# 音体美艺术教育工作总结(合集39篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-09-15

*音体美艺术教育工作总结1回首20xx年的教学工作，忙碌中感受充实，辛苦中体验甘甜。在\*\*的关心指导下，在我们英语老师的共同努力下，积极开展教研活动，抓教学常规管理，认真落实教研计划，顺利完成各项任务。这个学期，卢老师担任三年级和五年级教学工...*

**音体美艺术教育工作总结1**

回首20xx年的教学工作，忙碌中感受充实，辛苦中体验甘甜。在\*\*的关心指导下，在我们英语老师的共同努力下，积极开展教研活动，抓教学常规管理，认真落实教研计划，顺利完成各项任务。这个学期，卢老师担任三年级和五年级教学工作，冯老师担任四年级和六年级教学工作。虽然我校只有两个英语老师但我们还是很顺利的完成了英语教学工作。现对我们英语教研组的工作做简要汇报：

>一、落实常规，规范教学。

我们从常规入手，做到有计划、有落实、有检查、有总结。我们英语老师认真备课，做到清晰规范，备过程，备方法，备教材，备学生。对每单元的词组、句子进行归类。我们完成了上级要求的配套练习，课堂作业本、学习方法指导丛书，做到学生先做，老师再批，学生订正，老师讲解方法。各单元练习试卷及时测试、批改、讲解、订正，并做好了存档工作，以备期末复习。并且针对学生在英语学习过程中存在的问题及时及时进行查漏补缺。

>二、教学教研，相得益彰。

抓听课评课，促交流。我们认真备课、精心设计，充分利用现代化教学\*\*使每堂课上得有声有色。本学期我们进行了集体备课，开展了英语观摩课。课后我们及时进行评课，在评课这个环节，对课不对人，发表中肯意见，对困惑和争议之处再次研究和探讨。

>三、已完成工作

十月份：英语教师集体备课，共同商讨，相互交流。十一月份:进行了英语观摩课。

十二月份:\*\*了三到六年级单词过关比赛。并取得良好的成绩，望再接再厉。十二月份：专家来我校视听了一堂英语课。专课后专家还亲自进行了指导和给出了建议，我们的\'英语老师受益匪浅。

>四、存在的不足：

1、还有很多同学单词、句子不会默写，成绩有待提高。三、五、六年级英语早读时间不够，一周三节课也要赶进度。而学生的自觉性很差，课后不主动读课文，默写单词，因此课文不熟悉，单词也很难都过关，望下学期各科老师能相互配合英语分得一周两个早读。

2、发音不够标准，口语水\*有待提高，很多学生学习的是哑巴英语，会认不会读，下个学期要加强训练发音和提高学生的口语水\*。

3、家长对英语的认识的意识不高，由于都是民工子弟学校，家长自身的知识层次不高，普遍认为英语学不好没关系，只要学好语文、数学就好。因此不能配合好老师在家做好英语的口语以及书面作业。在今后的教学中要多加强跟家长联系沟通学好英语的重要性。

**音体美艺术教育工作总结2**

我们组四名教师的分工有了一些变化，初一教学由韩xx和邢xx教师担任，初二由邢xx和石xx主抓教学，初三教学由郭英担任，体现了承担负责的教学思想，虽然很累，但是也无怨无悔，在期初计划的指导下，顺利的完成了本学期的教育教学工作。

1、集体备课16节，每周二午后为集体活时间，按计划提前一周确定中心发言人，其他成员也提前研究教材，在备课时以中心发言人为主，其他教师提出合理化建议，进行合作、探究，达成公识，精心钻研大纲、教材、教法，更关注学生实际，选择适合学生的教学方式，激发学生的积极性，根据需要开展有实效备课活动，有些文章利用了学案教学，取得了较好的效果。

2、精心上好每一节课。做到不备课，不上课，走进课堂前，做到心中有数，组内研究，每个年部研究一节。在期初试导时，初一韩丽教师\*\*《白兔和月亮》一课，能随机应变，得到听课\*\*的认可；初二石xxx教师研究了文言文《石壕吏》，改变了自己原来的教学风格，受到好评；初三郭英教师研究了驳论文《\*人失掉自信力了吗》的教学，激情昂扬，感染了听课者，也对学生影响很大，为今后的议论文指明了学习方向，明确了驳立的关系。在12月份，我们组的郭英老师参加了市评优活动，全组成员参与备课后，集体听评，改进教学方法，并且邀请其他组教师听课，在上课这个环节中认真研究，对待，取得了不小的收获。

3、评课方面落到实处，组内教师\*日听课后随时就能交流听课中的意见和建议，对于课堂中的再生课程进行评价，进而知道教案与生成课程之间的关系。评课时能一分为二，既看到优点，也指正不足，并进行反思，探究新的教法和学法，评课中对教材再次开发，重新审视教材，学生，有针对性的进行下一节的备课和上课，评课为上好课奠定了基础，真是获益匪浅。

4、教师坚持写教学反思，教学设计，积极参与信息稿件的投稿活动，反思中改进教学方式，促进课程\*\*。在辅导这方面每周都加课4节左右，为学生辅导，批改，培养学生良好的学\*\*惯，我们的付出也许和成绩不成正比，但是我们尽力为学生服务，为语文教学服务。

5、市区内的教研活动，听课活动每\*\*约10节，在参加听课的活动中，今年市级评优课，省级评优课，听后茅塞顿开，找到了更好的教学方式方法，也知道了自己的不足，在学习后能及时写出学习的体会，收获，认真学习教案的设计，还有注意了评优课的答辩环节，今后我们会在这个方面加强自己，锻炼自己，不断完善自己。

6、教学研讨，面对困惑进行会诊，如我们组石xxx老师研究了作文教学的思路方法，韩x郭x老师研究了阅读的教学技巧，邢xxx老师研究了学案的设计等，还学习了理论书籍，丰富自己的实践和理论知识，感觉很有收获。注重自身素质提高，理论武装头脑，给自己充电。在信息考试中，我们组教师成绩优秀。

7、教学基本功方面大练钢笔字，坚持用普通话教学，板书设计既注重形式，更关注内容，精心设计，向每节课要质量。注重课程资源开发，初一发挥学生想象特长，丰富了语文知识，激发了学生学习的积极性，给学生展示舞台的空间。初二构建语文知识树，发挥他们的特长，有声有色，既关注现实更培养学生努力进取，从中了解到他们的志向和追求。初三学生积累作文，并且举办了展览。硬笔字三个年部展开竞赛，在竞争中促进了他们的进步，逐步养成了好的习惯，让学生学习语文中运用语文，在学习中体味到快乐。本学期结合学校活动，我们组举办了百字百词竞赛2次，征文活动2次，校级演讲比赛语文组取得的成绩很大，教师节作文全校展览一次。

8、教师善于开发教材，充分利用教室后面的黑板。有名著赏析，推谱专栏，名言积累，在板报的设计中开动了学生脑筋，养成了积累的习惯，作文的讲评方式采用了交流展示的方式，七八久级同学交流，作文大厅全校展出，班级上墙展出，学生写作的积极性明显提高，作文质量也明显提高。

10、年部内班级之间进行了演讲比赛，学生表述能力，思维能力都有提高。

我们知道，我们的力量还很薄弱，但我们会用心去做自己的事，竭尽我们所能，把学校的语文教学工作做好，我们会加强学习，向校内的老师学习，向区内，市内的名师学习，学习他们先进的思想，先进的教学方法，利用互联网，收集课件，课程开发和应用，本学期由于合并学校，所以有一些思想的变化，但是我们能坚守住自己的阵地，相信新的学期里，在一个大的熔炉中我们会更加努力，有一份光就会出一份热，因为我们是一个团结的组，研究的组，是一个力争上游的教研组，相信未来的日子我们会更加进步。

**音体美艺术教育工作总结3**

一学期即将过去，在学校\*\*的关心下，本教研组以全面贯彻\*的教育方针为宗旨，结合我校具体实际，全面推行全民健身计划《纲要》，使我校音体美教育工作正常地开展，全面推行素质教育，促使学生在德、智、体、美、劳全面发展，圆满地完成了各项工作任务，现总结如下：

>一、思想\*\*工作

认真\*\*全组教师学\*\*的各项方针\*\*和邓XX理论，学\*\*\*\*“\*”重要思想，提高教师对体艺教育的认识，加强对教师事业心、责任感和工作态度以及师德的教育，使教师形成爱岗敬业、热爱本职工作，不断钻研业务知识的良好习惯，业务能力不断提高，以教书育人和服务育人为宗旨，注重学生智力发展和能力的培养。全面提高了学校教育工作的质量，为我校争创校风一流、教风一流、学风一流，争创区示范学校做出了贡献。

>二、教学工作

1、转变教学观念，树立正确的教师观、学生观、质量观和评价观，教师要成为学生学习的引导者、启发者、指导者和促进者，与学生共同成长。

2、严格按新课程标准进行授课，充分发挥学生的主体作用使学生全身心地参与体育学习和锻炼，体现出主体参与，积极探究互帮互学，合作学习。

3、对初中课程标准\*\*工作做到在教学实践中不断改进完善，认真做好高中第一学期的学分评定工作。

4、认真备课，写好教案，上好每一节课. 认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。

5、狠抓常规管理，定期对教研组教师的教学计划、教案、听课笔记等资料进行检查，并将结果上报教导处，定期开展教研活动。

6、全组教师认真执行教务处工作计划，同时做到相互多听课，老带新，熟带生，在短时间内让新教师适应教学工作，新老教师互相学习，共同进步。

>三、课外活动工作

本学期，在狠抓体艺课堂教学常规的基础上，配合镇、校一系列的检查、比赛、活动。加强对音体美兴趣小组的指导，在所参加的比赛及活动中取得了较好成绩。在教学和训练的同时摸索教改新路子，在科研教学上创新，并且配合教务处做好研究性学习的开展工作。

1、狠抓“两操一课”，培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，增强学生体质，本年度体育达标力争达98%以上。

2、利用课余时间积极\*\*丰富多采的班级体育竞赛，培养学生顽强的拼搏精神，竞争意识及集体\*\*精神。

3、美术教师做好“五.一”和“五.四”画展的工作，把学生中好的书画作品展现给全校师生，提高他们的知名度。

4、准备中考体育加试的宣传\*\*和考试工作，领会相关精神，力争中考体育加试成绩在同类学校中取得好成绩。

5、管理好体艺教学器材，减少损失，提高场地器材的使用率。 由于体音美组全体老师的共同努力，卓有成效地工作，取得了可喜的成绩，但成绩只能说明过去，在以后的工作中，我们全组老师将更加努力地工作，为进一步贯彻\*的教育方针，使我校在各方面迈上一个新的台阶作出自己更大的贡献！

**音体美艺术教育工作总结4**

本学期音美教研组一如既往，进一步领会音美课程标准的内涵。转变教学理念，教育、教学工作有序。随着新教材的实施和新课程标准的出台，传统的教学思想，教学模式已经不能适应学生身心发展的需要。因此，本组要求每一位教师在认真学习新课程标准的基础上，彻底转变教学思想，积极构建宽松有序、和谐民主，以学生为主体，师生平等参与的教学模式。经过一学期努力的摸索，不断的创新，大胆的尝试，我们的日常课，正在实现如下几个转变：即变一味的传授知识、技能为教会学生怎么学；变教师的主导地位为学生的主体地位为主；变教学考核内容安排教材为学生兴趣的形成。学校的音美课质量明显提高，学生带着期盼的心态，愉悦地走进音美课堂。

**音体美艺术教育工作总结5**

“一枝独秀不是春，百花齐放春满园。”要打造一所名牌学校，就该有一批优秀教师。我校领导高瞻远瞩，狠抓教师整体素养的提高，极力打造一个个精力合作、能力突出的团队。音美教研组全体教师也投入到这如火如荼的“内修”中，呈现出可喜的态势。

1。强化教师“内才”

“工欲善其事，必先利其器”。音美组从教师基本功入手，进行了乐器，毛笔字等再培训，同时请电脑专职教师给大家进行了电脑再培训，让大家进一步了解学校校园网，指导教师上传资料，指导团队资源共享、沟通交流，并鼓励大家建立博客。不做“只会教圣贤书的教书匠”，做知识型教师，并做善于积累与反思型教师，本年音美教研组每位教师至少写了两万字的读书笔记，每人于学始撰写了“个人成长规划”，学期末上交了“个人成长总结”，并于假期读书时，写下了高质量的“读后感”。

2。“走出去”与“请进来”

在师资的培养方面，校领导是不遗余力，倾注了大量的财力与物力。今年，我校分批让老师“走出来”，博采众长，更新理念，了解新知。我校还采用了“请进来”的策略，用最新的理念，给每位老师进行知识的洗礼。

3。新老教师结队，带好新教师这批队伍。

**音体美艺术教育工作总结6**

20xx的今年，对于我们附校来说，是非常艰巨的一年，是如何在附校开局实施的头一年。通过四年发展规划的梳理制订，全校教职员工明晰办学目标：厚德、育美，并围绕这一目标，认真推进“两纲”实施，教师育德能力得到提升，学生的“两纲”精神得到培育。

>一、聚焦课程改革，促进专业发展

1、聚焦德育，研发实施校本课程

我校确立了“学有潜力、腹有涵养、自信、自强的小学生”的培养目标，积极推行新课程改革，更新观念，求真务实，立足本地实际，充分挖掘浦东地域文化资源，开发实施校本课程，尤其是我校在校本课程与艺术教育相整合、浦东故事文化与学科教学整合等方面进行了有益的实践尝试。

学校加强校本课程研究，编制校本课程试用本《学讲故事》一、二年级二册，《民俗节日》一册，《福娃带我学环保》一册，并凸显课程实施，举行了以“弘扬民俗文化，喜迎世博盛会”为主题的署德育课程展示活动一次，新区少先队展示活动一次，共开课6节，校本课程的实施在新区文明单位、三星级法制教育示范学校、绿色学校、语言文字规范化示范校、艺术特色学校复评也得到较好的反响。学校申报两纲教育示范基地，同时汇编了《品德与社会学科渗透“两纲”教育读本》，《学科渗透导引》上下两册以及《学科渗透特色教育案例、课例、论文汇总》一本。

2、聚焦课堂，促进教师有效教学

学校有效实施落实以“推进‘两纲’实施，培育教师师德，提升育德能力”为目标的《教院附校教师师德与育德能力培训实施方案》，积淀教师人文素养。组织开展“读书，架起教师专业发展的桥梁”等主题活动引导教师加强读书学习。为了深入开展有效课堂教学研究，体现、理解和提升理念，感悟、指导和培训教育智慧、技能，学校邀请新区教发院课程教学研究部唐水明主任来我校作了“‘两纲’背景下的课堂教学”专题讲座，新区语文教研员章健文老师作了《课堂教学设计》的专题讲座，汪立民老师为我们作了“如何提高语文课堂教学的有效性”的专题报告，新区英语教研员车建琴老师作了《小学英语课堂教学的有效性》的专题讲座。继此，“我看课堂教学有效性”又以读书交流会形式进行，校长串联九位教师立足课堂教学，配以丰富详实的案例向全校教师交流分享了《课程标准理念下的有效教学》之读书感悟。全校教师纷纷撰写“我看课堂教学有效性”的体会文章，发表在学校的成蹊在线上，徐珍宝老师在署组织的“我看课堂教学有效性”专题研讨征文活动中获三等奖。学校确立语、数、英学科作为推广试验学科，组织推广侨光中学“中学精致教育探索”成果，推广精致教学经验，提高我校课堂教学效益。组织备课组长从自己的教学实际，围绕“有效教学在课堂”、

“我为有效教学献一计”、“有效教学的策略研究”

等方面先行研讨，切实落实课堂教学的有效性研究。在此基础上，数学教研组率先行动，进行了“聚焦课堂，同课异构”专题研讨活动。学校邀请浦师附小戴建荣老师来我校指导作文教学，共同探讨了有效课堂构建等教学实际问题。学校举行浦东新区“深化课堂教学改进，提高教学有效性”教学展示活动，25堂课参加了教学展示，涉及各门学科和各个年级，全面检验了我校有效课堂教学的研究成果。

3、聚焦队伍，骨干带教共同成长

我校的区学科带头人、骨干教师不但能完成新区的要求，更能立足校内，认真钻研教学，悉心带\_弟，实现教学相长，有效启动了青年教师成长和骨干名师培育工程。年内，语文教研组詹晨燕、唐维萍两位教师从署骨干教师晋升为区级骨干教师，青年教师赵萍脱颖而出，被评为品德与社会区级骨干教师、新区兼职教研员。目前学校拥有区学科带头人1名，区骨干教师5人，署骨干教师6人。学校发挥骨干教师的示范作用，本年度，所有学科带头人和区级骨干教师都在全区的活动中进行了课堂教学展示，其中3位教师进行了专题讲座，多位骨干教师领衔和参与区级的课题研究，还在区、市、国家级刊物上发表发表高质量的论文多篇。

青年教师认真学教加速成长。他们在带教老师的指导下，夯实基础重视常态，将教学五个环节落到实处，不走过场，更是把每一次“公开课”当作提高业务水平的一个极佳机会。赵萍、丁琼、季莹和张继缨师从朱佩炯，朱叶青、宋丽、宋一新拜数学学科带头人尹瑶芳为师，蔡贤慧作为张洁的徒弟，不但都成功展示区级课堂教学，赵萍、丁琼、朱叶青更在新区中小学教师教学中评比中，分获一、二等奖；范晨老师也在尹瑶芳老师的带教下，围绕“崇尚精致教学，提升教学实效”这一主题，参与校际联合体活动，作了署级展示。学校制定合格教师成长方案，校长亲自带教英语组三位非师范类教师，期末考核获得一致好评。

骨干带教共同成长，他们认真总结科研经验，积极撰写研究体会文章，积极参加各级各类科研竞赛。丁琼、尹瑶芳等二位老师的教育案例或论文获得区一、二等奖。

>二、着力艺术教育，巩固艺教成果

1、完善艺术教育管理体系

（1）有效运行艺术教育管理机制

学校将艺术特色教育纳入学校四年发展规划，建立远期规划与实施计划，有明确的定位与要求，并以学生发展为主旨，实施了“魅力民乐”计划。学校以艺术教育领导小组为抓手，由校长主管、条线负责人配合、艺术教育骨干教师为主体、全体教师协同开展工作。管理网络健全，信息畅通，工作有序，责任到位，分工明确，做到“一个口号，一个行动”，保证学校的每一项艺术活动无论巨细，都能有目的、有计划、有序地展开。并收到良好的效果。深化落实艺术教育运行机制，建立了涵盖管理、活动、奖励等制度的较为完整的体系，实时监控学校艺术教育的发展情况，并定期召开艺术教育工作会议，举办各种艺术活动的预备会和总结会。

（2）重视艺术教育师资队伍建设

我校始终把建设一支数量足、素质高、能力强的师资队伍作为学校艺术教育的中心环节来抓，努力做到“四个重视”：首先是重视师资队伍整体素质的提高。学校十分注重师资队伍的建设，通过“引进来，走出去”和自培相结合的办法，师徒结对、在职培训等来提高教师的素养。其次是重视骨干艺术教师的培养，积极为骨干教师的成长搭建舞台，一些老师逐步成长为学校艺术教育的骨干，他们除参加学校艺术展示活动外，还应邀担任兄弟学校的艺术教育指导，社区合唱队、文化表演队、拉丁舞表演队等都有我校艺术教师的身影。再次是重视专兼职队伍相结合。学校的发展离不开社会力量协助和支撑，我校的重点社团如民乐团，得到了上海市民乐团专业演员的指导训练；戏曲团，得到了上海沪剧界的资深演员的指导；扁鼓团，来自社区的力量使我校的社团活动进一步得到了提高；舞蹈团也是由上海歌剧院的专业舞蹈演员进行编舞指导，打造精品作品。来自校外艺术教育专家、艺术专业爱好者等为兼职教师或校外辅导员，大大补充和增强了学校艺术教育教师的队伍力量。第四是重视教科研工作。艺术组的老师人人都参与区级课题研究，使艺术特色学校建设走上一条自觉之路。

2、培育艺术教育实施体系

（1）美化校园环境，发挥隐性艺术教育

一年来，学校投入经费改善学校环境建设，营造艺术校园，努力做到美化、净化、绿化、儿童化、教育化和乐园化，让每一寸空间渗透美，使学生受到潜移默化的艺术熏陶。门厅艺术特色展示，每天使师生亲切融入校园；走廊美化、班级布置陈列无不精致美好；操场涂鸦、园林环境更是使学生活动在阳光的艺术校园中……。加强教室里的班级艺术勾勒，黑板报、学习园地更是孩子们一试身手的地方，成为学生展示其美术、书法、剪纸、音乐才能的小天地。补充完善艺术教育网页，网页中既有校园艺术教育动态报道，有学生艺术作品展示，还有艺术教育心得等等十分丰富的内容。

（2）定期艺术活动，加强活动艺术教育

学校开展校园节周及主题活动，既是对学生校园生活的有益补充，也是对我校艺术教育工作成果的检验。特别是艺术节活动和迎新汇演活动，为丰厚校园文化，发展学生个性，促进学生生动活泼的发展提供了良好的平台。从艺术特长生的申报认定，到校园集体舞的推广实施；从环保服装美术设计大赛，到庆“六一”迎奥运风采展示；从绿色奥运绘画征集，到“祈福四川娃”设计制作大赛，无不体现学校从小处着眼，努力将艺术教育落到实处。校第十二届艺术节汇演活动中，全体师生以“五环连奥运，祥云映领巾”为主题，积极训练、认真彩排，特别是在火炬传递城市的特色服装设计环节中，各班都发挥出了独特的艺术创造力，设计出了多彩的环保服装参与表演，现场快乐而热烈。在最后全场跳起集体舞的那一刻，我们相信，附校一千三百名学生一定在这一刻感受到了艺术的快乐，艺术教育，已经在他们的心中留下了欢乐的烙印。

学校充分运用社会艺术教育资源和文化艺术阵地资源开展艺术教育活动，如观看童话剧、歌舞剧等。还在浦东新区艺教部门的组织下，参与到“民族高雅艺术进校园”的活动中。在活动中，学生们聆听到了来自上海民族乐团的专业演员的演出，在艺术的享受中，同学们提升了音乐审美情趣，增长了音乐知识。我校的几位民乐小演员还有幸与国家一级演员同台演出，受到了演员们的好评。学校的艺教老师和同学们还经常参加政府组织的各项艺术实践活动，展示我校的艺教成果；参与社区、军民共建活动，帮助指导，参加演出；参加社区组织的纳凉晚会、中秋晚会等，都得到了社会各界的好评。

（3）推进活动课程，建设精品艺术社团

根据浦东新区艺术教育工作“三团一队”的要求及我校选择性活动课程的实施，我校历来非常重视艺术社团的建设活动，从制定组别，人员分工，到发动学生，活动检查。学校领导都亲自参加，组织协调，做到了地点、时间、人员三落实。我校结合自身的实际与特点，对我校艺术教育进行了整体规划，努力进行精品社团建设，除民乐团外，我校初步建设了合唱团、舞蹈队、扁鼓队、戏曲团、美术团、故事团等九个校级重点艺术社团，保证正常的日常训练活动、争取向训练要成绩，为学校发展出力。本学年，美术社团学员在新区“真彩杯”绘画比赛中成绩优秀，获得嘉奖。在环保设计征集中，学生设计的环保服装也在庆典上风采嫣然，广获好评。可见，我校的社团文化已经形成了群体效应，各支团体均衡发展已日益成为我校艺术校园文化的重要组成部分。此外，学校还开设了剪纸、花式橡筋、电脑小报等数个艺术类相关兴趣组，力求覆盖学校更大学生群。学生们在其中训练艺术技能，个性特长得到发展，个人综合素养得到提高。我校的三年级学生在全国“故事大王”比赛中荣获全国一等奖、上海市故事大王称号，二年级学生荣获全国拉丁舞公开赛第一名，舞蹈团在教育署的艺术节展演中也有出色表现。一年来，广泛的社团、兴趣小组艺术教育渗透，使学校的艺术氛围日渐浓厚，我校的艺术人才积淀也丰厚起来，在08年的学校艺术特长生的认定活动中，呈现出百花齐放的气氛，又有60多名学生荣膺一星级到金奖艺术特长生的称号。在世界特殊奥林匹克运动会召开之际，我校的民乐团还有幸接待了来自欧洲的特奥运动员。在与运动员的交流中，我们用美好的音乐语言向国际友人介绍中国的悠久文化和音乐艺术。

（4）加强学科实施，提高课堂教学效益

学校重视优化艺术教育学科课程，围绕“培养兴趣，诱发情感，加强基础，强化训练，发展素质”的主线，定期开展艺术学科主题教研活动，提升艺术教研组科研水平，提高艺术学科的课堂效益。今年，我校四位艺术教师在浦东新区“深化课堂教学改进，提高教学有效性”现场活动中进行了有效性教学的展示，获得了好评。强有力的艺术教研组队伍，是我校艺术特色教育进一步深入开展最好保证。

学校坚持相关学科渗透，寻找各科教学与艺术教育的结合点和渗透点，充分运用艺术美的形象、情感、愉悦的特点优化课堂教学。在各学科的课堂教学设计中，艺术化思想使教师更注重知识的艺术体现，使学生在学习中得到潜移默化的艺术体验。如在信息科技学科教学中，教师们开展了美术思维的实践，利用学生对构图、配色的审美渴望，设计了如“美化我的垃圾袋”、“我们的民俗节日”等课程；在语文学科中，教师们带领学生走进了艺术的历史长河，并运用声乐艺术的理念朗诵课文，设计了“音乐之都维也纳”、“歌声”、“一幅名画的诞生”等课程；数学教师们也利用色彩的原理，设计出了提高学生注意力的图示课件……。在附校，艺术理念正引导教师带领学生轻松学习、快乐学习。

在我校，艺术化的教育已成为共识，每一位教师都以艺术素养的提升带动学生综合艺术素养的提高，实践课改精神，实施全面的素质教育。

3、尝试艺术教育课题研究

（1）推广兄弟学校课题研究成果

年内，在区级推广课题《小学艺术教育中学生健康人格塑造的推广研究》的推进中，我们努力把艺术教育、班主任工作和发展性心理辅导相结合起来，通过艺术教育课程化、班级艺术教育主题活动及其学生艺术社团等途径及艺术教育、班主任和风细雨的谈心工作及个体和团体的发展性心理辅导方法，达到提高学生以人格素质为主的心理品质，塑造学生健全的人格，同时，在推广他人经验的同时及时总结我校艺术教育特色经验。

（2）启动区级课题开展实践研究

20xx年区级课题《小学生艺术素养培养的实践研究》已正式启动，正是我校力求用科学的理论促进我校艺术教育品位的努力方向。课题组分解了精品艺术社团、艺术学科实施、学科艺术渗透、班级文化建设、校园环境宣传、教工艺术素养提升等子课题组，坚持普及与提高，坚持相关学科艺术渗透，切实提高艺术教育质量和效益，努力提升学校整体教育教学水平，促进和谐校园的建设。相信在不久的将来，理论研究的进步必将为我校的艺术特色教育带来提高和突破。

>三、问题与对策

短短的一年，教育学院附属学校成功完成新校级领导班子的交接工作，制定并开始有序实施新一轮四年规划《聚焦课程改革，凸显艺术特色》，但是由于时间不长，对办学的总体思考还是略显模糊，主要表现在：

一是办学理念和办学目标的定位较为宽泛，不够准确。经过本次自评，我们重新审视，将办学理念定为“厚德，育美”。我们将进一步拓展创新实施途径，提升全体师生的人文精神，促进学校的可持续发展。

二是学校的管理机制需进一步规范和科学。我们将进一步以目标管理、制度管理、科学管理为途径，将学校的发展目标变成各部门、每个人的奋斗目标，逐步强化人文性、自律性，创建和谐校园。

三是艺术教育的操作体系尚未形成。我们将通过课题研究和项目实施，在“管理、质量、特色”三个方面进一步发展，争创市艺术教育特色学校，使之真正成为促进学校管理、提升办学水平的有效载体。

**音体美艺术教育工作总结7**

一学期即将过去，在学校\*\*的关心下，本教研组以全面贯彻\*的教育方针为宗旨，结合我校教育教学进一步推进及我校具体实际，严格按照学校工作计划和本组工作计划大胆工作，全面推行素质教育，促使学生在德、智、体、美、劳等方面全面发展，圆满地完成了各项工作任务，现总结如下：

一、思想\*\*工作

认真\*\*全组教师学\*\*的各项方针\*\*和\*的重要思想，提高教师对体艺教育的认识，加强对教师事业心、责任感和工作态度以及师德的教育，使教师形成爱岗敬业、热爱本职工作，不断钻研业务知识的良好习惯，业务能力不断提高，以教书育人和服务育人为宗旨，注重学生智力发展和能力的培养。全面提高了学校教育工作的质量，为我校教育教学的\*\*做出了贡献。

二、抓好教学常规管理

1.认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，注意对照新旧课程标准异同点，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。

2.狠抓常规管理，定期对本组教师的教学计划、教案、听课笔记等资料进行检查，并将结果上报教导处，定期开展教研活动。

3.全组教师认真执行教务处工作计划，同时做到相互多听课，老带新，熟带生，在短时间内让新教师适应教学工作，新老教师互相学习，共同进步。

三、抓好\_体育\_工作

1.学期初，在全体体育教师的齐心协力下，全校同学新学了广播操，在成功完成课间操的编排，狠抓\_两操\_的常规落实，培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，增强学生体质。通过一学期的努力，我校的早操、课间操得到正常进行，为学校常规教学奠定良好的基础。

2.利用课余时间积极\*\*丰富多采的班级体育竞赛，培养学生顽强的拼搏精神，竞争意识及集体\*\*精神。本学期十月份我们举行了足球比赛，十一月份举行了大课间\*\*赛，十二月份举行了教职工趣味比赛，丰富了校园文化生活，取得了圆满成功。

四、抓好\_文娱\_工作

在抓好音乐教学的同时开展了丰富多彩的文娱活动，十月份举行了\_红歌颂祖国\_歌咏比赛，十二月份制定了年级歌曲并唱会，均取得圆满成功。

五、管理好体艺教学器材。

过去由于管理混乱，体育用品得不到很好的利用和管理，没有发挥其价值，这学期我们将体育用具分给教师管理，体育组长进行登记，具规范了管理，又提高了利用率。

六、开展课外活动。

本学期本教研组教师利用课余时间开展了丰富多彩的课外活动，体育组开展了篮球情趣小组，足球兴趣小组，美术组开展了绘画情趣小组和手工制作情趣小组，音乐组开展舞蹈情趣小组，美术组的手工作品展及墙壁彩绘，其作品精致新颖，受到广大师生的好评。

由于体艺组全体老师的共同努力，卓有成效地工作，取得了可喜的成绩，但成绩只能说明过去，在以后的工作中，我们全组老师将更加努力地工作，为进一步贯彻\*的教育方针，使我校在各方面迈上一个新的台阶作出自己更大的贡献!

**音体美艺术教育工作总结8**

这一学期，我们音体美组的每一位老师对待工作都勤勤恳恳、认真负责，努力完成学校交给的各项教育教学任务。教学上结合学校提出的“有效教学、高效课堂”，细心研究、认真学习新课程\*\*的教学理念。以创新的、灵活多变的教学艺术为\*\*，通过各种生动的实践活动，培养学生爱好兴趣，发展他们对体育、艺术的感受与欣赏能力、表现能力和创造能力，从而提高他们的文化素养，陶冶高尚情操。具体工作表现为：

一、认真制定教学计划

根据学校的工作计划和各自的教材内容要求，制订出个人的教学计划、兴趣小组计划、培优辅差计划及本教研组的工作计划，并在日常教学中严格执行。

二、认真备课、上好课。

以《新课程标准》为基本理念，根据不同年龄的学生特点，进行备课。每位老师能按时、按质、按量的完成预备课的任务。做到课前有教案，课后有反思，力求上好每一节课。

三、定时认真开展教研组活动

1、定期开展教研组活动，大多数老师都能按时参加，活动中认真钻研教材、分析教材，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，共同进步。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案、论文。

2、认真对待组内互相听课，以学习的态度，认真听课、评课，互学互评，共同提高。把新课改理念运用到教学中来，遵循“以生为本”的教学原则，通过感受、体会创设情境引入教学，以情激趣来开展教学，使学生学得更投入，更激情，想象与创造得到更广阔的发展。

四、积极参加学校科研活动及新课程\*\*学习

积极参加各种有关新课程\*\*的学习活动，在教学中，以“有效教学、高效课堂”为原则，以学生兴趣爱好为出发点，通过感受、体验、实践等一系列教学活动，培养他们综合的表现、感受、审美能力。认真研究“评价”\*\*措施，通过自评、互评、老师评的方式，鼓励学生更有信心来学习。

五、具体工作

1．音体美组教师认真\*\*了健身操、拔河、书画、文艺表演的比赛活动和兴趣小组的正常开展，保证课外活动学生的活动质量。

2．全体音体美组教师在今年开展的校外艺术教育系列活动和庆祝教师节文艺汇演活动中，积极\*\*学生参与、设计节目单、布置场地、维持会场内秩序，为校外艺术教育活动和文艺汇演做出应有的贡献受到了师生和家长一致好评。

3．音体美组在11月份成功举办了全校学生书画剪纸作品展。

4．全组体育教师为迎下学期中考任劳任怨、各尽职守认真完成课堂教学任务。

六、不足之处

工作有时还不够细致，有些时候还缺少计划性，没能及时反思、总结。还有的活动开展的不够扎实，实效性不大。总的来说，经过一学期，我们教研组老师的共同学习、共同努力，使我们每个人都有着不同的收获和提高，也使我们大家能更加团结的去面对各种压力，去迎接更大挑战，为学校再创成绩！

**音体美艺术教育工作总结9**

本学期，每个英语教师都是在忙碌中度过的，工作任务比较重。我们力求在\*时教学中做到扎实，有效，让每个学生都有所收益，上好每一节课，带好每一个学生。在教研员，校\*\*的关怀帮助下，我镇教师比较圆满地完成了自己所承担的各项英语教学任务，在\*\*思想觉悟和业务工作能力等方面都取得了一定的进步，为今后的工作和学习打下了良好的基础。现将有关方面总结如下：

>一、加强教学研究，注重实效，努力提高课堂教学效益和教学质量。

教师从自己现有的实际情况和客观条件出发，深入学习《基础教育课程\*\*纲要(试行)》精神，根据课程\*\*的目标，通过不断“调适”个人的教学习惯、行为方式、角色地位、教学策略，使自己的教育教学行为，落实到每位学生的发展上。并落实常规。进一步培训课程标准解读和《三标准、一模式、一要求》，倡导营造\*\*、\*等、互动、合作的师生关系，在与学生交往互动、合作交流中情感交融中健全学生人格。掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清疑点，把握关键。精心设计教案。

每课教案做到“五有”：有明确的教学目的；有具体的教学内容；有连贯而清晰的教学步骤;有启发学生积极思维的教法；有合适精当的练习。授课后及时反思本课教学的成功和失误；以便总结经验，改进教法，不断提高。

在制定详尽有效的计划下，英语组的每一位成员都很年轻，充满热情，工作认真，负责。英语教师积极参加各种比赛----刘凤彩老师参加了教学能手的比赛，取得了优异的成绩，教研活动中，能积极主动的提出意见和创新见解，交流中乐于得到共同提高。英语学科蓝图紧靠上级的指导思想，目的\'明确，针对性强，有条不紊，可操作性强。

>二、加强理论学习，以理论指导实践

我镇英语组结合课堂教学实践，学习外语教学的基本理论，开展课堂教学研究，反思教学，进行教学实验，探索适合本镇的教学途径，构建以学习者为中心，以学生自主活动为基础的新型教学模式，大力推进教学活动由教向学的转变，使教学活动真正建立在学生自主和主动探索的基础上，进而形成有利于体现学生的主体精神，有利于培养学生的创新意

识，有利于发展学生的创新能力，有利于创设宽松的教学环境，有利于深入探索科学的教学方法体系。为了能更好地提高英语教学质量，我镇能针对学生在英语学习过程中存在的实际情况，\*\*单元试卷、习题练习，及时地进行补差补缺，做到把握教材和教学目标的\*\*，发现问题及时补救，最终使全体学生达到预定的要求，努力做到课课通、单元清，为提高教学质量提供保障。本组坚持每月一次的教研活动，形式有：教师们互相听课、评课、反思；讨论如何进行有效教学和有效复习；观看优秀课例，集体备课等。一个学期以来，英语教师能相互交流经验，彼此取长补短，进一步理解英语新课程标准，了解课改进程，探讨行之有效的小学英语教学方式。

>三、加强课题研究，及时总结成果。

本组在进行研究课题的活动中，教师们都能根据小学生的年龄特点，营造\*\*的教学氛围，\*\*的师生关系，宽松的环境，开放的活动空间和创新的激情。在开展课题研究的同时，也注重把理论研究与实际教学相结合，并做好总结工作，积极撰写论文。

总结一学期来我镇英语科组的工作，是顺利而有效的。但仍然存在一些需要完善的地方，等待着我们去思考、去探索、去实践。今后的工作，我们将继续加强理论学习，以理论指导实践，并突出教研重点，努力提高课堂教学效益和教学质量。使学生学习英语的能力随着年级的升高而不断提高。

**音体美艺术教育工作总结10**

音、体、美课是学校教学工作的一个重要组成部分，是实施素质教育的重要途径，有利于学生的全面发展，对提高全民素质有着重要的作用。比起其他课程而言音、体、美课更容易让学生产生学习兴趣，开阔学生眼界，丰富学生想象力，锻炼出健康的体魄，而且能让学生轻松愉快的了解掌握相关知识。因此，我们音、体、美教师始终是认真上好每一节课，力求每一节课都能给学生一种美的享受，并挖掘出学生的内在潜力，引导学生的个性发展。本人对这一学期的工作作如下总结：

一、开展活动方面

9月6日学校举办了庆祝教师节活动

9月22全校举办诗歌朗诵

10月10日学校举办了校内广播体\*\*赛

11月29日举办了师生男子篮球比赛

12月31日举办了全校艺术节活动

x年1月28日参加文艺春节演出

开展的以上活动都很成功，但是也有不足点。

1．活动通知下的不到位，争取今后不管什么活动再提前一点下通知，而且通知方式也要增多（书面通知、广播通知、黑板通知等）。

2．开展的活动及外出参加比赛等影像资料不够全（校外参加活动有时会忽视），有时照的的照片太少，今后一定会多照几张照片从中精选好照片留档。

总之，今后开展各种活动一定会总结经验，考虑全面，精心准备，并有信心把今后的各项活动都做得更好。

二、教育教学方面

本学期音、体、美课基本上完成了各自的教学目标，而且11月份我们教研组开展了公开课活动，并在课前进行了集体备课，课后也进行了集体评课。通过这次公开课老教师和新年轻教师积极讨论交流、互相学习，每位老师都有很多收获。同时，进一步提高了自己的教学水\*。通过这次公开课我们教研组也发现了一些问题，

1．通过课后反思感觉到在集体备课时明显太过“粗糙”，争取下学期开展集体备课时一定要更加仔细认真。

2．只在同学科内进行的备课，明显不够全面。今后一定要全部组员共同参与，甚至要根据教学内容邀请如数学或语文等其它学科老师参加备课。

三、课外活动方面

由于本学期没有校外的艺术类比赛以及学期初忙于体育艺术节的.准备，音乐和美术课外活动基本停止，但是体育训练队男篮一直是坚持训练，今后体育课外活动也不会仅仅是学校体育队，要面向全校学生开展。下学期我们教研组一定会按时按量的开展课外活动。

最后借这个机会感谢一直以来\*\*我们组工作的\*\*和各位老师，希望各位\*\*老师能像以前一样大力\*\*我们的工作。我们组也有信心把今后的工作做得更好。

**音体美艺术教育工作总结11**

我校人数多，工作繁，任务重。以上级教研任务为主线外，我校夯实“组本教研”工作，力显“组本教研”的特色。自谓：看荷塘音美教研，风景这边独好。

管理模式：我校以校教科室为龙头，以教研组长促查，以年级组长直接负责，发展组本教研工作。

工作呈现：

①计划先行：于校教研大会上，制订好年度教研方案。

②确定主题：定本期教研主题。

③呈现方式多样化；大多以文字形式呈现，有的以照片出现，有的以摄像出现。

**音体美艺术教育工作总结12**

回顾过去的一学年，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高，现作总结如下。

>一、贯彻新课标精神，切实加强课题研究

我校十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化、和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养一批具有实小特色的全面发展的高素质人才。

>二、完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性。

在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

>三、艺术教学成效明显，艺术活动多姿多彩

艺术教研组充分发挥了集体备课的优势，共同研究艺术学科.教师之间形成彼此支持，互相学习，共同成长的良好风气.本期推出好几节艺术教研课均获得领导、家长、老师们的好评。艺术教师们对学校的活动尽心尽力，每次的活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。艺术教师们抽自己休息时间准备基本功大赛，在活动中赛出风格为我校添光加彩。走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。

另外，音乐教师指导并协助徐老师组织的《潇洒女兵》系列大课间活动参加了镇上的比赛，获一等奖，本次活动得到的校领导的全力支持和各位老师们的全力帮助，更是老师们集体智慧的结晶。他是我校教师团结一心的良好体现。我校六一艺术节小品《快乐大扫除》在学校艺术节演出中获得阵阵喝彩，舞蹈也在以前的基础上得到了较好的提高。

今年六月我们为了给同学们搭建展示特长的舞台，举办了“我与新课程同成长”大型书画、手工等作品展，各个艺术小组都拿出了自己的绝活参加竞争。

我校还在假期开展了综合实践活动。这也是我们艺术训练的一个拓展活动。它是我校艺术训练深化的表现。学生有了收获、教师也有了收获。

我校艺术教育工作正在蓬蓬勃勃地开展，学生的素质教育正在深入推进，以上的成绩只能说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提高人文素养，达到科学和艺术结合的境界。只要我们广大教师明确身负的重任，脚踏实地，就能够把学校艺术教育的改革和发展推向一个新的台阶，就能开创出艺术教育的新局面。

**音体美艺术教育工作总结13**

20xx年第四片区艺术教育工作在局领导、艺术科教研员及各理事的悉心指导和关怀下，在本片区所属学校的有关领导及艺术科教师的大力支持与配合下，我片区认真贯彻20xx年x市学校艺术教育工作会议精神，认真开展片区各项活动，片区各校始终把艺术教育作为推进学校素质教育的强有力抓手，切实有效地开展以艺辅德、以艺益智、以艺修身的各项工作，让艺术渗透到教育的各个环节，取得了一定的成绩，现将一年来的工作总结如下：

>一、有关领导对艺术教育在学校教育的地位与作用的认识，比以往认识更加全面，更加深刻，表现在各级领导对艺术教育高度重视。

1、思想认识有所提高。片区各校领导对培养目标的认识更加清晰，对素质教育的内涵认识更加深刻，对艺术教育在素质教育的地位与作用的认识也更加全面。大家充分认识到艺术教育是学校教育的重要组成部分，没有艺术教育的教育是不完全的教育；艺术教育有着其他教育不可取代的独特作用，它是学校全面实施与推进素质教育的有效途径，是学校创建特色校，加强精神文明建设，促进校园文化建设、社区文化建设、全面育人，发展学生个性的好载体与好抓手。

2、行动上积极支持。有关领导不仅思想重视，而且身体力行。20xx年的片区艺术教育工作会议上，x开发区管委会主任x亲临大会发言，x、x中、x一中校长亲自与会，各校分管校长基本到会，x开发区分管教育领导还经常深入学校关心艺术教育工作，多次亲自参加由东道主学校x中学举办的第四片区艺术项目赛事，并帮助解决东道主学校x中学承办片区各项活动的补缺经费。在本年度片区艺术项目比赛中，有x中心学等一些学校校长亲自带队参赛，本片区学校一把手重视艺术教育已蔚然成风。

>二、把艺术教育作为校园文化建设的重要载体。

艺术教育是美育的最主要的组成部分，也是全面提高学生文化素质，促进校园精神文明和校园文化建设的重要组成部分。片区各校始终抓住艺术教育的独特功能，积极开展形式多样的艺术活动：x中心小学举行了“校园在我心中”的全校性大合唱比赛；x中心小学举行“创建和谐校园”学生卡拉OK比赛及“六一”书画作品展；x一小、二小、x中心小学、x中均举办每年度一次的“校园文化艺术节”；x七中举行“创建平安校园”书法、绘画现场赛；x中举行“激情广场”演唱会及“创建平安秦屿”文艺踩街活动。此外，x中心小学、x一小、二小、x中、x中、x中学、x中心小学、x中心小学等校设有音乐、美术、舞蹈队、鼓号队等社团的定期活动，积极营造了健康、高雅的文化艺术氛围，使学生们在参与和享受中既张扬了个性，又提高了审美情趣，从而提升了学校文化的内涵，丰富了校园文化的形式。同时片区各校始终坚持普及与提高相结合、活动与育人相结合的工作原则，创造各方面的条件，营造环境，形成氛围，为满足学生艺术活动的兴趣爱好提供机会和保障，使学生在长期持久的校园艺术活动氛围中接受熏陶，展现自我，磨练意志，全面进步。

>三、艺术教育成绩较为突出。

20xx年本片区学生在福鼎市中小学生“爱祖国、爱家乡”歌手决赛中，x老师指导的x中x、x两位同学分别获初中组

一、二等奖；x老师指导的x小学x、xX两位同学获村完小组二等奖；x老师指导的x中心小学x同学获中心校组二等奖；x一小x、x初中x、X中x三位同学分别获中心校组、初中组和高中组三等奖。片区学生在参加x市中小学生“爱祖国、爱家乡”系列活动“美好家园”全市中小学生现场绘画决赛中，x老师指导的x中学x、x两位同学分别获初中组

一、二等奖；x老师指导的x二小x、x两位同学分别获中心校低段组、高段组二等奖；x老师指导的X中x同学获高中组二等奖；x小学x、x小学x两位同学获村完小组三等奖；x中心小学x、x一小x获中心校低段组三等奖；x中心小学陈x、x一小x、x二小x两位同学获中心校高段组三等奖。书法决赛中，x老师指导的x小学蔡英英同学获村完小组二等奖；x老师指导的X中x同学获初中组二等奖；x小学x同学获村完小组三等奖；x小学x、x一小x、x获中心校低段组三等奖；x中心小学x、x一小x、x二小x获中心校高段组三等奖；xx、x中x获初中组三等奖；X中x、X中x获高中组三等奖。x中心小学x老师的论文《音乐课堂的德育渗透》获20xx年x市优秀艺术教育论文一等奖；x中心小学x老师的论文《用音乐塑造美，创造美的世界》获二等奖；x中心小学x老师的论文《浅谈良好的音乐环境对学习的影响》获三等奖。以上成绩的取得与各校领导的重视支持、与各指导教师的辛勤付出是分不开的。

>四、问题和建议：

艺术是高雅的精神活动，艺术的发展离不开其适宜生长的土壤。尽管片区多数学校花费了较大的人力和财力，积极营造健康美好的艺术氛围，但由于片区各校都处于乡镇农村地区，周边可利用的社区艺术资源相对匮乏，缺乏可资凭借的艺术教育资源，使学校艺术教育的进一步发展从某种程度上受到了制约。第二个方面，不少学校校舍紧张的问题，使我们的艺术教育缺乏了开展的空间。很多学校没有象样的音乐室、美术室，更谈不上练功房、排练厅。这一切也大大地阻碍了学校艺术教育的发展。第三是很多学校目前尚缺少美术和音乐的专任教师，致使学校无法正常开展艺术科教学。第四，片区艺术教育活动缺乏交流，特别与当年东道主学校的联系不够密切。

以上总结，简单描述了本片区20xx年开展艺术教育的概况，虽取得了一定的成绩，但离我们理想中的目标还有较大距离。提出了学校艺术教育发展所面临的问题。但无论如何，学校对艺术教育工作的重视绝不能因条件差而停滞不前，相信今后的东道主学校会一如既往地带领片区所属各校更加重视艺术教育工作，扎扎实实，富有创造性地开展好艺术教育，力争创出属于本片区自己的艺术特色。

**音体美艺术教育工作总结14**

一学期来，根据学校教务处和区教研室工作安排，在全组教师共同努力下，坚持“健康第一”的指导思想，全面贯彻“以人为本”的教育新理念，扎扎实实地开展新课程\*\*，较顺利地完成教研组工作。现从以下几方面总结汇报：

一、体音美教学、活动开展方面

本学期全组教师重点克服了课时量大、场地器材相对不足、体育教师缺少及各项活动多的不利因素，在体育工作中，始终遵循“健康第一、以人为本”的新理念，使全体学生受益。

在体育教学中，从狠抓课堂常规入手，注重学生的德育教育，组内加强教学研讨与交流，注重课堂效率，最大限度地提高了课堂教学的有效性。在根据学生身体和心理特点，有计划地完成各项教学内容，不仅满足了广大学生的运动需求，还有效地提高了学生的身体素质、运动技术技能、丰富了学生的体育知识，还培养了学生的体育兴趣与终身体育意识。

20xx年9月，顺利有效地\*\*并开展了一、二年级“我为班级添光彩”迎面接力跑比赛；20xx年10月，有序规范地完成了三、四年级学生的跳绳比赛；20xx年11月协同团委、少先大队举行了一到五年级的秋季拔河比赛，进一步增强了班级凝聚力；在体育活动的开展方面，抓好两操的同时，克服了\*\*难度大、时间紧的因素。20xx年10月，积极响应国家“阳光体育冬季长跑”活动的号召，结合学校场地环境情况，及时有序地启动了“冬季长跑”活动。

本学期，各年级成功举办了跳绳、拔河、趣味接力等比赛。这些活动的全面、有效开展，不仅丰富了学生的课余生活，增强了学生的身体素质，减轻了学生的学业压力，还培养了学生的团结协作意识与竞争精神、增强了班级的凝聚力。

二、努力的方向

做为一个活动较多的一个教研组，我们始终把学习与积累经验放在首位，虽然每学年在大家共同的努力下，都会有一些小小的成绩，但我们从没有把它当作炫耀的资本或停歇的理由，因为我们知道与一个优秀的教研组相比，我们还有很大的差距，因此我们不断提醒自己“成绩只能\*\*过去，我们需要学习的东西还很多”。因此以下几个方面是我们体音美教研组今后努力的方向：

1、加强本组教师自身基本功的训练与提高，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多学习，多积累经验。

2、教学中如何采取行之有效、新颖的教学\*\*，提高学生的学习兴趣，提高课堂教学的高效。

3、在教学中如何把教学实践与有理论研究机结合，达到“以教促研、以研促教”。

4、如何提高整个教研组的教研氛围、提高教学与理论研究水\*。

5、如何利用当前体育带动作用和阳光体育活动，提高体育科目在学校教育中的地位。

6、如何加强教研组与校\*\*、各年级甚至各班\*\*的沟通，提高各项体育活动开展的效度。

一年的时间是短暂的，一点点成绩是对我组全体教师工作中的鼓励、更是动力！在今后的工作中，我们体音美教研组还需要加倍努力，尽可能好地做好我们的本职工作，为我校的体音美工作贡献自己的力量。

**音体美艺术教育工作总结15**

本学期音体美教学工作围绕教研室，结合教导处教研工作安排和音体美学科特点，以新课程理念建设为核心，以提高教师新课程\*\*的实践与创新能力为重点，以集中教研培训、校本培训和课改实践课相结合为形式，扎扎实实开展音体美学科教研工作。

一、新课程培训、业务学习工作

新一轮课程\*\*已全面开始。本学期我们紧紧抓住新课程师资培训这个中心，通过课改实践课、自学等形式进行培训；在教学中运用体验式、合作式创新教学法，把学生的创新精神和情感体验作为出发点，通过创设学生主动参与的教学情景，激发了学生的运动兴趣和学习潜能，提高了学习能力。在定期的教研活动中，全组成员共同研究制定教研工作计划、教学进度计划、各兴趣小组训练计划。

二、教学常规工作

本学期按学校校历安排及教导处教研工作要点安排的要求，较好的完成了本职工作。在积极开展新一轮课程标准学习的同时，\*\*全组成员认真参加新课改校本培训、校优质课初评工作。认真钻研教材、周前备课；严格执行教学进度计划，上好每一节课。\*\*全组成员积极参加教研活动，按时完成下达的各项工作。积极开展信息技术与音体美学科的整合研究，提倡教师制作课件，多听取其他学科教师的多\*\*课，加强多\*\*教学交流研讨，推动现代信息技术教育在音体美教学中的应用。使学校音乐、美术、体育教学水\*不断提高。本学期本组共撰写论文、教学心得好几篇。为落实好各项评优活动，我们积极做好评定前的准备工作，集思广义，全体成员积极发言，共同表决使他们成为本组名副其实的优秀，在教育教学工作中发挥其应有的作用。

三、课余活动及兴趣小组工作

为了全面贯彻教育方针、全面实施素质教育，突出培养学生的创新精神和实践能力、活跃校园气氛，丰富师生的课余生活，根据各课老师的专业特点，本着“发现人才、培养人才、输送人才”目的，\*\*一些课余兴趣小组，挖掘和发挥他们的特长，学校举行的各种活动为他们提供了一个展示特长的机会，并发挥他们的特长为校争光。本组还和团委及\*\*合作，举办了篮球、拔河等活动，为全校师生提供了一个锻炼身体、相互交流的机会；展示特长的\*台，营造了浓厚的校园文化氛围，广大学生的体质得到了有效的增强。相信在我们的努力下，在不久的将来，音体美教育教学工作会开创更加美好的局面。

**音体美艺术教育工作总结16**

一学期即将过去，在学校\*\*的关心下，本教研组以全面贯彻\*的教育方针为宗旨，结合我校具体实际，全面推行全民健身计划《纲要》，使我校音体美教育工作正常地开展，全面推行素质教育，促使学生在德、智、体、美、劳全面发展，圆满地完成了各项工作任务，现总结如下：

一、思想\*\*工作

认真\*\*全组教师学\*\*的各项方针\*\*，提高教师对体艺教育的认识，加强对教师事业心、责任感和工作态度以及师德的教育，使教师形成爱岗敬业、热爱本职工作，不断钻研业务知识的良好习惯，业务能力不断提高，以教书育人和服务育人为宗旨，注重学生智力发展和能力的培养。全面提高了学校教育工作的质量

二、教学工作

1、转变教学观念，树立正确的教师观、学生观、质量观和评价观，教师要成为学生学习的引导者、启发者、指导者和促进者，与学生共同成长。

2、严格按新课程标准进行授课，充分发挥学生的主体作用使学生全身心地参与体育学习和锻炼，体现出主体参与，积极探讨教学设计,教学反思,工作计划,工作总结，互帮互学，合作学习。

3、认真备课，写好教案，上好每一节课。 认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。

4、狠抓常规管理，定期对教研组教师的教学计划、教案、听课笔记等资料进行检查，并将结果上报教导处，定期开展教研活动。

5、全组教师认真执行教务处工作计划，同时做到相互多听课，老带新，熟带生，在短时间内让新教师适应教学工作，新老教师互相学习，共同进步。

三、课外活动工作

本学期，在狠抓体艺课堂教学常规的基础上，加强对音体美兴趣小组的指导，在所参加的比赛及活动中取得了较好成绩。在教学和训练的同时摸索教改新路子，在科研教学上创新，并且配合教务处做好研究性学习的开展工作。

1、狠抓“两操一课”，培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，增强学生体质，本年度体育达标力争达98%以上。

2、对第八套广播体操进行纠正，举行了队列队形及操行表演，举行演讲比赛。

3、利用课余时间积极\*\*丰富多采的班级体育竞赛，培养学生顽强的拼搏精神，竞争意识及集体\*\*精神。

4、管理好体艺教学器材，减少损失，提高场地器材的使用率。 由于体音美组全体老师的共同努力，卓有成效地工作，取得了可喜的成绩，但成绩只能说明过去，在以后的工作中，我们全组老师将更加努力地工作，为进一步贯彻\*的教育方针，使我校在各方面迈上一个新的台阶作出自己更大的贡献！

**音体美艺术教育工作总结17**

本学期在教务处的安排下，我担任七至九年级共14个班的美术教学工作，并在教学之余承担学校的各项宣传标语任务、负责学校校本课程剪纸特色教学工作。\*\*学生参加精河县“中小学校外教育系列活动”书画展，并获得可喜成绩，其中获一等奖8名，二等奖11人名，三等奖9名，极大的调动了学生学画的积极性，营造浓厚的校园文化氛围。

本学期的美术教学工作已经结束，现给自己在这学期的美术教学工作做一个总结：

>一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一学期来，认真参加本校\*\*的各项活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。本人上学期论文《观美术评优课收获》被精河县教育协会评为二等奖。坚持不断地充实自己、丰富自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作准备。

>二、认真做好本职教学工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学切合实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。十一月中旬我讲授了一节公开课课前认真作好充分准备（制作教具），精心设计教案，并结合各班的实际，巧用灵活多样的方法，在宽松愉悦的课堂课堂上师生有效交流互动，引导学生合作完成色彩鲜艳、造型各异装饰性强的面具，最后以学生头戴面具表演展示结束了本课。培养了学生实践能力、和创新精神。受到师生们的好评。在\*日的教学中我认真落实新课程理念教学模式和学习方法，注重培养学生自主学习的能力。把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的美术基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，学会了判断美和创造美，陶冶学生情操，提高了学生的审美能力，使学生在广泛的文化情境中认识美术。

在日常教学中，以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术学习更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，以提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

>三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到任劳任怨。在这个学期的文化布置和宣传工作中，能按时完成，尽职尽责，保质保量，为老师和同学们搞好服务。

>四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的.工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思改进。

2、教科研方面，虽然本学期加强了自身教学素养学习，认真研读了一些有关教学科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，教研做得不够细和实，没达到自己心中高效课堂的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力挖掘一些美术教学的特色点，为美术教学做出自己的应有的贡献。

**音体美艺术教育工作总结18**

语新课程标准对英语学科的发展提出了新的要求，这就要求我们要认真学习理论，更新教学观念和知识结构，提高自身的综合素质，才能贴合时代潮流的发展要求。在教学中，我们要求每位教师努力做到三创新――创新课堂教学设计，主要以学生的发展为本;创新教学方法，使教学活动由教向学转变，真正提高40分钟的课堂教学效率;创新教学\*\*，运用现代化教学技术创新外语教学。

>一、抓好教学业务工作,提高教师的专业素质

1、努力学习，提升业务水\*英语组全体老师用心阅读有关英语教育教学书籍，提高专业素养。同时\*\*教师进行了一次英语教学经验交流会，各位老师毫不保留的交流了自我成功的教学经验，博采众长，提高了教师的教育教学水\*。

2、加强备课的规范性，群众备课与个人备课相结合备课是上好一节课的关键和前提。备课时明确每单元教学资料的重点、难点、疑点，基本习题，参考教法等。鼓励教师制作课件，利用多\*\*进行辅助教学。充分发挥所有优质资源的力量，做到了教学资源共享。

3、\*\*示范课、公开课，开展听课、评课活动每一位教师的授课都向全组教师开放，教师能够任意随机听课。全体教师都参与评课并由一位教师主评。这些教研活动受到了学生、家长和社会各界的一致好评。

>二、专注积极，无私奉献

英语组教师有的\'人担任很多学科教学工作，有的教师工作负担很重，任劳任怨。全组教师以学校大局为重，克服困难，专注积极，发扬了无私奉献的精神，高质高效地完成了学校交给的各项任务。英语组全组教师互相鼓励，积极配合，充分体现了团结协作、共同发展的良好团队精神。

>三、开展课外活动，激发学生学习兴趣

课外活动是重要的教学辅助\*\*，有利于增长知识、开阔视野。有目的、有\*\*地开展各种适合学生语言水\*和年龄特点的课外活动，可使学生生动、活泼、主动地学习，能够激发他们的学习热情，培养兴趣。我们在学校教务处的指导下设立了交际英语的校本课程，受到广大学生和家长的欢迎。

>四、落实各项教学常规检查

工作本学期检查教师教案、学生作业的批阅状况2次，及时作好反馈工作。总之，一学期以来，英语组教师注意自身素质的提高，始终以高标准严格要求自我，在教育教学工作中取得了必须的成绩。但是，我们明白，我们的工作还有很多需要提高改善的地方，在今后的工作中，我们决心再接再厉，努力工作，为把学校英语教学各方面的工作提高到一个新层次而奋斗。

**音体美艺术教育工作总结19**

根据上级精神和具体部署，结合我校办学特色，本学期我校扎扎实实地开展了体艺的各项工作，并取得了一定的成绩，为了更好开展，安排体育艺术老师对学生进行有针对性的兴趣小组训练活动。我校注重学生全面发展，培养学生健全的人格，健康的审美情趣和艺术创造力，以艺术教育为抓手，以课堂教学为主渠道，全面推进素教育，培养学生的创新精神和实践能力，发展学生的个性特长，努力实现“人人都合格，个个有特长”的目的，为此开设了足球组、篮球组、柔力球组、绳毽组、书法、绘画、葫芦丝、舞蹈等兴趣班，鼓励学生积极参与。对上课教师也提出严格要求，必须做到有计划、有目的。专职教师指导，经过长年的坚持，我校学生的各类综合素质有很大的提高。现将20xx—20xx学年第二学期学校体艺工作总结如下：

一、体育方面：

1、加强体育教学的常规管理。体育教师能按规范做好“教学六认真”工作，规范体育课堂常规，进一步提高体育堂课教学质量。抓好两操。能严格按照《国家学生体质健康标准》考核学生成绩，并认真做好网上上传和上报区教育局体艺工作。

2、认真\*\*开展好课外体育活动，开展好体育锻炼和“阳光体育”长跑活动，认真\*\*好校春季运动会，保证学生每天锻炼一小时。

3、在\*\*课间操中，我校认真负责，严格要求学生。特别是对学生的队列队型，我们制定了新的标准，并在课后对学生进行了队列训练。本学期我校还\*\*参加了校体育节、区冬季运动会、绳毽比赛、足球比赛等系列的体育活动，体育教师积极配合\*\*的工作，在当中制定了比赛规则，评奖办法并\*\*学生有序的进行比赛。学生们以班为单位，赛出了风格赛出了水\*。着力抓好校田径队、球类等运动队的训练，做到时间落实，人员落实，质量落实，并认真做好记录。抓好少儿运动员的选材工作，体育教师精心选苗，认真备战区春季三项运动会。

4、成果：20xx年4月4参加区春季三项运动会获小学丙组四等奖。

总之，体育组取得的成绩是我校\*\*和广大教师共同\*\*的结果，是全体组员用辛勤的汗水换来的，在今后的工作中，我们将不断反思，争取更大成就。

二、艺术方面

本着以人为本的思想，以艺术教育为抓手，加强校园文化建设，努力提高校园文化品位，让师生在艺术的氛围中潜移默化地接受艺术的熏陶。

1、抓好艺术师资队伍建设，明确要求，落实责任，确保艺术教育各项工作的正常开展，规范做好“教学六认真”工作。

2、深化艺术教育\*\*，并抓好艺术兴趣小组活动。学期末，学校展出了学生优秀的绘画作品和手工制作作品，取得了圆满的效果。

3、加强学校葫芦丝队的训练。参加区葫芦丝比赛成绩优秀。

4、办好学校文化走廊、宣传橱窗，提升校园文化品味，丰富师生文娱活动。

5、我校参加区校园艺术节美术上多名学生获绘画、软书、硬书、电脑绘画二等奖、现场手工制作二等奖，教师获软书二等奖，绘画二等奖。一生获晋中市绘画一等奖。音乐上区校园艺术节三独比赛一生获独舞一等奖，乐器二等奖，区校园艺术节。集体获优秀\*\*奖。

三、考核方面：

学校根据学生的体艺状况，有针对性地加强了体育、音乐、美术课程的教学管理，对体艺课实行教学质量监测\*\*。还非常重视每学期的体艺课程的教学管理与评价，每门学科都要求写出具体评价方案，制定详细的评价标准，采用进行基础知识检测、技能测试、小组合作评价等多形式、多角度、多层次的体艺课程考核办法。教师的考核也渗透了关于体艺教学、管理等具体内容的考核。有效地增强了学校体育、艺术工作的针对性和实效性，促进全体师生健康、全面、\*\*发展。

在检点成绩的同时，我们清醒地知道，工作中尚存在许多不足：各学科的课题研究还需持续的深入，有许多实践的经验没有上升至理论。所有这些，都将激励我们要更新观念、开拓创新，要继续深化体艺教育教学\*\*，在工作中齐心协力、才能实现“争一流，创特色”的宏伟目标。

**音体美艺术教育工作总结20**

本学期在学校各级\*\*的正确\*\*下，经过我们全体组员的积极努力的工作，较好地完成了本学期教研组相关的教育教学任务。在本学期的工作中，虽然取得了一定的成绩，但也存在一些不足，为了更好的完成今后的教育教学工作。现将本学期的工作总结如下：

一、思想\*\*工作

认真\*\*全组教师理论学习，提高教师对体艺教育的认识，加强对教师事业心、责任感和工作态度以及师德的教育，使教师形成爱岗敬业、热爱本职工作，不断钻研业务知识的良好习惯，业务能力不断提高，以教书育人和服务育人为宗旨，注重学生智力发展和能力的培养。全面提高了学校教育工作的质量，为我校两创工作取得的成就做出了贡献。

二、教学工作

1、转变教学观念，树立正确的教师观、学生观、质量观和评价观，教师要成为学生学习的引导者、启发者、指导者和促进者，与学生共同成长。

2、严格按新课程标准进行授课，充分发挥学生的主体作用使学生全身心地参与体育学习和锻炼，体现出主体参与，积极探究互帮互学，合作学习。

3、认真备课，写好教案，上好每一节课。认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。

4、狠抓常规管理，定期上报教研室教师的听课记录、教学反思等资料进行检查，并定期开展了教研组活动。

三、课外活动工作

本学期，在狠抓体艺课堂教学常规的基础上，加强对音体美兴趣小组的指导，在所参加的比赛及活动中取得了较好成绩。在教学和训练的同时摸索教改新路子，在科研教学上创新。

1、认真完成“开心周末”相关教学任务，做好课外活动培训工作。

2、配合年级组利用课余时间积极\*\*丰富多采的班级体育竞赛，培养学生顽强的拼搏精神，竞争意识及集体\*\*精神。

3、美术教师做好“六一”和“教学开放日“画展的工作，把学生中好的书画作品展现给全校师生，提高他们的知名度。

4、音乐教师做好了“红五月” 、“建\*90周年歌会”相关辅导培训工作。

5、管理好体艺教学器材，减少损失，提高场地器材的使用率。

总之，我们体音美组全体教师同心同德，除圆满完成正常教学工作外，又毫无怨言地承担了大量学校其它工作。一句话，为了学校的发展，我们尽心尽力，求真务实，勇于开拓，做出了应有的贡献。在过去的一学期里，我们付出，我们收获，添了几分经验，也多了几分教训。在以后的工作中，我们全组老师将更加努力地工作，为进一步贯彻\*的教育方针，使我校在各方面迈上一个新的台阶作出自己更大的贡献！

**音体美艺术教育工作总结21**

>一、指导思想：

围绕学校工作重点，充分发挥学校体育、艺术教育特色，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流，提高课堂教学质量。

>二、具体措施：

>（一）加强教研组建设，以研促教：

认真开展音体美教研活动，提高音体美教师专业素养，加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学实用性。

>（二）规范教学，明确教学要求：

音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，提高音体美教学的工作效率。认真\*\*好兴趣小组活动，培养学生的体育、艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的舞台。

>（三）加强教师教学研究，提高教师科研的能力

1、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

2、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的\'研究成果。

>（四）注重教师专业素质的不断提高，做好打造名师工作，充分发挥名师的带头引领作用。

具体工作安排：

二月：制定艺体教研工作计划

三月：

1、召开音体美教师会议、

2、艺体通研教材活动，下发音体美教学进度和音体美考核办法

4、参加全区\*\*的小学音体美优质课比赛

5、参加全区体育教学基本功大赛

6、参加临沂市小学美术教学研讨会

7、镇级师生书画展

四月：

1、参加全区中小学师生书画展

2、唱响五歌歌咏比赛

3、参加临沂市小学音乐、体育、美术优质课评选观摩活动

4、艺体教师公开课活动、艺体课堂优秀案例征集

2、学校阳光体育运动检查评比活动

3、举办“我阳光、我快乐、我是四好少年”六一艺术节

4、参加临沂市小学音乐教学研讨会

六月：

1、音体美教学综合素质评价（2周

2、学校\*\*期末质量调研

3、艺体教师课堂教学评估

4、艺体教师集体学习

七月：参加镇街艺体教研员和村小艺体骨干教师教学技能培训

八月：参加临沂市音体美教研员培训

九月：

1、艺体通览教材活动

2、校园广播操、校园集体舞比赛

3、体育大课间活动抽查

4、召开秋季运动会

十月：

1、艺体教师集体学习

2、迎接区\*\*的学校体育教学质量和特色体育活动展演验收活动

十一月：

1、举行校级艺体教师才艺大比拼。

2、\*\*音体美教师基本技能训练和专业技能交流互动

3、校级艺体公开课、艺体优秀案例证集

十二月：

1、迎接全市县区学校教学工作评估

2、师生欢庆元旦

一月：

1、艺体教学课堂教学评估

2、学校\*\*音体美综合素质评价

3、期末考试

**音体美艺术教育工作总结22**

我们音体美研组严格遵照学校和教研室的工作要求，全面贯彻\*的教育方针，积极落实素质教育。充分发挥教研工作在教学中的先导作用。把教研活动开展得规范、有序、扎实、富有创造性，确保教研质量，圆满完成了教学任务，促进了学生素质的全面发展。

教研活动是老师们互相联系、互相交流教学信息、集思广益的好途径。教研活动开展的扎实有效，老师们在每次活动中才能有所收获，青年教师才会快速成长起来，教研组才会具有向心力和凝聚力，才会时时刻刻具有蓬勃向上的朝气。为此，我们从夯实常规教研着手，做到以下几点：

一、有计划有针对性地开展教研活动，全面地提高音体美教师的业务素质加强理论学习

以理论指导教研，我们教研组响应学校的号召，特别注重理论学习。有了理论指导和理论依据，教研活动就不会具有盲目性和随意性。

1、我们的具体措施是：

（1）每周教研组\*\*一次理论学习的体会交流，或者是实践教学研究情况的交流。

（2）组内每位成员业务学习完成后做好笔记，并写一篇学习有感，加强对所学内容的认识。

2、不断完善教研\*\*，以\*\*规范教研活动

一节课中如何当好引导者的角色，如何确定教学内容，课堂教学中，语言要精炼，怎样正确应用音体美述语，要有层次地引导学生发现问题，解决问题是一节课的关键。每学期由组长制定出具体的教研活动计划，每周一下午第三节为教研活动时间，如果因事冲突了，要尽量抽时间补起来，在教研活动中，尽量不走形势，每人都确立与教学有关的研究的主体，每人都当主讲，并要针对自己在教学上的弱点与困惑，来研究，来解决问题。每学期每人都要上一节研讨课，课后，大家及时地进行了讨论，发表各人的看法，让教研落实到实处，收到了很好的效果。此外，组长不定时的进行检查教学计划，将备课情况及时与组内老师进行反馈，我们将教研工作贯穿于每一天的教学中，这学期老师们的教学水\*又有了不同程度的提高与进步。

二、学校有了专业的音体美教师，开设了音乐，体育，美术社团，受到了学生们的喜爱。

在我们学校，每个学生的手中基本都有一个属于自己的排球，在学校办公楼上也有“快乐排球、精彩人生”八个大字，可以说排球已经是全校学生的体育运动项目。就在今年还\*\*了排球联赛，举行的非常精彩，并深受\*\*的好评。

三、进一步将音体美工作的规范化

具体的工作做了，还不算太完整，而各项学校工作的检查都会联系到音体美工作，这也正说明音体美工作的重要性，所以每一项的工作完后，我们都及时进行了总结及资料的整理，该上交的要上交，该保存的要保存，尽量做到了资料完善化。

四、

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找