# 棋类区环创工作总结(实用48篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-09-30

*棋类区环创工作总结1为充分发挥环境对幼儿教育的积极作用，根据幼儿园工作计划要求，围绕“主题墙创设、整体环境及区域创设”开展了班级环境布置创设评比活动。前阶段，幼儿园就开展幼儿园班级环境创设评比活动做了动员布置，为此，大家利用一切可利用的人力...*

**棋类区环创工作总结1**

为充分发挥环境对幼儿教育的积极作用，根据幼儿园工作计划要求，围绕“主题墙创设、整体环境及区域创设”开展了班级环境布置创设评比活动。

前阶段，幼儿园就开展幼儿园班级环境创设评比活动做了动员布置，为此，大家利用一切可利用的人力、物力和地方乡土资源，积极行动，在老师的精心策划下，各班级的主题环境、区域角、家园栏、自然角等都构建得非常丰富，教室、走廊等环境焕然一新。各校幼儿园环境各有特色，丰富程度也参差不齐，在所创设的区域区内，教师对投放的材料都能考虑各年龄段幼儿的发展水\*和兴趣点，使环境为教育教学服务。

每到一个班，都会听到本班教师绘声绘色的介绍，大家边听边思考、边交流、边学习，互相吸纳各自的优点，指出彼此的不足，每个班都有值得我们学习的地方。思想的火花在瞬间碰撞，使得此次活动的意义更是远远超出了评比本身。

同时，通过本次活动，让我对环境创设又有了新的思考：

1、幼儿园环境创设不仅要体现主题活动内容，对创设的墙饰更要蕴含其教育价值；环境应具可变性，要随主题的变化而做适时的调整，同时，不仅在形式上要强调师生共同参与，即教师与幼儿共同设计完成，教师完成大的框架，幼儿参与其中的制作，在此过程中，教师还要给孩子留有空白，给孩子创作想象的空间，这样，在增强互动的同时幼儿的能力也得到发展，另外，在展现与主题配套的挂饰和作品时要注意所用材料的风格\*\*，因为\*\*格调给人以\*\*之美，避免出现不伦不类。

2、各活动区设置要合理，区域材料不仅要体现年龄段孩子的兴趣特点，而且还要体现区域材料的丰富与新颖，可供幼儿操作；在投放材料上，教师要充分考虑活动的用途，要设想好投放物的各种玩法，以及活动对孩子的发展等。

3、作为环境创设的一部分，各班的家园栏是宣传幼儿教育的一个媒介，更是家长了解幼儿园教学工作的一个有效窗口，图文并茂的宣传内容更能让家长更多地参与班级工作，配合老师做好家庭教育工作，所以不仅张贴内容要多样化，而且要随主题、季节等变化进行定期更换、增添。

4、低墙面的布置更体现幼儿的参与性；在展示孩子作品时教师要对作品进行一些修饰和包装，让孩子对自己的作品感到成功与自豪，增强他们的艺术审美感。同时，对幼儿的作品要及时更换，以激发幼儿积极参与、展现自我的乐观态度和信心。

总之，通过这次环境创设，幼儿园墙面环境创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。而是以幼儿发展的需要为目的，紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动师生共同参与的积极性，共同创设幼儿所喜爱的与之产生互动的墙面环境。因此科学地进行幼儿园环境创设在日

常教学中至关重要的。在今后的环境创设中，一定要挖掘别人的优点，取长补短，展示出自己的闪光点，争取做得更好。

**棋类区环创工作总结2**

《纲要》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应透过环境的创设和利用，有效的促进幼儿的发展。随着我园“申示”工作的日趋推进，我们在幼儿园大环境的主题背景下对班级活动室环境资源的创设和利用方面进行了有益的尝试。我们认识到环境不再是“绿化”、“美化”、“儿童化”等外在的装饰，而是教师为幼儿准备的，满足幼儿发展需要的、有利于幼儿体、智、德、美、劳诸方面发展的物质的、精神的环境，让环境创设与教育目标有机结合，使幼儿在用心主动与环境交互中得到身心和谐发展。

在过去的很长一段时间，我们的环境创设大多以教师的设想为主，幼儿只是一个观赏者，虽然幼儿生活和学习的环境得到美化，但对幼儿的教育效果来看，却没有完全好处上的实效性。本学期，我们班在幼儿园的大环境下，作了哪些方面的尝试呢？

本学期，我园的环境创设方面，有一个大的总体规划，按楼层设定主题，一楼以本土文化为特色，二楼以森林为主题，三楼四楼以海洋为主题，各楼层围绕大的主题背景、再结合自己的教育目标创设与教育相适应的活动环境。要在过去，让刚刚入园的孩子参加到环境的创设活动中来，这几乎是不可能的事情，但在本学期，我们在这方面做了一个新的尝试，结合主题目标，充分让孩子参与到环境的创设中来，收到了良好的教育效果，孩子真正成了环境创设的“小主人”。下面就本学期开展的主题“冬天到，新年好”的环境创设方面作一个简单的小结。

在室内的低墙面，我们有一个撕纸的活动“小绵羊不冷了”。我先给孩子们利用旧挂历纸画了四只绵羊图案，并贴上双面胶，然后孩子们撕下一条条餐巾纸粘贴上去，成为小绵羊厚厚的毛，各小组的幼儿相互合作，粘贴好一只只小绵羊，幼儿本来平时就喜欢玩纸、撕纸，既锻炼了幼儿的动手潜力，又培养了幼儿的合作意识。要在以往，对于低墙面的环境布置，幼儿会无意识的去破坏，比如开学初，我和班老师剪贴的蓝色海浪，已经被孩子破坏得体无完肤，现已更换成水粉颜料的海浪。但这次作品，几个星期已过，仍完好无损。看得出，孩子很爱惜自己的劳动成果。

在室外，美工展板区，我组织孩子们利用排笔、水粉颜料画了“冬天的树”，低墙面的还有孩子们的手工作品，“可爱的雪娃娃”、“幼儿自制贺年卡”，这些是我们主题活动的环境创设，几乎是幼儿的作品。再延伸到班级走廊展板，建构区的展板，是孩子们的水粉画“上学路上”，再往上一点，家园共育的展板，是孩子和家长共同制作的手工作品“树叶贴画”。

总之，在孩子们的活动环境里，随处可见他们的创作成果。随着教育观念的改变，教师也由原先的传统观念中解放出来，由原先孩子的主导者变成孩子的引导者、支持者、参与者。孩子的主体地位越来越日趋明显，就算是小班的孩子，他们也有潜力参与到环境的创设活动中来，成为环境创设的小主人。相信孩子，他们能行！

**棋类区环创工作总结3**

为充分发挥环境对幼儿教育的积极作用，根据幼儿园工作计划要求，围绕“主题墙创设、整体环境及区域创设”开展了班级环境布置创设评比活动。

前阶段，幼儿园就开展幼儿园班级环境创设评比活动做了动员布置，为此，大家利用一切可利用的人力、物力和地方乡土资源，积极行动，在老师的精心策划下，各班级的主题环境、区域角、家园栏、自然角等都构建得非常丰富，教室、走廊等环境焕然一新。感叹于老师们对工作的满腔热情，佩服于老师的心灵手巧，浏览了各班之后，总体感觉为：各班级的环境各有特色，丰富程度也参差不齐，在所创设的区域区内，教师对投放的材料都能考虑各年龄段幼儿的发展水平和兴趣点，使环境为教育教学服务。

在观摩评比活动中，每到一个班，都会听到本班教师绘声绘色的介绍，大家边听边思考、边交流、边学习，互相吸纳各自的优点，指出彼此的不足，每个班都有值得我们学习的地方。思想的火花在瞬间碰撞，使得此次活动的意义更是远远超出了评比本身。

>同时，通过本次评比，让我对环境创设又有了新的思考：

1、幼儿园环境创设不仅要体现主题活动内容，对创设的墙饰更要蕴含其教育价值；环境应具可变性，要随主题的变化而做适时的调整，同时，不仅在形式上要强调师生共同参与，即教师与幼儿共同设计完成，教师完成大的框架，幼儿参与其中的制作，在此过程中，教师还要给孩子留有空白，给孩子创作想象的空间，这样，在增强互动的同时幼儿的能力也得到发展，另外，在展现与主题配套的挂饰和作品时要注意所用材料的风格统一，因为统一格调给人以和谐之美，避免出现不伦不类。

2、各活动区设置要合理，区域材料不仅要体现年龄段孩子的兴趣特点，而且还要体现区域材料的丰富与新颖，可供幼儿操作；在投放材料上，教师要充分考虑活动的用途，要设想好投放物的各种玩法，以及活动对孩子的发展等。

3、作为环境创设的一部分，各班的家园栏是宣传幼儿教育的一个媒介，更是家长了解幼儿园教学工作的一个有效窗口，图文并茂的宣传内容更能让家长更多地参与班级工作，配合老师做好家庭教育工作，所以不仅张贴内容要多样化，而且要随主题、季节等变化进行定期更换、增添。

4、低墙面的布置更要体现幼儿的参与性；在展示孩子作品时教师要对作品进行一些修饰和包装，让孩子对自己的作品感到成功与自豪，增强他们的艺术审美感。同时，对幼儿的作品要及时更换，以激发幼儿积极参与、展现自我的乐观态度和信心。

总之，通过这次班级的环境创设，我从全园老师的身上学到了不少知识：幼儿园墙面环境创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。而是以幼儿发展的需要为目的，紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动幼儿和社区资源共同参与的积极性，共同创设幼儿所喜爱的与之产生互动的墙面环境。因此科学地进行幼儿园环境创设在日常教学中至关重要的。在今后的环境创设中，我一定挖掘别人的优点，取长补短，吸取领导的指导，展示出自己的闪光点，争取做得更好。

**棋类区环创工作总结4**

>一、班级活动区域环境的创设

同年龄较大学生的课堂布置不同，幼儿园班级最大的特点在于每个班级都有适合自己学生特色的不同活动区域。而作为幼儿活动时间最长的场所，班级活动区域环境的布置在整个幼儿园环境创设体系中就占据了绝对重要的地位。角色活动区域———农村地区最丰富的资源就是农产品，利用这一特点，我在班级的角色活动区域为学生配置了小米、黄豆、绿豆、土豆等各色形式的农产品，并鼓励幼儿自主进行买卖商品的角色扮演游戏。这样，既能教会幼儿简单的加减法运算，又能培养他们的社会交际、沟通、协调能力。

益智活动区域———益智活动区域最主要的目标在于开发幼儿的智力因素，促进他们智力的进一步发展。因此，在这一活动区域的布置上，我会利用农村地区丰富的自然资源，为学生提供积极动手、亲自参与的可能性与良好机遇。这样既\*\*促进了幼儿的智力发育，又在一定程度上促进了他们的合作意识、团队合作能力等综合素质的提升，为他们日后综合素质的更好发展打下坚实的基础。

>二、为幼儿创造良好的精神文明环境

如，现代农村中的大多数幼儿也多是家中的独生子女，在家娇生惯养，缺乏良好的团结友爱、互帮互助的良好精神品质。鉴于这种情况，我在日常教学实践活动中有针对性地\*\*了“我与朋友\*\*相处“”我是主人，我要这样接待客人……”“我是客人，我应这样做客……”等主题活动，以此为突破口，真正形成一种相互尊重、互助友爱、共同发展与进步的良好精神氛围。

幼儿园环境创设总结10篇（扩展6）

——幼儿园的环境创设方案3篇

**棋类区环创工作总结5**

随着社会文明的不断进步，人们对教育的重视程度与日俱增，社会对幼儿教育的关注程度也到前所未有的高度，随着“国十条”的颁布，幼儿教育也得到了史无前例的发展新契机。

作为新入职的幼儿教师，有幸得到这次难能可贵的“幼师国培（20xx）——xx省幼儿园转岗教师保教技能提升培训”的机会，得以聆听我们幼教界的“泰山北斗”传授他们多年以来累计的宝贵经验，为我们在日后的教学中答疑解惑，少走弯路提供了理论上的支持。

今天下午听了西北工业大学幼儿园园长王莉老师的精彩讲授，让我受益匪浅。我所在的幼儿园是在今年刚搬入新的园址，园内班级的区域环境正处于创设阶段，很多工作都还没有头绪，今天下午听了王园长的课犹如雪中送炭，不仅给了我区域环境创设中的灵感也让我对幼儿园的教育有了新的认识。

虽然就职幼儿园教师的时间尚短，但在从教的这段时间以来，我发现我们的教育教学活动和《幼儿园教育指导纲要》《幼儿园工作规程》中所要求的还相去甚远。幼儿的学习应该是在生活的潜移默化和经验的积累上的学习，在游戏中去探索、去亲身体验的学习。而不是老师一味的去说，而我们的孩子因为年龄小，接受能力有限并不能一下子接受老师说的那些抽象的概念。

正如王园长所讲授的，父母是孩子的第一任老师，幼儿园老师是第二任老师，而环境是第三任老师。环境是会说话的，孩子置身其中，通过自己的感官去感受去探知这样得到的知识可能比老师日复一日，一遍又一遍的重复去讲说更容易让孩子接受且牢记。所以，我们要允许孩子、鼓励孩子自己去探索去创造，不要扼杀了孩子的求知欲，太多的禁令只会让孩子对幼儿园生活产生厌恶和抵触心理。

以我自身为例，我所在的班级目前正在创设区域环境，初步的设想是分为了娃娃家、美工区、建构区、图书角和植物角。原本的美工区应以孩子的作品为主，投放以丰富的美工类材料让孩子自主的去操作，我们老师却常常担心小剪刀划伤了孩子怎么办？剪刀是危险品，如果孩子之间起来冲突的时候伤害的别人怎么办？胶水如果孩子弄进嘴巴里怎么办？最后的结果就是，老师把自己弄的非常疲惫，美工区的区域里全部是老师的作品虽然布置的看起来光鲜亮丽，却少了孩子的童趣，老师做出来的东西，老师会，可是孩子却失去了锻炼的机会。现在想来，如果担心孩子孩子不会用剪刀类的工具，只能说明这是我们老师在对孩子的日常常规方面教育的缺失，我们从未让孩子去尝试就去断定孩子们操作不了，这也可能是我们对孩子能力的低估。

在对区域活动的创设上，我认为我们老师要做的就像雕塑家在要雕刻石刻前先要大刀阔斧的去掉不必要的边角料，快速修出大体轮廓，然后精雕细琢慢慢深入刻画细节。在初步的创设区角阶段应该建立起整个的区角轮廓后投放好材料，剩下的装饰部分就可以交给幼儿来完成，幼儿经过自己的动手操作阶段的练习不仅学会了知识技能也会懂得珍惜自己的作品，可如果是老师来创设的环境，幼儿可能会因为好奇用手去动，三五个幼儿争相模仿后，我们的区角环境很有可能就会收到破坏。

“大刀阔斧，精雕细琢”不仅可以用于区域环境的创设上，在我们的日常教学活动中也同样适用。作为新时期的幼师，我们应该要积极去接受一些新的教育理念，从传统的教学理念中解放出来，让孩子多一些亲身体验的机会，少一点枯燥的讲述过程。

幼儿园应该是幼儿的第二个家，既然是孩子们自己的家，就应该让幼儿充分的发挥他主人翁的角色地位，除了必要的知识经验的传授，其他的就该交由幼儿自己去创造，老师则从旁协助、引导，带领着孩子去探索会比填鸭式的教育得到的成效更加显著。

**棋类区环创工作总结6**

环境是影响幼儿身心发展的主要原因之一，能够向幼儿展示各种各样的知识，提供直观而生动的形象，容易引起幼儿欣赏的兴趣。本学期环境创设主要分主题活动环境、区角活动环境的创设以及家长园地的创设，下面我就本学期的环境创设心得做一下总结。

游戏是儿童的心理特征，游戏是儿童的工作，游戏是儿童的生命，从某种意义上说，幼儿的各种能力是在游戏中获得的。幼儿的创造能力、思维能力、语言表达能力、合作能力等都能在游戏中得到全面的锻炼和提高，所以为幼儿创造适宜他们自主活动和自我表现的游戏环境是很有必要的。我认为创设环境就是为吸引幼儿主动、自愿、愉快、自由参与的游戏环境。让幼儿积极参与班级游戏环境设计与制作的全过程，能使幼儿体验自主设计与制作的快乐，享受成功的喜悦。

一、家长资源的利用

在主题活动中，家长资源是不可缺少的。让家长参与幼儿园教育，走进幼儿园，充分利用家长资源已是当今幼儿园教育不可缺少的一部分。我班充分调动家长的积极性，利用家长资源组织了一系列活动，取得了令人满意的效果。

在主题活动中，家园活动，不仅增进了亲子关系的交流，而且孩子们还亲自感受到了爸爸妈妈对自己的爱，还体验了爸爸妈妈劳动的辛苦，同时学会了和同伴来分享，体验了分享的快乐。理解爸爸妈妈对自己的关心、爱护，同时学会了关心、感激、回报爸爸妈妈的爱，

充分利用了家长资源，使孩子在家、园的一致配合下幸福、快乐成长。

二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展六个区角：图书角，表演区，玩具区，动动手，展览区，数学区。首先，在每个区角我们应该设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合随着主题的改变而适当增减材料。 环境创设作为教育的“隐形课程”，是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书，幼儿在 “有准备的环境”中， 去观察、探索、创造，寻找快乐，从而得到情感的体验、智慧的启迪，促进幼儿身心和谐发展。

环境创设为幼儿动手能力的发展提供了平台，孩子们在活动中学会了思考，锻炼了手的协调性和灵活性，拓展了知识，促进了创造潜能的发展。通过与环境互动，幼儿动手操作能力明显提高，精心利用废物，进行多种制作，创造成美丽的工艺品。他们更享受到了成功的快乐，增强了自信心。

环境是重要的教育资源，任何环境的创设，都应从幼儿的身心发展特点出发，真正做到环境为幼儿服务，达到环境育人的目的。

**棋类区环创工作总结7**

为进一步加强东梁乡幼儿教育事业的稳步健康发展，提高幼儿园的办园水平和保教质量，东梁联校认真落实两个幼教法规和《幼儿园教育纲要指导纲要(试行)》精神，优化幼儿园环境教育功能，彻底提高我乡幼教整体水平，联校于20\_\_\_\_年3月开始了环境创设活动，现将20\_\_\_\_学年度第一学期幼儿园环境创设活动作一总结：

一、整体环境

东梁中心幼儿园设计科学、规范，二层建筑，分为大、中、小三个班。教室粘贴墙报，美化符合幼儿年龄特点，美观大方，集安全性、艺术性、教育性为一体。其中教室美化以“和谐、快乐、幸福、成长”为主题，富含农村幼儿园特色，富有童真、童趣，因地制宜，整个幼儿园环境净化、绿化、美化、儿童化、教育化。

二、户外活动环境

幼儿园外部设有办园标准，办学宗旨，园训、户外宣传栏，处处体现“以幼儿发展为本”的办园思想，具有深刻的幼儿文化内涵。教学楼前，绿柳垂荫，活动场地标准化硬化，人均活动面积符合有关等级标准。20\_\_\_\_年春，东梁村划拨出半亩地建造了幼儿沙坑，并提供3—4分地供幼儿种植，形成幼儿种植园。

根据幼儿环境特点，村、县幼教办为幼儿配置了各种安全、适合其年龄特征的大、中、小型活动器械，供幼儿钻、爬、攀登、配合、翻滚等各类器械，种类丰富，初步满足了幼儿使用，所有华东器材安全、卫生、整洁，并由幼儿教师每天检查，记录再档。

三、幼儿活动室布置

幼儿活动室布置上，我们积极突出“快乐成长，幸福生活”主题，根据幼儿年龄特点和幼儿教材课程发展情况，灵活应用生活中一些废旧材料，制作与课本相适应的墙饰、吊饰，造型生动别致，富有创意，富含农村幼儿文化特色。如：指导幼儿作的《我们一家人》《我家的房子》等与生活实际相关联的一些特色画，极大地丰富了幼儿的个性，对幼儿提升创造力有机大的好处。

1、中心幼儿园教师，热爱幼教事业，师德水平高，行为举止规范，仪表端庄，服饰适合幼儿年龄特点。教师对每个幼儿讲话以尊重、温和的，以微笑面对所有幼儿及家长。及时发现每个幼儿的创造和创新，予以鼓励和赞美，对待每个幼儿象对待自己亲身孩子一样，尤其重视对幼儿的心理教育和保护。

2、中心幼儿园全体教师，积极带领全体幼儿参加幼儿园各项活动，教育全体幼儿宗教师长，懂礼貌，能正确使用礼貌用语，并具有良好的生活、卫生习惯。中心幼儿园幼儿已初步能用普通话清楚地表达自己的意思，会使用连贯语言与成人、同伴交流。真正使幼儿活动“一日优”落到了实处，防止和杜绝了“成人化”“保姆化”倾向。

**棋类区环创工作总结8**

为充分发挥环境对幼儿教育的积极作用，根据幼儿园工作计划要求，围绕“主题墙创设、整体环境及区域创设”开展了班级环境布置创设评比活动。

前阶段，幼儿园就开展幼儿园班级环境创设评比活动做了动员布置，为此，大家利用一切可利用的人力、物力和地方乡土资源，积极行动，在老师的精心策划下，各班级的主题环境、区域角、家园栏、自然角等都构建得非常丰富，教室、走廊等环境焕然一新。各校幼儿园环境各有特色，丰富程度也参差不齐，在所创设的区域区内，教师对投放的材料都能考虑各年龄段幼儿的发展水平和兴趣点，使环境为教育教学服务。

每到一个班，都会听到本班教师绘声绘色的介绍，大家边听边思考、边交流、边学习，互相吸纳各自的优点，指出彼此的不足，每个班都有值得我们学习的地方。思想的火花在瞬间碰撞，使得此次活动的意义更是远远超出了评比本身。

同时，通过本次活动，让我对环境创设又有了新的思考：1、幼儿园环境创设不仅要体现主题活动内容，对创设的墙饰更要蕴含其教育价值;环境应具可变性，要随主题的变化而做适时的调整，同时，不仅在形式上要强调师生共同参与，即教师与幼儿共同设计完成，教师完成大的框架，幼儿参与其中的制作，在此过程中，教师还要给孩子留有空白，给孩子创作想象的空间，这样，在增强互动的同时幼儿的能力也得到发展，另外，在展现与主题配套的挂饰和作品时要注意所用材料的风格统一，因为统一格调给人以和谐之美，避免出现不伦不类。

2、各活动区设置要合理，区域材料不仅要体现年龄段孩子的兴趣特点，而且还要体现区域材料的丰富与新颖，可供幼儿操作;在投放材料上，教师要充分考虑活动的用途，要设想好投放物的各种玩法，以及活动对孩子的发展等。

3、作为环境创设的一部分，各班的家园栏是宣传幼儿教育的一个媒介，更是家长了解幼儿园教学工作的一个有效窗口，图文并茂的宣传内容更能让家长更多地参与班级工作，配合老师做好家庭教育工作，所以不仅张贴内容要多样化，而且要随主题、季节等变化进行定期更换、增添。

4、低墙面的布置更体现幼儿的参与性;在展示孩子作品时教师要对作品进行一些修饰和包装，让孩子对自己的作品感到成功与自豪，增强他们的艺术审美感。同时，对幼儿的作品要及时更换，以激发幼儿积极参与、展现自我的乐观态度和信心。

总之，通过这次环境创设，幼儿园墙面环境创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。而是以幼儿发展的需要为目的，紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动师生共同参与的积极性，共同创设幼儿所喜爱的与之产生互动的墙面环境。因此科学地进行幼儿园环境创设在日常教学中至关重要的。在今后的环境创设中，一定要挖掘别人的优点，取长补短，展示出自己的闪光点，争取做得更好。

**棋类区环创工作总结9**

皮亚杰的相互作用论告诉我们，儿童的认识发展是其不断地与环境的相互作用中获得的。教育相关部门对幼儿园教育颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》中提出：环境是重要的教育资源，应该通过对环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。所以幼儿园班级环境创设已是幼儿教育中的重要关注课题。幼儿园大班班级环境创设要与幼儿园教育目标一致，以幼儿为主体，促进他们发展。 一、在环境创设中真正实施幼儿为主体 班级环境就是指幼儿园班级中的心理与物质环境，在进行班级环境创设的过种中要充分考虑到对幼儿的影响。现在提倡素质教育，特别注重幼儿创造精神的培养，而环境是培养幼儿创造性的一个重要条件。也就是说，环境的创设和材料的收集过程作为培养幼儿创造性的课程有着相当重要的作用。幼儿到了大班以后，无论思维、个性或其他方面都有相对的独立性、自主性。他们已不愿跟着大人拟定的模式去学习、去活动，因为环境的主角是幼儿，我们不能把这个权力剥夺去。所以，要做到环境的创设中真正实施幼儿为主体，成为学习的主人，而老师起主导的作用。例如：我班期末的墙饰布置“怎样当个小学生”――我是先通过谈话，谈谈怎样当好小学生。一起确定这个课题后，然后告诉幼儿想把这个题目布置上墙壁，启发幼儿讨论怎样用这墙来表现这个课题。有的幼儿说“把一些好学生的照片粘上去”，有的幼儿说“用画画来说明小学生是怎样做的”等等。最后确定了用绘画来表达后，就请幼儿各自去设计，最后讨论评选好的作品作为墙饰内容。有的作品是根据幼儿自己的缺点想象当小学生后改正缺点的样子，有的设计成为小学生后在课室里用多功能电脑等。在这个过程中，幼儿不仅发展了设计的能力，还起到了教育的作用。

二、注重班级环境创设对情感的感染性

幼儿园大班的幼儿相较于小、中班的幼儿不管是在理解能力，还是在欣赏能力上都要强，以此在进行班级内环境创设时要充分考虑与之相应的主题内容，要从培养幼儿思想发展的基础上出了。

在进行环境创设时，我们要尽量做到从尊重幼儿的审美兴趣及达到他们的审美需要出发。我们不仅要通过丰富的主题内容来对幼儿教育，而且还要尽量创造出各种美的气氛来渲染幼儿，如富有童趣的美、造型上的美、视觉上的美及艺术上的美等。幼儿园大班班级在进行班级内环境创设过程中，教师可以与幼儿一起创作完成组合粘贴画作品，这样能使幼儿在创作过程中感受到表现美及创造美的趣味，同时还能感受到团队合作的欢乐和成功所带来的欢

三、班级环境的创设应顺应幼儿的世界观

不同年龄阶段的人有着不同的品味、不同的风格和潮流，所以我们不能把环境的创设留给自己做、自己想，更不能以成年人的眼光对环境进行评价和欣赏，正如你有时候看到一些课室布置得整洁、有序、美观，但你不能主观评价说好――因为环境的主人不是你，是幼儿！他们有他们的品味和潮流。正如幼儿喜欢玩的超人、比卡超、卡通人物等，我们这些大人却连碰都不想碰；正如我们班创设的动物园，里面放着一些我们认为丑怪的恐龙、怪兽，而幼儿却每天吃完饭就去到那边津津有味地欣赏，去讨论。还有一次，我和幼儿商量“六一”布置什么，大部分幼儿都认为用挂网式锁链来布置，而我却认为这种布置都老掉牙了，都看腻了，但幼儿却很感兴趣。特别是往上面挂一些较轻的物体，然后欣赏那一高一低的弹性动作。所以说把环境的创设交给幼儿，那他们会更喜欢、更会发挥教育价值

四、幼儿园大班班级环境创设应对幼儿的行为具有激励性

幼儿园班级环境创设会形成激发幼儿努力向上的氛围。我们可以从幼儿所绘画的作品中看到其表现的所思所想，充满了童真童趣。在进行环境布置时，我们将这些幼儿的作品用来美化，就会看到想象不到的效果。幼儿看到自己的作品被展示，不仅增加了他们创作信心和兴趣，还是一种肯定和鼓励，更是对他们的一种尊重。尽管幼儿发展水平和表现有很大的差异，但是环境创设应该尽力做到让每个幼儿都能在自己原有的基础上获取成功，感受成功的喜悦，建立积极向上的自信心。比如，我在班级的走廊两边墙壁上挂上幼儿的作品，要是有谁到班级里去，小朋友就积极向他介绍自己的作品，孩子对自己所创作的每个作品都很满意，班级里的作品栏就是让他们展示、表示自己的地方。

总之，教育环境的创设与幼儿身心的发展有着密切的联系，作为教育者，应当把环境的创设交给幼儿，把这个过程作为教育的过程，适当地顺应幼儿对环境的要求还，让幼儿在更为理想的环境中生活，身心得到和谐的发展。

**棋类区环创工作总结10**

一学期的校本象棋课程活动已经结束。在学校的正确指导和全校教师的大力支持下，我围绕素质教育的要求和中国象棋的教学特点，成功完成了所有的校本象棋课程活动工作。一个学期的工作总结如下：

>1.充分发挥中国象棋的能力，充分发展学生抽象思维的特点，培养学生的自学能力和思维能力。

中国象棋的学习主要是基于学生自学得分和锻炼思维。各种棋类都是以学生学会思考为基础的。正是因为象棋活动的这一特点。首先，我们将中国象棋组分为两个不同的组：范、赵虎威、赵志平、王婷等基础较好的学生，以及其他学习象棋时间较短的学生，如小、方多文、左通。这使得学生更容易掌握不同层次的知识，进行不同层次的教学。赵虎威等同学的主要教学内容是棋类布局和布局陷阱、残局初步知识和实战；王建业、李杰、王理等。主要研究棋子的功能和移动，结果和判断，以及基本的终局。在学习过程中，我们充分发挥学生的主动性。比如在学习棋子的作用和运动时，我们指定要学习的内容，然后让学生自己练习和体验，最后老师和学生一起总结。经过几个月的学习和活动，发现学生的学习效果很好，培养了学生的自学和创新能力，同时也锻炼了学生的`思维。

>2.开展竞赛活动。

为了测试学生在象棋兴趣小组中的学习情况，我还举办了不同阶段的象棋比赛。刚学完基础知识，就举行了基础知识大赛和组内游戏。学长班在学习完残局的初步知识后，举办了全团高手大赛解决残局，10月和11月分别举办了全班循环赛和选种赛。由于这些活动，象棋兴趣小组的学生不仅对知识有了更扎实的掌握，更重要的是，他们进一步提高了全校学生学习象棋和锻炼思维的积极性。现在，每个人都为能够用象棋为大脑做体操而自豪。

>3.存在的不足：

(1)教师的理论水平有待进一步提高和加强。教育和教学方法需要改进。

(2)课堂指导不够。教和算棋步数多的棋时，总感觉不够。

(3)棋艺活动管理有待加强。

4.下一步工作计划：

(1)积极参加各级业务培训学习，通过自学不断提高自己的棋艺水平。

(2)在今后的工作中继续开展各种竞赛，培养学生的素质。

(3)对弈利益集团的管理要做得更细致、细致。

(4)积极为小学生准备各种棋类比赛。

**棋类区环创工作总结11**

意大利著名幼儿\*\*\*蒙台梭利提出，“在我们的学校中，环境教育儿童。”儿童需要适当的环境才能正常地发展，完善其人格。

环境创设作为教育的“隐形课程”，是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书，幼儿在“有准备的环境”中，去观察、探索、创造，寻找快乐，从而得到情感的体验、智慧的启迪，促进幼儿身心\*\*发展。

>一、环境创设理念

“生态教育”、“\*\*园所”是我园的办园理念，围绕“绿色”、“\*\*”的理念，我园的环境创设力求通过生态化的环境设计，为幼儿建立一个\*\*的生活、学习空间。

整体环境设计围绕“\*\*的教育，教育的\*\*”这一中心，以互动环境为切入口，探索环境与课程、环境与教学、环境与幼儿以及环境与家长之间的多元互动，来实践环境与家长、幼儿的“对话”。激发幼儿的好奇心和求知欲，让幼儿在创设环境中丰富知识，增长能力，健康成长。

>二、整体环境设计

（一）户外环境

我园建筑整体外观采用蓝色调，和蓝色的天空相呼应，幼儿园门楼采用积木式设计，生动活泼，橘黄色的明快色彩，更容易让孩子们喜欢幼儿园。

幼儿园内绿化是幼儿园整体环境创设的一部分，整体绿化做到春、夏、秋、冬四季常绿，四季有不同的花开，秋天有果实，在小花园开辟饲养角。通过这样的绿化设计，让幼儿在玩耍中观察，在观察中感知花木四季生长的不同，了解小动物的生活习性，增加和大自然、动植物的亲近感。

为了让幼儿有足够的活动空间，在园内设有四块塑胶活动场地，其中，外围的活动场地配有种植园、沙池、大型玩具、攀岩墙等活动设施。在活动中锻炼幼儿的体能，增强孩子的体质，让孩子养成爱好体育的好习惯。

（二）教学楼一楼回廊

我园一楼教室主要以小班、托班为主，因此，一楼的环境创设根据低龄孩子的特点，围绕生态教育主题，环境创设以“绿”字为主。通过不同的版块设计，让孩子在创设的环境中认知自然，感受人与自然的\*\*。

1、门厅

门厅是孩子、家长走进幼儿园第一眼看到的地方，在门厅两侧重点突出我园环境创设的主题标语“\*\*的教育，教育的\*\*”。下半部分重点展示幼儿园教育成果，像孩子绘画作品、书法作品、获奖证书等等，并对展示内容定期更换，尽可能多的展示不同孩子的作品，增加孩子在幼儿园学习、生活的自豪感和自信心。

2、一楼北侧回廊

我园教学楼通过回廊相通，回廊是孩子每天经常经过的地方，因此，回廊的环境创设就十分重要。从西面过道进入幼儿园后，一楼南、东、北三面回廊设计三个主题，北面为“我和小树一起长大”，通过孩子们种树、浇水、和小树比高低、小树长成茂密森林等一组图案，让孩子们感知树木的生长、人和自然环境的关系等知识。

3、一楼南侧回廊

南面回廊主题为“我和动物是好朋友”，通过一组孩子和动物们一起玩耍、嬉戏的图案，告诉孩子们动物是人类的好朋友，人和动物要\*\*相处。

4、一楼东侧回廊

东面回廊主题为“我是环保小卫士”，表现孩子们爱护环境，积极参加劳动，学会区分可回收垃圾，通过这个主题，启发孩子们爱护环境、爱劳动，认识人与环境的\*\*需要大家一起参与创造。

（三）、教学楼二楼回廊

教学楼二楼主要以大班孩子为主，孩子认知能力有了很大的提高。二楼回廊整体环境创设以“和”字为主。通过“和善的关系”、“和睦的家庭”、“和蔼的老师”等主题，突出“\*\*的教育”、“教育的\*\*”，为孩子们创造健康的成长空间。

1、楼梯口装饰墙

进入门厅，正前方楼梯上去半层高的地方，朝着门厅是一面装饰墙，整个装饰墙设计的主题是“和善的关系”，中间上方醒目位置布置幼儿园园标——小朋友们手拉着手在\*\*的环境中游戏，中间下方是一个\*\*的心型笑脸，周围是一张张卡通笑脸，卡通笑脸中间装饰幼儿园孩子的笑脸照片。美好的一天从微笑开始，幼儿园是孩子们的开心乐园，一张张笑脸\*\*着伙伴们中间、师生之间、教育学之间“和善”的人际关系。

2、二楼楼梯南侧

二楼楼梯南侧展示“和睦的家庭”主题，通过家庭亲子照片，展示和睦的家庭育儿环境，让幼儿感知家庭亲情的温暖。

3、二楼楼梯北侧

二楼楼梯北侧为“和蔼的老师”主题，和孩子的笑脸相呼应，老师亲戚和蔼的笑脸，传递的是对孩子的赞许、肯定、鼓励，是对师德师风、教学技能的自信。这一区域重点展示“教学名师”、“师德师风模范”、“月度之星”等老师和蔼的笑脸，并配以简单文字介绍，增加家长、幼儿对幼儿园老师的了解，激励老师不断追求教学技能、师德修养的提高。

4、二楼北侧回廊

二楼北侧回廊装饰主题为“探索空间”，分为“嫦娥二号奔月”、“宇宙奥秘”、“机器人聚会”等版块，给孩子插上想象的翅膀，激发孩子探索求知的热情。

5、二楼南侧回廊

二楼南侧回廊主题“\*\*扬州”，文昌楼、五亭桥、个园等\*\*着扬州古代文化；火车站、润扬大桥、飞机场、新城西区等\*\*着扬州现代文明，通过剪影的形式勾勒出扬州城市古代文化和现代文明交相辉映，\*\*发展的盛景。让孩子们对自己生活的城市有初步的了解、认知。

6、二楼东侧回廊

二楼东侧回廊和东楼梯两侧墙壁主题“古城印象”。上下楼道用方便面的盒子和旧碟片制作成两条“\*龙”，寓意“龙的传人”。二楼拐角处陈列一些古城扬州传统工艺实物，如：通草花、剪纸、小泥人……，东侧回廊配饰这些传统工艺的制作图片，让孩子自然了解古城扬州的传统文化。

（四）功能厅的布置

1、生态室

我们幼儿园有生态室、美术室和图书室这三个多功能厅。生态室主要陈列孩子们利用废旧材料制作而成的手工作品、小植物等，还有一些“环保、低碳”小知识点的展示。

2、美术室

美术室里分四个展示区域：陶趣——泥巴乐；拾趣——石头画；盘盘乐——京剧脸谱制作；鞋鞋乐——废旧童鞋作画。

3、图书室

图书室主要陈列各类图书，供师生阅读、亲子阅读、幼儿阅读

（五）班级教室布置

教室布置总体要求年级特色化，班级个性化，根据不同年级、孩子的不同年龄段确定不同的主题。为了避免各个班级布置的同质化，在教室布置中，充分发挥老师、幼儿的想象力、创造力，装扮个性化的班级。

1、年级规划

a、小班围绕“亲近自然”展开装饰，引导孩子们从与大自然的接触中感知一些人和物；

b、中班围绕“感受美好”展开装饰，经过与大自然中人和物的接触和感知，让孩子们从中切身感受到各种事物的美好；

c、大班围绕“畅想未来”展开装饰，有了之前的经验，老师引导孩子们大胆畅想未来的\*\*与美好。

2、主题墙

此空间交给教师去制作简单的背景，由老师和孩子一起，根据不同的主题，张贴孩子的作品或生成探索的成果。

3、班级生态角

各班级根据年级整体规划，每班增设一个围绕主题的生态角，体现我园生态环境教育的理念。

4、区域游戏角

各班级根据孩子的年龄特点，增设相应的角色 区、建筑区、益智区、表演区、阅读区等游戏角。各个区域用不同的游戏架分隔\*\*。便于儿童清楚地选择活动区，教师也可以纵观全局，做到心中有数，方便照顾孩子游戏。

5、盥洗室的装饰

在盥洗室的门口或里面比较醒目的地方，张贴一些文明习惯的小图标，规范操作的小图示，让孩子们耳濡目染，进一步体现“尽享\*\*”这一主题。

6、家园联系栏

在规定联系栏中制作相应图形的手工制作进行装饰，并结合我园的“六个一”，讲一讲、唱一唱、说一说、画一画、练一练、跳一跳等进行教学内容的张贴。以进一步做到“家园合作、同向同步”。

>三、具体制作要求

1、材料的收集

根据我园以往环境布置的做法，这次所有环境装饰都将采用可回收利用的废旧材料，比如废报纸、坏光盘、一次性饮料瓶、方便面盒、快餐盒、鸡蛋包装盒、鞋盒以及其它各种废旧包装材料等等。

2、孩子的广泛参与

创设的根本目的是让孩子在环境中接受潜移默化的熏陶、教育，所以，从材料的收集开始，就要让每个孩子一起参与其中，并回家动员家长一起参与。具体制作由老师和孩子一起来完成，充分发挥孩子想象力、动手能力，在创设中增加乐趣，增长知识。

总之，这次幼儿园环境创设的宗旨意在体现我园“\*\*的管理、\*\*的教育、\*\*的环境”。让孩子们在创设的过程中和自己布置的班级环境中学习、生活，尽情拥抱绿色，尽享\*\*。

**棋类区环创工作总结12**

环境创设作为教育的\"隐形课程\"，是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书，幼儿在\"有准备的环境\"中，去观察、探索、创造，寻找快乐，从而得到情感的体验、智慧的启迪，促进幼儿身心\*\*发展。本学期我班主要在环境上下功夫，从环境的点点滴滴着手进行了一系列的转变，环境是重要的教资源，应通过环境的创设和利用，有效的促进幼儿的发展。幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等有利于引发、\*\*幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、\*\*幼儿与环境之间的相互作用。\"同时，还强调：\"充分利用自然环境和社区教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。我们认识到环境不再是\"美化\"、\"绿化\"、\"儿童化\"等外在的装饰，而是教师为幼儿准备的，满足幼儿发展需要的、有利于幼儿体、智、德、美、劳诸方面发展的物质的、精神的环境，开始创设环境教育幼儿，使幼儿在积极主动与环境交互中得到身心\*\*发展。

>一、家长资源的利用在主题活动中，家长资源是不可缺少的。

让家长参与幼儿园教育，走进幼儿园，充分利用家长资源已是当今幼儿园教育不可缺少的一部分。我班充分调动家长的积极性，利用家长资源\*\*了一系列活动，取得了令人满意的效果。

在主题活动中，家园活动，不仅增进了亲子关系的交流，而且孩子们还亲自感受到了爸爸妈妈对自己的爱，还体验了爸爸妈妈劳动的辛苦的辛苦，同时学会了和同伴来分享，体验了分享的快乐。理解爸爸妈妈对自己的关心、爱护，同时学会了关心、感激、回报爸爸妈\*\*爱充分利用了家长资源，使孩子在家、园的一致配合下幸福、快乐成长。

>二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展六个区角：图书角，表演区，玩具区，动动手，展览区，数学区。首先，在每个区角我们应该设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合随着主题的改变而适当增减材料。

第一个主题《快乐小天地》，在墙饰上布置亲情树，设置\"我的爸爸\"专栏；在动动手区提供彩色卡纸剪刀彩笔等物，给爸爸妈妈做面具；在娃娃家提供餐具、食物、娃娃、家具等，鼓励幼儿进行角色表演。在想一想区提供一些迷宫图，提供画有5以内点子的卡片及相应数量的物品卡，让幼儿摆放等。

第二个主题《奇妙的身体》在墙面上布置巨型娃娃，并将娃娃的脸部五官准备好幼儿可以随意粘贴。在动动手区提供五官的图卡引导幼儿画一画自己的自画像。展览区区提供拼图与配对卡等。

第三个主题《车来了》请幼儿带自己家的各种小汽车，挂一些汽车的图片请幼儿自主观察各种各样的车。在图书区摆放有关车的图书并请幼儿互相说说自己看到的车。在动动手区收集物品幼儿制作车。提供不同质地的纸幼儿制作大炮，感受比较不同材料制作的车。在玩一玩区提供斑马钱及小型汽车幼儿自主玩红灯绿灯变变变的游戏。

第四个主题《我会讲故事》这个主题主要关注幼儿的看与说。因此在图书区和表演区以及展览区都是重点区域而其他的三个区角是我们的常规区。

>三、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了五本书的形状，每本书\*\*一块主要内容有主题说明、一周活动计划、宝宝需要、保健、表扬栏。我们老师定时更新家园版的内容。其中是一月一换，一周活动在线、宝宝需要、表扬栏三个版快是一周一换，主题说明以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要以这三方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

**棋类区环创工作总结13**

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：“应透过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展”。为了进一步转变教师对教育环境重要教育价值的认识，落实以幼儿发展为本的教育理念，提高我园的办园质量。一开学老师们就班级主题墙饰、自然角、游戏角、区域材料境进行了认真的思索与创设，并于20xx年2月25日中午\*\*全园老师开展了环境创设评比活动。

从班级环境和区域材料的创设上，能够看出教师的教育观念有明显转变，环境创设潜力也有了新的变化和提高，主要表此刻：

（1）各班创设的主题墙饰，展示的资料能结合本月主题与教育目标有机融合，能够体现近期教育的主要目标、资料及发展阶段，注重教师、家长、幼儿三者的参与、互动，大班级组在这次的主题墙饰布置上让人眼前一亮，大部分资料都是孩子与幼儿一齐制作的，大多数利用废物材料制作。在环境创设过程中，老师们放手让孩子参与其中。在环境创设的过程中充分放手让孩子参与其中，充分体现了孩子是环境的主人，体现幼儿与环境的互动，发挥幼儿学习的主体地位。

（2）能够根据幼儿的年龄特点创设相适宜的活动区域，区域类型和设置比较合理，能够为幼儿投放低成本材料制作的半成品材料，材料的投放能够为近期主题教育目标和资料服务，且有利于幼儿游戏、操作和探究，体现了以幼儿发展为本的理念。

总之，透过本次环境创设评比活动，各班的环境创设较之自己以往都有了很大的变化和提高，但是我们也看到了存在一些的问题。

（1）对班级环境的定位和价值取向认识不足。仍然有个别班级将环境创设作为一种摆设，注重装饰性和艺术性，缺乏教育性、目的性和参与性、互动性。

（2）对如何科学合理地创设班级环境学习不够，研究不足。如：在活动区设置上，没有充分利用班级现有的活动空间，充分思考目标的全面性、均衡性，每个区域设置的空间大小、位置不够科学合理。

（4）有少部分班级环境色调较不协调，颜色搭配较混乱。

期望老师们能利用这个契机，用心探索，站在孩子的角度、从孩子的视角对班级教育环境进行一次全面、理性、专业的审视，加强学习，不断提高认识，切实为孩子创设一个有效的\*\*性环境，让幼儿园真正成为促进孩子发展的世界，使环境的价值真正体此刻儿童的发展之中。

**棋类区环创工作总结14**

积极围绕“精致幼教”，努力突出“一园一特，一园一品”。这就是幼儿园的风格。大家可以根据本园的具体情况，制定本园文化环境建设方案。大家一起来学习吧。

一、创设净化、绿化、美化、活动化的户外环境。

1、园中种植树木花草；设计林中小道；开辟种植园地、饲养角、蘑菇亭、沙池、水池等，让幼儿在观察、欣赏中拥抱自然，得到美的享受；车棚整洁，有标语，车辆停放有序。

2、增添设施设备，合理放置大型活动器械，如蹦蹦床、滑滑梯、\*衡木、钻爬毛毛虫等，让幼儿在玩中锻炼身体，快乐成长。

3、园花圃一角建设“爱心”石，凸显\*\*、博爱人文氛围。它将时刻提醒我们久扬艺术幼儿园的每一位教职工“爱心、耐心、热心”地对待孩子，对待工作。

4、在色彩方面，幼儿园整体以柔和的“粉红、粉绿、粉蓝”为主要色调。从墙面色彩，到配套桌椅等设施设备，\*\*而不同的色调，创设一种温馨、\*\*的氛围，带给幼儿愉快、自然的感觉。

5、幼儿园的户外环境，做到卫生、安全；绿化、净化。体现我园精致化管理：墙角无蛛网、地面无纸屑、草坪无落叶、花圃无杂物。

二、创设教育化、儿童化、艺术化的大厅走廊过道环境。

1、一楼大厅，以“海洋游鱼”象征画面和“用心托起明天的太阳”文字，构建了独具特色的墙面，通过图案、文字、色彩的有机结合，整体凸显了办园理念；各项规章\*\*，规范了幼儿园、家长，及其师幼的良好行为，明确了我园“回报社会，造福后代，建设美好家乡”的办园宗旨与“崇尚科学，团结合作，辛勤劳动，服务幼儿”的办园理念。

2、楼梯过道，根据幼儿的发展需求，布置墙面，将幼儿在园的“一日生活”和时钟相结合，从小帮助他们建立时间概念；将幼儿绘画作品和教师手工作品相结合，形成师幼互动的良好合作关系，彰显了本园美术艺术特色。

3、楼梯拐角，有效利用空间面积，在一楼东、西拐角处，我们增设了家园互动区，“亲子阅读吧”和“娃娃家”。这两个开放式的小区角，成了家长和孩子们共同的乐园。

4、走廊环境，根据各年龄段幼儿的年龄特点，并结合课程，布置不同的班级走廊环境。一楼小班，以“我爱家乡”为大主题，通过“我爱我家” “我爱幼儿园”“我爱扬州”“我爱祖国”等小主题创设，激发幼儿从小热爱家乡，热爱祖国的情感；二楼中班，以“我爱艺术”为大主题，通过“刺绣”“剪纸” “木偶剧场”“绘画”等小主题创设，激发幼儿的审美创造能力；三楼大班，以“我爱科学”为大主题，通过“科学名人”“ \*发明”“十万个为什么”“科技小制作”等小主题创设，激发幼儿探索、爱科学的兴趣。

5、二楼大厅，凸显“幼儿园、家庭、社会”一体化，形成合力。通过橱窗、版块，有效地推进幼儿园社会共建工作；以鲜明的幼儿作品《童心看世界，七彩绘扬州》、《点滴关爱，孝心满园》为烘托，创设良好的教育环境，宣托浓郁的文化教育氛围。

6、布置戗牌，结合文明创建工作和区域教育现代化创建工作，布置展牌，以“文明礼仪倡议书”“幼儿十好习惯儿歌”“发展内涵，争创特色” “十个一活动”为内容，明确方向、规范要求、树立形象。

三、创设富有艺术特色的班级、活动室环境。

1、创设艺术化、情趣化的专用活动室。结合我园艺术特色的特点，通过舞蹈房、钢琴房、电子琴古筝室、书画室、电脑房、多\*\*教室、大礼堂的环境创设，开放使用，使幼儿热爱艺术，从小受到美的熏陶。通过课程与实践相结合，让专用活动室成为师幼成长的摇篮。

2、创设个性化、艺术化的班级环境。对班级建设结构中的一些必备设施，如：门、窗、电器、水管等进行贴、裹、悬挂等艺术性装饰；午睡室和盥洗室\*\*布置，同字不同图案色彩，在规则中形成个性；结合课程，布置室内外墙面版块，让墙面说话；精心布置“家园联系栏”，内容包含教育、保育、安全、创建等方面，形成有效的家园共育。通过师幼共同创设个性环境，让活动室变得生气盎然、富有童趣、情趣，让幼儿与环境互动，体现环境的教育价值。

3、创设游戏化、生活化的游戏活动室。根据幼儿年龄特点创设各游戏室，创设“五亭龙玩具店”“小小建构区”“迷你书吧”“肯德基”“绣坊”“科学发现室”等游戏活动室，让幼儿通过自主选择，在做做玩玩中学习、体验，感受生活的乐趣。

四、创设游戏化、多样化、个性化的班级区域环境。

各班级根据幼儿的特点和兴趣爱好，创设各具特色的班级活动区域，如：语言区、表演区、美工区等，使幼儿在玩中学，学中玩，在乐趣中成长。大班创设“宝贝厨房”“豪客来西餐厅”“快乐书吧”等区域；中班创设“美美鞋店”“拼拼贴贴”“娱乐一条街”等区域；小班创设“我型我秀小舞台” “美美理发店”“小猫钓鱼”“旺旺超市”等区域。让丰富多彩的区域活动成为幼儿游戏的乐园。

**棋类区环创工作总结15**

环境创设作为教育的\"隐形课程\"，是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书，幼儿在\"有准备的环境\"中，去观察、探索、创造，寻找快乐，从而得到情感的体验、智慧的启迪，促进幼儿身心和谐发展。本学期我班主要在环境上下功夫，从环境的点点滴滴着手进行了一系列的转变，环境是重要的教资源，应通过环境的创设和利用，有效的促进幼儿的发展。幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与环境之间的相互作用。\"同时，还强调：\"充分利用自然环境和社区教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。我们认识到环境不再是\"美化\"、\"绿化\"、\"儿童化\"等外在的装饰，而是教师为幼儿准备的，满足幼儿发展需要的、有利于幼儿体、智、德、美、劳诸方面发展的物质的、精神的环境，开始创设环境教育幼儿，使幼儿在积极主动与环境交互中得到身心和谐发展。

一、家长资源的利用在主题活动中，家长资源是不可缺少的。让家长参与幼儿园教育，走进幼儿园，充分利用家长资源已是当今幼儿园教育不可缺少的一部分。我班充分调动家长的积极性，利用家长资源组织了一系列活动，取得了令人满意的效果。

在主题活动中，家园活动，不仅增进了亲子关系的交流，而且孩子们还亲自感受到了爸爸妈妈对自己的爱，还体验了爸爸妈妈劳动的辛苦的辛苦，同时学会了和同伴来分享，体验了分享的快乐。理解爸爸妈妈对自己的关心、爱护，同时学会了关心、感激、回报爸爸妈妈的爱充分利用了家长资源，使孩子在家、园的一致配合下幸福、快乐成长。

二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展六个区角：图书角，表演区，玩具区，动动手，展览区，数学区。首先，在每个区角我们应该设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合随着主题的改变而适当增减材料。

第一个主题《快乐小天地》，在墙饰上布置亲情树，设置\"我的爸爸\"专栏;在动动手区提供彩色卡纸剪刀彩笔等物，给爸爸妈妈做面具;在娃娃家提供餐具、食物、娃娃、家具等，鼓励幼儿进行角色表演。在想一想区提供一些迷宫图，提供画有5以内点子的卡片及相应数量的物品卡，让幼儿摆放等。

第二个主题《奇妙的身体》在墙面上布置巨型娃娃，并将娃娃的脸部五官准备好幼儿可以随意粘贴。在动动手区提供五官的图卡引导幼儿画一画自己的自画像。展览区区提供拼图与配对卡等。

第三个主题《车来了》请幼儿带自己家的各种小汽车，挂一些汽车的图片请幼儿自主观察各种各样的车。在图书区摆放有关车的图书并请幼儿互相说说自己看到的车。在动动手区收集物品幼儿制作车。提供不同质地的纸幼儿制作大炮，感受比较不同材料制作的车。在玩一玩区提供斑马钱及小型汽车幼儿自主玩红灯绿灯变变变的游戏。

第四个主题《我会讲故事》这个主题主要关注幼儿的看与说。因此在图书区和表演区以及展览区都是重点区域而其他的三个区角是我们的常规区。

三、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了五本书的形状，每本书代表一块主要内容有主题说明、一周活动计划、宝宝需要、保健育儿知识、表扬栏。我们老师定时更新家园版的内容。其中育儿知识是一月一换，一周活动在线、宝宝需要、表扬栏三个版快是一周一换，主题说明以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要以这三方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

**棋类区环创工作总结16**

时间飞逝，转眼间一个学期马上要结束了，在即将与孩子们挥手道别的日子里，我和孩子们的心牵在了一起，回想我们相处的点点滴滴，记录着我们和孩子，家长们的欢笑、快乐及为了孩子们而付出的努力与汗水；为了使今后的工作有所进步，使自己的能力有所提高，现将本学期的工作从以下几个方面做一个总结：

>一、本在本学期中，教学课程有；语言、数学、英语、识字、体育等。

我班共23名小朋友，男生10个，女生13个，我所教的课程有语言、科学、音乐、体育、识字、安全教育课等、工作总结如下：在语言方面、我结合实际展开了一系列的主题活动，让幼儿在语言表达能力、社交能力、艺术审美能力、动手操作能力等都有了明显的提高。

我们所学的儿歌，幼儿差不多都能脱口而出；故事大部分幼儿也能讲出，只有几个平常不怎么张嘴的要稍微提示才能完整讲出，讲整体来说掌握情况还是不错；识字方面：稍微学了简单的字，和写字的比划，幼儿写的还不错，很多幼儿的字写的都听漂亮的，只有那几个新来的在家不肯写字，我们老师也只能让他在学校多写写，体育每周我们都保持一节体育课及每天保持幼儿户外活动时间，带领幼儿积极锻炼，医学期以来孩子们的身体素质提高。、

>二、重抓幼儿的常规训练，培养幼儿良好的生活和学习习惯。

本着我班幼儿活泼好动的特点，在培养幼儿良好的常规方面，我尝试做到以下几点：

1、严格管理，重抓“养成教育”，从思想、行动上认真落实“一切为了孩子，为了一切孩子”的方针，在工作中努力做到认真负责、一丝不苟，做到不怕苦，不怕累，不怕难，时刻保持乐业，敬业，积极向上的精神状态。

2、以身作则，做幼儿学习的榜样，严格要求幼儿的言行，对不良行为及时的进行教育和纠正。

3、经常开展一些自理能力的比赛（如叠被、穿衣脱鞋等）。

4、培养幼儿良好的个人卫生习惯，严格要求爱护环境，做到不乱涂、乱扔、乱画，勤剪指甲、勤洗手洗脸等。

5、尊重幼儿，在各种活动中做到多鼓励、多表扬、少批评。

>三、安全与卫生方面。

安全工作是最重要的工作之一，保障没一个幼儿的人身安全，是每一个教师者的职任，在日常生活中。我会通过安全教育课的时间多引导幼儿一些关于防火、防洪、、防电、防拐骗、防雷雨天气等等的自己保护意识。本学期我们班在园内没有发生一起安全事故，不过在家中有一个小朋友在外出游泳时不小心铁伤。缝了几针，这还是需要加强的。卫生方面我班我一定的进步。每天做好晨检、药物登记、午睡检查等、经过班级教师的共同配合下，幼儿的身体及将康都有得到很好的发展。

>四、教师协作

各班教师在工作中能以班级利益为重，针对班级出现的问题大家都能及时沟通，教师间经常互相交流，做到了相互学习，及时反思，随时调整。班级工作得以顺利进行。

**棋类区环创工作总结17**

本学期在我们大班年级组各位教师的团结合作努力下，我们的环境教育活动取得了一些成就，现总结如下：

>一、领导重视

1、每月通过各项活动的竞赛活动，老师等环保和环境创设有了一定的认识，大家从思想上重视，从行动上实施。

2、年级组织织各班每周自查，努力为了孩子们创设一个干净、整洁的优美环境。

>二、环境创设方面

1、各班制作了主题墙饰，把环境教育融入在一日生活中，让幼儿在宽松和谐的气氛中，学会了关心别人，对我们首都北京有了一家的了解，受到了家的一致好评。

2、根据时事及时更换增添副墙饰，下午家长来接时孩子们会接着爸爸妈妈高兴的说这说那，常常得到爸爸妈妈的表扬。

3、幼儿从家里带来了自己喜爱的小动物，亲手种植的蔬菜土豆、蚕豆、萝卜、花卉等等，幼儿每天都去给他们浇水给小动物喂食，孩子们的心中充满了爱。

4、秋天幼儿园里的柿子丰收了，孩子们边摘柿子边互相交谈，最后共同品尝柿子，孩子们每次体验到了丰收的喜悦心情。

>三、教育教学方面

1、我们组织幼儿去红山动物园、中山植物园活动，在那里孩子们对动、植物有了更深的了解，家长们和孩子共同制作树叶贴画，觉得非常有意义。

2、大班幼儿举办了“环保与我们”的知识竞赛，增强了幼儿对环境保护关心周围环境的意识。

3、大班幼儿举办了富有教育意义的亲子活动——民族大联欢，中秋赏月活动。

4、积极开展社区活动，带领幼儿参观邮电局。以上是大班本学期的总结，在新的学期我们将继续努力，力争更上一个台阶。

**棋类区环创工作总结18**

201x年我参加了吴江市远程继续教育学习，将近5个月的学习，对我来说受益多多。通过对《幼儿园环境设计》这门课程的学习，使我对幼儿园环境创设有了更新的认识，特别对以往幼儿园活动室环境创设进行了认真的反思。

《幼儿园工作规程》明确指出：“创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件，促进每个幼儿在不同水平上得到发展”。新《纲要》也明确指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验”。可见，幼儿园的环境创设，已成为幼儿教育的重要内容。人的发展与环境密切相关的，幼儿园环境创设越来越引大家的重视，布置好幼儿园的环境，对于幼儿的成长与发展是至关重要的。在以往的实践中，活动室环境创设往往是由老师设想和布置的，忽略了幼儿的参与，幼儿处于被动地受到影响的地位。通过这次学习，使我更深入理解幼儿在参与环境创设的过程会产生积极的互动效应，实现“墙壁”对幼儿的“对话”。

《幼儿园环境设计》这门课程中指出：“幼儿园应该就幼儿身心发展的特殊需要对环境进行有目的、有计划地创设，使之更加符合幼儿身心成长的特点，有利于幼儿的知识建构和生活经验的获取，有助于培养幼儿的观察能力、思维能力和创造能力。通过幼儿园环境中的造型、图案、文字、色彩、布局等启发幼儿的联想，影响幼儿的思想和行为，促进幼儿的身心全面健康地发展，从而使幼儿具有良好的道德品质和行为习惯”。幼儿园环境创设的评析要求之一是师生共同创造。根据这一要求，我首先要转变思想观念，让幼儿按照自己的意愿和想法来设计创设活动室的环境，让幼儿以主人的身份直接参与环境的创设，把墙面环境创设的主动权交给孩子，让幼儿成为环境创设的主动者。那么教师的角色就会从原先的直接动手、动脑者变为观察者、倾听者、支持者。比如在进行“伞的世界”这个主题活动时，在老师的启发下，师幼共同讨论墙面布置，然后有由老师布置大背景，由幼儿创作不同的伞面，将幼儿各种各样的伞布巧妙地组合在一起，再让他们互相欣赏，交流自己制创作的伞可以做什么，这样一幅丰富的主题墙完成了，孩子们兴奋极了，感受到了成功的喜悦。又如在“鸟树”的墙面布置中，教师可以造型高大的树干，幼儿则创作形态各异的树叶，同时教师还可根据主题内容，鼓励幼儿充分想象、自由表现，不断累加、丰富墙面内涵，此时环境中的作品在幼儿眼里，会如同己出，幼儿才能真正融入环境之中，环境也因为有了幼儿的参与而生机勃勃。在幼儿亲手参与环境布置的整个过程中，他们通过观察、构思、动手、交流，不但获得了新知识，同时发展了幼儿的语言表达能力、动手能力和创造能力。

幼儿园环境创设永远是个新话题，环境的创设要有利于幼儿长期主动地参与，体现幼儿的创造性和审美情趣，使幼儿各方面的能力得到锻炼和提高，幼儿的自信心和胆识能得到培养。师幼、幼儿之间能彼此配合、协作，集体观念增强，合作能力得到提高。在今后的实践中，我要不断学习，不断探索，以幼儿发展为本，多关注孩子，抓住孩子的兴趣点，激发他们创设主题墙饰的积极性，多倾听孩子创设墙饰环境的所思、所想，给孩子提供适度的支持。还有做到主题墙面创设的内容根据孩子的需要不断丰富和变化，在创设环境过程中让幼儿不断收集、储存、整理、交流与分享信息，使幼儿在与环境的互动中得到发展，充分发挥环境的教育作用。

**棋类区环创工作总结19**

>一、学生活动的基本情况

参加本学期象棋社团的同学是二年级的学生。学生的水平参差不齐，所以组织教学活动我付出了更大的努力。在每周二、周五下午，我们的社团成员基本上能够自觉携带棋具在指定教室里开展活动。虽然他们的水平高低不一甚至个别同学都没有接触过象棋，但我们的社员都能够以积极的情绪参与到社团活动中，在活动中进行学习，互助中提高。

>二 、培养学生的合作意识

在活动过程中，我对社团成员进行了分组，使学生在小组中进行合作学习、合作活动，培养他们分享及合作的意识。刚开始的时候，有部分学生不会进行合作，更不懂进行分享。每个同学都带来了象棋，但是这部分学生在相互的观望，都不想用自己的棋子，不想与其小组成员享用自己的象棋。我首先让他们猜拳先用谁的象棋，后用谁的象棋，使他们进入到活动中，然后在活动中使他们感受活动的`乐趣，逐渐的乐于和同伴进行分享及合作。这样通过一段时间的活动，学生们变化比较大，不再计较用谁的象棋，还有同学积极的邀请其他的同学进行分享自己的象棋，进行学棋练棋。

>三、学练结合，激发学生的兴趣和创造力。

本学期我们师生一起从认识棋盘开始，学习各类棋子的走法和吃子，子力大小的比较，胜负的判定，象棋的规程等。之后重点学习一

步、两步杀王技巧和开局基本原则，较熟练地掌握一两种常见的开局方法。在活动过程中，我始终坚持学练结合，以学生合作练习为主，老师讲解指导为辅，积极的调动学生思维，在实践中体会和掌握理解应用理论知识，提高学生棋艺。特别是在学习各种杀法的时候，老师面对各种各样的杀法布局时，学生能够积极的进行思考，而且能够想出许多让我意想不到的招数。在这一点上，我感触非常的深，我们的学生有着非凡的创造力，我希望他们这样的创造力能够更好得到保护和培养。

经过一学期的努力，学生在社团里相互交流，相互学习提高，而且在浓厚的兴趣中，学会了相互的合作，锻炼了的思维，增长了棋艺水平，陶冶了的情操。

**棋类区环创工作总结20**

不知不觉中，一学期又过去了，在棋类兴趣小组活动过程中，我们尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以培养智力因素（棋艺）与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱棋类、学习棋类、享受由此带来的快乐奠定良好的基础。

>一、了解棋的种类及其发展历史

要让孩子们学会下棋，首先要让孩子们了解棋的种类及其发展历史，本学期，我们运用第一节兴趣小组课，就向孩子们介绍了围棋、象棋、跳棋、军棋等棋类，重点介绍了围棋和象棋的发展史，让学生了解了棋类的渊源历史，他们深深为自己是中国人而感到自豪，极大的激发了孩子们学习棋艺的兴趣。

>二、采取灵活的教学方法，培养孩子们的棋艺

在教学中，我们不是一味的讲解棋艺的理论知识，而是根据学生的实际情况，少讲多练，让学生在每一堂课中都能学到一点棋艺的知识，而用更多的时间去下棋，这样，他们可以边学理论边实践，这对于增长孩子们的棋艺，培养孩子们的创造能力很有好处。另外，在课堂上，我们还随时针对孩子在下棋中表现的不足之处，比如一些错误的走发，及时给于讲解、指导。

>三、在教学孩子们棋艺的同时

培养孩子们的意志品质下棋如做人，在某些方面也体现着一个人的素质，在孩子们学棋之初就应该及时培养孩子们棋艺中的良好行为习惯，在刚开始的几节课中，有的孩子高声喧哗、随便悔棋，别人下棋时指手画脚等不良习惯，针对这种情况，我们及时教育，让学生明白了其中的道理，为后来的`下棋创造了良好的环境和氛围。另外，为了让孩子们形成良好的意志品质，我们经常教育孩子们下棋也要三思而后行，对局势多分析、深思量，做到知己知彼，出棋不悔，过后及时总结经验教训。

>四、针对学生的不同情况，给孩子们分组练习

兴趣小组建立之后，我及时了解孩子们下棋的情况，有的孩子还不会下棋，有的刚刚学会走棋，有的……针对这种情况，我及时给他们分组，让他们同种情况的分为一组，使其能棋逢对手，这样便于不同层次的学生都能得到学习、提高，使他们乐于其中。

**棋类区环创工作总结21**

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”本学期，为了提升教师对环境创设理念的认识，使之更深地意识到环境创设对幼儿教育的重要性，使幼儿园的环境更好地起到教育的作用，让幼儿真正在与环境的互动中成长，让环境与幼儿对话、与家长对话，发挥环境“第三位教师”的作用。同时，提供机会和\*台，让教师通过互相参观学习，加强交流，寻找差距，从而提高自己对环境创设的能力。我园决定于4月开展班级环境创设评比活动。具体评选要求如下：

一、内容：

（一）、内容共有八项：

1、家长园地创设

2、主题环境创设

3、区域环境创设

4、自然角创设

5、走廊过道的创设

6、盥洗室环境创设

7、午睡室环境

8、悬挂吊饰

（二）、具体要求如下：

1、家长园地创设：以宣传班级教育教学活动和家园互动为主要内容，要有艺术性，符合班级特点，能根据教学计划随时进行调整。同时有利于家长了解幼儿学习和生活情况，为家园共育提供\*台。

2、主题环境创设：应着眼于丰富幼儿的知识，增长能力，努力营造出具有造型美，色彩美，艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。注重幼儿的参与性，动态地展示体现出幼儿参与主题教育活动的过程。让幼儿与环境“对话”。幼儿可以多种方式来参与环境创设，体验成功的感觉，使幼儿真正成为环境的主人。

3、区域环境创设：为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，要求每班提供的活动区至少5个以上，环境和准备投放材料时，要有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，区域的选择上便于幼儿活动，材料的提供上利废利旧，便于幼儿取放，让幼儿在一个相对\*\*的空间里有机会和条件按照自己的意愿和兴趣通过具体的操作、体验去获得经验，发展认知能力，获得驾御材料的能力和探索创造的无限空间；

4、自然角创设：放置的动物和植物，便于幼儿轮流照顾、观察，掌握有关动植物的知识。有班级自己的特色，归类摆放有层次感，动植物生长良好，中大班实验区和记录有实效，发挥教育作用。

5、走廊过道的创设：走廊与过道属于公共区域，它既是班级活动的空间，又是最让别人直观感受到班级特色的地方，往往也是一道亮丽的风景线，布置时要体现班级特色，还要让幼儿感到亲切、有趣，并产生安全感、亲切感、归属感。

6、盥洗室环境创设：盥洗室环境创设要考虑卫生和整洁，墙面上布置一些对儿童卫生行为习惯的教育图片，让幼儿去观察、去感受，去检查自己，这有利于培养幼儿从小讲卫生、守公德的良好行为和习惯。

7、午睡室：午睡室的色彩宜用蓝色系，蓝色给人以宁静、安详的感觉，有助于减少瞳孔放大的次数，易于稳定幼儿情绪，为幼儿营造一个便于入睡的良好环境。

8、悬挂吊饰：悬挂的吊饰要符合班级幼儿年龄特点，并且要安全美观、有趣味性和一定的教育意义。

二、评选时间：

5月4日

三、评委会成员：

园长或学科带头人

四、评选方法：

1、以班级为单位，自评和他评相结合，他评占80%，自评占20%，满分100分。

2、在公\*、公正评选的原则下，他评成绩去掉一个最高分，去掉一个最低分，结合自评分数，\*均得出最后成绩。

3、每年级组将评选出一等奖一个，二等奖一个，三等奖两个。

**棋类区环创工作总结22**

时光似箭，转眼间一学期即将结束，对于本学期的象棋小组活动，我收获很大。本学期的象棋兴趣小组的活动比以前的兴趣小组相比更加的正规，学校和老师都非常的重视此项活动，为这项活动的开展投入很大的时间和精力。在这一个学期里，我们象棋小组在每周二、三、四下午积极的进行活动，充分提高学生活动兴趣，增长学生棋艺水平，陶冶学生的性情。现将象棋兴趣小组的活动情况总结如下：

一、学生活动的基本情况

参加本学期象棋兴趣小组的同学和以往有所不同。象棋小组的同学分别来自七、八年级的同学，学生的水平参差不齐，很难进行组织教学及活动。在每周二、三、四下午，我们的兴趣小组成员都能够自觉在指定教室里开展象棋的学习和交流活动。虽然他们的年龄比较的小，水平也高低不一甚至个别同学都没有接触过象棋，但我们的组员都能够积极的情绪高涨的参与社团活动，在活动中进行学习，进行互助中提高。

二、学练结合，激发学生的兴趣和创造力。

学生在本学期主要学习象棋基本知识和技能的学习和训练，教育学生进行了象棋的启蒙，使学生了解象棋的来历及相关历史趣闻，象棋的走棋方法和规则，象棋的各种各样的杀法等内容。通过在学生在社团里进行学习和交流，学生视野开阔了，而且学生能够在浓重的兴趣中，相互交流，相互学习提高。活动过程中，学生不仅学习相关的

知识和技能，而且学会相互的合作，陶冶学生的`情操。在活动过程中，我始终坚持学练结合，以学生合作练习为主，老师讲解指导为辅，积极的调动学生思维，在实践中体会和掌握理解应用理论知识，提高学生棋艺。特别是在学习各种杀法的时候，老师面对各种各样的杀法布局时，学生能够积极的进行思考，而且能够想出许多让我意想不到的招数。在这一点上，我感触非常的深，我们的学生有着非凡的创造力，我希望他们这样的创造力能够更好得到保护和培养。

三、培养学生的合作意识，激发学生兴趣。

在活动过程中，对我们社团成员积极的进行分组，使学生在小组中进行合作学习，进行合作活动，培养学生的合作意识。刚开始的时候，有部分学生不会进行合作。我通过组织小组对抗赛，使他们进入到活动中，然后在活动中使他们感受活动的乐趣，逐渐的乐于和同伴进行合作。这样通过一段时间的活动，学生们变化比较大，不再计较是否是同班或同年级同学， 积极的邀请其他的同学进行学棋练棋。

通过向学生讲述中国象棋有关历史趣闻趣事，学生的见识增长了，视野也开阔了，而且学生产生了更加浓厚的活动兴趣。同时向学生讲解象棋对于个人甚至国家的作用，使学生知道象棋可以锻炼人的思维能力，增长智力。经过一学期的努力，象棋小组的活动培养了学生学习象棋的兴趣，锻炼了学生的思维，并且培养了学生的良好的兴趣，陶冶了学生的性情。

**棋类区环创工作总结23**

环境是幼儿教育的一个重要资源，通过创设结构合理、卫生安全、美化、儿童化、教育化的环境，使幼儿在与环境的自然接触中认识各种事物，获得各种感受，理解各种现象，让幼儿生活在真正属于他们自己的世界里。一学年来，我园以\"让孩子成为环境的主人”为目标，努力为幼儿创设一个属于他们的天地。并取得了明显的成效。现着重从以下几下方面进行小结。

>一、为幼儿提供有效的操作材料。

操作材料的环创设由以往老师提供材料，幼儿接受学习逐渐演变为依靠幼儿亲身实践进行发现学习，从而更有效地促进幼儿的发展为最终目的。我园教师在这观念上基本能实现转变，在为幼儿创设操作材料的过程中能树立\"以儿童为本，以幼儿发展为本”的儿童观和教育观，逐渐提高自己把高层次的教育目标转化为低层次教育目标，向教育目标的内容与要求物化在操作材料中过渡。为培养幼儿的任务意识，教师对各区域的材料设置进行分类，分量投放；从而满足幼儿活动的需要，重在支持幼儿自主活动、主动探索、操作和充分体验，调动与激励幼儿在与环境的不断积极、主动的相互作用中获得主动、有效的发展。

>二、帮助教师提高环境创设的技巧，激励教师不断创新。

活动区是幼儿园环境创设的一个重要内容之一，它为幼儿在生活中、操作中自主学习提供了条件。对于此项工作，我园采取了无定量式评价方式，即让各班负责教师介绍本班活动区环境创设的情况，向大家介绍你的创设意图、理念。由全体教师对该班活动区环境创设情况进行研讨，大家针对每个区的设置以及活动区材料的投放等都进行认真的分析，提出建议。老师通过研讨，既帮助了别人也提高了自己。

>三、让孩子自主创设\"孩子的世界”。

过去我们的环境创设是由教师单方面策划、制作的，幼儿只占小部分的参与。环境布置好后，让幼儿充当观赏者，很显然，在这个过程中，幼儿是被动的。虽然所创设的环境均称得上结构布局合理、色彩和谐悦目，但无论从环境创设的高度、意图等到方面都未能体现以幼儿为本的精神。经过反复的学习、讨论、尝试、改进，秉承上学期的研究探索成果，我园要求教师马上扭转观念，一改往日创设环境的方式，本着\"以幼儿为本”的原则，共同与孩子创造一片欢乐天地，我们也终于尝到了成功的甜蜜。

现在各班活动室创设的方式是：大部分贴在墙上的作品是幼儿通过剪贴出来的图画或由幼儿收集的一些活动资料，设计自由的\"涂鸦墙\"给幼儿自由创造，自由装饰所布置的材料基本上都是幼儿努力的成果，老师设计背景，幼儿想象具体内容等多种形式并用。既调动了幼儿的多种感官，促进了全体幼儿的全面、和谐、主动的发展，又能从孩子的角度出发，满足了幼儿的喜好、需要和情趣，从而让幼儿享受一种美的熏陶，提高幼儿的审美的能力。

幼儿园的环境创设整体布局的改观更加需要我们在实践中努力探索，只要我们心中有了一个前进的目标——\"一切为了孩子”，为孩子创设更好的生活环境。我相信，幼儿的环境创设工作一定为取得更好的成绩。

**棋类区环创工作总结24**

优美、和谐的环境是幼儿理想的学习、生活场所，幼儿园是幼儿启蒙教育的地方，重视环保意识的培养更有着重大而深远的意义。以下是我班本学期的环境总结：

>一、让墙饰成为孩子学习的园地。

环境似乎是一种无声的语言，对孩子起着举足轻重的作用。本学期我们开展了很多个主题，他们分别是：你变我变大家变、中国娃、亮眼看世界、七彩世界、开心一刻、克隆专家等。

每次主题开展前，我们便会定好主题计划，其中的环境创设便早已构思好，提早做好搜集资料、图片等工作。

在中国娃主题中，我们围绕主题以各种形式的活动展开，引导孩子们真切地感受中国的地大物博、美丽富饶，感受家乡的变化，萌发孩子们爱祖国、爱家乡的美好情感。

在你变我变大家变这一主题我们除了通过故事让幼儿感到自己的身体变化，还通过幼儿绘画、小时候穿的衣服等布置主题墙让幼儿更加了解到了自己已经长大了，有些小事情可以自己做了，已经变成大班的孩子了。

在克隆专家这一主题体现在孩子们生活的`周围，到处都可见复制现象，这时我们便利用家长资源，让孩子们带来家里的生活用品、商店里的商品等很多复制品，布置主题墙，另外孩子自己尝试复制，感受复制的神奇。

主题墙饰最大的优点，就在与孩子能根据自己的发展情况，想象出许多的东西，所以每一次的主题墙布置我们都根据主题相关内容和幼儿一起设计并

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找