# 舞蹈室全职顾问工作总结(16篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-10-01

*舞蹈室全职顾问工作总结1>一、活动目标：舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感，小...*

**舞蹈室全职顾问工作总结1**

>一、活动目标：

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感，小学舞蹈社团活动计划。活动面向部分学生，有\*\*，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

>二、活动内容：

1、对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的\*\*能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和\*\*进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于\*日的舞蹈之中。

4、手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。

5、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、\*\*和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。活动后重点排练六一节目。

>三、活动时间：

每周六上午。

>四、活动对象：

一、二、三、四年级部分学生。

教学计划:在老师的\*\*下，让学生在快乐中学习《三字经》舞蹈动作。

**舞蹈室全职顾问工作总结2**

当我写完这份总结的时候，内心有很多感触。回顾这一整个学期的工作，我们累过苦过，但不得不说，更多的是收获，是成长。半年前的自己，在看看现在的自己，我想这就是成长吧。随着时光的流逝，我们每个人选择一种适合自己的\'方式来成长，怀着心中美好的愿望，不断不断地努力，播种汗水，然后我们收获成长。我很感谢团长、副团、部长、副部给予我们的关心和帮助，在他们身上，我们学到很多在书本上学不到的知识，如何做人、如何做事等。

因此，我很庆幸自己能够有机会进入学生会，虽然不能说自己对学生会有多大的贡献，但至少，我愿意为这个集体贡献自己最大的力量，我们每个干事，都应该怀着这样的信念，在学生会里成长，让学生会因为我们的成长而更加强大。

九年义务教育小学体育新教材中所安排的韵律活动和舞蹈教学内容，可培养学生正确优美的身体姿态，发展身体的协调性、节奏感、表现力，丰富学生的情感体验，培养人际之间文明、高雅的交往习惯，从而促进学生身心素质的提高。为此，要完成这部分教学内容，除了认真学习教学大纲，明确这部分教学内容的目的、任务和要求外，还要根据这部分教材的特点，结合本校学生的实际进行教育教学，规就完成这部分教学内容谈谈自己的认识和具体做法写论文。

**舞蹈室全职顾问工作总结3**

教授新舞蹈时，我们能注意不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让幼儿熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作（上肢或下肢动作）。如教授舞蹈《娃娃爱唱歌》时，我们先让幼儿熟悉音乐，准确把握节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的勾绷动作，后教上肢手的提压腕动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。在训练过程中，我们注意训练的科学性——运动量和动作幅度符合不同年龄幼儿的生理特点，对幼儿不进行某一局部动作过多的重复练习，以免损伤幼儿稚嫩的身体。

尼尔在解释舞蹈本质时，这样提出：“舞蹈并不是一种姿态、韵律的优雅，属于美的欣赏或创作而已，最重要它是一种轻易的发泄，人在现实生活中的压抑，可在肢体和律动间得到平衡”，如何开发孩子的创造潜能，让孩子门真正快乐的舞着，还需要我们们在不断的学习实践中去领会去创新。

**舞蹈室全职顾问工作总结4**

在工作中，我也有些不足的地方，如：班额太大，一个人很难顾及到每一个孩子，对她们的指导也就会有漏洞，同时因为班额太大，这学期的教学内容也相应的随着个人指导时间的加多而相应减少。还有由于幼儿的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍稍难一点，年龄小的。不容易接受；相反，年龄大的又觉得太简单。幼儿在这学期的舞蹈学习中，找到了快乐，并喜欢上了舞蹈，我想这是幼儿园舞蹈兴趣班办班的最终宗旨。同时，我会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识，以期待在以后的教学中能有更好的表现。

20xx年我校在领导们的亲切关怀和指导下，在全校师生的共同努力下，严格遵守了国家的各种法律，认真贯彻党和国家的各项政策，不断创新管理机制，加强教育教学的研究，深化教学改革，加强安全卫生管理工作，不断推进素质教育的新途径。在教书育人的事业中作出了微薄贡献与成绩。在过去的一年中一路探索、一路艰辛、一路欣喜、一路收获。本学年中每个带班的英语教师，在工作中从各方面严格要求自己，结合本校实际条件和学生情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划有组织有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，不断改进不断进步。对照工作计划，现将20xx年的工作汇报如下：

**舞蹈室全职顾问工作总结5**

在各级领导的关心支持下，本着为“群众服务、为社会服务”的宗旨，本团20\_年开展了一系列文化活动，春节期间，根据单位和群众喜闻乐见，组织了一支30多人的队伍舞龙舞狮、威风锣鼓、舞蹈花鼓戏，形势多样的庆祝元宵节活动，在城乡单位和农户演出19场，观众6000多人。根据市、区统一安排，街道办事处安排我们组织龙狮队、腰鼓队参加公司元宵节游园活动。

八月中旬艺术团组织队伍参加“周周乐”活动，在剧场专场演出。11月上旬去风光带参加了“全市百团文艺会演”。

经常的演出活动，调动了演员们的学习积极性，促进了艺术水\*的提高。

**舞蹈室全职顾问工作总结6**

当工作进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，做一下工作的总结。

加入早教行业已经一段时间了, 回想起来，时间过得真快，之前都感觉自己没有进入状态，找不到方向，每天都不知道要做些什么事，在领导的几次会议上，经过相互讨论与发言提建议,针对具体细节问题找出解决方案，通过公司对专业知识的培训与操作，这才让我找到了方向感，慢慢融入到了这种工作环境与工作模式，后面的工作时间里我每天都过得很充实，接待客户是陆续不断，虽然付出的劳动不一定得到结果，但我相信，付出总会有回报的，努力了就会有希望。现将我的一些心得与工作情况总结如下：

>一、 关于园所

1、加强常规工作管理，优化每日工作，提高工作效率和执行率。 针对园所人员，工作随机散漫，没有计划，基本只有安排了才做，整个工作氛围不是有序系统的，所以建议园所加强常规工作管理，优化每日工作。

2、卫生制度落实到位，执行逐步走上正轨，但是仍然需要加强细节。园所卫生在大面积区域保持良好，但是细节基本仍然未到位，例如：玻璃，探视窗口，地脚线/边角垃圾，教室地垫缝隙垃圾，墙面擦痕等，所以需要大家共同完成细节地方的打扫，设施设备的维护。

3、团队建设。园所试营业以来，各方面都还在摸索当中，在逐步稳定的同时，企业文化还没有凸显出来，实践过程中，大家总结的太少，团队建设，企业精神仍然还未形成，所以建议加强团队建设，组织员工活动、培训、规划等，最终形成我们华展的企业精神和文化。

4、加强与家长的对话，深化会员管理，从会员中寻找园所的问题并加以改善，逐步走上规范化之路。

>二、关于教学部

1、加强教师培训，努力提高教师团队的整体素质。亲子园办园质量取决于上课质量，为了避免老师盲目应付，保证课程质量，所以要加强教师培训，敬业爱岗，思想素质高，对孩子关怀体贴，对家长耐心细致，勤奋好学。此外，园所可以对教师设置考核制度，设置课程汇报课，评选优秀老师。

2、教师技能的提高。园所老师优点各异，各有所长，大家可以相互学习，提高整个团队的技能，例如，萌萌老师擅长手工，东东老师擅长音乐舞蹈，艳艳老师擅长布置等，大家相互学习，争取素质的综合提高。

3、扎实教研活动。教研活动可以以专题来做，例：本周为“语言课教研”，大家齐心协力来研讨课程设置，每个人都出点子，让课程更兴趣盎然。只有教研活动的开展和完善，将会让我们的课程越发紧凑，更具备系统性，专业性，灵活性，力求教研契合教学实践，符合老师需求，从而提高课程质量。

>三，关于销售部

1、团队竞争机制的建立。顾问团队需要的是激情，向前（钱）冲的决心和力量，所以，目标激励，目标细化，目标分配，让每一个计划目标落实到每一个人身上，压力与动力并存。

2、工作习惯的培养。虽然大家各自找到销售的方式和心得，但是紧贴工作的习惯还不是很完善，随机性较大，较被动完成工作，漫无目的.的情况时有发生，所以必须把顾问的工作程序化、日常化，加强工作的细致性和计划性。

3、深入开展课题研究，不断显示园所的特色和优越性。针对现有会员的特点和差异性，基本总结出现在孩子普遍存在的问题，例如：秩序性的原因与培养，专注力的原因和培养，适应能力的原因和培养。可以以此为课题，成立课题组，通过研讨交流的方式，找出有效方式，形成一个个案例范本，做出我们红黄蓝的特色，以此配合慧心父母课堂、宣传等工作的开展和普及。

4、积极探索0-6岁的早教策略。面对家长形形色色的问题和疑惑，我们自己应该在综合学习的基础上，形成一套红黄蓝的理论策略，共同做早期教育指导工作。

5、坚持培训。园所不断的培训能给大家源源不断的知识充电，从而保证专业知识的稳固和熟悉，并且在培训中大家都能找到自己的不足，从而加强学习。

>四、关于自己

1、领导管理能力缺失。作为一个销售团队的领导人，我就是大家的榜样，冲刺的带动者，激励的鼓动者，但是我没有做到，从自身的销售业绩就没有做到。每个人的性格里都会有缺陷，我缺乏激情，缺乏欲望，所以我的性格影响了我的团队，因此，要我的团队改变，积极向上，只有领头羊的改变才能激励大家，所以，我要做的第一步，就是改变！

2、工作效率不高。工作效率影响执行率，我的工作效率不高，究其原因就是目标没有细化，计划没有执行，任务分配不合理到位，我带领的团队都存在这个问题，所以，改变，培养习惯是第一步。

3、沟通技巧欠缺。聆听、语速、收放自如，都是我还不完善的缺点，所以沟通技巧和说话技巧均要努力提高，实现这个的最好办法就是实践，在实践中积累，积极主动接待家长，自我总结，不断学习的过程中获得能力。

所以针对顾问和本人的问题，最主要的是先从态度开始，勇于改正自己的错误和承认自己的错误，正确看待问题，不极端不误解。此外，我还需要学会倾听，只有先学会听，才会说，慢慢喝家长沟通，积累经验和方式方法。并且作为一个部门领导人，摆正自己的位置，积极影响团队，带领团队完成任务，踊跃找问题找方法，统筹规划，正确管理。我们需要快速准确的制定完整的工作流程，工作细化到人，细分到每天每时，增强责任心。

最后希望我们这个大家庭以遵守规章制度为前提，责任心加强，主人翁意识加强，主动参与培训，完善奖惩制度。相信在不远处，我们都能有所得，有所成长，为园所的发展尽职尽责。

**舞蹈室全职顾问工作总结7**

时光荏苒，忙碌中20xx年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的\*\*都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把XX年度的工作做简要的汇报总结。

>一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校\*\*的各项活动，注重\*\*理论的学习，积极向\*\*\*靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水\*。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水\*高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公\*的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

>二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水\*，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添\*\*一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

为了庆祝建队55周年，团省委在\*\*\*省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委\*\*和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”10月22日晚会在\*\*\*省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的XX年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**舞蹈室全职顾问工作总结8**

这学期学校安排我上一年幼教和二年幼教的舞蹈课程，为了能更好的完成教学任务达到教学目的，根据幼儿教育舞蹈教学大纲的要求和学生的身心特点，及这几年我们学校幼教的整体生源舞蹈基础薄弱等实际情况，本学期在往年的教学工作总结上，我在安排课程基础训练宽度、强度上和舞蹈实际运用上作了部分调整，现将这学期的教学工作总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

>一、舞蹈基础训练部分。

首先，从一年级的舞蹈基础训练课程开始就加进一些幼儿基础练习元素和律动，降低部分训练难度，使原本较为枯燥的基础强化训练变得更为轻松活泼，及更为实用也更方便学生的掌握。并在音乐上也采用一些少儿律动性较强的音乐，使学生对今后学习、编排幼儿舞蹈有一个整体的感受和理解。其次，为了从整体上训练学生克服身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞姿动作的协调性、灵活性、节奏感。在以往较为单一，更为注重学生动作完成质量的训练基础上，在组合中更多的加进一些方位、节奏变化的训练，来强化学生的整体适应能力和表演能力。第三，为了强化学生的自学能力，加强学生学习的积极主动性，改变传统授课模式中一个动作或一个组合正反方向都教的细化教学，在授课时只教动作或组合的一个方向，让学生自己把反方向动作或组合做出来，使学生较快的掌握舞蹈规律。既提高学生的舞蹈实际接受能力，又增强了课堂的教学互动性。使教学效果有了明显的提高。

>二、民族民间舞部分。

根据教学大纲的要求，有选择的对几种具有\*\*性的民族民间舞的基本动律及其民族韵律特点进行编排整理、组合，使学生能在较短的时间内尽可能多的掌握舞蹈动作素材，拓宽舞蹈知识面，提高学生对舞蹈的表现力，为今后的舞蹈教学和幼儿舞蹈创编开阔思路。同时，除了注重民间舞课程难易和实用的选择外，在对学生良好气质的培养上也加进了对学生不同气质舞蹈的训练，通过学习感受具有不同气质特征和\*\*性的民族民间舞，如通过粗犷豪放的藏族和蒙族;细腻柔美的傣族;热情奔放，欢快活泼的\*尔族等不同舞蹈气质特征的学习、掌握，来改变自身气质的不足一面。最大限度地发挥自身所具有的潜能，使学生能有一个健康良好的气质。

而存在的不足就是侧重于打好基础，扎实舞蹈功底的教学，稍忽略了触类旁通的横向联系，没能及时的让学生结合幼儿特征，进行幼儿民族民间舞的改编练习。因为涉及到舞蹈创编较难的课程部分，所以以前都是把幼儿民族民间舞这部分内容归到三年级幼儿舞蹈创编当中，而今年整个幼教专业的见习、实习都临时提前，在学以致用，灵活掌握方面，学生就显得手忙脚乱，措手不及。

>三、课后作业\*\*措施。

在本学期中，我还是采用了以往的作业\*\*措施。在以往几届的舞蹈教学过程中，我都比较注重\*\*学生复习的回课情况，要求她们课后要把我课上所讲的舞蹈动作要领、重点要求和组合顺序记成笔记，并熟练的掌握课堂作业，规定每星期全班同学的复习次数不能少于两次。并要求班委每次进行出勤登记和复习登记。我在课堂上也会不定期进行抽查和小测，对完成情况较好的学生和没有复习的学生分别进行赏罚，以此督促学生自觉的复习掌握每节课的教学进程。毕竟课堂的教学时间有限，学生掌握的熟练程度有限，需要学生课后花时间消化、练习。因此这些教学措施的实施，使学生的舞蹈基础较为扎实，舞蹈动作较为熟练规范，课堂的“教”与“学”相互促进，良性的循序渐进，收到了较好成效。

>四、与有限的课堂知识相比较，丰富的课外活动和实践经验的积累就显得由为重要。

因此，我鼓励学生多参与市里、学校安排的各项舞蹈演出、比赛任务，多学多练。并提倡她们自己改编、创编，串排舞蹈节目或集体创作舞蹈节目，必要时我帮她们提些修改意见或直接进行一些修改，以此来提高她们的舞蹈综合能力。

>五、除了认真钻研教材，做好备课工作以外，我还经常利用休息时间，自费收集各种舞蹈书籍和舞蹈音像资料及相关教材。

参加专业组里\*\*的各类下园活动，到幼儿园听课，了解幼儿园课程\*\*的最新动态，结合我们本专业学生的实际，进行相关的知识调整。

舞蹈工作总结10篇（扩展6）

——舞蹈教师的工作总结3篇

**舞蹈室全职顾问工作总结9**

大学英语课是一门面广量大的公共基础课。建院以来，我们一直关注大学英语的教学和改革。我院大学英语课程发展经历四个主要阶段：

20xx年以前，是我院大学英语课程发展的起步阶段。在这一阶段，采用不同的专用教材，实施不同的大纲标准。

从20xx年-20xx年，是我院大学英语课程的稳步发展阶段。在这一阶段，实施了通用的统一大纲，采用统一的教材，实行分级教学。分级教学大大促进了我院大学英语教学，使我院大学英语教学有了较快发展。大学英语作为公共必修基础课，开课两年四个学期，进行学业成绩测试。同时，在第五、六学期开设英语应用提高阶段的专业英语学习(医学英语)，实现大学英语教学不断线的教学改革。在这一阶段，我们对于80年代初以来我院进行的大学英语课程改造做了全面的总结，对于大学英语教学的现状、存在问题及原因进行了调查，获得了大量的数据，这些为进一步提高大学英语教学质量和大学英语教学上新台阶奠定了扎实的基矗

20xx-20xx年，是我院大学英语教学改革上新台阶的阶段。在这一阶段，高校的扩招为大学英语的发展带来了机遇，也带来了挑战。外语部抓住机遇，勇敢面对挑战，积极推行以\_学生为中心\_的教学模式，积极进行教学改革。其中，教学改革项目《转变观念，探索医学生五年不断线外语教学新模式》获得教育厅教学成果三等奬。

20xx年以来，是我院大学英语课程飞速发展的时期。20xx年2月，教育部颁布了《大学英语课程教学要求》。根据这个文件精神，我们将传统的教学模式与多媒体网络教学模式有机地结合起来，采取\_网络\_+\_课堂\_的教学模式。这种全新的教学模式，不仅仅引起了教学手段的转变，还引发了教学理念的一场革命。它改变了我国长期以来以教师为中心、单纯传授语言知识的传统教学模式，确立了一种以学生为主的\'积极主动的个性化教学方式。这种改变师生角色、注重\_学\_而不是\_教\_的全新教学模式对于发展和培养我国学生迫切需要的外语综合应用能力和自主独立学习的能力都有很深远的意义。

同时，我院大学英语教学着重于更好地提高学生的英语综合运用能力，基于这一理念，我们对我院的大学英语教学进行反思，对我们的教学目标重新认识和定位，对大学英语课程设置、考试内容和方法、教学内容和方法等进行了一系列改革与尝试，形成了目前的课程建设框架。我们经过多年的努力，我院大学英语课程在教材建设、大纲设计、测试理论研究和实践、多媒体教学等方面形成了自己的特色，同时组织学生参加各种英语竞赛并获得优异成绩。

我们历来重视教学改革，以教学改革带动科研。自课程建设立项以来，我院大学英语教学改革主要体现在以下几个方面：

1.对教学目标重新认识和定位，大学英语教学的目标是：通过大学英语基础阶段教学和高级阶段教学，使大部分学生在毕业后具有用英语进行交流的能力。

2.大学英语课程设置改革：新建和改建多媒体语言实验室6个，网络自主学习中心1个，开发校园网英语教学系统，完成了大学英语网站建设与医学英语在线网站建设，为大学英语基于计算机和网络的多媒体大学英语教学提供了较为先进、完整、系统的三位一体的教学/学习系统、教学/学习资源系统、教学/学习管理系统。这种改变师生角色、注重\_学\_而不是\_教\_的全新教学模式对于发展和培养我国学生迫切需要的外语综合应用能力和自主独立学习的能力都有很深远的意义。其次，为学有余力的学生新开设三门公共选修课(英文报刊阅读、英语语音、英语幽默口语)，满足了不同层次学生的需要，提高学生的修养素质。再者，在护理学院开设护理英语，为专业英语或双语教学服务，提高学生用英语进行学术交流的能力。

3.考试改革：对大学英语考试做了较大的改革。04级和05级实行了学分制的尝试，分别出台了04级和05级大学英语分级教学考试方案，并积极进行大学英语试题的建设，保证每一册书拥有20套试题以上，有利于今后的大学英语试题库的建设。

4.利用《新视野大学英语》教材开展多媒体网络课程教学试点：20xx年9月，选择20xx级3个班，由潘妮、张霞、吴雪梅三位教师进行多媒体网络课程教学试点。把一部分教学内容上网，进行网上辅导，网上答疑。在课堂教学中更注重学生英语听说能力的培养，实践证明这种教学模式深受学生们的喜爱，教学效果优异。

5.第二课堂建设，营造校园英语氛围：定期请外教开展口语培训和参加每周定期的 \_英语角\_活动，定期的开展各类英语竞赛，如英语演讲比赛、英文写作比赛等。我们在培养学生创新能力和英语综合能力上形成自己的特色。现已建设成了一支大学英语新课程的教师骨干队伍，计划开出了一批新型的培养学生英语能力的大学英语课程(主要是公选课和网上选修课)。

**舞蹈室全职顾问工作总结10**

第二周、第三周：舞蹈基本动作与技能训练：头颈部练习、肩部练习。

第四周：舞蹈基本动作与技能训练：肘部练习、腕部练习。

第五周：舞蹈基本动作与技能训练：臂的摆动、绕环和波浪练习。

第六周、第七周：舞蹈基本动作与技能训练：大腿、小腿、膝盖、脚背。

第八周：舞蹈基本动作与技能训练：下前腰练习、下后腰练习。

第九周：舞蹈基本动作与技能训练：下腰练习。

第十周、第十一周：舞蹈基本动作与技能训练：拧腰转体练习。

第十四周至第十八周：排练成品舞蹈。

舞蹈工作总结10篇（扩展2）

——舞蹈教师工作总结10篇

**舞蹈室全职顾问工作总结11**

本人爱国家、爱民族，坚决拥护路线、方针，服从领导，忠诚人民的的教育事业，遵纪守法，有强烈的责任感和事业心，言行一致，品德高尚。以“爱岗敬业，教书育人”为已任，依照教育学心理学原理，遵循教育教学规律，培养学生，积极实施素质教育。热爱学生，以身作则，做学生的表率，用自己良好的品德去感染学生。自参加工作以来，我坚守岗位，诚恳踏实，勤勉努力，任劳任怨，不断上进。尊重领导，服从安排，与人为善。认真负责，开拓创新，团结协作，共同进步。对学校安排的教学任务都乐意接受，团结教师，互助合作。

**舞蹈室全职顾问工作总结12**

时光荏苒，忙碌中20xx年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的\*\*都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把20xx年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校\*\*的各项活动，注重\*\*理论的学习，积极向\*\*\*靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水\*。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水\*高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公\*的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水\*，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添\*\*一个美丽的音符。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的20xx年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**舞蹈室全职顾问工作总结13**

20xx年以来，我校在市教育局有关业务主管\*\*的关怀和指导下，在全校师生的共同努力下，严格遵守国家的各项教育法律法规，认真贯彻落实\*和国家的各项\*\*措施，以人为本，实事求是，以构建\*\*社会为切入点，不断创新教育管理机制，切实加强教育教学研究，继续深化教学体制\*\*，持续加强校园安全卫生管理工作，积极推进学生素质教育，努力提升“xx”品牌社会效益。

现将我校20xx年度的各项工作情况作出如下总结：

>一、与时俱进，健全和完善

>“xx”品牌特色教学体系根据教育培训市场各项需求的发展变化，为确保学校的办学生命力，我们一直努力地探索和创立自身的办学特色，并力求赢得社会的认可和家长、学生的好评。现我们已初步建立具有我校特色的“雅思”品牌效益，并在迎合社会办学需求的过程中逐步完善雅思特色教学体系。截至目前为止我校已完善的课程项目有：雅思六个种类、四、六级英语三个种类、青少年英语十一个种类、幼儿英语六个种类、\*\*英语十一个种类、少儿英语十二个种类、初高中英语六个种类、留学英语三个种类、小语种六个种类、中小学文化、素质教育十个种类。目前已经形成了以英语（幼儿到\*\*各年龄段）培训为龙头，素质、文化教育为辅助的完整的学校教育培训体系，使学校发展纳入正规化渠道。

>二、诚信办学，保持及巩固在外语培训市场中的优势地位

我校外语培训人数之多、规模之大，满意度高。无论是幼儿、

少儿，还是青少年、成年，我校外语培训继续呈发展壮大趋势，至目前常年在校学生达1000人次（英语培训），接受各教学段的英语培训，为提高学生英语水\*做出了应有的贡献。特别是在应试类外语培训上，我们更是严谨教学，并取得了可信的办学成绩：几年来共有20xx余人通过了应试类考试，其中雅思5分以上通过率达100%；四、六级英语通过700多人，通过率达82%其他英语三级、公共英语三级通过的有200多人，通过率达78%。从而获得了社会各界、业内同仁和广大学生、家长们良好的口啤，确保学校在外语培训市场中的优势地位。

>三、完善\*\*，建立健全学校办学及日常工作管理\*\*

一切以学生利益为中心是我校一贯的办学宗旨。健全的办学\*\*，是确保学校教学质量和规范管理的必要\*\*。对此我们\*\*\*\*，建立了一整套的岗位职责和管理\*\*，并根据学校的发展变化，不断完善和调整充实。截止目前学校各个部门均有清晰规范的岗位职责；学校教学、行政均有严格且可操作性的管理\*\*。并严格实施，落实在日常的教育培训的全过程中。如：为保证教学质量，我们制定了《教学质量综合考评实施办法》，每月对任课教师进行教学全过程的综合考评，旨在检查、督导教师的有效教学，把好教学质量关；并相应配套颁发了《教学事故认定与处理办法》，旨在规范教学管理，严肃教学纪律，减少并杜绝教学工作中的各种事故的出现。以此同时将上述各项\*\*的执行情况与教职员工的报酬收入挂钩，真正做到了弘杨正气、处罚落后，为学校的有序管理和科学管理奠定了扎实的基础。

>四、\*\*创新，规范与完善教师教育教学行为准则

教师资源是学校发展的重要资源，优秀的教师更是学校发展的不竭动力。我校一直相当重视对教师的培训及教师教学行为的评估工作。20xx年在对原有教师管理\*\*规范与完善的同时，又细化出台了《教师教学行为（教学工作和行为规范）考核实施细则》。该细则对教师的教学行为界定、教学行为准则、课前准备、备课、讲课、补课、作业及批改、考试、教学回访、教研活动等日常教学行为等都作了细化规定，量化了教师的考核标准，明确了教师的教学行为，对于提高教师个人素质起到了积极的作用。

>五、硬件建设，改善与美化校园教育教学设施及校园环境卫生

目前我校拥有有室外、室内活动场所约5000\*方米；共有大、小教室52余个，教学面积达3500\*方米。为提高教学质量，努力创造现代化教学，学校陆续配备及升级电脑及宽带网络链接，更换了复印机、扫描仪、摄像机、数码相机、录音机、无线话筒等部分现代教学设施。

同时，在各个校园布置了花卉盆景，努力营造校园绿化、整洁

卫生的环境氛围，并实施了严格的安全卫生责任制，使美化校园、创造优越环境落到了实处。

>六、拓宽渠道，规范与完善雅思培训、考试及出国一条龙服务

xx培训学校留学\*\*咨询服务中心是\*\*xx学校在湖州地区设立的留学\*\*咨询服务的分支机构。该中心在多年的日常工作中积累了丰富的行业经验和高品质的服务，并与\*\*\*、\*\*、英国、澳大利亚、新加坡、爱尔兰、新西兰等国家的各类高校建立了良好的合作关系；如：学校与\*\*\*\*建立了sｐｐ（student partnership pyogram，中加国际学生合作计划）项目的合作关系，并得到\*\*\*多伦多教育局（高中段）、菲沙河谷大学、麦科文大学、百年理工大学等院校的合作授权和招生协议，为开展spp项目建立了绿色通道。特别在出国留学业务开展中，充分利用本校雅思培训、考试的优势，为有志赴\*\*深造的学子提供雅思（托福）培训、考试和出国留学、\*\*一条龙配套服务，给湖城留学者提供了极大的方便。

>七、顺应潮流，探索与建立学校发展的新思路、新模式

在激烈的教育培训市场竞争中如何立于不败之地，一直是本校重视和研究的问题。特别在目前，我国己将培训教育排位第二（仅次于学前教育），并确定为新的、重要的增长点，是充满无限生机和活力的教育形式。这给我们的工作予以激励和推动，我们必须与时俱进，在这种大环境下寻求自身的潜能发挥，把教育培训市场做强做大。为此，几年来我们一直在作这方面的探索和努力，在保持原有教育培训优势的基础上，近阶段我们己确定了二个新的突破点：

一是抓源头生源的培训。众所所知，英语教育的启蒙阶段在幼儿园，这是我们潜在和现实的源头生源。为此，我们要用战略眼光，集中精力抓好幼儿园英语教育培训，并形成系统且有雅思特色的幼儿英语教学计划，以促成大班毕业生与本校少儿英语的接轨。

二是积极开发企业团培市场。随着社会经济的不断发展，必须培训新的知识和技能，以通过人的提升来推动企业的发展壮大，这又给我们提示了一个新的课题：如何凭借雅思品牌\*台，利用自身培训教育资源，去培育市场，迎合需求。对此学校在去年己作了初步偿试，并成立了相应机构，在此基础上20xx年我们应该大力实施，把企业团培做大、做强。几年来我校虽作了一些努力，但也存有许多不足，离上级主管部门对我们的要求尚存有很大距离。

**舞蹈室全职顾问工作总结14**

首先，在教学工作中，我首先把好课堂教学关，为了上好每堂课，自己总是认真钻研教学大纲和教材，精心备课，对教学重点、难点做到心中有数，经常虚心向别人请教，潜心研究教材教法，为了使学生更好理解所授的课堂知识，我非常注重根据教学内容寻找教学方法，如充分利用实验教学，认真分析地理概念形成的过程，降低概念难度，易于学生理解，如有时候用多媒体教学的优势来模拟一些地理情景，展示实验所难以演示的地理过程。因为我长期从事新的课堂教学方法的探索与尝试，积累了一定的经验，因此长期有同行老师跟班听课，曾多次为本校教师及外校来访教师上公开课、示范课。

其次，注重对学生的课余辅导，强调基础，强调基本知识的落实，不论是任教哪个年级，我都能够既注重尖子学生的培养，又能面向全体，从不歧视后进学生，上课自习时间都注重效率的提高，对学生的要求比较严格，特别是上课态度和课堂作业这两个方面，当然我也会耐心细致地回答学生提出的问题，指出他们的错误，分析错误的原因，所以一直都能得到学生的好评。

教学能力的提高还得益于在实践中学习，从事高中地理教学已经近x年的时间，教学能力的提高一直是我的追求，并且始终不渝地坚持向别人学习，包括向刚刚分配工作的年轻人学习，他们有充沛的精力，有活跃的思想，这都是我们学习的地方;还经常性的听课，学有经验的老师对重点的把握和难点的突破，学习他们处理问题的技巧。边学习，边摸索，边体会，边创新，边巩固，形成自己的教学方法。

**舞蹈室全职顾问工作总结15**

在本学期中我还将严格抓好课堂纪律保证课堂秩序，从上学期的工作总结来看，课堂较为松散，除老师外无明显带头干部，起表率作用，本学期我将严格对待纪律问题，从课堂中的细节抓起，例：服装、发式的统一，鞋衣位置的摆放、师生问好等一系列要求着手，做到抓小抓严形成良好的课堂风气。并调用学生积极性，评选出舞蹈社团干部，例：班长、副班长、清洁委员等。充分发挥每位学生的领导才能在集体中找到自身价值，提升自信。

**舞蹈室全职顾问工作总结16**

学生的学习需要有一个科学的系统及方法，需要学校教育与学习对象的完美结合。20xx年我们结合年度工作目标及计划，针对不同年龄学员进行调研，研究，分析。针对这些细节工作，20xx年中我们积极组织老师外出学习有关细化教育理念，整体教育理论，互动式教育法等专业知识，制定了《班级管理制度与手册》、《教学细节工作规定》以及其它各项涉及教育细节工作的要求、规定和制度。从细节，带整体，促进我校整体的教育实力的提升。针对我校的实际情况，我们主要做了以下工作：

1.每周一次教研活动。主要进行集体备课、评课、课题研讨、业务学习等活动。

2.组织了骨干教师和教学主管的示范课，和全体教师的公开课、新进教师的汇报课活动，并及时评课。

3.积极进行课堂教学方法研究。全体教师在外训学习先进教学理念与方法后，各自进行了课堂教学研究，重点突出了“自学研讨”、“成果展示”、“巩固练习”三个主要环节，学生的学习自主性大大增强，逐步向“乐学、会学”迈进。

我负责舞蹈班的第二个学期了，比起刚接任舞蹈班时的不成熟，现在感觉到进步了，并在教学上慢慢总结了一些经验，当然也有不足，下面我就将本期的工作做以下总结。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找