活情况，同时也听取家长们的想法和建议。如果有孩子发生突\*\*况，我们也会及时与家长电话交流或上门家访。试用期间，我通过多种渠道与家长沟通，让家长及时了解孩子在园的一些情况，做到家园共育。

我真心地希望成为这个大家庭中的一员，所以我想成为正式的幼儿教师!

**美术老师试岗工作总结9**

时光荏苒。就算曾经再艰难苦涩的过程在回忆中依然会透露出沁人心扉淡淡的香甜。于我而言，远离求学生涯的无忧无虑，步入一个全面对自己的人生负责的新阶段，确实是一个质的飞跃。在经过一段时间相关知识的培训之后，终于在九月份正式进入工作的正轨。而开学第一个月的试用期，更是我脱茧的关键时刻。幸运的是，在园长、助理、班\*\*和其他一样可亲可爱的同事们的帮助与包容下，鄙人顺利脱茧，何时成蝶，则需要靠自己今后不断的努力。下面，针对这一个月自己在保教、师德、自身发展与提高这三个方面进行相关的总结。

>首先，在保教方面。

1、在幼儿保育领域上，积极配合园方保健医生以及班\*\*的工作，对幼儿在园的日常生活进行无微不至的照顾，并做好班级各类卫生、消毒等工作，以确保教师和幼儿都能生活在一个干净明亮的地方。

2、在教育教学上，新老师面临的最大问题是不熟悉教材，不了解重、难点，也没有经验去上好课。对此，在工作之初，总是对于各式各样的课程束手无策，内心忐忑不安。俗话说，“万事开头难”。所以，我每次都很认真的备课，查阅资料把自己的教案写好。除此之外，我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。这些使我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力\*\*增强。为了把自己的教学水\*提高，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多听其他教师的课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

3、在从教学理论方面。我在课余时间尽量让自己更加充实的学习更多的理论知识，博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的教学实践中来验证和发展这种理论。另外，在提升教育、教学实践能力方面，我认真钻研，虚心向他人请教，及时学习他人优秀的经验，并鼓励自己勇于创新。

>其次，在师德方面。

始终认为作为一名优秀的教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，早在千年以前，对于教师的职业道德素质就有了如此高的要求。而今天教师的职业道德素质中就包括了对职业的承诺、事业心、责任感，对儿童的爱心、童心等内容。教师要以关怀、关注、理解、赏识的眼光启发学生的心智。我认为作为一名幼儿教师，首先应该向把爱洒向每一个孩子，树立良好的教师形象，最大限度地培养和激发幼儿的学习主动性，及时发现幼儿的闪光点，及时地给予肯定和帮助，学会宽容幼儿，让幼儿的心理得到最大的满足。其次，对孩子要有耐心，要对 他们表现出不厌

其烦的指导精神。要充分发展每一个孩子的个性，\*等地对待每一个孩子，并努力给每一个孩子提供最好的教育，为每一个孩子的`成功做最充分的准备。让每一个孩子的身心都能健康成长，让每一个孩子每天都有好感觉，让每一个孩子都能获得成功。

所以在这样的认知上，我不断的督促自己必须尽量陶冶情操，加强修养，提高自己专业水\*。除此之外，还要学会关注孩子的五大方面，即是：关注学生的全面发展与多元智能，关注学生的“最近发展区”与持续发展，关注学生发展的情感与需求，关注学生个性化的学习与发展方式，关注学生发展的自我期望与动力机制。从而从心态上决定师德，从师德上体验心态。为此，今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

>再次，在自身发展与提高方面。

为了提高自身的专业水\*，我要求自己不断的钻研各种教育相关知识理论，并努力做到理论联系实际，实施面向全体和因材施教的原则，使每一个孩子都更有个性的成长。而作为一名幼儿英语教师，更应该在不断加强自己的英语专业水\*，提高口语能力，尽自己最大的可能给幼儿创设一个学习英语的好环境。

**美术老师试岗工作总结10**

时光飞逝，作为一名新教师，在各位老师的帮助\*\*下，在园\*\*的信任鼓励下，让我成长、进步、收获了不少。对自己的工作表现也有满意与不足，但无论怎样，都需要自己踏踏实实的工作，实实在在的做人。现对试用期工作总结如下。

>一、在思想\*\*方面

积极参加园部\*\*的各项\*\*学习，认真做好学习记录。利用各种渠道如电视、报纸、网络等，了解\*\*\*\*，提高自己的思想\*\*觉悟。团结同事、遵守园内的各项规章\*\*。虽然我是一位年轻的教师，但我非常热爱幼儿事业，热爱本职工作，对待幼儿公\*，热爱每一位幼儿，不歧视幼儿，用爱心、耐心让幼儿喜欢我，愿意和我交往。我的责任心明显增强，始终把服务于家长和幼儿摆在工作的第一位。努力学习逐渐提高自身的素质和\*\*觉悟。

>二、在教学上

我认真制定教案，并根据孩子们的特点设计教学活动。在教法上也不断的反思与总结，为了提高自身的业务水\*，我要求自己不断的钻研业务知识，并努力做到理论联系实际，实施面向全体和因材施教的原则，使每一个孩子都更有个性的成长。

我深深的体会到作为教师不能简单的凭借年龄来判断幼儿的发展水\*和实际经验，因为每一个判断，都应该从自己班上的儿童的具体实际情况出发，注意针对幼儿的个别差异进行指导。这样，我想一位教师的教学水\*好与否也是可以从这里体现出来的。虽然，在这一年中我进步，成长了许多，但仍有许多不足之处。如在如何更有效的\*\*管理好幼儿的一日生活各个环节上，仍缺乏很多的经验与技巧。如何做到收、放自如，是我今后努力的目标。

>三、工作展望

幼儿园的生活总是那样令人回味无穷：孩子的纯真与质朴常会唤出我们的美好童心，使我们能用这颗心去理解他们，走进他们的世界。在珍惜幼儿园提供学习机会的同时，我也将努力汲取更多幼教新知，让自己永远处于一湾活水、碧水之中。

时光如梭，在校\*\*和同事们的热心\*\*和帮助下，我顺利的完成了试用期的工作，积极完成学校布置的各项任务。回顾过去的工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将试用期的工作做一个总结，总结过去，希望明天工作得更好。

\*\*好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的学习积极性，创造良好的课堂气氛，克服了只顾自己讲而忽视学生主体地位的毛病，课堂尽可能多\*\*，精心设问让更多的学生处于积极思考问题的状态中。鼓励学生用所学知识和思维方式解决新问题，积极参加各种活动，激发了学生学习的积极性和主动性。

认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况和思想状况，对学习中存在的问题及时处理，我相信，只要我和学生共同努力，每天进步一点点，最终一定会取得不错的成绩的。我真诚的与学生交往，做学生的良师益友，用爱心的火焰点燃学生的心灵之光，在学生的心中树立感情真挚的朋友形象，主动与学生家长联系，加强学校教育与家庭教育之间的联系，向家长反映学生在校的情况，争取家长的\*\*与配合。

经过试用期的工作与学习，不断的探索，我自感收获颇丰但还有很多不足之处，不足的地方也挣等待着我去提高。在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，用“生命不息，奋斗不止。”不断勉励自己。越做越好，全面而不失风格。

**美术老师试岗工作总结11**

来了三个多月，学到了很多以前没有学到的东西。感谢老师，感谢幼儿园的\*\*，感谢他们对我工作的信任和\*\*。

我刚来的时候，什么都不知道。我每天都像个傻瓜。那时候我会问怎么做，然后我就去做。我特别想做好一天的工作，但是我不得不去问别人。我尴尬极了，突然想起妈\*\*话:苦中无甜，于是我认真听每一位老师讲的话，用心背，体会中间的含义。晚上回宿舍的时候，我会想一想那天的所作所为和所听所闻，在脑海里重温一遍，这样可以加深印象，思考第二天的工作。

由于我叫不出任何孩子的名字，当我做事情时，他们总是取笑我。时间久了，这些小家伙越来越可爱，我喜欢。甚至特别生气的时候，看到他们也会笑。我的愤怒会立刻被驱散。我越来越喜欢我的工作。

此外，作为一名幼儿园老师，我不仅要做好日常卫生，还要照顾好每一个孩子。保护他们的安全是我的职责。除了每天做卫生，还能学到很多东西。比如如何设计黑板报，如何与孩子对话，如何把保护与教育结合起来，更好地教育孩子；我在艺术和手工艺方面也取得了更大的进步，我感谢我的班长给我的鼓励和\*\*。

同时，英语也取得了很大的进步。没见过的，没听过的，甚至忘了的.，都复习了一遍。现在我不仅听到了，还学到了很多。所以我会继续努力。我的希望不仅是做好工作，还要不断学习，做一名优秀的幼师。

目前对工作不是特别满意。缺点很多，有些是我想不到的，有些是我想不好的。班里东西保管不好，孩子老是尿裤子，不说会生病。小孩尿裤子，后来我总是提醒他们尿。一个孩子不到三岁。不管你说什么，她都只是点头，裤子也不会掖进去，总是点头不叫。我的\*\*是在她小便的时候教她。经过一周的努力，她突然说愿意。她虽然掖得不好，但还是进步了。我觉得每个孩子都是聪明的，只要你用心教，就会学得很快。

在以后的工作中，我会努力改进自己的不足，优点也会继续保持。希望自己以后变得更好，也希望成为一名优秀的幼师。

**美术老师试岗工作总结12**

转眼间，我在大学参加工作已近一年。这一年来，我满怀信心，努力工作和不断学习。我深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，我的工作有校\*\*的\*\*和校老师的关怀，也取得了一定的成绩，为使今后的工作取得更大的进步，我对这一年试用期的工作做一总结。

学高为师，德高为范，身正为范，是每一位教师的座右铭。教师的举止言行是学生学习的榜样，特别作为一名大学教师，自己的品德非常重要。因此这一年来我坚持定期进行品德修养的学习，认真学习教师职业道德规范，积极参加进修学校\*\*的各类新教师培训活动，积极参加学校\*\*的各种活动。我尽量在学生面前严格要求自己，不管在课堂上还是在课堂外我都非常注意自己的形象。在工作之余我还不断看书、不断学习，充实自己的头脑。

在教学中，我每次都很认真备课、上课、听课，做好课后反思，及时批改作业、讲评作业,做好课后辅导工作。\*时我还虚心向学校老师学习教学经验并及时向他们请教。在课堂上我严格要求自己，也严格要求学生;在课外，我与学生一起玩、一起笑，成为他们生活中的大姐姐。在班级管理中，我\*\*好班\*\*的管理工作，让他们做我的小助手，充分发挥他们的管理能力。我努力用一颗\*等、博爱及宽容的心去看待、教育每一位学生。这一年我有幸能与一位教学经验非常丰富的董老师一起管理班级，她在教学方面和班级管理方面给了我很多宝贵的建议。

这一年虽然我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那一份份沉甸甸的情感。我所带的.班的学生在每次比赛中都能积极参加，并能取得很好的成绩，还被评为“优秀班级”。他们的每一次收获就是对我的鼓励，同时我也被评\*\*“学生最喜欢的老师”，在校教学技能比赛中取的“小荷奖”。收获的是这一年在校\*\*、老师的关怀下，我的教学技能方面得到了很大的进步。

成绩是可喜的，收获是丰硕的。

在总结收获的同时，我也看到了自己的不足。首先我觉得我的教学设计能力还待提高;在处理已有的知识与传授知识的时候，有时还不能很好协调好两者之间的关系;对部分教材的内容把握不全面。其次论文意识不强。最后，有时自己的脾气太过孩子气，在处理有些事情时过于急躁，还需要有更多的耐心与经验。

教育工作是一项常做常新、永无止境的工作，需要不断的总结与反思。我相信在反复的总结与反思中，我会不断地完善自我和提高自我，越做越好的。

**美术老师试岗工作总结13**

本学期学校实际工作需要，我承当了五年级一个班的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结

一、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

二、培养学生基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

四、重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

五、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**美术老师试岗工作总结14**

转眼间，一年的见习期即将。回顾初上工作岗位的这一年，在学校\*\*和老师的热心\*\*和帮助下，我认真做好教学工作和见习班\*\*工作，积极完成了学校布置的各项任务.下面我把见习期的工作做简要的汇报总。

>一、积极学习，努力提高\*\*思想觉悟

我深切地认识到，提高\*\*思想觉悟，是开展好教育工作的基本前提。因此，我关心\*\*外大事，注重\*\*理论的学习。\*时积极参加全校教职工大会，认真学习学校下达的上级文件;积极参与教育局\*\*的各种新教师培训活动。工作中，我严格遵守学校各项规章\*\*，团同事，及时完成学校布置的各项任务。同时，在语文组里，我积极配合组长和其它老师搞好教研活动，并积极争取机会提升自身素质。我也时刻严格要求自己，力求自己的一言一行对学生起到表率作用。20xx年x月x日，我顺利完成预备\*员转正程序，更让我对感到身上肩负着的重任，永远忠诚于\*的教育事业!

>二、贴近学生，努力提高班\*\*工作效率

得益于学校\*\*对我的悉心安排，我任初一(9)班见习班\*\*，具有丰富班\*\*经验的吴秀云老师成为我的指导老师。在吴老师的热情指导下，我积极参与了班级的各项日常管理工作，并竭力协助班\*\*处理好班级内的各项事务。一学年下来，班级班风良好，在各项活动中，均取得了良好的成绩。初一年级的学生处于思想的转变期，自我意识不断增强，班\*\*工作的开展过程中，特别要注意不同的策略。我在不断向其他老教师请教、琢磨、实践的过程中，掌握了一些班\*\*工作方法。\*时，我也很有兴趣地去阅读相关班\*\*学习材料、优秀书籍，注意全方位提高自己的`工作水\*。所写德育案例《爱让失窃案在阳光下消融》获苏州市班\*\*德育案例评比二等奖。

>三、踏实工作，努力提高业务素养

本学年，我担任的是初一(9)、(10)两班的语文老师，在教学工作中，我坚持做到“教学六认真”。我能认真备课，研究教材，力求准确把握重点、难点，并注重参阅各种资料，制定符合学生认知规律的教学方法，认真编写教案。我也精心设计课堂教学，上课时注重学生主动性的发挥，尽量兼顾到各层面的学生，使每位学生学有所得深入细致的备好每一节课。课后精心布置作业，尽量做到适度、适量。每一次作业都及时批改，发现问题及时纠正。注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。在上级\*\*“六认真”检查中得到肯定。

作为一名新教师，我广泛听课，听取师傅陆秀亚的指导，也注意学习组里其他老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。这对自己的教学促进很大。不仅如此，我还抓住每次外出学习的机会，如参加“实践新课程，同伴互助”观摩活动等，取长补短，收获不少。当然，实践出真知，为了更好地提高教学水\*，我两学期都主动要求开设组内公开课，听取前辈的对症指导，这使我更清楚地看到了自己在教学方面的不足之处，事后认真进行教学反思。每次汇报课都帮助我更好地成长。同时，我注意扎实自己的基本功。获市语文命题竞赛二等奖。

以上就是我一年来的总，作为一名新教师，最重要的就是通过学习和实践锻炼掌握各项教育技能，我将一如既往，以不懈的探索奋斗来回报学校对我的培养，成为一名合格的人民教师!

**美术老师试岗工作总结15**

送走繁忙充实的20xx年，又迎来充满希望的20xx年，回顾过去的一年，自己在思想\*\*素质、专业知识上都有所收获。现将20xx年的个人工作作如下总结：

>一、加强学习，坚定信念，忠诚\*的教育事业

作为一名年青教师，我自觉加强\*\*学习，提高\*\*思想觉悟。学习教育战线中先进人物的事迹，时刻鞭策激励自己。

我热爱教育事业，热爱我的学生。在工作中能够求真务实、开拓进取、大胆创新、乐于奉献，努力教好每一堂课，带好每一次训练，圆满地完成本职工作。我能够师德规范严格要求自己，以身作则，时时处处做学生表率，凡是要求学生做到的，我自己首先做到。此外，我还能够尊敬\*\*，团结同事，积极参加学校的各种活动，遵守学校的一切规章\*\*。

>二、深钻教材，认真教学，圆满完成任务

体育课教、学、练三者之间的\*\*。俗话说：施教之功，贵在引导。教师的教学艺术在很大程度上就是他引导水\*的体现。只有教师正确而巧妙的引导，才能在学生的学习中起到“引爆”作用，实现认知、情感、行为三者的\*\*，获得教学最佳效果。

根据《新课程标准》的内容，结合学生的年龄特征，有针对性地进行教学，充分调动学生的学习兴趣，提高体育运动技能，培养学生顽强拼搏的意志品质。在区优质课比赛中，我动脑筋、想办法，将教材进行分段教学，每段之间都是递进关系。同时，考虑到学生身体素质的差异，按能力分组，教学因人而异，是每位学生各需所求，各挥其能，各展其才。通过自己的精心设计，合理安排，这节课上的有声有色，效果很好，获区优质课一等奖。

学生普遍都害怕长跑50m×8这个项目。为了让学生达标，必须树立他们的信心，消除他们的恐惧心理。我给他们讲“只要功夫深，铁棒磨成针”的道理，让他们认识到凡事在于人为，坚持就是胜利。在教学设计中，我安排课课练，学生每节课准备活动中沿操场跑三圈，每位学生每周有两次练习的机会，一学期结束时，五、六年级的学生达标合格率为98%，效果明显，从而达到了锻炼身体，磨练意志，提高素质的目的。

>三、发挥特长，刻苦训练，办好女子田径队

我是田径运动员出身，训练田径是我的特长之一。围绕着把我校田径队保住全区领先指导思想，组建田径队要从长计议，长要有规划，近要有打算。在选材时，我要求二年级至六年级都有学生参加，不仅要考虑眼前队伍的适用构成，而且要考虑队伍的后继有人。在训练时，我根据学生的年龄特点和身体素质能力，制定了合理有效的科学训练方法，重点培养学生的意志品质，狠抓队员的基本功训练，要求每个队员动作规范，从小养成良好的动作习惯。在训练中，我不仅对队员们严格要求，而且对自己也严于律己，要求队员做到的.，我也必须做到。无论是冰冷的寒冬，还是炎热的夏季，我都能坚持训练，每次都提前早早到校为队员们做好训练前的准备工作。此外，我还经常找队员们谈心，增加师生之间的了解，关心她们，爱护她们，为她们排忧解难，让每位队员都能感受到田径队就是自己的家。

在训练中，我给予了诚挚的爱生之心，端正了求真务实的工作态度，采取了雷厉风行的工作作风，运用了多种多样的工作方法。正因为如此，在参加区\*\*的田径运动会中获团体总分第四名好成绩，受到了学校\*\*、教师及家长的好评。同时，为在周边社会上树立了良好形象起到了一定的积极作用。

**美术老师试岗工作总结16**

前几天我在各个教师以及幼儿园园长的见证之下转正成为了一名幼儿教师，固然我能够成功转正的成果是比较可喜的，但这其中也有我在试用期间不懈的努力以及其他教师对我的关怀与照顾，想起自己在幼儿园这段时间的经历还真让人有些感触，或者说我应该对自己在试用期内的表现做一个工作总结才能够规划好以后的工作。

其实在最开始进行工作的时候我还没想到幼儿教师竟然还对才艺表演有着需求，尤其是看着我所在班级的班\*\*在讲台上唱歌跳舞的样子，这令我既感到有些佩服又有些窘迫，实际上如果可以的话我还是更容易接受传统教学的方式，可以说在第一天教学的时候我显得无比拘谨。后来在和孩子们相处熟了以后还是能够感受到这份工作的有趣之处，至少教授孩子的话能够更容易进入教学的状态，在三个月的试用期内我也能够感受到幼儿园众人对我的善意，因此我也尽心尽力地发挥自己的所学来教授他们，因此在经过试用期的有效锻炼以后我也能够以正常的心态来进行教学了。

不过自己在试用期间的工作也有着一部分做的不够好的地方，一个是与家长之间进行沟通的问题，也可能是我刚出来工作没有多久的缘故，因此在面对孩子家长的时候显得十分没有底气，特别是我第一次主持家长会的时候，面\*\*下那么多的家长直勾勾对望着等待发言的我，这无疑令我的内心感到十分发憷，还好的是那次家长会最后得到了圆满的落幕，这也令我的\*\*能力得到了一定的提升。还有一点则是自己在工作的\'时候经常会盯着手机看，其实这一点很容易对孩子们造成不好的影响。

其实在转正以后我还应该要对以后的教学工作做一个详细的规划，毕竟从目前来说我的教学能力仅仅只是勉强达到要求而已，很多地方都需要我继续努力并加强自己的教学能力，况且我也没有太多\*\*大型活动的经验，不过我觉得自己应该能够在其他老师的帮助下不断提升给自己的，况且我作为一名新晋幼儿教师最不缺的便是时间了，因此我觉得在今后可以多查阅一些资料来提升自己的教学能力。

其实幼儿教师的工作虽然看起来只是和小朋友们一起做游戏而已，但是实际上还是不怎么能够让人得以省心的，我也应该要以实际行动来证明以后的自己绝对不会比其他老师差的，目前我最欠缺的应该仅仅只是实际教学经验的积累而已，换句话说我还是应该要在\*时的教学工作之中多努力一些。

**美术老师试岗工作总结17**

时光荏苒，一年时间已经从指缝间流逝，我在西海小学见习期的教育教学工作已到尾声，回顾这一年的工作，我感到万分的快乐与充实，因为我就是这样一路踏实的走来并从中体会到快乐与神圣的责任感！并且受益良多。在这一年中。我的生活和工作都发生了重大的改变，同时也让我深刻的体会到这份工作的纯真与美好。人生最快乐的事就是做自己喜欢做的事。我很庆幸能走上向往已久的三尺讲台。我的理想是用我的专业知识，去教育一批有理想、有担当、敢作敢为的时代精英，要成为学生们永生难忘的良师益友。与孩子们相处是我每天都必须面对，也是我每天最开心的事。望着那一张张天真可爱的笑脸，一切的烦恼与忧愁刹那间消退，生活如诗如画地在眼前飞扬，使心田灿烂，温馨甜美……我觉得小学教师是一个纯真和美好的职业。有人形容做小学教师这份职业将永远显得那么年轻和充满朝气。这种形容不无道理。当你面对孩子那双无比清澈充满童真的眼睛时，当你聆听着他们银铃般的笑声时，每个人都仿佛又重新回到了童年时光。这让我更叫喜欢这个职业，让我觉得这份职业如此纯真美好。

可喜的是，在新教师培训学校一年的培训下，我努力将所学知识与实践相结合，积极吸收老教师的经验，通过学习和实践锻炼掌握各项教育技能，努力改善自己的不足，从而使得自己在教法上日趋成熟，为此，我在见习期内完成了如下学习和工作任务

>一、思想工作方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。在思想上严于律己，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校\*\*的各项活动。一年来，我服从学校的工作安排，配合\*\*和老师们做好校内外的各项工作。无论在什么情况下，我都没忘记“学为人师，行为世范”，并以品德至上来要求自己。我相信在以后的工作学习中，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。

>二、教育工作方面

作为一名新教师，又面临着新课程\*\*，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，在我积极参加区和学校\*\*培训的同时，虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学\*\*灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，不断的揣摩、思考、实验、修正，不仅对上课有很大帮助，对自身的素质也有很大的提高。

1、积极参加区教师进修学院\*\*的各项培训工作。

在这里非常感谢区进修学院为我们准备了包括师德教育、班\*\*工作、教育科研、多\*\*教学等一系列的培训。在培训中，我的思想\*\*修养、师德修养水\*和实践教学能力都得到很大的提高。尤其是在法律法规和班\*\*的教学上，让我明白了当老师，不但要关爱学生，而且还要时刻谨记法律上规定的条例，做个学生敬爱的好老师。

2、在区教研员和带教老师的指导下，圆满地完成了小学二到五年级的美术教学工作。

我有幸能得到一位教学经验非常丰富的老师——邓益柱老师的指导，并在各个年级班\*\*的指导下学习管理学生，学会正确与学生交流的好方法，因为他们，使我在课堂的\*\*教学上有了质的提高，在与不同年龄的学生进行沟通方面掌握了相当有效的方法，还在学校与区教研员带领下参加了10余次区级公开课的观摩和讨论会。这些使我对美术教学有了新的认识。使我在教学过程中有了一些新的教法

（1）抓住学生的兴趣。充分认识到兴趣是的老师，我接触到学生后并没有给学生讲要求，讲教材。而是多方面地引导学生探索课外知识。让学生加强对身边事物的认识能力，提高学习兴趣，激励学生进行自主探索和学会分析问题的能力。使美术成了他们最感兴趣的一门课。

（2）鼓励学生说出自己的独特体验。四、五年级的学生已经有了自己独特的感受和体验，通过自己的认识和想象相结合，画出来都是幅很好的作品。在我的鼓励下，同学们能完整地表现出自己的想法，并且达到预期的效果，使绘画水\*有了理想的提高。改变了学生之前画画总要看着什么东西才能画出来弊端。

3、作为见习班\*\*，积极参与了班级的日常管理，并成功的成为学生心目中敬爱的班\*\*。

通过向教育指导老师和其他优秀班\*\*的学习，我认识到教育上单方面的严和爱都是不行的。班\*\*最主要的是要找到严和爱的切合点。在工作中注意

（1）制定切实有效的班规，并通过班\*\*轮流制实；

（2）凡事都说到做到，树立自己在学生心目中的地位；

（3）关爱学困生，及时表扬成绩好的学生，采用多鼓励，多交流的方式进行辅导；

（4）主动与学生家长交流，达成家校合一，携手培养孩子，关心孩子成长的教育方式。

4、在美术教学中贯彻道德教育原则。

教师的职责，古人概括为“传道、授业、解惑”，把道德教育放到了首位。教书必先育人，美术科也不例外。在小学美术教育中，学生的行为习惯的养成是非常重要的，就如学生在管理自己的学习用具上，培养让学生自己动手，自己以最快的时间整理好自己的学习用具，养成自己能做的事情自己做，同时培养同学之间的合作意识，快乐共享。

除了一般的道德教育外，我觉得美术还是最容易培养学生自信心的科目之一。刚开始学画画时，一部分人总会有些胆怯，还有一部分人对着自己的工具直发呆。在老师的鼓励与诱导下，学生能够主动动手，到大胆下笔，细心处理画面，不到半学期便能使美术成为自己的一技之长了，这过程便是一个自信心的提升。我在课堂上极少批评打击学生，在肯定声中找到自我，从而信心百倍地去学好没每一笔，每一画。

>三、遵守纪律

本人严格遵守学校的各项规章\*\*，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬\*\*、团结同事，能正确处理好与\*\*同事之间的关系。\*时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系\*\*融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

>四、专业进修

作为一名新老师，自身的学识相当重要，一天不学习，就会落后一截，因此，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我积极学习各种教育理论，积极参加各类培训，并且积极参加各类美术活动和比赛，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。学海无涯，在下一年里，还有的知识和经验是需要学习和借鉴的。

**美术老师试岗工作总结18**

>一、教学任务完成情况

本学期认真按照美术教学新课标教学教改，根据当地情况进行有效的教学，按照学校安排课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好学生的学习和动手能力，课后要辅导好学生的兴趣爱好，能更好的接受美术的陶冶。这一学期基本能按时完成教学，效果也还可以，很多学生对美术都有了一个新的认识，审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、图像等到手段来激发学生的兴趣。

>二、学生学习情况

学生主要来自壮族乡和苗族地区，文化基础知识较落后，学生对各方面认识较少，学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分，\_年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的激情，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础；养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

>三、学习经验与体会

经过一学期的教学工作，深深体会到美术教学工作其实也一个非常重要的学习科目，上课也要有过硬的专业知识水准，不仅能说会道，更重要的是动手能力必须要强，让学生心福口福，从内心佩服老师的才能，学生才能认真去学习。在上课前，我都先去熟悉要上的教学内容，要画范画的，先把作品画好，在上课导入的时候就可以很好的展示给学生看，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识，更好的能提高学生的学习积极性。\_年级学生接触美术知识较少，在教学过程中要一步一步去引导学生去学习，本学期主要加强学生的构图、线条、比例内容和书法知识，因为书法我们日常生活中经常用到的，在上美术课时，要角学生一些书法的基础知识，也严格要求学生把书法字体写好。通过一学期的教学，组织全校学生进行书画展活动，提高学生的学习兴趣，在今后的教学中能更好的让学生去了解美术和学习美术知识。

>四、存在的问题与改进措施

1、要加强学生多动手和动脑练习的能力。

2、要组织好学生多到室外进行写生。

3、教师要多与学生在一起进行学习交流，可以帮助学生改正一些错误的绘画方面存在的问题。

4、上课的时候老师要多进行范画，多辅导讲解。

5、老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品，分析好问题，鼓励学生学习。

总之，在今后的美术教学过程中，要经常参加各类学习与培训，利用课外时间多与学生在一起交流美术这学科知识，只有走进学生的生活，才能更很好的去了解学生，帮助学生。

**美术老师试岗工作总结19**

紧张忙碌中的时间过的特别快，转眼间我在新教师工作岗位上服务将近一年了。这关键的一年里，受到了各级\*\*的关怀指导和同事们的爱护帮助顺利的完成了由学生到教师角色转变。目前，我负责的各项工作已经步入正轨，有序有效的开展\*\*。在这一年里，有成长进步，也有失败挫折，同时也存在着很多的不足。现将一年以来的工作从德、勤、绩、能等几个方面进行总结，请各位\*\*批评指正。

德：作为一名人民教师，作为一名新教师，一名成长中的教师，我始终坚持“教师成长，师德先行”的指导思想。自觉遵守《教师法规》和学校各项\*\*，认真贯彻落实课堂常规要求。积极参加教研活动，服从工作分配，努力完成各项工作任务。与同事\*\*相处，互帮互助，形成了良好的人际关系。对于分管的\*\*和指导教师，始终怀着谦卑学习的心态，虚心聆听他们的批评指导，也勤于向前辈们请教学习。对学生耐心细致，善于引导，尽自己所能给予学生最大的关爱，坚决杜绝“简单粗暴”的教育方式。

勤：作为一名新教师，作为一名新网管，我深知自己的不足与缺乏。时刻用“勤能补拙”“笨鸟先飞”的道理来提醒自己，要勤奋，要更加勤奋。这一年我自己购买几百元的技术钻研类的图书并且到学校图书馆借阅了大量教学教法的资料。每天要求自己早到校四十分钟，晚离校一小时。利用这些时间来阅读，提高自己的网络技能和教学水\*，以保证更好的服务于学校。在上学期当中，没有一次迟到和早退现象，小病不离岗，大病不离校，坚守岗位尽职尽责。

绩：“天道酬勤”辛勤的付出终有回报。在各级\*\*的指导下，在老师们的帮助下，上学期我校校园网顺利升级改版，并且在青岛市校园网大赛中获得第一名的好成绩。另外，新配备的交互式电子白板也已经正常运行，服务于教学。根据，老师们的实际需要，上学期成功\*\*开展了三次“电教培训”活动，为老师们的教学提供了及时的技术\*\*。另外，作为一名信息技术老师，我担任二年级和三年的教学。在教学工作中，也多次得到了各级\*\*的批评指导和指导教师的指点帮助，教学水\*也在不断提高，自己也在有意识的把所学教育理论应用到教学实践当中去。当然，目前还存在着很多的不足，期待着\*\*和老师们的更多批评指导。

能：本学年，我担任二三年级信息技术科教师和学校网管。两项工作齐头并进，两手共抓。时刻牢记王珏校长“协调工作，弹钢琴式心态”的教导。“一年之计在于春，一日之计在于晨”认真积极的进行学期初的工作计划，踏实本分的进行每天的工作计划安排。努力协调各项工作任务，在保证正常本职教学工作的同时，尽最大努力及时高效的维修维护老师们和班级中的电教设备，和校园网络的维护更新工作，为各位\*\*和老师工作提供技术保障。同时，不满足于现状，针对自己的不足和弱势，一直保持学习的习惯，不断提高自己的业务水\*和教学技能。

\*\*秋实，暑往寒来，一年有很多的收获和成长，也有很多的遗憾和失败。有成绩但更多的是不足，总结过去，展望未来，我要更努力。

**美术老师试岗工作总结20**

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

>一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

>二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗

>三、经验和教训

1。教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2。要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3。教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手段和现代教育技术进行直观教学。

4。要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5。学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

**美术老师试岗工作总结21**

我于年6月通过招考分配到乡完大工作。一年来，在校\*\*和同事们的关心\*\*下，我成功地实现了从学生到老师的转变，工作得到了实践锻炼，思想认识有了极大的提高。

>一、教学方面：

我来到学校后迅速熟悉常规教学方式、方法，对备课、上课、作业布置安排等常规工作进行了认真的实践，并在实践之中注意查缺补漏，遇到自己无法解决的教学问题就积极向同事们请教，努力做到课前准备好、课中讲解透、课后督促检查严。课堂上力求贴近学生生活，最大限度地运用自己的所学知识，激发学生的学习兴趣，培养学生的实践能力。课后积极和同事们探讨教学中遇到的问题，努力寻找解决方法，使自己的教学能力得到不断的\'进步和提高。

>二、个人素养方面：

教书之余，我自觉学习与教育相关的知识，自己购买了《教育学》、《心理学》、《大学青年教师》、《教育报(大学版)》等相关书籍认真学习。同时注意适量阅读世界名著、科普书籍、历史读物等，以拓宽自己的知识面，提高个人的文化知识素养。

>三、生活方面：

在生活上，我严格要求自己，注意自己的一言一行，谨遵“正人先正己”的古训，时刻提醒自己，重视“为人师表”的职业形象，自己能做的事自己做，尽量不给学校添麻烦，努力保持正派的工作作风，与校\*\*和同事们和睦相处，讲团结、讲正气，日常注意关心学生的冷暖，用爱心构筑与学生们、同事们的桥梁和纽带，努力和每一个学生、每一位老师都成为好朋友。

经过一年的学习和实践，现在我已经基本能够做好班\*\*的相关工作，在试用即将满期之际，我郑重地向上级\*\*提出我的转正申请，请\*\*给予批准为盼!

**美术老师试岗工作总结22**

>（一）教学上有了进步

作为教师，首要的是\*\*好自己的教学。刚开始，我对教学无从下手。自己参考了很多教案，但是始终不知教学的基本环节。因为我发现曾经的实习经历并不适合小学常态课的教学。所以在起初的头两个月，我坚持每天去要听别的老师上课。为此，隔壁班的老师和数学老师没少为\*\*心。一开始，我坚持听一课，上一课。我将课堂教学设计分为一下三步：自己\*\*研读教材，参考优秀教案，形成第一次的教案；去听老教师的常态课，记录下他们的教学环节和教学模式，然后回来再去网上搜集一些优秀讲课视频，再对照着他们的课堂教学对自己的教案进行修改，并在修改教案的过程中充分考虑我们班学生的情况；最后参考《教学参考书》进行再次修改，将文本中的各个训练点落实到位。

听了别的老师上过课之后，让我对基本的教学环节有了一定的把握，我逐步开始\*\*地进行课堂教学。当然，我还是每周坚持至少听两节别的老师的课。我觉得能够\*\*地进行常态课的教学是我前两个月大量听课并进行总结的成果。在听课的过程中，我了解到了常态课说要注意的是抓实基础。第一课时主要是进行生字的教学，第二课时则是体会文章的中心。

现在，我的`教学逐步\*\*轨道。当然，每次\*\*来听我的课后，我总能从\*\*那里知道自己存在的问题，例如课堂的容量要大。例如在教学多音字这个练习中，我可以出示选择题、判断题等多种形式的题目，让学生学会根据字义来选择多音字的读音。再比如小学生受接受水\*所限，课文内容不宜讲解过深等等。

>（二）班\*\*工作中学会考虑细节

工作伊始，由于\*\*的信任，我成了一名班\*\*。班\*\*工作是细小琐碎的，而我又没有任何经验。所以在班\*\*工作的道路上，我拼命学习着、尝试着。之前，我总觉得班\*\*工作方面，我只要将大体方向上的事情做好，那就可以了，忽略了很多细节问题。特别是向学生定期换座位、排队、指导早读与打扫卫生等，我都没有好好地考虑。如今，通过我和家长的沟通与交流，我了解到了家长、孩子都很注意这些细节。作为班\*\*不能有任何忽略。在与家长的交流中，我也了解到了家长的想法，特别是我在孩子们心中的威信不高让我的工作难做。但是，秉着“孩子是夸出来的”的理念，我尽量多的夸奖孩子，放大他们的闪光点，让\*时因为调皮而甚少受到表扬的孩子也有奖励。

同时，我还学会了从家长、孩子的角度去考虑问题。尽量把班\*\*工作做到细致入微。

教育是一项影响深远关乎个人一生乃至民族命运的高难度的工作，要做好它，十分不易。我还年轻，在各方面都或多或少的存在着不足，但我相信，只要乐岗敬业，定会有所收获。我会成长起来的，我相信只要不懈努力，终有一日，我一定可以成长为一名优秀的人民教师！

>总结二：

身为一名\*员教师，在参加工作的这一年来，本人坚定自己的思想\*\*方向，定期学\*\*的各种文献，将自身修养与\*性提高相结合，不断提高自身思想觉悟及\*\*水\*。本人严格遵守学校各项规章\*\*，并积极配合学校工作，认真有效地完成学校及上级\*\*布置的任务，表现出极好的\*\*纪律性。在与同事的交往中，我以谦虚好学的态度，赢得了大家的帮助和认可。课堂上我严格要求自己也严格要求学生，但在课外我努力与学生做朋友，专心与他们沟通，希望能真正了解他们的所想所爱。总的来说，我做的一切目的是一样的，就是希望能帮助学生健康成长。

生活方面，勤俭节约，并力所能级的帮助身边有困难的人。

工作方面，作为一名新老师，在如今信息技术日新月异，发展很快的年代，自身的学识相当重要，一天不学习，就会落后一截，所以工作以来，我仍然不断学习，丝毫不敢松懈。因此，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我不仅参加新教师培训，农村教师提升工程，还考取了英语本科深造的机会。尽管刚刚走上岗位，工作中的活动与任务让我颇感压力，但只要一有空闲时间，我便争取出来学习小学英语相关的教学方法，学习先进的技术。在如今的时代环境里，一个人的知识如同一粒浮尘，要想更好的立足于社会，必须不断的增加知识的深度和广度。这一年里，我努力扩展自身的知识面，自感收获很多。当然，这一些是远远不够的，学海无涯，在下一年里，还有更多的知识和经验是需要学习和借鉴的。

当了快一年的教师了，虽然教学方法还不是很成熟，但我已在教学中学到了很多。在这一年里，我担任小学英语三年级、四年级和五年级的教学工作，工作充实而不乏挑战。我经常思考小学英语的教学方法，学习教学设计，以及\*\*与我们农村学校相符合的教学活动。我也明白自身的学识不\*\*教学的好坏，教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作，于是我经常想把教学当成一门艺术来研究。所以我积极参与每次的教研活动，吸取前辈的教训和专家的指导，总结出自己的想法。让我兴奋的是我的英语课件获得了镇评选评选三等奖，综合实践教学竞赛获得了镇的二等奖，教具制作获得了市的三等奖，指导学生参加镇的英语歌唱比赛获得了一等奖的好成绩，这既是对我的肯定也是对我的一种鼓励。今后我将一直花比较多的时间在教学研究上，我相信那将使我受益良多。

经过一年的工作与学习，我自感收获颇丰但还是有很多不足的地方等待我去提高。首先我觉得我的教学设计能力还待高，其次，可能是年轻气盛吧，在处理教学中有些事情时还过于急噪，需要有更多的耐心。我相信在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，越做越好，全面而不失风格。

在总结收获的同时，我也看到了自己的不足，比如：在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协调好两者之间的关系;对部分教材内容把握不全面、有时只求形式，忽视了内容实质;具体的教学过程中有时教学难重点处理的有偏差。

**美术老师试岗工作总结23**

作为一名美术教师，我本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，尽职尽责，力争完成学校任务。在这一年里，作为一名教师，我坚决拥护中国\_的领导，积极参加各种形式的政治学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。学习教育理论知识，把握教育动态，了解教育信息、总结教学经验。

>一、课堂教学方面

课堂是学生学习的主要场所，上课之前认真备课，翻阅大量的教学参考资料，力图将课备得全面、到位、有效。因为备课是作为新教师教学过程中最为重要的一个环节。上课过重中，注重与学生的相互交流，以了解学生的想法，课后及时做好小结，及时发现教学过程中所遇到的问题，及时纠正。

美术课教学可以以多媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与语文课相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。以反思为手段，促进个人成长。

>二、加强自身的修养

三尺讲台，兢兢业业心思；杏坛深处，潇潇洒洒趣味教师；教师是传递和传播人类文明的专职人员，是学校教育职能的主要实施者。“师者，所以传道授业解惑也”，可见，作为一名教师，无论在传道还是授业方面都要有所成，才能成为合格的教师，进而才有可能成为“让人民满意的教师”。自知自我身上还存在的不足，也很清楚地意识到自己今后所要努力的方向。古语云：“实地着脚，实处立基”，要成为合格的教师，必须一步一个脚印，事无巨细，身体力行。经师易得，人师难求。我想惟有加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，严格要求自己，才能以良好的师德形象为学生树立一个榜样，以自己的人格力量为学生良好思想道德的形成贡献一份力量。只有自己在教师岗位上的兢兢业业，才有可能换来自己教师生涯中的潇潇洒洒。争做一名合格而优秀的人民教师。

>三、精于业务，注重形象

要给学生一杯水，教师自己必须先必有一桶水。身边的事物每时每刻都在发生变化，我不可能样样精通，但我会努力去了解更多。为学生更好的服务。还要积极参加培训，不断地给自己充电。

“得体的外在形象，可以潜移默化地在心中树立成功的理念。” 对于教师来说，其职业的特殊性决定了教师必须重视形象的塑造。这也是对学生进行美育教育的一条途径。一个穿着得体、庄重沉稳的教师形象必将引导学生走向一条健康的审美之路。

>四、富于艺术</

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找